

پاکستانی ناول کی دنیا

عجائب گری

aanchalpk.com aanchalnovel.com



حجاب ——— فریب النساء
 فرحت آراء
 سہ ماہی ——— شائق اور خوشی
 سونہ ——— قیصر اکبر
 تاب سونہ ——— سعید ستار
 سہ ماہی ——— دار عثمان
 سہ ماہی ——— طاہرہ اور خوشی



جلد	02
شمار	09
جولائی	2017

اشتہارات اور دیگر معلومات
 0300-8264242

infohijab@aanchal.com.pk

aanchalpk.com

الشیخ محمد حسین

ناولٹ

108 دعا کی صورت میں تم ملے عابدین

افسانے

38 میری جیت امر کر دو زہت جین خیاء

68 تجھ سنگ عید فصیحہ آصف خان

80 حقیقی عید سباس گل

126 خوبصورت لمحات ندا حسنین

132 تحفہ عید قرۃ العین سکندر

188 ناکا عورت افشاں شاہد

216 لائف ان پاگل خانہ صائمہ قریشی

226 چاند سا منہ ہے عید کا ریحانہ قناب

240 عیدی صبا عیشل

244 چاہت سنگ عید عائشہ پرویز

248 چاہتوں کی نوید حنا اشرف

254 سچی عید ثمنہ فیاض

ابتدائیہ

10 بات چیت مدیرہ

11 حمد منیر احمد نیازی

11 نعت اقبال عظیم

ذکر اس پری وش کا

12 نائلہ خان / مینشاۃ الحیا زینب احمد

ام البنین / حمنی اقبال

سلسلہ وار ناول

48 میرے خواب زندہ ہیں نادیفہ رضوی

90 دل کے دریا صدف آصف

136 شبِ آرزو تیری چاہ میں نائلہ طارق

مکمل ناول

16 تم ملے تو عید ہوئی ماورا طلحہ

160 خوشیوں سے بھری عید شازیہ مصطفیٰ

196 ڈھل گیا ہجر کا دن نادیہ احمد



سردرق، نیناں بتول آرائش: روز بیونی پارلر عکاسی: موسیٰ راضی

مستقل سلسلے

275	ہمازوالفقار	262	شونہی تحریر	رفاقت جاوید	جیسا میں نے دیکھا
278	جوہی احمد	264	حسن خیال	سمیہ عثمان	بزم سخن
284	طلعت نظامی	266	ہومیوکارز	زہرہ جبین	پکن کارز
289	خدیجہ احمد	269	ٹوٹکے	حدیقہ احمد	آرائش حسن
288	جبینہ شریف	271	مہندی کے نگ	نہت جبین ضیاء	عالم میں انتخاب

خط و کتابت: کاپی: "آنمپل" پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون: 021-35620771/2

فیکس: 021-35620773 کیلئے خطوط نے آئی و سبلی کیشنز ای میل Infohijab@aanchal.com.pk

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جولائی ۲۰۱۷ء کا حجاب بطور عید نمبر حاضر مطالعہ ہے۔

سب سے پہلے تمام بہنوں کو عید مبارک ہو، امید ہے کہ آپ نے عید خوب جوش و خروش سے منائی ہوگی اللہ سبحان و تعالیٰ آپ سب کو ہمیشہ خوش و خرم رکھے اور ڈھیر ساری خوشیوں سے نوازتا رہے اس بار عید پر بہت سی بہنوں نے اپنے اپنے انداز میں عید کی مبارک باد دی ہے اللہ تعالیٰ جزائے خیر سے نوازے، بہت سی بہنوں کا شکوہ ہے کہ حجاب عید نمبر کیوں نہیں دیا دو چار دن اگر پہلے دے دیا جاتا تو کوئی حرج نہ ہوتا ہمیں عید کی چھٹیوں میں حجاب سے لطف اندوز ہونے کا بھرپور موقع مل جاتا حسب وعدہ جولائی کا شمارہ بطور عید نمبر حاضر ہے دیکھئے پر کیجیے اور اپنی آرا سے نوازیے۔

آج کل وطن عزیز میں خوب بارشیں ہو رہی ہیں موسم کی شدت وحدت کا زور ٹوٹ چکا ہے موسم خوشگوار ہے موج مستی کا موسم ہے موسم کی رنگینیوں سے بھرپور طور پر لطف اندوز ہوں مگر ہر قسم کی احتیاط کے ساتھ بچوں کا خاص خیال رکھیں ذرا سی بے احتیاطی کسی افسوس ناک واقعہ کو جنم دے سکتی ہے آگے موسم اور شدت اختیار کرنے والا ہے سیلابی ریلے سے ہونے والی تباہی سے قبل ہی اگر ہم اور ہماری انتظامیہ مناسب بندوبست کر لے تو سب کچھ محفوظ رکھا جاسکتا ہے لیکن ہماری انتظامیہ اور ہم کو دم بھی ہمیشہ مار پیچھے پکار کے عادی ہیں جب پانی سر سے اونچا ہو جاتا ہے تو ہی ہمیں احساس ہوتا ہے کہ ہم خطرے میں گھر چکے ہیں اللہ ہماری ہمارے تمام اہل وطن کی حفاظت فرمائے آمین۔

آئیے اب چلتے ہیں اس ماہ کے ستاروں کی جانب:-

ماوراء الطلحہ، نزہت جمین فیاہ، فصیحآ صف خان، سہاس گل، عابدہ سبین، ندا حسنین، قرۃ العین سکندر، شازیہ مصطفیٰ، انشاں شاہد، صائمہ قریشی، ریحانآفتاب، صبا، عیشل، عائشہ پرویز، حنا اشرف، شمیمہ فیاض۔
اگلے ماہ تک کے لیے اللہ حافظ۔

دعا گو

قیصر آراء

حکایت

اسی کا حکم جاری ہے زمینوں آسمانوں میں
اور ان کے درمیاں جو ہیں کینوں اور مکانوں میں
ہوا چلتی ہے باغوں میں تو اس کی یاد آتی ہے
ستارے چاند سورج ہیں اس کے نشانوں میں
اسی کے دم سے طے ہوتی ہے منزل خواب ہستی کی
وہ نام اک حرف نورانی ہے ظلمت کے جہانوں میں
اس کے پاس اسرار جہاں کا علم ہے سارا
وہی برپا کرے گا حشر آخر کے زمانوں میں
وہ کر سکتا ہے جو چاہے وہ ہر اک شے پہ قادر ہے
وہ سن سکتا ہے دازوں کو جو ہیں دل کے خزانوں میں
بچا لیتا ہے اپنے دوستوں کو خوف باطل سے
بدل دیتا ہے شعلوں کو مہکتے گلتانوں میں
منیر اس حمد سے رتبہ عجب حاصل ہوا تجھ کو
نظیر اس کی طے شاید پرانی داستانوں میں
جناب منیر احمد نیازی

نعت

میں تو خود ان کے در کا گدا ہوں اپنے آقا کو میں نذر کیا دوں
لبہ آکھوں میں کچھ بھی نہیں ہے ہند میں میں آکھیں چھلپوں
میرے آنسو بہت قیمتی ہیں ان سے وابستہ ہے یاد ان کی
ان کی منزل ہے خاک مدینہ یہ مگر یوں ہی کیسے لٹا دوں
آنے والی ہے ان کی سواری پھول نتوں کے گھر گھر سجا دوں
میرے گھر میں تدمیر بہت ہے اپنی پلکیں پر شمعیں میں جلا دوں
روضہ پاک پیش نظر ہے سامنے میرے آقا کا گھر ہے
مجھ کو کیا کیا نظر آ رہا ہے تم کو لفظوں میں کیسے بتا دوں
میں فقط آپ کو جانتا ہوں اور اس در کو پہچانتا ہوں
اس اند میرے کس کو پکا دوں آپ تلائیں کس کو صد ہوں
قالے جا رہے ہیں مدینے اور حسرت سے میں تک رہا ہوں
پلٹ جاؤں قدموں سے ان کے یا تھا کو میں اپنی صد ہوں
میری بخشش کا سامں یہی ہے اور دل کا بھی امراں یہی ہے
ایک دن ان کی خدمت میں جا کر ان کی نعتیں انہیں کو سنا دوں
مجھ کو اقبال نسبت ہے ان سے جن کو ہر لفظ جان سخن ہے
میں جہاں نعت اپنی سنا دوں ساری محفل کی محفل جگا دوں
جناب پروفیسر اقبال عظیم

ذکرِ سیدِ مشکا

زیبات

ناٹھ خان

السلام علیکم! پیارے آنجل کی پیاری کلیوں اور دل کے قریب لوگوں کو محبت اور غلوں بھرا سلام۔ جی تو ہم ہیں نائلہ خان 1993ء جنوری کی خوب صورت صبح کو اس دنیا میں تشریف لائے۔ کراچی ہمارا شہر ہے جو آج کل برے حالات کا شکار ہے (برے حالات سے مطلب سڑکیں بن رہی ہیں ناں اس لیے) ہم چار بہنیں اور دو بھائی ہیں۔ میری پیاری سی امی جی ہے اور ابو جان ملک سے باہر ہوتے ہیں ہر چہ ماہ بعد آتے ہیں ہماری ہر خواہش ہر آرزو پوری کرتے ہیں۔ رانی باجی کی شادی ہو چکی ہے سہیل جی جو بیٹ ہیں اور میری پیاری بھانجی منیبہ (مون) جو ہے تو چھ ماہ کی مگر بہت شرارتی اور محبت والی ہے۔ آنجل سے میرا رشتہ 6 ماہ پہلے جڑا جو مجھے نادیہ نے بتایا کہ بڑا حاکر۔ بیٹ ہے تب سے ہماری فرینڈ شپ ہوئی اور وہ میری بیٹ فرینڈ بن گئی۔ آنجل کی تو وہ اتنی دیوانی ہے جب میرا اور اس کا لیز آ یا بہت خوش تھی وہ میں اسے ہارٹ بیٹ کہتی ہوں ہمیشہ خوش رہتا جانم۔ مجھے بھولنا مت تمہیں اتنی خوشیاں ملے کہ سمیٹ نہ سکو آمین۔ میری ایک فرینڈ نیلم پری جس کی شادی اسلام آباد میں ہوئی وہ بھی سب سے الگ ہے۔ میری جانی سونیا خان ہم کے جی سے ساتھ تھے سب کے لیے دعائیں۔ مجھے نازی جی اور میرا آبی ام مریم نادیہ احمد نادیہ فاطمہ اترافہ اقبال بانو بہت بہت پسند ہیں۔ آپ کے انٹرویو کا انتظار نے میرا تعارف ضرور لگانا پلیز اور بے وفالوگ مجھے زہر لگتے ہیں۔ پاکستانی ڈرامے بہت پسند ہیں بیٹ پر بھی آنجل پڑھتی ہوں بہت بیٹ ہے اس کا جواب نہیں۔ مجھے بیک ٹر بہت پتا نہ ہے پاکی کی دیوانی ہوں۔ فضول خرق ہوں۔ ماں بہت دانا جدائی برداشت نہیں کر سکتی اپنوں اور دو تنوں کے لیے

بہت دل چاہتا ہے کہ ان کو ڈیڑھروں خوشیاں دوں آنسو بہت جلد آ جاتے ہیں۔ میری خای یہ ہے کہ میں کبھی ناراض نہیں ہوئی کبھی کسی کا دل مت توڑنا پلیز یارو۔

ایک ایسا شخص ہے میری زیست میں جو میری زندگی ہے اور میں اس کا لمحہ بھی نہیں فی امان اللہ۔

میشاۃ الحیا

السلام علیکم! آج ہم ایک نہایت مشہور (گم نام) اور باصلاحیت (جو کہ صلاحیت نامی چیز سے نا آشنا ہیں) اور نہایت ہی بااخلاق (اتنی خوش اخلاق ہیں کہ زیادہ لوگ بات کرنے سے بھی ڈرتے ہیں) شخصیت کے تعارف کے ساتھ حاضر ہیں۔

1۔ پورا اصلی نام؟

☆ میشاۃ الحیا۔ جی اگر پورا اصلی نام بمع ذات بات بتا دیا تو زمین مل جائے گی۔ جی ہاں ہمارا اصلی نام نہایت فاضل اردو میں رکھا گیا جو کئی من وزنی ہے۔

2۔ تک نیم۔

☆ جی میرے پیارے بلائے جانے والے تک نیم یہی کوئی دس بیس ہوں گے لیکن اماں جب اپنے مشہور زمانہ غصہ میں ہوتی ہیں تو ان تک میٹر کی تعداد سو سو تک چلی جاتی ہے۔

3۔ جنم دن / شہر؟

☆ ہفتہ کا دن تھا جب ہم اس دنیا کی رونق بڑھانے کے لیے جلوہ افروز ہوئے تھے۔ شہر بھی ہمارا کافی قدیم ہے جی ہاں جس میں پاک گیٹ، لوہانی گیٹ، دولت گیٹ اور نجمانے کون کون سے گیٹ پائے جاتے ہیں۔ کیا..... پہچان گئے، اوہ یہی تو اچھی بات ہے اپنے ہر جاکے کی (یعنی شہر کی) کہ ہر کوئی فوراً پہچان جاتا ہے اپنے پیارے مدینہ اہلایہ دلوں کی خندک اور شیشے ملتان کو۔

4۔ ستارہ / قد؟

نازی ستارہ صرف اور صرف دم دار ہی پسند ہے اور یہی یہ ایسا ستارہ ہے (کیا سادگی ہے؟) رہی بات قد کی

تو وہ میں کیوں بتاؤں گی؟ میں نے کون سا اونٹوں کی آنکھوں میں سرمہ ڈالتا ہے جو میں ٹاپ کر کے بتاتی ہوں۔
5۔ تعلیمی ڈگریاں؟

☆ میرے خیال میں تو ڈگریوں کی کوئی وقعت نہیں ہے جی کیوں کہ یہ تو بندہ پیسے دے کر بھی حاصل کر سکتا ہے نا۔

6۔ میری فیملی؟
☆ ٹھیک طریقے سے تو چاہیں کیوں کہ ابھی پچھلے ہفتے ہی تو ابے نے نئی شادی خانہ بربادی کی ہے۔ ویسے ابھی تک ہم صرف چالیس بچہ نگڑے ہی ہیں وہ بھی صرف ابے کی نو بیویوں سے جی۔

7۔ شادی؟
☆ جی جب ابے کو اپنی شادیوں سے فرصت مل جائے گی تو وہ ہمارے ارا مانوں کے بارے میں بھی شاید سوچنا پسند فرمائیں۔

8۔ میرا پروفیشن؟
☆ گالیاں دینا..... اوصاف کیجیے گا منہ سے پھسل پڑا ہے بس اور تو ایسی کوئی بات نہیں ہے جی۔ میرے تو کافی اونچے عزائم ہیں جو مختصر بہ ماؤنٹ الپیریسٹ سے بھی اونچے ہو جائیں گے جی۔

9۔ اگر میں پاور میں ہوتی تو؟
☆ تو یقیناً میں بھی وہی کچھ کروں گی جو مجھ سے پہلے والے لوگ کرتے ہیں جی اب میں اپنی مرضی تو نہیں کر سکتی نا۔

10۔ میں سزا دینا چاہتی ہوں؟
☆ ان لوگوں کو جو اپنی بیٹیوں کو بیٹوں سے کمتر جانتے ہیں اور ان کو جو حد سے زیادہ آزادیاں دیتے ہیں۔

11۔ میرا پسندیدہ چمیل؟
☆ ہر وہ چمیل جس پر نئے نئے کپڑے اور میک اپ سے مزین چہروں والی حسینائیں ہوتی ہیں (اور ساتھ میں ہینڈسم سے کچھ بوائے بھی)۔

12۔ دنیا گھومنا چاہتی ہوں؟

☆ اپنی لونا ماؤں اور انا لیس بہن بھائیوں کے ساتھ۔
13۔ مجھے ہلکی آتی ہے؟

☆ جب کوئی مجھ پر پھٹکس مار رہا ہو اور وہ ساری اس کو خود پر لگ رہی ہوں تو.....

14۔ میری ایک اچھی عادت؟

☆ جو بات میرے دل میں ہوتی ہے وہ اٹھا کے نا اگلے کے منہ پر مارتی ہوں جی یعنی منافقت نہیں ہوتی مجھ سے۔

15۔ مجھے شکایت ہے؟

☆ ان لوگوں سے جو ہر وقت گٹ پٹ کر کے انگریزیاں مارتے ہیں چاہے ان کے منہ کے زاویے شرقاً غرباً اور شمالاً جنوباً ہو رہے ہوتے ہیں جی ہونہ۔

16۔ میرا بے ساختہ لفظ جو منہ سے نکلتا ہے؟

☆ ہیں..... جی.....

17۔ پسندیدہ خوشبو؟

☆ یہ بڑا حسے دار سوال پوچھا ہے آپ نے جی ویسے تو کافی خوشبوئیں پسند ہیں مجھ کو لیکن میری پسندیدہ خوشبو تو سگریٹ کے دھوئیں کی ہے اور ساتھ میں یہی کوئی پٹاخوں کی خوشبو بھی شامل کر لیں جی۔

18۔ پسندیدہ کھانا؟

☆ آئے ہائے یہ کیا کہہ کر دیا جی آپ نے میرے تو سوچ کے ہی منہ میں پانی آ رہا ہے جی۔ مجھے تو وہ سارے کھانے پسند ہیں جو کچے پکائے مل جائیں بس محنت والے کام مجھے زیادہ چنگے لگتے ہی نہیں ہیں ایویں ہی فضول میں محنت برباد ہو کر رہ جاتی ہے۔

19۔ محبت کے بارے میں میری رائے؟

☆ محبت تو ایک عالمگیر جذبہ ہے جی چاہے ایک سو ایک بار بھی کر دو بھی کم ہے۔

20۔ لڑکیوں کو کوئی نصیحت؟

☆ لڑکیوں آپ ذرا فیشن وغیرہ کم ہی کیا کرو کیونکہ سر ایلیوں کے دل تک رسائی تو معدے کے رستے سے

ہو کر ہوتی ہے اور مجھے بھی ہمیشہ لڑکی ہی سمجھنا کیونکہ میں تو ابھی اٹھارہ سال کی بھی نہیں ہوئی۔

اور اب آپ سے اجازت چاہیں گے ہاں تو کب ساری زندگی یہاں چمکی رہوں گی جاری ہوں میں اللہ حافظ۔

ام البنین بخاری

السلام علیکم آج کل کے تمام ریڈر اینڈ رائٹرز کو میرا سلام ہو میرا نام ام البنین ہے اور میرا نام میرے والد سید منظور حسین شاہ نے رکھا۔ میں نے سندھ کے مشہور شہر ٹنڈو جام میں آٹھ کھولی ابتدائی عرصہ وہاں گزرا میری تین بہنیں میرے علاوہ ہیں جن میں حسن آراء باجی ان کے بعد میں پھر سعیدہ پروین اور پھر میری ایک بہن زہرہ ہے۔ میرے چار بھائی ہیں جن میں سے دو ہم سب بہنوں سے بڑے جعفر بھائی اور ناصر بھائی ہیں جبکہ چھوٹے بھائی حیدر علی شاہ اور فخر حسین شاہ ہیں جس دن میری پیدائش ہوئی تھی میرے والد ساری رات دعائیں مانگتے رہے اللہ مجھے نبی دے جو حسن آراء عرف کلثوم کا کھلونا ہوتا کہ اس کی اداسی دور ہو کیونکہ بڑے دو بھائی تھے والد صاحب جب انہیں آپس میں کھیلتے دیکھتے تو حسن آراء باجی کا اکیلا ہونا بڑا محسوس کرتے اللہ نے ان کی دعا قبول کر لی۔ کچھ دیر سندھ رہنے کے بعد ہم سیالکوٹ کے ایک گاؤں حمزہ کھرولیاں میں رہائش پذیر ہو گئے۔ سب بہن بھائی شادی شدہ ہیں بلکہ کئی بچے بھی ہیں آپ کے ساتھ اپنے بچپن کا حسین ترین واقعہ شیئر کرتی ہوں ہم سب چھٹیوں میں ایک بار انخیال فیصل آباد گئے ہوئے تھے کہ باجی حسن آراء مجھے چھت پر لے گئیں اور کہا تم تو میرا کھلونا ہو میرے لیے ہی والد نے تمہیں لیا ہے میرا دل کرتا ہے تمہیں ماروں تو میں نے بڑی معصومیت سے کہا ”آپ نے جتنا مجھ مارنا ہے مار لیں میں کسی کو بتاؤں گی بھی نہیں“ پھر باجی نے اتنا مارا کہ رخسار اتار کی طرح دیکھنے لگے میں رو پڑی نیچے جا کے جب تانی اور امی نے میرا ستورم و سرخ چہرہ دیکھا تو پوچھنے لگیں ”کیا ہوا ہے تمہیں؟“ میں نے پھر بھی کھلونا ہونے کا وعدہ نہ بھایا

مگر باجی نے سب بتا دیا اور کہا کہ سب ہی تو کہتے ہیں یہ ”سن آراء کا کھلونا ہے تو پھر میں جو مرضی کروں اس سے بعد میں دونوں کو ہی ڈانٹ پڑی ایک نے مارا کیوں اور ایک نے چپ کر کے کھائی کیوں۔ میں شادی سے پہلے بہت شرارتی تھی بچپن میں ایک بار ٹانگ مار کر بھائی حیدر جو اب سعودیہ میں رہتا ہے اسے بے ہوش کر دیا بہن بھائیوں کو ایک بار بغیر بھوئے کے سوپوں کی لٹی بنا کے کھلائی بچپن میں والد کو جلی گھی روٹیاں کھلا دیتی تھیں۔ وہ میرے بچپن کی روٹیاں سمجھ کر خاموشی سے کھا لیتے تھے آئی لو پوفاور۔ اب آتی ہوں اصلی تعارف کی جانب تو جناب مجھے شلوار قمیض لہنگا کرتی اور ساڑھی بہت پسند ہیں۔ ٹی وی بہت ہی کم دیکھتی ہوں میرا موسٹ فوٹ ڈرامہ سٹانی ہے زندگی ہاتھ بڑھا تم میرے کیا ہو بھی مجھے پسند ہیں۔ فوٹ مصنفہ عمیرہ احمد ہیں۔ ”میرا کمال“ میرا پسندیدہ ناول ہے اس کے علاوہ اپنی سب سے بڑی بیٹی انیٹا طالب کی ہر تحریر بڑی محبت اور شوق سے پڑھتی ہوں۔ یہ تعارف بھی اس کے کہنے پر لکھ رہی ہوں تو جناب کھانے مجھے رشین سیلڈ بردسٹ چکن پھلوں میں آم آؤ ڈو فالسہ لوکاٹ۔ موسموں میں بہار کا موسم اور گرمیاں پسند ہیں جیولری کا شوق نہیں میک اپ نہیں کرتی۔ مجھے مدینہ شریف بہت پسند ہے شکر خدا کا جس نے مجھے عمرہ کی توفیق دی کالج کی چوڑیاں فوٹرز جیولری پسندیدہ سواری بکسی ہے ٹپ ٹپ کی آواز بڑی اچھی لگتی ہے طوطا مور چڑیا اور ہرن بھی میرے پسندیدہ ہیں۔ اپنے بچوں میں انیٹا طالب علی رضا زینب بخاری عائشہ بخاری محمد رضا اور علی احمد صابر سے بہت پیار کرتی ہوں تھوڑی کم گو ہوں۔ تھوڑی سی جذباتی پر سخاوت کرنے میں کوئی مافی نہیں بقول انیٹا طالب کے ای آپ تو حاتم طائی کی اولاد لگتی ہیں۔ نرم دل ہوں تعارف بہت لمبا ہو گیا اس بات پہ اختتام کرتی ہوں کہ ”زندگی کو بھر پور انداز و اطوار سے جنمیں یہ بار بار نہیں ملتی اس کی قدر کریں یہ بات ذہن میں رکھیں کہ آپ زندگی کو گزرا ہیں زندگی آپ کو نہ گزارے تعارف کیسا کا ضرور آگاہ کیجئے گا“ او کے جی اللہ

حمنی اقبال

آنچل کی پوری ٹیم اور اس کے چاہنے والوں کو پیار بھرا سلام۔ میں ہون محنی اقبال! 1995ء کو اس دنیا میں آئی۔ ہم اپنے والدین کے ساتھ منڈی بہاؤ الدین میں رہتے ہیں یہ ضلع ننکانہ صاحب کا ایک چھوٹا سا قصبہ ہے لیکن بہت ہی پیارا منڈی فیض آباد کے لوگ بہت پیار کرنے والے اور مخلص ہیں اس چھوٹے سے قصبے میں ہمارا بڑا سا اور پیارا سا گھر ہے جس میں ہم بہت پیار سے رہتے ہیں اس نسبت سے مجھے منڈی فیض آباد بہت پیارا لگتا ہے اللہ کرے کہ میرا پیارا ملک اور منڈی فیض آباد ہمیشہ قائم رہے۔ میں ایک اسکول ٹیچر ہوں اپنے گھر والوں سے بہت پیار کرتی ہوں ان کی کوئی بھی تکلیف نہیں دیکھ سکتی ہم تین بہن بھائی ہیں میرا نمبر تیسرا ہے۔ میں گھر میں چھوٹی ہوں اور بے حد لاڈلی۔ بڑی آپ اپنی انکم کی شادی ہو چکی ہے اور ماشاء اللہ دو پیارے پیارے بچے بھی ہیں ان کے اللہ ان کو سلامتی والی زندگی دے۔ آپ کی لوگ بہت یاد آتے ہیں کیونکہ وہ بہت کم آتے ہیں مس یو آپ۔ فیصل اور دعا سے بہت پیار کرتی ہوں اللہ میری آپ کی کو اپنے گھر میں بہت سی خوشیاں عطا کرے اور اس کے بعد میرے بھائی ہیں حسین ہماری آنکھوں کا تارا ایک ہی تو بھائی ہے ہم لوگ بہت پیار کرتے ہیں۔ اچھا میں کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ زیادہ بھائیوں والی بہنیں کتنی خوش قسمت ہوتی ہوں گی میرا بھی دل کرتا ہے کہ میرے زیادہ بھائی ہوتے اور میں ان کی لاڈلی بہن ہوتی لیکن..... خیر کوئی بات نہیں کبھی کبھی سوچتی ہوں ایسی بات کیونکہ خیر..... سے ہم بھائی والی تو ہیں نا اتنا ہی بہت ہے۔ وہ لوگ بھی تو ہوتے ہیں جن کے پاس ایک بھی نہیں ہوتا اللہ کرے کہ میرا بھائی اور سب کے بھائی ہمیشہ سلامت رہیں ان کو کبھی کچھ نہ ہو۔ مجھے دنیا کا سب سے خوب صورت لفظ پھوپھو اور ماں کا لگتا ہے میرا دل کرتا ہے کہ جلدی سے کوئی مجھے پھوپھو کہنے والا آجائے ہاہا۔ ابھی تو بھائی کی شادی بھی نہیں ہوئی دعا کریں نا آپ

کے میرے بھائی کی جلدی سے شادی ہو جائے اور مجھے اپنی امی سے بہت پیار ہے۔ اب میں آپ کو اپنی خوبیاں اور خامیاں بتاتی ہوں خامیاں تو ہر کسی میں ہوتی ہیں مجھ میں بھی ہیں مثلاً غصہ بہت آتا ہے اس کے علاوہ لوگ مجھ سے بہت ناراض ہوتے ہیں کیونکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں ہر بات فوراً بول دیتی ہوں جو نہیں بھی کہنے والی ہوتی لیکن آپ ہی مجھے بتائیں کہ میں کسی دل میں بات رکھ لوں کوئی غلط سمجھے اسی لیے میں ہر بات کہہ دیتی ہوں چاہے کوئی ناراض ہی ہو جائے۔ اس کے علاوہ سب سے بڑی غامی یہ ہے کہ میں اظہار کے معاملے میں بہت بُری ہوں جس سے بھی پیار کرتی ہوں اس کے سامنے کچھ بول ہی نہیں سکتی قدرے کنفیوز ہو جاتی ہوں۔ خوبیاں تو کوئی اور ہی بتا سکتا ہے لیکن ہم کب کسی سے کم ہیں پوچھ پوچھ کر لکھ لیتی ہوں آپ کی انکم کہتی ہیں کہ میری بہن جیسا کوئی اس دنیا میں نہیں میں سچ بولتی ہوں نماز ادا کرتی ہوں رشتوں کے بارے میں بہت مخلص ہوں۔ اپنے سب رشتوں سے پیار کرتی ہوں اپنے سے زیادہ دوسروں کی پروا کرتی ہوں اپنے پاپا سے بہت پیار کرتی ہوں۔ میری فرینڈز کہتی ہیں کہ اللہ کا شکر ہے کہ ہمیں محنی جیسی دوست اللہ نے عطا کی مجھے بھی اپنی فرینڈز سے بہت پیار ہے کیونکہ دوست ہے تو زندگی میں تو بہار ہے۔ دوستوں سے زندگی ہے میرا فوٹو کلر پنک ہے ویل ڈریس ہوں۔ کھانے میں ہر چیز بہت پسند ہے کسی چیز سے انکار نہیں کرتی سب کچھ کھا لیتی ہوں۔ چٹخارے دار چٹا چاٹ بہت حرے سے کھاتی ہوں تنہائی کو پسند کرتی ہوں۔ رات کو سونے سے پہلے سوچتا اچھا لگتا ہے میں کسی کی کوئی بات برداشت نہیں کر سکتی بہت لاڈلی ہوں۔ اب آپ بتائیں کہ میں کیسی لگی آپ کو اچھا جی اب سب کو اللہ حافظ۔ اللہ آپ کو اور ہم سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے آمین۔



تم ملے تو عیسیٰ ہوئی

ماوراءِ اطلحہ

ناقابل قبول تھا۔

”چھ ماہ کے بڑوں کو کوئی بڑا نہیں کہتا اور ویسے بھی میری زندگی کا اصول ہے عزت و دور عزت کو اس لنگور کو تو عزت کے پیچھے بھی نہیں آتے۔“

”پریشے آپ کے سمجھاری ہیں یہ چکنا گڑھا ہے اس پر کسی بات کا اثر نہیں ہوتا آج تک محاورے سمجھ نہیں آئے آپ کی بات خاک سمجھائے گی۔“ اس کی برداشت کی حد یہیں تک تھی اس نے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا کہ کوئی ہماری چیز ملے اور وہ صادم کا سر بھاڑ دے نظر کو کوئی چیز پسند نہ آئی تو اس نے ہاتھ میں پکڑا اور پھر اس کے گواہی اور پوار کی جانب لپکی مگر وہ زبان دکھاتا ہوا سیکندوں میں پیچھے ہٹ گیا تھا کیونکہ سینے سے کچھ بھی نہیں کہہ اس کے سر پر نکلنے لگا کہ چھوڑنی۔

”ہینے تمہیں بتا ہے بتا ہی ائی لو کہیں حرکتیں بالکل پسند نہیں آئیں آپ پر چل جاتا تو تمہیں اچھی خاصی ڈانٹ بڑبالی تھی۔ پتا نہیں کس دن تمہیں عقل آئے گی۔“ پریشے اس کے لیے حد درجہ گرومند رہتی تھی۔

”پریشے تم بروقت مجھے سمجھاتی رہتی ہو اس الو کو تو کچھ نہیں کہتی۔ حد ہے لوگوں کو اپنے بہن بھائی پیارے ہوتے ہیں ان محترمہ کو اپنا کزن پیارا ہے۔“

”تم سے بحث کرنا ہی فضول ہے تم کرو جو کچھ کر رہی ہو مگر اللہ کا نام لو پھر سے راگ ملہا شروع نہ کرو بنا سر کا حصہ درد سے خالی ہے وہاں بھی درد شروع ہو جائے گا۔“ پریشے نے اس کے آگے ہاتھ جوڑے اور اندکی جانب بڑھ گئی۔

”پہلے ہی دن اتنے بڑے گزر رہے ہیں اوپر سے یہ لنگور بھی تنگ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتا۔ جینا شکل کر دیا اس نے کوئی نہ کوئی تو علاج کرنا پڑے گا۔“ واپس چلا تے ہوئے اس کی زبان بھی چل رہی تھی اور دماغ کے کھوڑے بھی فیل اسپنڈ سے دوڑ رہے تھے۔ آخر کار دماغ میں جنگ کے نئے طریقے کی آمد ہوئی اور ہینے جلال کے پیچھے ہوئے ہونوں پر مسکراہٹ دہائی۔

”ہائے ہائے جدوں ہوئی جنی لینڈ امیرا نام میں تمام جانی آں..... ہائے

میں تمام جانی آں

”اللہ کا نام لؤ اپنا راگ بند کرو دوسرے درد ہونے لگا ہے۔“

پریشے نے اس کی پیچھے دھول بھی آواز سے اکٹا کر کہا۔

”تمیز سے بات کیا کرو میں مستقل کی سپر اسٹار ہوں۔ میرا

ایک ٹو گراف لینے کو ترستا ہے تم نے مستقبل قریب میں۔“ اس

نے چہرے پر آئے بال ایک اداسے پیچھے کرتے ہوئے ناک

سکیڑی اور پریشے جب بھی غصے میں ہوئی اس کی یہ حرکت اسے

ہنسنے پر مجبور کر دیتی تھی۔

”اس میں مسکرانے والی کون سی بات ہے خیر تم دنیا ہی

نکالتی رہتا اور میں کامیابی کے زینے ملے کرتی جاؤں گی۔“

پریشے کی ہنسی نے اسے تھلا دیا تھا۔

”آ میں بڑی تم نور جہاں..... پرندے بھی تمہاری آواز

من کے گوشہ نشین ہو جاتے ہیں اور کوئل کو تو سر اسیر پانی تو بین لگتی

ہے۔“ ساتھ والے گھر کی دیوار سے صادم نے بھی سر باہر نکالا

اور ساتھ ہی ہینے پریم باری بھی شروع کر دی۔

”تم تو ہو ہی جل نکلا کام کا نہ کاج کا دشمن کھانے پیئے

کا۔“ وہ بھی ہینے کی اینٹ کا جواب پتھر سے نندے ایسا ہو ہی

نہیں سکتا۔

”ویسے میں تمہارے رزلٹ کا پہلے سے تمہیں بتا دیتا ہوں

تم شاندار نمبروں سے فیل ہونے والی ہو جس لڑکی کو محاورے

نہیں آتے اس نے خاک گریکیشن کرنا ہے۔“ صادم نے

اسے تپانے کی کوشش کی۔

”تم میری نظروں کے سامنے سے ہٹ جاؤ اس سے پہلے

کہ میں تمہارے گھر آ کر تمہارے قدموں کے نیچے سے وہ ٹوٹا

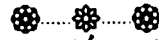
پھوٹا نیپیل نکال لوں جس پر کھڑے ہو کر تم مجھے یہ سزا ہوا منہ

دکھاتے ہو۔“ ہینے نے بھرپور جوابی کارروائی کی۔

”ہینے تم سے بڑا سبہ او ایسے بات کرتے ہیں تم دن بدن

بہت بدلیز ہوئی جا رہی ہو۔“ پریشے کے لیے اس کا ایسا ردیہ





میں نے کو تپانے کے بعد وہ بخیل سے نیچے اترا اور اس کے مسکراتے لب سڑ گئے۔ نفیسہ بیگم خشکیوں نظروں سے اسے گھور رہی تھیں۔ میں نے کو تپانے کا سارا مزہ کرکرا ہو گیا تھا اور اب اپنی جان کے لالے پڑ گئے تھے۔

”یہاں کھڑے کیا کر رہے ہو؟“ کڑک دار لہجے میں سوال پوچھا۔

”پریٹے کا حال احوال پوچھ رہا تھا۔“ گھٹکھمائے لہجے میں جواب دیا۔

”میں زندہ ہوں ابھی حال پوچھنے کے لیے۔“
”تو آپ حال پوچھتی ہیں نا میں نے سوچا احوال کی کمی نہ رہ جائے وہ میں پوچھ لیتا ہوں۔“

”اندرھی نہیں ہوں میں دوا نکھیں دی ہیں اللہ نے مجھے تمہاری ساری حرکتیں نظر آتی ہیں مجھے بازاءور دناں اسنول کے ساتھ ساتھ تمہاری ناکیں بھی توڑ دوں گی۔“ نفیسہ بیگم نے وارننگ والا انداز اپنایا تھا۔

”ای اے آپ کی دو نہیں چار نکھیں ہیں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے سدھ گھاسر والی نکھیں۔“ اس کی زبان پر گھمبلی ہوئی اور یہ گھمبلی مہنگی بھی پڑ گئی اس کو۔

”زبان کٹے گے جو خندق ہے نا اسے ہمر لو مینا ورنہ زبان کھینچ کے ہاتھوں میں پکڑانی مجھے خوب آتی ہے۔“ نفیسہ بیگم نے اس کی فر فر چلتی زبان کو بریک لگائے تو اس نے وہاں سے ٹھکنے میں ہی عافیت جانی ٹکریہ بلائے ناگہانی سارا دن اس کے پیچھے رہی جیسے ہی اقبال صاحب نے بڑے بیٹے کے ہمر لو گھر میں قدم رکھا تو حالات کی تنگیں کو بھاب گئے۔ کھانے کے فوراً بعد مقدمہ صان کی خدمت میں پیش کر دیا گیا۔

”آپ اس لڑکے کو اُس زبان میں سمجھا لیں جو اسے سمجھاتی ہے ورنہ میری زبان اسے بہت کڑوی لگے گی۔“ صادم سر جھکائے پیشی بھگت رہا تھا۔

”ایسا کیا کر دیا بیٹے نے استانی صاحبہ جو آپ گ بگولہ ہو رہی ہیں۔“ اقبال صاحب نے چل کا مظاہرہ کیا۔

”توبہ! کبھی کبھی آپ کی قتل بھی کھاس چرنے چلی جاتی ہے یہ اتنا تسلا ناور ہتنا لڑکا آپ کو بچو لگ رہا ہے۔ اس کا ہر کام ہی ایسا ہے جو مجھے گ بگولہ کر دے۔“ نفیسہ بیگم پورے جلال میں تھیں جب کہیں سے بچنے کی امید نہ ہوئی تو اس نے مدد

طلب نظروں سے بڑے بھائی کو دیکھا۔

”ای اے اتنا غصا آپ کی صحت کے لیے اچھا ٹھیک نہیں آپ مجھے بتائیں کیا مسئلہ ہے میں اس کے کان ٹھینچتا ہوں۔“ آدم نے سیز فائر کروانے کی کوشش کی۔

”ہاں تم ہی سمجھا لو اس کا سندھ اگر مجھے یہ یاروں پر لٹکا نظر آیا تو اتنا تادم کی کد یواری طرف دیکھنے کے قابل بھی نہیں رہے گا۔“ آخر کار ملی تھیلے سے باہر آئی گئی تھی۔ اقبال صاحب لورا دم کو اتنی فیصد ای بات کی امید تھی اقبال صاحب نے بنا کوئی دم لیں غلامبر کیے بیچ ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔

”ای۔۔۔۔۔ آپ گھری نہ کریں میں اس کی خبر لیتا ہوں چلو ذرا میرے کمرے میں۔“ آدم اسے ساتھ لیتا ہوا اٹھ گیا۔

”آپ منہ میں ٹھٹھنیا ہی رکھا کریں ذرا جو اس لڑکے کو ٹوک دیں۔“ نفیسہ بیگم کا غصہ ان پر ٹپکنے لگا۔

”بیگم۔۔۔۔۔ والدین میں سے ایک سختی برتے تو دوسرے کو خاموش رہنا چاہیے اگر دونوں کا رویہ سخت ہو جائے تو لولا دباغی ہو جاتی ہے۔ کئی باغیہ کسی مسئلے کا حل نہیں ہوتا ویسے بھی اس کا جرم اتنا بڑا نہیں جتنی کھاس تم اس کی لگائی ہو۔“ اقبال صاحب نے دھیمے لہجے میں جواب دیا۔

”بات کسی جرم کی نہیں بات اصول کی ہے ہمارا اندہب اس بات سے منع کرتا ہے جوان جہاں لڑکیاں گھر میں ہیں۔ ماں اللہ کو پیاری ہوگئی اور باپ شام کو گھرا آتا ہے اس کی ایسی حرکتیں کوئی بنا چاند چڑھا میں گی۔“ نفیسہ بیگم اپنے موقف پر ڈٹی ہوئیں تھیں۔

”اس کے چچا کا گھر ہے کوئی غیر نہیں اور ابھی بچہ ہے ہو جائے گا ٹھیک۔“

”چاہے چچا کا گھر ہو یا خالہ کا جو بات غلط ہے وہ غلط ہے لورا دم بھی تو اس عمر سے گزرا ہے چل ہے اس نے ایسی حرکتیں کی ہوں یہ دنیا سے لٹکا بچہ پیدا ہو گیا ہے لگور نہ ہوتو۔“ اقبال صاحب نے خاموشی میں ہی عافیت جانی وہ نفیسہ بیگم کی فطرت سے واقف تھے جب کسی بات پر اڑ جاتیں تو ایک انچ بھی ہلنے کو تیار نہ ہوتیں۔

گرمی کے باعث نفیسہ بیگم اور اقبال صاحب محن میں بیٹھے تھے یہ بھی نفیسہ بیگم کا اصول تھا محن میں شام کا وقت اکٹھے مل بیٹھ کے گڑا اراجاے آدم اور صادم کے اند جانے پر صرف اس لیے چپ تھیں کہ صادم کو سمجھانا مقصود تھا باہر بیٹھے ہوئے

بھی ان کے کان اندر لگے ہوئے تھے۔

اُدھر کمرے میں آدم صارم کے ساتھ مغز ماری کر رہا تھا مگر صارم صرف نفیسہ بیگم کے قابو میں آنے والا جن تھا۔ وہ سی اس کو قابو کرنے کے منتظر جاتی تھیں آدم بول بول کر تھک گیا تھا مگر وہ مزے سے بیڈ پر لیٹ کر چوٹم چبانے میں مگن تھا۔

”تمہیں میری زبان سمجھ نہیں آ رہی لگتا ہے مجھے امی کو بلانا پڑے گا۔“ آدم نے عاجز آتے ہوئے اس امی کی دھمکی دی۔

”بھائی ابھر آ کر آرام سے بیٹھیں اور اپنی لمبی ناگوں کو زحمت سے بچائیں آپ کی چک پھیروں سے بیٹائیں گئیں

جائیں گی۔“ اس نے مزے سے آدم کے لمبے قد کو نشانہ بنایا۔

”ٹھیک ہے اگر تمہارے یہی طور طریقے رہے تو آئندہ میں جنگ بندی نہیں کرواؤں گا تڑواتے رہنا دانت اور منہ اسی سے“ تھک کر وہ بھی بیٹھ گیا۔

”بھائی ایک بے مطلب بحث ہے جس میں امی مصروف تھیں اور آپ بات کی ٹانگ کھینچ رہے ہیں۔“ اس نے

سنجیدگی سے کہا اور آدم نے اسی کو خیمت جانا۔

”صارم تم جانتے ہو امی نے بچپن سے ہی کچھ اصول بنائے ہیں اور ہر حال میں ہمیں ان پر عمل پیرا ہونا ہے تو کیوں ایسی حرکتیں کرتے ہو۔“ آدم نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے

سمجھانے ایک اور کوشش کی۔

”ہمارے بھائی میرا قصور صرف اتنا ہے کہ میرے کانوں میں اس چل کی خوف ناک آواز سنائی دی اور مجھ سے رہا نہیں گیا میں بھی کیل کانٹوں سے لیس ہو کر میدان میں اترا اور اس کے ساتھ زبان زنی شروع کر دی۔

”ایک منٹ یہ زبان زنی کیا ہوتا ہے؟“ آدم نے حیرانی سے سوال پوچھا۔

”بھائی پہلے زمانے کی جنگوں میں تلوار اور نیزہ استعمال ہوتے تھے اور ہم دونوں کی جنگ میں زبان استعمال ہوتی ہے تو اس لیے یہ زبان زنی ہوئی۔“ اس کی وضاحت پر آدم کا دل چاہا

کہ اٹھا کر اسے کمرے سے باہر پھینک دے مگر یہ اس کی نرم طبیعت کے منافی تھا۔

”میرے بھائی آپ عزت سے یہاں سے رخصت ہو جائیں ورنہ امی کی ”جوتنا زنی“ حاضر ہو جائے گی۔“ آدم نے

اسے باہر نکالنے میں ہی عافیت محسوس کی ورنہ یقیناً وہ اس کے سر میں درد کر دیتا۔



رات کا ایک پہر گزر چکا تھا ہر سو خاموشی کی راجدھانی تھی آسمان پر ستاروں کا جھرمٹ اور ستاروں کے درمیان راجہ اندر کی طرح برہماجن چاند رات کو پُر شش بنائے ہوئے تھا۔ آسمان کو دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے بہت بڑی سیاہ رنگ کی چادر پر ہیرے جڑ دیئے ہوں۔ گرمیوں کے باعث لوگوں کی اکثریت کچن اور چھتوں پر سوئی تھی ٹھنڈی رات گرمی کا زور تو زدی تھی۔

ایٹنے کی آنکھیں نیند سے بوجھل تھیں مگر وہ زبردستی آنکھیں کھولے نیند ہی لڑ رہی تھی اپنے شرابی دماغ میں آئے جنگی پلان کو پورا کرنے کے لیے رات کا یہ وقت ہی موزوں

ترین تھا۔ ابا جان تو بستر پر لیٹے ہی ولوی نیند کے راہی بن جاتے تھے مگر پریشے سوئے میں کچھ وقت لگتی تھی۔ بستر پر لیٹ کر ایک دو گھنٹہ موہاں نارنج کی روشنی میں ڈائجسٹ پڑھا جاتا

اور اس کی اس عادت سے ایٹنے صدر جٹالاں رہتی تھی آج بھی یہی صورت حال تھی ایٹنے کے بہت انتظار کے بعد پریشے کا

ڈائجسٹ کورس پورا ہوا اور جیسے ہی پریشے کی نیند گہری ہوئی وہ اپنے مذمہ عزائم پورے کرنے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔ پہلے

پہلے ایٹنے اپنے پلان میں پریشے کو شامل کر لیتی مگر اب وہ اپنے زور بازو پر یقین کرتی اور سارے کارنامے اکیلے ہی سر انجام

دیتی۔ اس نے خاموشی سے بستر چھوڑا اور چاند کی روشنی میں بیڑھیوں کی جانب بڑھی ہوئے ہوئے اور بنا آواز پیدا کئے وہ

چھت پر آئی اور اسی مختلط انداز سے صارم کے گھر کا رخ کیا۔

دونوں گھر مشترک تھے سب بچے ایک ہی مگن میں کھیلے اور ایک ہی چھت پر مستیاں کرتے رہے یہ علیحدہ بات ہے آدم

اور پریشے کی مستیاں بھی شرارت کے زمرے میں نہیں آتی تھیں جب کہ پریشے کو آدم کے برعکس وہ دونوں آفت عظیم

تھے جب تک گھر مشترک رہا تب تک ایٹنے اور صارم کا دنگل دن رات کی تیز کے بغیر جاری رہتا تھا۔

جلال صاحب کی بیگم تو بچے سمجھ کے نس دیتی تھیں مگر نفیسہ بیگم کے غصے کو یہ کھلی دگوت ہوتی اور ان کا سارا نزلہ صارم

اور ایٹنے پر نازل ہوتا۔ چند گھنٹاں گھر میں امن و امان رہتا پھر دونوں طرف سے بم باری شروع ہو جاتی۔ پریشے لڑکپن میں

یہی تھی کہ ماں چل بسی سنجیدہ طبیعت اور سنجیدہ ہو گئی۔ نفیسہ بیگم گورنمنٹ اسکول میں ملازمت کرتی تھیں اور ان کی غیر موجودگی

میں دیوہارنی ساری ذمہ داریاں احسن طریقے سے پوری کرتیں انہیں بھی شکایت کا موقع نہ ملا اب وہ سہارا بھی ختم ہوا تو انہوں نے ملازمت کو خیر باد کہا اور اس کے ساتھ ساتھ گھر کے محن میں چھوٹی سی دیوار کھڑی کر دی اور وسیع و عریض چھت بھی دو حصوں میں تقسیم ہوئی۔ یہ چھوٹی دیوار سبھی کن طریقوں سے کھڑی ہوئی تھیں یہ ایک الگ کہانی تھی مگر اس تقسیم کے بعد بھی انہوں نے اپنے فرائض سر انجام دیے۔

سارا لون گھر کا چکر لگاتی رہتی اور کمری دیوار پار سے پوچھ لیتی پریشہ کی پڑھائی مکمل ہونے تک کھانا بھی دونوں گھروں کا وہی پکائی تاکہ وہ سکون سے پڑھائی مکمل کرے جیسے ہی اس کی پڑھائی ختم ہوتی۔ اگلے دن ہی ایک موٹی سی کالی کے ساتھ پریشہ کے پاس آن پہنچی۔ ہر سبزی والی گوشت پکانے کا طریقہ کالی میں تائی اسی کی خوب صورت لکھائی میں درج تھا۔ کالی پریشہ کو ایسے تھمائی جیسے نسل در نسل ملنے والا خزانہ ہوا اسے گھر داری سکھانے میں صرف کچھ دن لگے اور پریشہ مکمل گھریلو خاتون کا روپ دھار گئی اور یہی ان کی کامیابی تھی جس دن تائی اسی کے منہ سے شاباش کا لفظ نکلا اسی دن اپنے کو اپنے لیے خطرے کی گھنٹیاں محسوس ہونے لگی تھیں کیونکہ اسے اپنا مستقبل خاصا خوف ناک دکھ رہا تھا مگر ابھی تک رولی چین ہی چین لکھ رہا تھا پریشہ کا کھمبہ پن بڑھتا جا رہا تھا اور اسی حساب سے اپنے کے کارنامے۔ اب بھی ایسا ہی ایک کارنامہ پورا کرنے وہ اقبال صاحب کی دیوار کے پاس کھڑی تھی۔

اس نے تھوڑا سا اچک کے دیکھا چھت پر صرف ایک چار پائی تھی اور ایک ہی بندہ چھت پر سوتا تھا جس کی شامت اس وقت دیوار کے پاس کھڑی تھی۔ اس نے آہستگی سے دیوار پھلائی اور دبے قدموں سے چلتی ہوئی محن والی دیوار کے پاس آئی اور محن میں جھانکا تین نفوس خواب خرگوش کے حشرے لے رہے تھے۔ وہ اسی خاموشی سے واپس چار پائی تک آئی اور چاند کی روشنی میں سوتے ہوئے وجود کا چہرہ دیکھا اور اس نے ہاتھ میں پکڑا جاتا آہستگی سے چار پائی پھر الٹ دیا اور دبے قدموں واپسی کی طرف دوڑ لگادی۔

سیر میوں سے اتر کر اس نے سکون کا سانس لیا اور حشرے سے پریشہ کے ساتھ لٹ گئی اس کے چہرے پر ایسی مسکراہٹ تھی جیسے ہفت اقلیم کی دولت ہاتھ لگ گئی ہو۔ چاند بھی مسکراتا ہوا لگ رہا تھا اور رات بھی دھیمسا مسکرا رہی تھی وہ

ابھی اپنی جیت کا جشن منائی رہی تھی کہ اس کی چیخوں کی آواز آئی اور آواز اتنی تیز تھی کہ دونوں گھروں میں ہچکل مچ گئی تھی۔ ساتھ والے گھر سے سب چھت پر بھاگے اور ابھی چھت پر پہنچ گئے۔ پریشہ بھی حیران ہی تھیں مگر زیادہ حیرانی اسے اپنے کے بچے پر تھی وہ جانتی تھی کہ اپنے بچے سے کچلے سے کچلے سے بھاگ جاتی تھی تو اب تو اچھا خاصا شور برپا تھا۔ پریشہ اس کی اس عادت کے باعث بہت تنگ تھی کیونکہ نہ صرف وہ خود اٹھتی تھی بلکہ اسے بھی اٹھنا دینی تھی۔ کبھی بلی نے جھلاک لگائی اور اپنے اٹھ کے بیٹھ گئی کہ کوئی گھر میں کھسکا یا اور ساری رات نہ خود صولی نہ اسے سونے دیتی۔

چھت سے صادم کے شور و غل کی آوازیں آرہی تھیں جس کے باعث پریشہ سارا معاملہ سمجھ گئی تھی۔ صادم جیج رہا تھا اور سب اسے حوصلہ دے رہے تھے کسی کے ہم دھمکان میں نہیں تھا کہ صادم کے لو پر مینڈک گرانے والی کون ہو سکتی ہے مگر پریشہ اپنے ساتھ لپٹی ہوئی لڑکی سے خوب واقف تھی اس نے سرگھما کر اپنے کو دیکھا تھا یہاں وہ جاگ رہی تھی۔

”ڈرامہ کہنا بند کرو جب جاگ رہی ہو تو اٹھ کے بیٹھ جاؤ۔“ اس کے لہجے میں غصے کی واضح جھلک تھی اور اپنے اسی پکار کے انتظار میں تھی۔

”اب ضروری تو نہیں جو اس کے ساتھ ہو وہ میں نے ہی کیا ہو۔“ اس نے جلدی سے زبان دانتوں تلے دبالی۔

”چور کی داڑھی میں تنکا..... میں نے کب تمہیں بتایا کہ کیا ہوا ہے اور تم تو سوئی ہوئی تھیں۔“ پریشہ کا بس نہیں چل رہا تھا اپنے کا شکر کر دے۔

”ہاں تو اس کا یہی علاج ہے نہ میرے ساتھ پٹنے لیا کرنے ابھی تو معاف کر دیا آئندہ سا پ رکھ کے آؤں گی۔“ اپنے نے اس کی بات کو کوئی اہمیت نہ دی۔

”تمہاری ہر حرکت کا ذمہ دار میں خود کو سمجھتی ہوں لیکن میں تمہیں سمجھا کر تھک گئی..... جس دن ایک سو ڈھت مریں ہوں گے اس دن تم ڈھتوں کی سرداری پیدا ہوئی ہوگی۔“ پریشہ نے اسے سے منہ موڑا اور دوبارہ لیٹ گئی پریشہ یقیناً ناراض ہو گئی تھی۔

”اچھا اب تم ناراض نہ ہو ایک تو تمہیں میں ہی تصور دوا لگتی ہوں پلیز ناراض نہ ہو میں آئندہ ذرا ہاتھ ہولا رکھوں گی پلیز پریشہ۔“ پریشہ کی ناراضی نے اس کی بولی بند کر دی تھی سارا حرا

”تمہارے لیے زیادہ پریشانی والی بات کون سی ہے پریش
کا ناراض ہونا یا ناشتے کا نہ ملنا۔“ آدم کو کبھی اس کی باتوں میں حرا
آ رہا تھا اور طبیعت کا بوجھل پن کم ہو گیا تھا۔

”اچھا میں بات کروں گا اس سے مگر وہ تم سے ناراض کس لیے ہے۔“ صادم جو کھٹکھٹو کا اپنی مطلب کا نہ سمجھتے ہوئے وہاں سے جا رہا تھا اس مولیٰ پر ایک دم مرک گیا وہ اتنا تو جانتا تھا کہ اس نے کوئی ایسا کام ہی کیا ہوگا اور اس کے سارے اٹنے کا مومن کا ریکارڈ اسے ماس رکھنا صادم ہاں بغرض سمجھتا تھا۔

”میں تو اسے کچھ نہیں بتاتی مگر نہ جانے کیسے وہ سب جان جاتی ہے اب آپ ہی دیکھیں رات میں وہ گہری نیند سو گئی تھی اپنے ڈائجسٹ کی خوراک لے کر کمرہ میں بھی چوہوں کی طرح چھت پر گئی دیواری پھیلائی صابم پر مینڈک رکھا اور ویسے ہی خاموشی سے واپس آ گئی مگر پھر بھی اُسے پتا چل گیا کہ یہ مخصوص حرکت میری ہے“ اس کی بات پر وہ اتنی زور سے ہنسا کہ باہر کفر صابم مل کر خفاک ہو گیا۔

”تم نے مینڈک پکڑا کیسے؟“ اس نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”سرفیچے اور ٹانگیں اوپر کر کے آپ بھی حد کرتے ہیں؟“
ہاتھوں سے پکڑتا تھا اور کیسے پکڑا جاتا ہے۔“ اس نے زچ
ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”نہیں میرا مطلب ہے لڑکیاں تو بہت ڈرتی ہیں چڑھتے
 بھی ڈرتی ہیں تو تم نے کیسے کیا نام سرسجام ہو گیا۔“ اس کی
 ہنسی رکے کا نام نہیں لے رہی تھی رات کا منظر بار بار سامنے رہا
 تھا۔ صاف کام پاگلوں کی طرح چیخنا کونہ اور بعد میں ڈر کے نیچے
 بھاگتا تھا۔

”میں پریشے کا پرتو نہیں ہوں اور نہ ہی آپ کے ڈر پوک بھائی جیسی ہوں میں تو بسنے ہوں۔“ اس نے فخر سے فریخی کار جھٹکا۔ ”تائی امی بھی صابر کم نالائق سے ٹکے کر اس کار خیر

دروازہ پر کھٹکا ہوا تو اس نے اٹھ کے دروازہ کھولا سامنے نور
 ایسنے کو کھڑا پایا دیسے تو اس وقت تک وہ جا ب پر نکل جاتا تھا مگر
 آج طبیعت ناماز ہونے کے باعث وہ گھر میں ہی تھا۔ ایسنے
 بہت کم اس کے کمرے تک آئی تھی اس لیے اسے حیرت ہو رہی
 تھی اور ساتھ اسی کا ذرا بھی تھا ہانپیں وہ کیا سمجھیں۔
 ”آدم بھائی میں کچھ چرانے نہیں آئی جو آپ کمرے
 کے دروازے پر تن کے کھڑے ہیں۔“ اس نے خروٹھے
 انداز میں کہا۔

”کوہ سوری.... دراصل تم بہت کم آتی ہونے ہیں اس لیے ذرا حیران ہو رہا تھا۔“ اس نے اعتدائے کارستہ دیا اور دروازہ کھلا ہی چھوڑ دیا۔ ایسے کمرے کے وسط میں کھڑی کمرے کا تعلق نہ نکالوں سے جائزہ لینے لگی آنکھوں میں ستاش کے رنگ ابھر آئے تھے۔

”آپ اور پریتے اتنے صفا کی پسند کیسے ہیں کہیں سے نہیں لگ رہا کسا پ سو کر اٹھے ہیں ہر چیز اپنی جگہ پر رکھی ہوئی ہے کچھ کھرا کھرا ہی نہیں ہے۔“ اس نے حسرت زدہ لہجے میں کہا۔

”کیوں کہ میں تم دونوں کی طرح چندوں کی طرح حرکت نہیں کرتا۔ خیر یہ بتاؤ آتی صبح نازل کیسے ہو گئیں سب ٹھیک تو ہے نا؟ اب تو بڑھائی سے بھی فری ہو چکے تو تمہیں ای سے میلپ جائے ہوئی تھی۔“ آدم جگت میں سارے سوال کر رہا تھا۔

”مجھے آپ سے بہت ضروری کام ہے اور وہ آپ کے عطا نہیں ہو سکتا۔“ وہ بھی لہجے میں کہتی اس کے قریب ہوئی اور آہستہ آواز میں بولی آدم کے کمرے کی طرف آتا صدام اس کے اعزاء کو کمرے کا اور دروازے کی لوٹ میں کھڑا ہوا۔

”میرے ایسا کون سا کام ہے اور تم پریشان کیوں ہو آرام سے بتاؤ“ کہنے کے انداز اسے پریشان کر رہے تھے۔

”پریٹے مجھ سے بہت سخت ناراض ہو گئی ہے اور مان بھی نہیں رہی اصل میں اس نے اکیلے ہی ناشتا کر لیا میرے لیے کچھ بھی نہیں رکھا۔“ ہنسنے کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا اور آدم یہ منہ دیکر حیران رہ گیا دونوں بہنوں کی آنکھیں ایک جیسی تھیں پریٹے کی آنکھوں میں بھی ذرا سی بات پر آنسو جھلکانے لگتے تھے۔

کے لیے مجھے ہی دعوت دیتی ہیں۔“ وہ نان اسٹاپ بولتی رہی اور آدم ہنستے ہوئے سوچ رہا تھا اتنے عرصہ کتنے خوب صورت لمحوں سے محروم رہا تھا۔ صادم اور ہینے کی لڑائیاں اسے زچ کرتی تھیں مگر آج اسے سب اچھا محسوس ہو رہا تھا وہ ہنستے ہوئے سوال کرتا رہا اور ہینے حڑ سے بتاتی رہی۔

”یہ بھائی ہے یا دشمن؟ کیسے حڑ سے میری نالائقی کی داستان سن رہا ہے اگر اتنے انتہا تک سے داستان امیر حڑہ سن لیتے تو ای کی نظر میں اور اچھے ہو جاتے۔“ صادم کا بس نہیں چل رہا تھا ہینے کو کیا چاہا ہے اب بدلہ تو واجب تھا۔

”ٹھیک ہے تم چلو میں ٹھوڑی دیر تک تا ہوں۔“ آدم نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ہینے مسکراتے ہوئے باہر نکلی اور ابھی تک ای بی ٹی کی کمرے سے تائی امی آتی نظر آئی۔ اس نے ادھر ادھر چھینے کی جگہ دیکھی مگر کوئی بھی جگہ مناسب نہیں تھی اور اگر پکڑی جاتی تو ڈانٹ تو پڑتی ہی تھی مگر پریش نے اور ناراض ہو جانا تھا۔ اس نے جلدی سے سیزمی جیمز کی اور صحت پر پہنچ گئی جیسے ہی لوسان بحال ہوئے تو سامنے دیکھنے پر اسے احساس ہوا کہ آج کا دن امتحان کا دن ہے۔ صادم سامنے کھڑا اسے خونخوار نظروں سے گھور رہا تھا اس نے ہمت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کے پاس سے گزرنا چاہا مگر صادم نے آگے بڑھ کر اسے روک لیا۔

”اب بتائیں محترمہ..... میں ڈرپوک نالائق ہوں اور تم بڑی تیس مار خان ہو۔“ اس کے لہجے سے انگارے نکل رہے تھے اور ہینے کو ہزاروں الٹ کا کرنٹ لگا۔

”جی میں نے سب ارشادات سن لیے ہیں تمہارے اب جہیں بتانا ہوں مجھ سے پتہ لگنے کی سزا کیا ہوتی ہے۔“ صادم نے اس کی کھائی پکڑی اور زور سے مروڑ دی۔

”معافی مانگو مجھے سے در نہ تمہارا ہاتھ تو زوروں گا جس سے تم یہ شرارتی منصوبے پایہ تکمیل تک پہنچاتی ہو۔“ اس نے ایک اور جھٹکا ہینے کے منہ سے سکاری نکل گئی۔

”ہاتھ چھوڑو میرا بدترین انسان..... میں کبھی تم جیسے جاہل انسان سے معافی نہیں مانگوں گی۔“ درد کے مارے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔

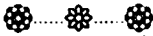
”میں بھی دیکھتا ہوں تم کیسے معافی نہیں مانگو گی معافی مانگو گی بھی اور آئندہ مجھے تنگ کرنے سے پہلے سو بار سوچو گی بھی۔“ صادم نے ہاتھ میں پکڑی پٹیل اس کی دو انگلیوں کے درمیان

پھنسی اور دونوں انگلیاں زور سے دبا دیں درد کی ایک لہر اس کے ہاتھ میں پھیل گئی اس نے زور سے ہاتھ چھڑوانے کی سعی کی مگر اس کی گرفت مضبوط تھی۔

”معافی مانگو مجھ سے در نہ تو یہ ہاتھ چھوٹنے والا نہیں۔“ اس کی تکلیف اسے حڑ سے ہی تھی۔

اس نے ہاتھ چھڑوانے کی کوشش ترک کر دی اور چہرہ اٹھاتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھنا شروع کر دیا۔ نفرت کی ایک داستان ہینے کے چہرے سے بڑھی جا سکتی تھی دانتوں تلے زبان دبا لینے سے سکایاں تو ختم ہوئی تھیں مگر آنکھوں کا بندھ ٹوٹ گیا تھا اس نے دھڑکے ہاتھ سے چہرہ گڑا مگر آنسو بہے جلے جا رہے تھے۔ صادم کے مسکراتے لب بند ہو گئے تھے وہ ہینے کی آنکھوں میں آنسو دیکھنا چاہتا تھا ایسا بدلہ چاہتا تھا کہ وہ آئندہ بھی اسے تنگ کرنے کا سوچے بھی نہیں مگر اب اس کے آنسو اسے تکلیف میں مبتلا کر رہے تھے۔ اس کے شفاف موتیوں جیسے آنسو اسے اپنے دل پر کرتے محسوس ہو رہے تھے اس نے بہت پہلے چچی کی یاد میں اسے روتا دیکھا تھا اور اس کے بعد اس کی حسرت ہی رہی ہینے کو رولانے کی اور آج جب حسرت پوری ہوئی تو دل پر نئے راز منکشف کر گئی۔

اس نے بہتے آنسوؤں کے پار دیکھنے کی کوشش کی تو وہاں اسے صرف نفرت نظر آ رہی تھی وہی نفرت جو بچپن سے آج تک تھی مگر اب اس نفرت کا ایک تیر بھی اس کے دل پر بھاری تھا اس نے خاموشی سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ کالج کی معصوم آنکھوں میں حیرت کا کارواں ہوا تھا مگر یہ حیرت اُن چند لمحوں کی تھی اس کے بعد نفرت کے بھڑکتے شعلے تھے جن میں اس نے خود کو جلتا محسوس کیا تھا اس نے بے دردی سے آنسو پونچھے اور بھاگتی ہوئی دیوار پار کر گئی تھی۔ وہ نکتے ہی پل حیرت سے ان لمحوں کی قید میں بے بس قیدی کی طرح کھڑا ہوا پھر دھوپ کی تمازت سے بے نیاز وہیں بیٹھ گیا۔



اس نے باہر کے گیٹ پر ہاتھ رکھا تو وہ کھلا ہی ملا مگر احتیاطاً اس نے لپکا سا کھٹکا کیا آنکھوں سے جلنے ہوئے وہ صحن کے درمیان آن کھڑا ہوا مگر کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ بہت کم بچا کے گھر آتا تھا۔ آج بھی ہینے کی خاطر اسے یہاں آنا پڑا تھا مگر جس سے بات کرنی تھی اس کا کوئی اتنا پتا نہیں تھا۔ بچن سے برتنوں کی آوازیں آ رہی تھیں اسی باعث اس نے وہیں کا رخ

کیا چند قدم کے فاصلے پر پریشے اپنے کام میں مگن تھی، لے کالے بال چوٹی کی صورت مگر برابر ہے تھے۔ گلے میں دوپٹا لیے اور گردے بے نیاز ناشتا تیار کرنے میں مصروف تھی اس کی بے خبری پر اسے گلا کھنکھرتا تو جگر کا پکا تھا پریشے بڑبڑا کر مڑی اور جلدی سے سر پر دوپٹا پکڑ لیا۔

”آپ اتنی جگہیں خیریت ہے نا؟“ اس کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”خیریت ہی ہے، کیا میں ویسے یہاں نہیں آ سکتا؟“ اسے پریشے کی حیرانی سے اچنبھا ہوا یا اسے ایسے رویے کی امید نہیں تھی۔

”آپ کا اپنا گھر ہے سو باتا نہیں۔“ پریشے کا جواب بھی اس کی حیرانی کم نہیں کر سکا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے؟ خوشبو تو بہت مزے کی آ رہی ہے۔“ اسے ناٹل کرنے کے لیے اس نے سرسری سا سوال کیا۔

”آپ ناشتا کریں گے؟“ اچانک اسے میز بانی کا خیال آیا۔

”نہیں ناشتا تو نہیں البتہ چائے مل جائے تو کیا یہ بات ہو۔“ اس نے فوراً اثبات میں سر ملایا اور چائے کا پانی چولہے پر رکھا اپنی پشت پر آدم کی موجودگی اسے حواس باختہ کیے جا رہی تھی اور ایسے کا بھی دور دور تک نام و نشان نہیں تھا کہ وہی آدم کا دھیان بنا دیتی۔

”تم نے آگے پڑھائی کے بارے میں کیا سوچا؟“ آدم نے ایک اور سوال کیا۔

”کچھ نہیں، گھر کی اتنی ذمہ داریاں ہیں اور ایسے بھی رزلٹ کے بعد پونیورسٹی جو ان کر سکی تو ان حالات میں آگے پڑھنا بہت مشکل ہے۔“ اس نے آدم کی تشفی کے لیے تعمیل جواب دیا۔ اسے پڑھائی کا بہت شوق تھا پریشے کی بھی ہر ممکن مدد کی اور ایسے کو بھی سپورٹ کیا مگر اب پریشے کے جواب نے اسے باؤس کر دیا تھا۔

”یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں میرے ساتھ آفس میں ایسی لڑکیاں ہیں جو شادی شدہ ہیں جاب کرتی ہیں اور ساتھ ساتھ پڑھائی بھی جاری رکھتی ہوتی ہیں۔ تمہارے مسائل تو ان سب کے سامنے بہت چھوٹے ہیں۔“ اس موضوع پر وہ بلا حلاکت بول سکتا تھا اور دوسرے جھکائے اس کی تقریر سن رہی تھی۔

”عورت ہمارے معاشرے کا بہت اہم جزو ہے آج کے

دور میں عورت کی تعلیم بہت ضروری ہے قدم قدم پر تعلیم کا ہاتھ آتی ہے اگر کوئی پڑھنا چاہے تو سب سے پہلے تعلیم کے بارے میں پوچھا جاتا ہے آج کل کے لڑکے پڑھی لکھی لڑکیاں پسند کرتے ہیں جو قدم سے قدم ملا کر چلیں اور تم چاہیں کس دنیا میں مگن رہتی ہوں۔“ وہ اس کی پشت پر نظر پڑ جائے بولتا رہا تھا اسے اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ اس کی باتیں کسی کدول کو کتنا درد دے رہی تھیں۔

”آپ کی باتیں بالکل درست ہیں مگر میں اپنی سوچ پر مطمئن ہوں، بڑی صحت خراب رہتی ہے اور باہر کا کھانا مضر صحت ہے میری ذرا سی بے پروائی ان کے لیے نقصان دہ ہوتی ہے۔ بہت پڑھنا میرا اولین خواب ہے میں اپنے خواب ایسے کے ذریعے پورے کرنا چاہتی ہوں۔ میں نہیں چاہتی میری وجہ سے اس پر کاموں کا بوجھ آئے اور وہ ٹھیک طرح سے پڑھ نہ پائے اور اگر میری یہ سوچ آپ کی نظر میں بے قوتی یا ناقصی ہے تو مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں میں اپنے فیصلے پر مطمئن ہوں۔“ پریشے نے تم لہجے میں سارے سوالوں کے جواب دیے اور اس کے غدغدات کو کوئی اہمیت نہیں دے کر آدم نے حیرانی سے اس کا مطمئن انداز دیکھا اپنی خوشیاں خواہش اور خواب کس اطمینان سے وہ نظر انداز کر رہی تھی۔ آج کے دور میں جب ہر کوئی ذاتی خواہشات کو اولیت دیتا ہے ایسے میں وہ رشتوں کو اہمیت دے رہی تھی رشتوں کے لیے خود کو کس پشت ڈال رہی تھی۔

”چائے۔“ وہ اپنے خیالوں میں مگن تھا جب پریشے نے کپاس کے کٹے گدے دکھا کپ تھا تھے ہوئے اس کی نگاہ پریشے کے چہرے پر پڑی تو اسے اپنی تلخ باتوں کا احساس ہوا سفید موتی آنکھوں کی چمکن برائے ہوئے تھے۔ بہت تلخ احساس ہوتا ہے جب کسی عزیز کی آنکھوں میں آنسو آئیں اور ان کا سبب بھی آپ خود ہوں۔

”کیا مجھے کھڑے رہنے کی سزا ہے؟“ ماحول کا بوجھل پن کم کرنے کے لیے اس نے بات کا رخ بدلا۔

”اوہ..... مجھے خیال نہیں رہا آجے بڑا مدے میں بیٹھ جائیں۔“ آنکھوں میں حیرانی کی جگہ شرمندگی کے رنگ در آئے تھے اور وہ یہ ہی سوچتا رہ گیا کہ سامنے کھڑی لڑکی چاہتے ہوئے اپنے تاثرات چھپا نہیں سکتی تھی، کئی پل خاموشی کی نذر ہو گئے۔

”اسیے نظر نہیں آ رہی۔“ اس نے متلاشی نگاہوں سے ارد گرد دیکھا۔
 ”میں اس سے ناراض ہوں اس لیے سامنے نہیں آ رہی احتجاج ریکارڈ کروا رہی ہے۔“ پریشے نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”یہ فوجیں بارڈر پر کیوں جمع ہیں صبح سویرے ایسا کیا معاملہ ہو گیا۔“ آدم نے لاطینی کا مظاہرہ کیا پریشے خوش و خوش میں جتلاہی بتائے کہ ہندوئے مکرآدم کی ہداسید نظروں کے سامنے بے بس ہو گئی۔

”رات میں صدارم کے ساتھ جو ہوا وہ اسنے نے کیا تھا۔“ اس نے شرمندگی سے بتایا اور اس کا خیال تھا کہ آدم بھی اس بات پر غصہ ہوگا مگر اس کے خیالوں کے برعکس آدم ہنس رہا تھا وہ نا بھی سے اس کی شفاف ہنسی دیکھ رہی تھی۔
 ”آپ کو غصہ نہیں آیا؟“ اس نے ہنسی پر قابو پایا اور پریشے کا پریشان چہرہ دیکھا۔

”اس میں غصے والی کوئی بات ہے مجھے تو خوشی ہوتی ہے کوئی تو ہے اس لنگور سپورا آنے والا ورنہ وہ میرا بھی سر کھا جائے۔“ آدم نے بے بسی سے اپنا سر پکڑا اور وہ بھی لگرو پریشانی بھول کر مسکرا دی۔

”ہر چیز وقت کے لحاظ سے اچھی لگتی ہے ابھی اسے سوج سکتی کرنے وہ دن زنجیروں میں قید نہ کرو جن میں خود قید ہو چکی ہوئی کے دم سے زندگی کی مرق ہے مگر نہ تم تو سانس لینا بھی بھول جاؤ۔“ بات کا آغاز مسکراتے ہوئے کیا تھا اور اختتام تک دونوں ہی رنجیدہ ہو چکے تھے۔

پریشے نے جلدی سے نگاہیں جمکا لی تھیں شاید وہ سمجھ رہی تھی کہ اس کی نگاہیں راز اگل رہی ہیں مگر وہ اس بات سے انجان تھی کہ جھکی نگاہیں بھی دل کا حال بیان کر دیتی ہیں۔

”نہی کوئی بات نہیں ہے میں تو اسے وہ سب کھانے کی کوشش کرتی ہوں جو تائی امی نے مجھے سکھایا۔ ہماری ماں تو ہے نہیں جو تربیت کرتی سب کچھ تائی امی نے مجھایا اس لیے میں نہیں چاہتی انہیں ہماری وجہ سے کوئی مسئلہ ہو یا ان کی تربیت پر کوئی حرف آئے۔“ وہ سر جھکائے بولی اور وہ اس کی حساسیت کی انتہا محسوس کر رہا تھا۔

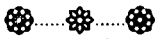
”امی تھوڑی سخت مزاج ہیں اور اپنے اصولوں کی خلاف ورزی برداشت نہیں کرتیں مگر دل کی بہت اچھی ہیں اور پلیز ترم

ان کی وجہ سے اسنے پر سختی نہ کرو اسنے مجھے بہت عزیز ہے بلکہ میری ہی نہیں ہم سب کی لاڈلی ہے اور ماشاء اللہ بہت عقل مند بھی ہے تم اس کے لیے پریشان نہیں ہوا کرو۔“ پریشے نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ جانے کے لیے کھڑا ہوا۔
 ”آپ اپنی جلدی جا رہے ہیں؟“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا۔

”تو کیا نہ جاؤں؟“ آدم کی آنکھوں میں عجب سی چمک ور آئی دل چیکے سے بولا شاید یہی لمحہ ہو۔

”نہیں..... میرا مطلب تھا کہ کافی عرصے بعد آئے ہیں اور چائے کے علاوہ کچھ اور لیا بھی نہیں۔“ اس نے جلدی سے وضاحت کی تو آدم کی آنکھوں میں مایوسی کے رنگ اتر آئے۔ اس نے ایک چلتی ہوئی نگاہ سے پریشے کو دیکھا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتا باہر نکل گیا۔

کتنے ہی لمحے وہ اس سمت دیکھتی رہی جہاں سے وہ آدمی طوفان کی طرح گزرا تھا اور پھر پارے ہوئے جواری کی طرح کرسی پر بیٹھ گئی۔ ہر باجمعت کے چراغ بجھاتے ہوئے وہ سرتا پیر جل جانی اور ہر دفعہ دل پر جبر کرتے ہوئے محبت کے نخلستانوں سے منہ موڑ لیتی تھی آنکھوں میں آئے آنسو بے دردی سے پیچھے دھکیلتے کچن کی طرف بڑھی کیونکہ وہ جانتی تھی اسنے بھوک ہو گئی اور آدم کے یہاں آنے کا سبب بھی یہ ہی تھا اسے کبھی کبھی اسنے پر بہت پیارا تھا جس کی شکایتیں روٹھے جانے کو اس کے گھٹن میں لگتی تھیں۔ جس جگہ وہ کبھی بھی وہ دو کمروں کے سامنے کی ریلداری تھی اور اس کے بالکل پیچھے کمرے کی کھڑکی تھی اور اسی کھڑکی میں سے اسنے باہر کا منظر دیکھ رہی تھی جو کچھ اس نے دیکھا وہ اس کا دماغ تسلیم نہیں کر رہا تھا مگر تبھی اسے آنسو بہا رہی تھیں۔ کوئی درد تھا جو دل میں آگڑائی لے کر بیدار ہوا تھا اس نے نرم آنکھوں سے کچن کی سمت جانی بڑی بہن کو دیکھا اور وہ کھڑکی بند کر دی۔



کبھی سالوں کی بارش بھی محرام میں پھول نہیں کھلا سکتی اور کبھی ایک قطرہ بھی دشت کو گلستان میں بدل دیتا ہے کبھی تاجر ساتھ رہنے سے دو دل ایک ساتھ نہیں دھڑکتے اور کبھی ایک لمحہ خنجر دلوں میں محبت کے پھول کھلا دیتا ہے کچھ ایسا ہی معاملہ اس کے ساتھ ہوا تھا۔ بچپن سے ساتھ تھا مگر دوستی غلام تھی لڑنا جھگڑنا اور ایک دوسرے سے چڑنا صرف بچپن تک محدود نہیں رہا

ہو سکتیں! اگر تمہیں کوئی نقصان بھی پہنچا دے تب بھی تم اسے معاف کر دو گی..... مگر میں یہ سب اس لیے کر رہی ہوں کہ مجھے احساس ہو گیا ہے کہ میری غیر ذمہ داری کے باعث تم پر کتنا بوجھ آ گیا ہے اب میں تمہاری ہر ممکن مدد کیا کروں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے دلہ..... آج سورج کوھر سے نکلا ہے یا میری آنکھیں دھوکہ کھا رہی ہیں۔“ وہ دونوں اپنی انگلیوں میں مصروف تھیں جب انہیں نفیسہ بیگم کی آواز سنائی دی۔

”تانی امی آپ..... بہت دُور بعد چکر لگایا آپ نے“ آئیے بیٹھے۔“ پریشے نے جلدی سے اٹھتے ہوئے انہیں بیٹھنے کو بلادی۔

”بس مصروفیات ہی ایسی ہو گئی تھیں اور اب تم بھی تو سارا کچھ سنبھال لیتی ہو اس لیے فکر مگ ہو گئی ہے بلکہ اب تو میں دیکھ رہی ہوں جیسے بھی تمہاری مدد کر رہی ہے۔“ انہوں نے تعصیلی جواب دیا۔

”جی تانی امی..... امتحانوں کے بعد فارغ ہے تو میرے ساتھ بہت تعاون کرتی ہے۔“ پریشے کا لہجہ بہن کی محبت میں ڈوبا ہوا تھا۔

”ناشاء اللہ..... لڑکیاں کام کرتے ہوئی اچھی لگتی ہیں۔ پہلے بڑے بڑے کام کرتے تھے لڑکیوں کو بڑھانا نہیں چاہیے کیونکہ انہوں نے چولہا چوکی سنبھالنا ہوتا ہے مگر میں یہ کہتی ہوں لڑکیاں تعلیم اور مگر داری دونوں میں طاق ہوں۔ تم تو ناشاء اللہ سے ان دونوں میدانوں میں کامیاب رہی ہو بس ایک جیسے کی فکر تھی آج اسے بھی دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔“ انہوں نے تعریف کے ساتھ ساتھ نصیحت بھی کر دی تھی۔

”نویں بھی کس کام سے آئی تھی اور کن باتوں میں لگ گئی میری اسکول میں کوئی تھی مجھے اس کی جینی آدم کے لیے بہت پسند آئی ہے۔ میں نے سوچا ایک دفعہ تم دونوں بھی میرے ساتھ چل کر دیکھ لو خڑکوبینش ہو۔“ انہوں نے آرام سے اپنے آنے کا مقصد بتایا تھا۔ جیسے نے کن اکھوں سے بڑی بہن کو دیکھا پریشے نے چہرہ جھکا رکھا تھا جس کے باعث وہ اس کے تاثرات نہیں دیکھ پائی تھیں مگر جس بے دردی سے وہ اگلیاں مروڑ رہی تھی وہ اس کے خطر اب کو ظاہر کرنے کے لیے کافی تھا۔

”کل صبح گیارہ بجے تیار رہنا تم دونوں۔“ دونوں نے

تھا ان کی عمر کے ساتھ بڑھتا گیا تھا نفیسہ بیگم کے باعث دونوں فاصلے پر رہتے تھے مگر آنکھوں سے دل جلانے والے اشارے دے دیتے جاتے تھے اور اگر کہیں ٹکراؤ ہو جاتا تو جنگ کا میدان بن جاتا۔ آج بھی سب کچھ ویسا ہی ہوا تھا جیسا اتنے سال سے ہوتا آ رہا تھا مگر اس بار جو ہوا وہ اس کے خواب و خیال میں نہیں تھا۔ وہ جیسے کورلانا جا رہا تھا اتنا ہی ستانا جا رہا تھا جتنا اس نے ستایا تھا اور حساب برابر بھی ہو گیا تھا مگر جیسے ہی آنکھوں میں آنے والے نساں کو اپنے دل پر گرتے محسوس ہوئے تھے اس کی فکرو کرتی آنکھیں تیز دھماکی طرح دل پر لگی تھیں اس کی نفرت کا سوچ کر پہلی دفعہ تکلیف ہوئی تھی۔

صبح سے دوپہر اور پھر شام ہو گئی تھی دوستوں کے جمع میں بھی گیا مگر کہیں بھی دو شکوہ کرتی آنکھوں نے پچھانہ چھوڑا۔ ایک بل کے لیے بھی اس کا خیال دور نہ ہوا اور اب تجلیلتے سناں تلے لیٹے ہوئے روشن چاند بھی اسے جیسے کانکس لگا تھا۔ اس کی ناراضگی کا خیال دامن گیر ہوتا تو سترائے بھی خود سے روٹھے ہوئے لگتے وہ حیران و پریشان صرف یہ ہی سوچ رہا تھا کہ محبت کا دامن اتنا وسیع کیسے ہو سکتا ہے کہ قدرتی عناصر بھی محبت کے دامن میں سما جائیں اور آپس کے اختلافات بھی ختم ہو گئے۔ زندگی کی پہلی رات تھی جو اس کے خیالوں میں آنکھوں میں کئی کئی اور نہ جانے آگے کتنی راتیں اس کی یادوں کے سنگ گزری تھیں۔



گرمی کا زور دن بے دن بڑھتا جا رہا تھا اسی باعث پریشے کی کوشش ہوئی کہ وہ صبح سویرے ہی گھر کے سارے کام مکمل کر لے۔ آج بھی گھر کے کام مکمل کرنے کے بعد اس نے واشنگ مشین لگائی اور اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب جیسے سارے کپڑے دھوئے تک اس کے ساتھ لگی رہی بات صرف یہیں تک محدود نہ رہی بلکہ جیسے اس کے کہے بنا ہی سارے کپڑے اتار کر استری کر کے سب کے خانوں میں بھی رکھا دی تھی اس کی حرکات پر پریشے کو حیرت ہو رہی تھی اور اس کی یہ خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔

”جیسے..... میں تم سے ناراض نہیں ہوں اس لیے تمہیں اتنی محنت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ جیسے دوپہر کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی جب پریشے نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”میں جانتی ہوں تم مجھ سے کیا کسی سے بھی ناراض نہیں

اثبات میں سر ہلایا۔

شام نے اپنے پڑ پھیلا کر سورج کی پیش سے پریشان لوگوں کو سکون مہیا کیا تھا۔ برندوں نے مول درغول واپسی کا سفر شروع کیا تھا۔ آسمان پر پھیلی شفق رنگ شاعوں کو رات نے اپنے دامن میں سمیٹ لیا تھا۔ محسن میں چار پائیاں بچھی تھیں جن پر سب لوگ بیٹھے تھے گنگنوکا مضموع آدم کا جلد ملے پانے ولا رشت تھا۔ سب ہی رشتے پر مطمئن تھے اور مضام کے بعد معنی کے خولہاں تھے پریشے جن میں سب کے لیے لسی بناری تھی جب اسے اپنے پیچھے کی کا احساس ہوا۔

”تم..... ڈرامی دیا مجھے۔“ رخ موڑ کر دیکھنے پر صادم کو کھڑے پایا امید کا دیا بڑی خاموشی سے بجا تھا۔
”آپ اکیلی کام کر رہی ہیں آپ کی لڑا کالی بہن کدھر ہے؟“ اسے وہ کہیں نظر نہیں آئی تھی وہ پوچھ بیٹھا۔
”وہ گھر پر ہے اور تم پلے باز اسے کچھ نہ ہو وہ بہت بدل چکی ہے۔“ اس نے صادم کو مصنوعی ڈنڈا۔

”وہیں میں محسوس کر رہا ہوں وہ آج کل خاموش ہو گئی ہے اور بڑی سکھ رہی ہوئی ہے کیونکہ اگر میری اماں جان تعریف کر رہی ہیں تو کوئی خاص ہی بات ہوگی۔“
”میں خود یہی سوچ رہی ہوں مگر کوئی سرانہیں مل رہا مجھے وہ اوس پریشان اور ابھی ہوئی لگتی ہے مگر مجھ سے کچھ شہ نہ بھی نہیں کر رہی۔ کیا تم سے اس کی کوئی لڑائی ہوئی ہے؟“ پریشے نے جانچتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”نہیں تو..... مجھ سے اس کی کوئی بات ہوئی تو میں آپ سے کیوں پوچھتا؟“ اس نے ہڑ بڑا کے جواب دیا جیسے دل کا چور پکڑا گیا ہو۔

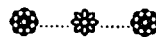
دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ حسرت کی منڈیر تک آیا اور متلاشی نظروں سے محسن کا جائزہ لیا کہ شاید کہیں سے لہراتا آجکل نظر جائے مگر دل کی مرلوہ نہیں آئی تھی۔ اس نے آہستگی سے منڈیر پھلجائی اور سیز جھوں سے اتر کر محسن میں آ گیا سارا گھر خاموش کی روا لڑھ مے ہوئے تھا تھینے ہو اور خاموشی تھی ہو یہ ناممکن بات تھی اس نے گھبراتے ہوئے کردوں کا رخ کیا اور وہ نظر بھی آ گئی۔ اس کا حلیہ اور بیٹنے کا انداز کہیں سے بھی تارل نہیں لگ رہا تھا وہ شاید اپنے حواس میں نہیں تھی۔ وہ دروازے کی چوکھٹ پر کھڑا اسے گھور رہا تھا اور وہ احساس سے بے نیاز منجھد ہو کر بیٹھی تھی۔ اس کا یہ حلیہ دیکھ کر صادم کے دل کو کچھ ہوا تھا وہ آہستگی سے اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اس نے کھوئے

پریشے نے بھی اپنے دل کی باتیں تھینے کو بھی نہیں بتائی تھیں۔ اپنے دکھ سکھ اس سے ہانٹنے کی بجائے دل کے نہاں نمانوں میں چھپا لیے تھے۔ اسے لگتا تھا کہ تھینے بے پروا ہنے ہاں وہ بے پروا ضرور تھی مگر بے حس نہیں تھی آدم اور پریشے کا معاملہ کچھ ٹریڈ تھا اس بات کا اسے احساس ہو رہا تھا مگر اسے کیا کرنا ہے یہ اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ وہ ابھی اسی شش و پنج میں تھی کہ ہو سکتا ہے یہ شخص اس کا وہم ہو اور ایسی کوئی بات سرے سے موجود ہی نہ ہو۔ وہ اسی ہونے اور نہ ہونے کی فکر میں جھلار رہی اور اگلے دن جانے کا وقت سر پیمان پہنچا۔

اس نے سفید کپڑی پر سرخ شرٹ پہنی اور وہ پانی ڈریس پریشے کا تھا۔ عین وقت پر دونوں تیار نہیں گھر سے نکلے ہی تھیں کہ صادم بلانے آ گیا تھینے نے اسے دیکھ کر منہ پھیر لیا اور آگے بڑھ گئی۔

صادم ڈرامیوٹک سیٹ پر اور اس کے ساتھ تایا ابو بیٹھے تھے پیچھے وہ تینوں بیٹھے تھے جب کے جلال صاحب ساتھ نہیں آئے تھے۔ صادم نے کچھ دیر تو دل پر جبر کیا مگر پھر دل کے ہاتھوں مجبور ہوتے ہوئے فرٹ مر اس طرح سیٹ کیا کہ پیچھے بیٹھی تھینے نظر آنے لگی تو بڑے تھوڑے وقفے بعد وہ ایک نظر اس پر بھی ڈال لیتا تھا۔ گاڑی سنٹل پر کی تو اس نے اسے فرصت سے دیکھا شفاف چہرے پر اداسی کے رنگ غالب تھے اور یہ اداسی کسی سبب تھی وہ اسے معلوم نہیں تھا شاید یہ اس کی نگاہوں کی پیش کش کی باہر کی طرف دھکتی تھینے نے چونک کر اس کی طرف دیکھا نگاہیں گہرائی میں اس کی آنکھیں مسکرائیں جب کہ تھینے کا سارا چہرہ جبرائی کی آجاکہ بن گیا تھا۔ سنا کچھ بچولی صرف راستے میں ہی نہیں بلکہ لڑکی کے گھر پہنچنے پر بھی جاری رہی مردود کو ڈر تھینک روم میں بٹھایا گیا جب کہ وہ لوگ لاؤنج میں ہی بیٹھ گئے۔ تائی امی کی اچھی خاصی بے تکلفی تھی۔

لڑکی والے اچھے ہٹسار لوگ تھے اور لڑکی بھی خوب صورت اور پڑھی لکھی تھی مگر اس کا سارا ادھیان پریشے کی جانب تھا جس کا چہرہ ہر تاثر سے عاری تھا اور اسی باعث وہ دوسرے خیالات کا شکار ہو رہی تھی۔ کبھی اسے اپنا شک پختہ لگتا اور کبھی شک بے یقینی کی دین تھینے سے دب جاتا ایک اچھے ماحول میں بیٹھنے کے بعد واپسی ہوئی تھی۔



ہوئے انداز میں اسے دیکھا اور گود میں کھلی ڈائری بند کرتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئی صادم اس کے دوپے پر حیران تھا۔
 ”کیا بات ہے۔۔۔ تم یہاں ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“ صادم نے سوال کیا پر اس کو جواب نہیں ملا۔

”بھینے۔۔۔ میں جانتا ہوں میں نے تمہارے ساتھ بہت بُرا کیا بہت تنگ کیا تمہیں مگر تم نے بھی ہمیشہ حساب برابر کیا ہے۔ اس سب کے باوجود میں اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوں لیکن تم یوں خاموش نہ رہو ایسے تم بالکل اچھی نہیں لگتی۔“ اس نے اپنے رویے کی تلافی کرتا چاہی مگر انجانے میں وہ جس میں تیلی لگا گیا تھا۔

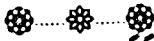
”میں جو ہوں جیسی ہوں تمہیں اس سے کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے تمہارے گھر والوں نے اختیار لے رکھا ہے کیا کہ سب کی زندگیوں کے فیصلے وہ ہی کریں گے۔ ہماری زندگی کھانا پینا اٹھنا جاگنا یہاں تک کہ بڑھنا ہر چیز پر تم لوگوں کا اختیار ہے تم لوگوں نے تو یہاں تک بھی بس نہیں کیا تمہاری ماں تو دلوں کی ہستی اجاڑ رہی ہے۔ بیٹی جی کہنا صرف دکھاوا تھا اسی بیٹی کے جذبات قدموں تلے روند کر اپنے جذبات اور خواہشات پوری کرنے جا رہی ہیں۔“ بھینے کسی لاوے کی طرح پھنی اور وہ سارے بیٹھا اسے دیکھتا رہا تھا۔

”بھینے کیا ہوا ہے؟ مجھے بتاؤ پلیز اس طرح روؤ مت۔“ اس نے بے چہن ہوئے اس کا ہاتھ تھاما چاہتے بے دردی سے جھٹک دیا۔

”بس کرو تم لوگ یہ تماشہ پہلے بڑا بھائی محبت کے کھیل کھیل کر زندگی کسی اور کے ساتھ بسانے جا رہا ہے اور اس سے دل نہیں بھرا تو تم آگئے ہمدردی کی آڑ میں نیا کھیل کھیلنے کے لیے۔“ وہ جھونٹ میں پالوتی رہی۔

صادم بے یقین نظروں سے اسے دیکھتا رہا تھا اسے اپنی سماعت پر دھوکے کا گمان ہوا دل بے ہنگم انداز میں دھڑکا مگر جو بھینے نے کہا تھا اس پر یقین کرنا موت کے مترادف تھا۔ اس کا وجود کا پٹنہ لگا آج وہ شدت سے اس بات کو محسوس کر رہا تھا کہ محبت کے چمڑنے کا خیال ہی دل کی دھڑکنوں کو بند کرنے کا اختیار رکھتا ہے۔ بھر کا تصور ہی زندگی کو موت کے قریب کر دیتا ہے۔
 ”تم ہوش و حواس کھو چکی ہو تم جانتی ہو کراہی اور بھائی کے بارے میں کیا بول رہی ہو وہ کہنے بڑے ہیں تم سے تم ایسے

کیسے سوچ سکتی ہو۔۔۔“ اس کا لہجہ بے یقینی کا تاثر دے رہا تھا۔
 ”میں بولوں گی میں اس زیادتی کے خلاف آواز اٹھاؤں گی“ تمہارا بھائی قاتل ہے۔ اس نے معصوم اور بے ریا جذلوں کو خاک میں ملائے محبت کے راستے پر چلا کر آدھے راستے سے رخ موڑا ہے آنکھوں میں محبت کے دیے روشن کر کے اپنی بے رخی کی آغوش دی ہے۔ میں اس سب کے لیے انہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ وہ ذرا دھڑکتا روئے ہوئے زمین پر بیٹھ گئی اس نے بے یقین نظروں سے سامنے بیٹھی لڑکی کو دیکھا جس سے اس نے دل سے محبت کی تھی مگر اس کی محبت ایسے پودے کی طرح تھی جو موسم کی سختی برداشت نہ کرتے ہوئے مر جھا جاتا ہے اس نے بے جا قدموں سے واپسی کا سفر اختیار کیا تھا۔



دھونڈ رہی ہوں ہر نگر
 کلی گل ہر زکر
 بات دن نشا مہر
 کبھی محبوب کی ہنسی میں
 کبھی بخاروں کی ہستی میں
 کبھی جو کی مستی میں
 کوئی ایسا سودا گر

جس کے سامان تجارت سے
 میں خیر خرید سکوں
 اس کی اس عنایت پر
 خود کو اس کا مرید رکوں

زندگی عجب رخ اختیار کرتی تھی صرف چند بل لگے تھے اور محبت کے تاجر اپنے جذبات سمیت لٹ گئے تھے۔ آنکھوں میں رنجوں کے عذاب لیے ایک دوسرے سے نگاہیں چراہے تھے۔ دل کی دیران بستی کو ہونٹوں کی جھولی مسکراہٹ کے پیچھے چھپا رہے تھے۔ صولوں کی سولی پر پھٹتے ہوئے چہرے تھے۔ بھر کا پیالہ بنا کسی جیل و جنت کے پلے رہے تھے دل کے بین لوٹے ہتھوں تلے بادائے گئے تھے اور جدائی کی آہوں کو منت کے دھاگوں کی صورت محبت کے مزار پر باندھ دیا گیا تھا۔ گری کی جس زدہ راتوں میں ہر کوئی نیند کا خریدار تھا اور دن کی روشنی میں خوابیدہ آنکھوں کو جاگنے پر مجبور کر رہا تھا دن میں آسمان سے سورج تہہ پر سارے راتوں میں درجہ محبت بے چہن کر رہا تھا۔ رمضان کی آمد آتی تھی اور حکم رب کی بجائے آوری کے لیے ہر

گوئیں اور اب یہ دونوں بھی سمجھ گئے ہیں۔“ اس نے احرام سے ان کا ہاتھ پکڑتے ہوئے سلی دی۔

”ہاں تم بھی ٹھیک کہہ رہی ہو پھر جانے یہ بے چینی کیوں ہے۔“ انہوں نے اٹھتے ہوئے ایک نظر اس کمرے کی سمت دیکھا تھا جہاں بسنے کی کمی اور بھی تک باہر نہیں آئی تھی۔

جلال احمد کے کمرے نکلتے ہوئے پریشانی داس کی گرتی اور اپنے کمرے میں داخل ہو کر پریشانی اور بڑھتی گئی۔ کمرے میں سنا سنا ہوا تھا پہلے وہ ایسی خاموشی کی متلاشی تھیں تو ملی نہیں گئی اور اب یہ خاموشی انہیں کاٹ کھانے کو دوڑ رہی تھی وہ انہی سوچوں میں غلطاں اقبال صاحب کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔

”کیا بات ہے استانی صاحبہ آپ کن خیالوں میں گم ہیں۔“ اقبال صاحب نے بیگم کی پریشانی بھانپتے ہوئے سوال کیا۔

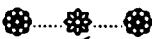
”مدت ہوئی مجھے نوکری چھوڑے ہوئے مگر آپ نے استانی کا خطاب دینا چھوڑا۔“ انہوں نے چڑ کر کہا۔

”اب استانی کو استانی نہ کہوں تو کیا ڈاکٹر کہوں؟“ اقبال صاحب ان کے غصے کو کسی خاطر میں نہ لاتے ہوئے بولے۔

”خیر سب چھوڑو یہ بتاؤ پریشان کیوں ہوا؟“ انہوں نے مذاق ترک کرتے ہوئے سنجیدہ لہجہ اختیار کیا۔

”آپ نہیں دیکھ رہے ہیں کتنے خاموش ہو گئے ہیں یہاں یہ جب کا روزہ رکھے ہوئے ہیں وہاں بسنے اکھڑی ہوئی ہے دونوں کمرے سائیں سائیں کمرے ہیں جیسے یہاں کوئی بستی نہیں۔“ ان کا لہجہ حدود پریشانی کا غماز تھا۔

”میں اس سلسلے میں آپ کی مدد تو نہیں کر سکتا مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ اولاد کو پیدا کرنے اور پالنے کا خارج وصول نہیں کرنا چاہیے۔ بہت خوش قسمت ہیں آپ جن کو ایسی باادب اولاد نصیب ہوئی ہے تو آپ کو بھی چاہیے کہ والد کی خواہشوں کو لو لیت دیں جو وہ کہہ نہیں سکتے وہ آپ خود سمجھ جائیں۔“ وہ خاموش بیٹھی اقبال صاحب کی باتوں کا مطلب سوچتی رہ گئیں اور وہ انہیں ایک نئے محسوس میں ڈال کر سکون سے لیٹ گئے تھے۔



اندھیرے کمرے میں آنکھیں بند کیے وہ بیڈ پر نیم دراز تھا آج کل وہ ہر چیز سے بے زار تھا۔ رات کی نیند بھی روٹی ہوئی تھی اور دن کا سکون بھی خفا تھا آفس میں بھی سب سے

کوئی تیار یوں میں مصروف تھا۔ بسنے کی عادت تھی کہ وہ رمضان سے پہلے اپنی زبان کا چسکا پورا کرنے کے سارے انتظامات کر لیتی تھی اور پریشے اسے رمضان کا حقیقی مقصد سمجھاتے بے بس ہو جاتی تھی مگر اس دفعہ ہر چیز باطنی کے برعکس تھی۔ رمضان سے چند دن پہلے کمرے کی صفائی کر لی گئی تاکہ دوزوں میں عبادت متاثر نہ ہو کپڑوں کا ذخیرہ استری کر کے کھلایا اور پریشے اسے دھمتی ہی رہ گئی۔ اب اسے چیزوں کی لسٹ بناتے دیکھ کر وہ مزید خاموش نہ ہو سکی۔

”تم کیوں لسٹ بن رہی ہو ہمیشہ تائی ایسا مان لادیتی ہیں تا تو اس بار بھی لگائیں گی۔ تم ایسے ہی سرکپا رہی ہو۔“ پریشے نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اس کے بال خراب کر دیئے۔

”اس دفعہ سارا سامان ابوجی خود لگائیں گے، ہمیں کسی کے احسان کی ضرورت نہیں۔“ اس کی آواز پر باہر سے آتی نفیسہ بیگم کے قدم وہیں محم گئے تھے بسنے کی بات ان کے لیے بہت بڑا جھکا تھا۔

”کیوں؟ اس دفعہ کچھ خاص منگوانے کا ارادہ ہے؟“ دل پر ضبط کرتی وہ بڑے عام سے انداز میں ان دونوں سے مخاطب ہوئی تھیں جیسے کہ انہیں کوئی بات بری نہیں لگی۔

”نہیں نہیں تائی ایسی کوئی بات نہیں یہ تو بس پاگل ہے یوں ہی بولتی رہتی ہے بے باک کے پاس اتنا وقت کہاں کہ وہ بازار اور منڈی کو کھلے کھائیں اور ویسے بھی اتنے سالوں سے یہ ذمہ داری آپ ہی پوری کر رہی ہیں۔“ پریشے نے مسکراتے ہوئے بسنے کی بات پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی تھی جب کہ بسنے وہاں سے اٹھ کے چلی گئی تھی وہ دونوں اسے دھمتی رہ گئی تھیں۔

”پریشے نہ جانے کس کی نظر لگ گئی ہے ہمارے بھتے بیٹے گھر کو۔ وہاں تمہارے بھائی ہیں ہر وقت چپ اور خاموش رہتے ہیں چلو مانا آدم شروع سے ابسے ہر مہینہ اس کو تو نہ ہاتھ رکھتے تھے اور نہ ہی زبان آج بسنے کا وہ بھی عجیب سا ہے اب تو یہ دونوں لڑتے بھی نہیں۔“ اتنے دنوں سے جو باتیں انہیں پریشان کر رہی تھیں وہ انہوں نے بلا ٹھیک اس سے کہہ دی تھیں اور وہ ان کے اس مان و یقین پر مکمل اُٹھی تھی کہ تائی ایسی اسے بنی کہتی نہیں بلکہ سمجھتی ہیں۔

”اس میں پریشان ہونے والی تو کوئی بات نہیں تائی ای آپ کو یہ سب پسند تھا صاف سنا ہے کہ جو شکایات ہمیں وہ ختم

کئے کہ یہ لکھی خوشبو ہے جسے جتنا چھپانے کی کوشش کرو یہ اتنا پھیلتی ہے۔ یہ بار بار ہے جس کو جتنا مرضی چھپاؤ یہ بے نقاب ہو کر رہتا ہے۔“ اقبال صاحب اس کی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے وہ سب کہہ گئے تھے جو عام حالات میں بھی نہیں کہتے۔

وہ اپنے خیالات میں اتنا گمن تھا کہ اسے صدمہ کے آنے اور اپنے پاس بیٹھنے کا احساس تک نہیں ہوا تھا۔ صدمہ جو اپنی نوزائیدہ محبت پر ہزار اشک بہانے کے بعد اس فیصلے پر پہنچا تھا کہ بیٹھنے کی خوشیوں کے لیے وہ اپنی خواہش حسرتوں میں بدل لے گا اس کی فہم آنکھوں میں خواہشوں کی تکمیل کے جتنوں بھرنے کے لیے وہ خود کو بجر کے کالے اندھیرے کے سپرد کر دے گا وہ یہ سوچ کر آیا تھا کہ بھائی سے بات کر کے انہیں بیٹھنے کے لیے راضی کرے گا اور پھر ان دونوں کے لیے نفیس بیگم کے سامنے کھڑا ہو جائے گا مگر اب آدم کی حالت دیکھ کر وہ کف افسوس مل رہا تھا وہ کسے اتنا اندھا ہو گیا کہ سامنے کھیلے جانے والا محبت کا کھیل وہ دیکھ ہی نہیں سکا۔ محبت کے انگاروں پر چلتے ہوئے ایک پل کو اس کے ذہن میں نہیں آیا تھا کہ بازی ایسے بھی پلٹ سکتی تھی وہ جو خود کو حسنین کا بے تاج بادشاہ سمجھتا تھا۔ زندگی کے پہلے مرحلے میں مات کھا گیا تھا دل میں اٹھنے والے درد کو دباتے ہوئے اس نے آدم کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”بھائی اندھیرے کمروں میں خود کو قید کرنے سے کبھی مسئلے کا حل نہیں نکھار سکتا۔ مسئلہ بھی وہ جو زندگی و موت سے وابستہ ہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے آدم کو حوصلہ دینا چاہا اور یہ وہی جانتا تھا کہ مسکرانے کے لیے اس کو کن اجازتوں سے گزرنا پڑ رہا ہے۔ آدم اس کی بات سنتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ کیا محبت چہرے پر رقم ہو گئی ہے جو ہر کوئی آسانی سے پڑھ رہا ہے۔

”اُمی نے بچپن سے آج تک ہمیں اپنے اصولوں کی زنجیر سے باندھ کر رکھا اور وہ ایک فیصلہ بھی غلط نہیں تھیں انہوں نے ہمیشہ وہی سکھایا جو ہمارا مذہب اور معاشرہ اجازت دیتا ہے۔ دوسروں کی بیٹیوں کو عزت دینے کے لیے انہوں نے اپنی اولاد کو قابو میں کیا کیونکہ تربیت صرف بیٹیوں کی نہیں ہوتی بلکہ اس کے زمرے میں بیٹے بھی آتے ہیں۔ چچا کی بیٹیوں کو باعزت مرتبہ دینے کے لیے انہوں نے ہمیں ہماری حدود میں رکھا تو آج میں کس طرح ان کی برسوں کی محنت پر پانی پھیر دوں۔ میں کس منہ سے ان کے سامنے یہ اظہار کروں کہ ان کی لاکھ نصیحتوں کے باوجود میں نے وہی کیا جس سے وہ ڈرتی تھیں

اکتایا ہوا رہتا تھا اور مگر میں ”ہوں..... ہاں“ سے زیادہ بولنا نہیں تھا۔ سوشل میڈیا بھی اس کی بے زاری اور قومیت کو ختم نہیں کر سکی تھی وہ خود حیران تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے اتنے سالوں سے سارے جذبات دل کے نہال خانوں میں چھپا کر رکھے تھے مگر اس سب کے باوجود چھپنے کا خیال بھی ذہن کے در و بام پر نہیں جھلکا تھا۔ اب جبکہ جدائی کی آندھی چلنے لگی تھی تو وہ محبت کے چراغ روشن رکھنا چاہتا تھا وہ بجر کے طوفان کے سامنے آہنی دیوار بن جانا چاہتا تھا۔ اگر کوئی اس سے پوچھتا کہ اس نے کب محبت کی وادی میں قدم رکھا تھا تو اس کا جواب اسے معلوم نہیں تھا اگر کوئی پوچھتا کہ کب محبت کے شہ سواروں نے اس کے دل کی زمین پر محبت کی فتح کا پرچم لہرایا تھا تو اس کا جواب بھی وہ نہیں جانتا تھا کیونکہ جب سے اس نے ہوش کی دنیا میں قدم رکھا تھا اور ہر اس پر رہنے والی لڑکی کا ایرو ہو گیا تھا اس سے دور رہنے کی سب تدبیریں پہلے مرحلے میں ہی ناکام ہو گئی تھیں۔

بہت عرصہ سے عشق کی آگ میں وہ اکیلا جلا تھا مگر جب سے دوا آنکھوں کا درد زوں سے چھپ کر دیکھنے کا احساس ہوا تب اس کے جلتے دل پر شہنشاہی پھول برسنے لگی تھی اس کی محبت ایسے ننھے پودے کی طرح تھی جو وقت کے ساتھ ایک تار درخت بن جاتا ہے اور موسموں کے اثرات سے بے نیاز ہوتا ہے بعض مرتبہ مئی دن اسے دیکھ کر بنا گزر جاتے مگر وہ خود کو ہمیشہ دو آنکھوں کے حصار میں پاتا تھا۔ کئی سال کچھ کیے اور سنے بنا وہ محبت کرتا رہا تھا اور اب فیصلے کا وقت آن پہنچا تھا تو وہ خاموش رہ کر محبت کے جلتے دیے بجھا دیے یا اظہار کر کے دل کی خواہش کو پالے۔ اس کے دہم و گمان میں نہیں تھا کہ یہ فیصلہ اس کے لیے اتنا مشکل ہو جائے گا ایک طرف ماں کے اصول خواہش اور تربیت تھی اور دوسری طرف دل کی آرزو بچپن کی محبت اور ملن کی خواہش تھی اس کے کانوں میں اقبال صاحب کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”محبت کسی سے پوچھ کر نہیں ہوتی جو اس کے مستقبل کے لیے تمہارے امید نظروں سے دوسروں کی طرف دیکھ رہے ہو محبت کرتے وقت نفع و نقصان نہیں دیکھا جاتا تو اس کے حصول کے لیے بھی ہر بات سے بے نیاز ہو جاؤ۔ اب اس بات پر حیران نہیں ہو کہ یہ راز تمہارے دل سے نکل کر میری زبان تک کیسے آیا کیونکہ تم نے محبت تو کی ہے مگر اس کی خصوصیت نہیں سمجھ

”اس کی خوشی کی خاطر میں کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ صادم نے کہا۔

”میرے بھائی بے فکر ہو جاؤ ایسی کوئی بات نہیں ہیں میں پریشے سے محبت کرتا ہوں اور وہ مجھ سے اور یہ مینے دلی بات مجھے کوئی غلط فہمی ہوگئی ہوگی۔“ آدم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے حوصلہ دیا۔

”پریشے نے بھی آپ سے کہا کہ وہ آپ سے محبت کرتی ہیں؟“ صادم نے حیرانی سے پوچھا۔

”محبت کے لیے اظہار ضروری نہیں ہوتا، کبھی محبوب کو غور سے دیکھو تو اس کی لڑتی پلکیں آنکھوں کی زمین پر سایہ فگن ہو جاتی ہیں اور اس سے خوب صورت اظہار محبت اور کوئی بات ہوتا۔“ آدم نے مسکراتے ہوئے اس کے سوال کا جواب دیا۔

چند لمحوں میں ہی سوگ کا خاتمہ ہوا تھا، صادم کے دل سے بہت بڑا بوجھ ہٹ گیا تھا۔ اپنی محبت پانے میں تاخیر ہو سکتی تھی مگر جان سے پیارے بھائی کا مقدمہ اسے ہر حال میں جیتنا تھا، دل ہی دل میں اس نے نئے عزائم بنانے شروع کر دیئے تھے۔



رمضان کا آغاز ہو چکا تھا عبادتوں کا سلسلہ زور و شور سے جاری تھا دنیا کے کاموں سے حسیان ہٹ کر اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کی سمت مڑ چکا تھا۔ بروکئی یہ چاہ رہا تھا کہ کالک کل کو راضی کر لیا جائے گناہوں کو بخشو لیا جائے۔ نیک اعمال کر کے نیکیوں کا پلڑا بھاری کیا جائے نماز کے ساتھ ساتھ ذکر و تلاوت بھی پابندی سے جاری تھے ان مبارک ساعتوں کو خالی نہ لٹایا جائے ہر طرف توری توری تھا اور یہ نور ہر انسان کے چہرے پر جھلک رہا تھا۔ اقبال صاحب اور جلال صاحب کے گھروں میں بھی رمضان کا نور پھیلا ہوا تھا، گھر کے مرد پابندی سے مسجد کا رخ کرتے اور عورتیں گھروں میں فرائض پورے کرتیں خاص کر نماز و ربوہ نغفہ بیگم ان دونوں کے ساتھ مل کر پڑھتی اور نماز کے بعد اسلامی موضوعات پر سیر حاصل گفتگو ہوتی۔ نغفہ بیگم جو کئی سال اسکول میں پڑھا چکی تھیں اور اچھا خاصہ معلم تھیں انھیں اکثر پریشے کے سامنے لا جواب ہو جاتی، پریشے کا انداز گفتگو انہیں غصہ کر دیتا اور اس وقت وہ انہیں کسی مفکر سے کم نہیں لگتی تھی۔

انہی دنوں اقبال صاحب اور جلال صاحب کے ساتھ مل

نہیں بار مجھ میں اتنی اہمیت نہیں.....“ وہ ہارے ہوئے جواری کی طرح بیٹھا تھا باہر کھڑی نغفہ بیگم اس سے زیادہ سننے کی اجازت نہیں رکھتی تھیں اس لیے چپ چاپ لوٹ گئیں۔

”بھائی وہ آپ سے بہت محبت کرتی ہے آپ کے بنا ٹوٹ جائے گی۔ اس کی ہستی بکھر جائے گی میں نے اس کی ایسی حالت کبھی نہیں دیکھی جیسی ان دنوں ہے۔“ اس نے مینے کا مقدمہ نہ صرف لڑنے بلکہ جیتنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

”تمہیں یہ سب کس نے بتایا کیا پریشے نے تم سے کہا؟“ ”پریشے کیوں یہ سب کہیں گی؟ مینے سے بات ہوئی تھی میری اس کی حالت صحیح صحیح کرتا رہی ہے۔“ اس نے مدغم لہجہ میں کہا انوں جیسے اس کی قوت کو پائی سلب ہوگئی ہو۔

”ناممکن بات ہے میں نہیں مان سکتا، جولوگ اس بات کو خود سے چھپا کر رکھتی ہو وہ اسے مینے جیسی لالبا لالکی کو کیسے بتا سکتی ہے پریشے کبھی بھی ایسا نہیں کر سکتی۔“ اس کے لہجہ میں بے یقینی کا دریا ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔

”میں آپ سے مینے کی بات کر رہا ہوں اور آپ بار بار پریشے کو درمیان میں لا رہے ہیں۔“ صادم اب اکتانے لگا تھا۔ ”تو تم مینے کی بات کیوں کر رہے ہو اس سب سے اس کا کیا تعلق.....“ آدم بھی بے زار ہوا تھا۔

”اس کا ہی تو تعلق ہے، وہ آپ سے محبت کرتی ہے آدم بھائی اور کب سے آپ کو بات سمجھا رہا ہوں۔“ اسے بار بار وہی بات بولنی پڑ رہی تھی جو اس کے لیے حد درجہ اذیت کا باعث تھی۔

”تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا وہ مجھ سے کتنے سال چھوٹی ہے اور میں اسے اپنی بہن سمجھتا ہوں میں اس کے بارے میں ایسا کیسے سوچ سکتا ہوں میں پریشے سے محبت کرتا ہوں بہت عرصے سے ایسا دہیات خیال کیسے آیا تمہارے ذہن میں۔“ آدم ایک دم چیخ اٹھا اور صادم خاموش بیٹھا رہا۔ وہ صرف یہ سوچ رہا تھا کہ کس طرح مینے کی ایک طرف محبت کے لیے لڑے گا اس کے چہرے کا اتار چڑھاؤ دیکھتے ہوئے آدم چونکا اور پہل میں اس پر اور اک ہوا کہ اس کے خیال میں جولا بالی سا بچہ تھا وہ محبت میں تنہی اور انجانی پر کھڑا تھا۔

”اپنی محبت دوسروں کی جمولی میں ڈالنے کا ظرف تم کہاں سے لائے ہو مجھے تو آج تک نہیں آیا۔“ آدم تیرہ ان نظروں سے اسے دیکھا۔

کر مٹگئی کا دن بھی رکھ لیا گیا۔ دونوں گھروں میں پہلے ہی خاموشی کا راج تھا اس فیصلے کے بعد سکوت چھا گیا تھا جی کہ ان دنوں صادم نے ایڑی چھوٹی کا زور لگا دیا مگر نفیسہ بیگم سے اپنی بات نہیں مناسکا تھا اس کی ختیں ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دی جاتیں اور وہ زچ ہو کر رہ جاتا۔ اس فیصلے سے روکنے کے لیے اس نے گھر سے چلے جانے کی دھمکی بھی دی مگر نفیسہ بیگم نے پروا نہ کی۔ عید کے دن مٹگئی کی مبارک دم ادا کی جاتی تھی۔

اس فیصلے کے بعد صادم شرمندہ سا پریشے کے پاس آیا تھا جیسے اس کا بچرم ہو۔ اس کا خیال تھا پریشے بھی اپنے کی طرح منہ پھیرے گی اور اس سے سیدھے منہ بات نہیں کرے گی مگر پریشے کے رویے نے اس کے ہر خیال کی تردید کر دی تھی اپنے سنے دروازے سے اسے داخل ہوتے دیکھا تو ساتھ ہی کمرے میں مٹگئی اس کے برعکس پریشے نے سسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔

”لگتا ہے چھوٹے صاحب کو زیادہ ہی روزہ لگا ہے جی تو منہ لٹکا ہوا ہے۔“ پریشے نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا جس سے سارے بال خراب ہو گئے تھے۔ اگر کوئی عام دن ہوتا تو وہ اس بات پر چڑھتا مگر آج وہ خاموشی سے بیٹھا تھا اور یہی بات پریشے کو حیران کر رہی تھی۔

”پریشے..... آپ جانتی ہیں سب آپ کے لہجے کی تازگی میں کھو کر دل کے ٹوٹنے کی آواز سن پائیں میں سچ کہہ رہا ہوں نا؟“ پریشے کے سسکراتے لب سے آ نکھوں کی زمین پر شبنم کے قطرے ابھرے تھے۔

”میں نے بہت کوشش کی تھی امی کو راضی کرنے کی مگر میں ایسا کر نہیں سکا۔ امی کے اصول ولاد سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں بھائی امی کی محبت میں ہار گئے مگر میں لڑوں گا اور منزل کے حصول تک ہار نہیں مانوں گا۔“ اس نے شکستہ لہجے میں خود سے عہد کیا۔

”بالکل ٹھیک سوچتے ہیں تمہارے بھائی بڑوں کی وعادوں کے بغیر بننے والے لڑکے ایسے بھولوں کی طرح ہوتے ہیں جو ذرا سی تیز ہوا سے بھر جاتے ہیں اور خبر وراثت سندھ تم تا ہی امی کے بارے میں ایسے نہیں بولنا۔ وہ ہماری مدد کی طرح ہیں اور مائیں بھی غلط فیصلے نہیں کرتیں۔“ پریشے بڑی بہن کی طرح اسے سمجھائی تھی باہر کھڑا صادم خاموشی سے واپس مڑ گیا تھا کیونکہ وہ

یہاں خود پر سے بے وفائی کا لیبل ہٹانے آیا تھا مگر پریشے کی باتوں نے اسے اندھیکہ مطمئن کر دیا تھا۔ وہ ایسے لوگوں میں سے تھی جو محبت کا سودا فح و نقصان سے بے بہرہ ہو کر کرتے ہیں جو محبوب کی رضا میں فرض کی طرح سرگرم کر دیتے ہیں۔

بہت سے لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے پریشے اس سے معذرت کرتی اغظاری کی تیاری کے لیے اٹھ کی تو اس نے اپنے سے ملنے کے لیے اس کے کمرے کا رخ کیا اسے آنکھوں کی زبان نہیں سمجھتی تھی بلکہ نہ بان سے اظہار کرنا تھا اور اس کے لیے وہ لورا تھا نہیں کر سکتا تھا۔

وہ جو گیت تم نے سنا نہیں مری عمر کا ریاض تھا مرے دلو کی بھی وہ داستان جسے تم ہنسی میں اڑا گئے اپنے پیڑ پر بیٹھی تھی دونوں ہاتھ گود میں رکھے ان سے کھیلنے میں مشغول تھی۔ ہمارے سے کمرے کا قاصدا تانہیں تھا کہ پاہر ہونے والی مٹگئی اس نے نہ سنی ہو مگر اس کے چہرے پر سکون رہا تھا جیسے کوئی مسئلہ پریشائی اس کی زندگی میں آیا ہی نہ ہو جب کہ اسے پوری امید تھی کہ اسے سانسے دیکھ کر وہ کوئی نہ کوئی چیز اسے دے دے گی مگر ایسا کچھ نہ ہوا تھا وہ ہنسی سے آگے بڑھا اور اس کے پہلو میں بیٹھ گیا۔

”اس دن جب تم غصے میں بولی تھی تو مجھے تمہارا اور آدم بھائی کا خیال آیا مگر بعد میں معلوم ہوا ایسا کچھ نہیں تھا اس لیے میں اب تم سے اپنے دل کی بات کہنے آیا ہوں۔“ اس نے خاموشی سے اس کی طرف دیکھا مگر اس کے چہرے پر غم نہ پائی سی خاموشی تھی کوئی برا مدمل نہ پا کر اسے حوصلہ ہوا تو اس نے ہنسی سے اس کا ہاتھ تھاما۔

”میرے تمہارے درمیان جو سب تھا وہ صرف بچپن کی چپقلش اور نادانی تھی مگر اب میں سب باتیں بھلا کر تم سے احوال دل کہنے آیا ہوں میں نہیں جانتا اس دن تمہاری آنکھوں میں ایسا کون سا جادو تھا جس نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا میری نیند سکون اور چین سب تمہاری جادوئی آنکھوں نے لوٹ لیا اور میں اپنا دل تمہارے قبضے میں دیکھ کر گھبرا گیا میں تم سے تمہیں مانگتا یا ہوں۔“ اس کا لہجہ شدت جذبات سے غمور تھا۔

”تسے دعوے کس بنیاد پر کر رہے ہو تمہارے بڑے بھائی تو ہاتھ حجاز کر رہے تھے ہیں تم بھی کچھ ایسا ہی کر دو گے۔“ وہ بولی بھی تو ایسا کہ اس کی وحشتیں اور بڑھ گئیں۔

”میں بھائی جیسا ہوتا تو تمہارے سامنے نہ بیٹھا ہوتا میں

اس نے مشورہ دیا۔

”ابھی افطاری میں بہت وقت ہے تب تک کوشش کرتے ہیں کوئی نہ کوئی چیز پسند آجائے گی۔“ نفیسہ بیگم ایک نئے عزم سے اٹھیں اور چارواں چارائیں بھی ساتھ دینا پڑا تائی امی کا جوش و خروش دیکھتی تھیں۔

آخر کار ایک دکان پر انہیں مطلب کی میکی نظر آئی اور بتا قیمت کی پروا کیے اسے خرید لی پریشے کے لیے تائی امی جیسی سنجیدہ اور بچت کرنے والی عورت کا یہ رویہ نرالا تھا وہ ضرورت کی چیزیں بھی لیتے وقت اس بات کا خیال رکھتیں کہ کچھ نہ کچھ بچت ہو جائے اور یہی تربیت انہوں نے اسے بھی دی تھی مگر اب انہوں نے ساری سلیقہ شعاری پس پشت ڈال لی تھی اور اچھا خاصا بیگانہ ڈریس خرید لیا تھا وہ حیرت کے زبر اثر ان کا یہ رویہ دیکھ رہی تھی شاید مائیں ولاد کے آگے ساری سلیقہ شعاری بھول جاتی ہیں۔

”بالکل تمہارا بھائی بھی میری بہن کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا ہے اب حساب برابر..... تمہارا ترپنا میرے دل کو سکین دے گا میری بہن یہاں روئے گی تو تم وہاں آنسو بھانا اپنے بھائی کی خوشیوں پر بیٹھ کر اپنی محبت کا نام کرنا۔“ اس کی زبان نفرت کے زہر سے نیلی ہوئی تھی۔ صادم نے یقینی سے اسے دیکھ کر ہلکا ہلکا پھر یکدم تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔

رمضان کا آخری عشرہ تھا جب نفیسہ بیگم نے عفتگی کی تیاری شروع کر دی اس ساری ہم سادہ اور پینے سے باریکات کر رکھا تھا جب کہ پریشے کو نہ چاہتے ہوئے ساتھ جانا پڑا تھا۔ اس وقت بھی وہ ساری مارکیٹ گھوم چکے تھے مگر نفیسہ بیگم کو کوئی چیز پسند نہیں آ رہی تھی روزے کے ساتھ پریشے اور صادم کی بری حالت ہو چکی تھی جب کہ نفیسہ بیگم بھی تھک چکی تھیں۔

”امی اللہ کو سنئے بس کرویں۔ وہ لڑکی ہے کوئی جسم نہیں جس کو سچا کر آپ نے لوگوں کو دعوتِ نفاہ دینی ہے۔“ صادم نے بلاتے خنک کر کہا۔

”ارے چپ کر ڈجب کچھ پسند آئے گا تب ہی لوں گی نا۔“

”تائی امی اس سے اچھا ہے آپ انہیں ہی ساتھ لے آئیں جس نے پہننا ہے اس کی پسند کا ہوگا تو اسے بھی خوشی ہوگی اور خریدنا بھی آسان ہو جائے گا۔“ دل پر جبر کرتے ہوئے

”ابھی افطاری میں بہت وقت ہے تب تک کوشش کرتے ہیں کوئی نہ کوئی چیز پسند آجائے گی۔“ نفیسہ بیگم ایک نئے عزم سے اٹھیں اور چارواں چارائیں بھی ساتھ دینا پڑا تائی امی کا جوش و خروش دیکھتی تھیں۔

آخر کار ایک دکان پر انہیں مطلب کی میکی نظر آئی اور بتا قیمت کی پروا کیے اسے خرید لی پریشے کے لیے تائی امی جیسی سنجیدہ اور بچت کرنے والی عورت کا یہ رویہ نرالا تھا وہ ضرورت کی چیزیں بھی لیتے وقت اس بات کا خیال رکھتیں کہ کچھ نہ کچھ بچت ہو جائے اور یہی تربیت انہوں نے اسے بھی دی تھی مگر اب انہوں نے ساری سلیقہ شعاری پس پشت ڈال لی تھی اور اچھا خاصا بیگانہ ڈریس خرید لیا تھا وہ حیرت کے زبر اثر ان کا یہ رویہ دیکھ رہی تھی شاید مائیں ولاد کے آگے ساری سلیقہ شعاری بھول جاتی ہیں۔

”مفتی کا ڈریس تو ہو گیا باقی چیزیں ایک دو دن میں ہو جائیں گی بس اب تم اپنے اور پینے کے لیے کچھ پسند کر لو۔“ انہوں نے پریشے کو تحیران کیا۔

”ہمارے پاس کپڑے موجود ہیں تائی امی..... ہماری فگرن کریں۔“ پریشے نے سہولت سے انکار کیا۔

”کیوں فگرن کروں تم دونوں بھی میری بیٹیاں ہو اور اتنے اہم موقع پر پرانے کپڑے نہیں پہننے دوں گی اپنے اور پینے کے لیے کچھ اچھا پسند کر لو۔“ تائی امی نے اسے گھورا۔

”تائی امی بھوکے لیے پسند کر لیا ہے تو بیٹیوں کے لیے بھی خود ہی کر لیں۔“ پریشے کی حسرت اس کے لہجے سے جھلک رہی تھی نفیسہ بیگم نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور ان دونوں کے لیے کپڑے دیکھنے لگی۔

اللہ اللہ کہ افطاری سے کچھ پہلے خریداری مکمل ہوئی مگر تب تک صادم اور پریشے بے حال ہو چکے تھے اور گھر جانے کی بجائے وہیں افطاری کرنا چاہی صادم نے ڈرتے ڈرتے عرض پیش کی جسے سختی سے خارج کر دیا گیا۔

”تو بے سب آج کل کے بچوں سے..... تم لوگ تو ہم سے بھی زیادہ کمزور ہو نا لائق نہ ہو تو۔“ نفیسہ بیگم کی گھر کیوں سے انہوں نے چپ چاپ گھر جانے میں ہی عافیت بھی۔

دن پُر لگا کے اڑ رہے تھے صیپے کے احتجاج کے باوجود

اپنے دل کی زمین کو بخر کرنے کے جرم میں سول کرے مگر لب تے کہ بولنے سے انکاری ہو گئے اور آٹھ گھنٹے ساون کی برسات کی عملی تصویر بنی تھیں۔

اسے واپس آئے چند گھنٹے ہی ہوئے تھے جب صاوم تائی امی کا پیغام لیے پہنچ گیا، دوپہر کا کھانا پکانے سے منع کیا اور دوپہر تک تیار رہنے کا حکم آیا تھا۔ پریشے نے اثبات میں سر ہلایا اور اندر بیٹھنے نے سر تک چادر تان لی تھی۔ اسے اس اعلان سے کوئی مطلب نہیں تھا اور نہ ہی کسی قسم کی تیاری سے کوئی غرض تھی، صاوم کے جانے کے بعد پریشے اس کے پاس آئی اور منہ سے چادر ہٹائی۔

”ہمیں خند ختم کرو دوپہر تک مجھے تیار نظر آؤ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ پریشے نے انگلی دکھاتے ہوئے وارننگ دی۔ ”اگر تم نے میرے ساتھ زبردستی کی تو مجھ سے برا بھی کوئی نہیں ہوگا۔ میں وہاں سب کے سامنے ان لوگوں کے جھوٹے بیار کا پول کھول دوں گی اور یہ میری صرف دھمکی نہ سمجھتا۔“ ہمیں نے مزخ کر جواب دیا اور منہ دوبارہ چادر میں چھپایا۔

”تمہیں مسئلہ کیا ہے جب مجھے کوئی اعتراض نہیں تو تم اتنا اور ری ایکٹ کیوں کر رہی ہو؟ ورنہ میرا ہے تو تم کیوں مجھے تماشہ بناتے ہو۔ یہ اذیت میرا مقصد ہے تو مجھ تک رہنے دو اس کو اشتہار نہ بنادو۔“ پریشے نے پہلی دفعہ اس موضوع پر اس سے بات کی تھی۔

”کیوں کہ میں بیٹھنے جلال ہوں! اینٹ کا جواب پتھر سے دینا خوب جانتی ہوں۔ تمہاری طرح خاموشی سے محبت سے دستبردار ہونے کا ظرف مجھ میں نہیں.....“ اس نے چادر کے اندر سے ہی جواب دیا تھا۔ پریشے نے اسے اس کے حال پر چھوڑنا ہی مناسب سمجھا تھا۔ چند بل گئے اور وہ رات سے دھمکی نیند کی باتوں میں سما گئی تھی۔

دور دور تک بڑھ بڑھ کر تھوڑے پرت کو چھوٹے پہاڑ نظر کو خیرہ کر رہے تھے پہاڑوں کے دامن سے نکلنے جھرنے آبشاریں اور نالے بل کھاتے راستوں سے ہوتے ہوئے زمین کی طرف آ رہے تھے اور ان کے خوب صورت شور کا تال میل سماعتوں کو محصور کر رہا تھا۔ نیلے آسمان پر اتنے خوب صورت پرندے پرواز کر رہے تھے کہ اس کی ساری توجہ ان کی جانب مبذول ہو گئی تھی۔ دور افت پرست رنگی شعاعیں اس کو مدھوش کر رہی تھیں وہ ان سات رنگوں کا عکس آبشار کی صورت

پیشے نے تائی امی کے ساتھ مل کر ساری تیاری کی تھی اس کی ناراضگی کو خاطر میں نہیں لاری تھی رمضان کا اختتام ہوا تھا اور کئی نکلے اور چھتوں پر چاند کے نکلنے کا شور تھا چاند رات بیٹھنے کے لیے میدان سے زیادہ اہمیت رکھتی تھی۔ کپڑے تیار کیا، مہندی لگانا اور لھانے بیٹے کی تیاری وہ سب مکمل کر کے سوتی تھی جب کے اس بار ایسا چمکتا تھا اس نے اپنی کوئی چیز تیار نہیں کی تھی یہاں تک کہ پریشے کو بھی نہیں بلایا تھا اور نہ ہی کاموں میں مدد کی تھی۔ ”میں صبح کسی فنکشن میں شامل نہیں ہو رہی اس لیے میرے کپڑے استری کرنے کی ضرورت نہیں یہ خدمتیں تمہیں ہی مبارک ہو تم ہی مہمان داری بھانے کا شوق پورا کرو۔“ پریشے کو اپنے کپڑے استری کرتے دیکھ کر اسے کڑنٹ ہی لگا تھا اور نہ صرف اس نے کہا بلکہ کپڑے جھین کر واپس الماری میں ٹھونس دیئے ساری رات وہ اپنی ارادے پر پختہ رہنے کا عزم کرتی رہی اور صبح اس نے اپنا کہا ج کھانچ کر دکھایا۔

جلال صاحب عید کی نماز پڑھ کر آئے تو پریشے نے گلے لگ کر ”عید مبارک“ کہا اور کڑکڑاتے ہوئے نوٹ بطور عیدی وصول کی۔ بیٹھے میں رس ملائی کھلائی اور ساتھ ہی ایک باڈل تائی کے گھر بھی لے آئی حسب معمول نفیسہ بیگم باورچی خانے میں تھیں اس نے عید مبارک کہا اور پھر ایک ڈش میں رس ملائی نکالی اور اقبال صاحب کے کمرے کا رخ کیا یہاں اس کی پرانی عادت تھی وہ جو بھی بنائی وہ بیٹھنے کے ساتھ تیا کر گھر لائی تیا یا بکوکھلائی اور عیدی لیتی۔

”تیا ابو رس ملائی لائی ہوں آپ کے لیے۔“ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے جوش سے بتایا۔

”ماشاء اللہ میں اسی انتظار میں تھا بیٹھنے ساتھ نہیں آئی کیا اکیلے آئی ہو؟“ اقبال صاحب نے اس کے پیچھے بیٹھنے کو نہ پا کر سوال کیا۔

”وہ گھر میں ابو کے پاس ہے ابھی آ جاتی ہے تھوڑی دیر میں۔“ اس نے ہکلاتے ہوئے بات بنانے کی کوشش کی اور جلدی سے عیدی لیے بنا تھا کی تھی۔ اسے اپنے حوصلے ٹھکرتے ہوئے محسوس ہوئے تھے بیٹھنے کی طرح اسے بھی لگا تھا کہ اس کے سارے حق اور مان ختم ہو چکے تھے۔ آنکھوں میں آنی نمی صاف کرتے ہوئے وہ باہر نکلی تو سامنے سے آتے آدم سے نمزاتے نکلتے پتی تھی آنکھوں میں آئے قطروں کے باعث اس کا چہرہ دھندلایا ہوا نظر آیا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ اس سے

گرتے پانی میں محسوس کر رہی تھی۔ سورج کی تاریخی شعاعوں کی موجودگی میں آسمان سے نئے نقشے برس رہے تھے اور اس کا دل چاہ رہا تھا وہ پاگلوں کی طرح جھوٹے اور مجھوم مجھوم کر انوکھے گیت گائے۔ اچانک اسے لگا کہ اس کا باؤں پہاڑ سے پھسلا اور وہ نیچے تاریک گھاٹیوں میں گر رہی ہے مگر وہ گری نہیں سکی۔ ایک ہاتھ نے اس کو تھام لیا تھا اس نے ہڑکتے دل کے ساتھ اوپر اپنے مہربان کی طرف دیکھا تھا۔ بارش کے ننھیل قطرے اسے صاف صاف چہرہ نظر آیا تھا بارش سا پاکیزہ اور سات رنگ شعاعوں کا عکس لیے وہ چہرہ اسے اپنے دل کے از حد قریب محسوس ہوا تھا۔

”صیغے.....“ ایک زوردار جھٹکے سے اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور حیرانی بھاگ کر اس کی آنکھوں میں آن سالی تھی کیونکہ اس کے اوپر کچھ صاف صاف بلکتی ای کی تھا۔

”آف لڑکی..... مجھے تو آج پتا چلا کہ تم کدھے مھوڑے ہی نہیں بلکہ پورا اصطبل بچ کر سوتی ہو۔“ نغیرہ بیگم تنک آ کر بولی تھی وہ کب سے اسے اٹھا رہی تھیں مگر اسے ذرا اثر نہیں ہو رہا تھا تنک آ کر اسے اچھا خاصا بلایا تب کہیں اس کی آنکھیں کھلی تھیں۔

”اگر بھائی..... بہن کی خوشی دیکھنی ہے تو دو منٹ میں بستر سے نکلو ورنہ سب کچھ ہو جائے گا تم سوتی رہنا۔“ انہوں نے لاسٹ وارننگ دی بہن کے نام پر اس کی آنکھیں پٹ سے کھلیں مگر حواس انداز تھے نغیرہ بیگم نے اس کا ہاتھ پکڑا اور کہنے لگے ہوئے اسے باہر لے آئیں۔ صحن میں دونوں گھروں کے افراد جمع تھے چند رشتہ دار اور محلے کے کچھ افراد بھی شامل تھے۔ اس نے حیران نظروں سے سب کو دیکھا جو اس کے گھر میں براہِ جان تھے سامنے ڈرائنگ روم میں پریشہ تیار ہو کر بنی تھی اور اس کے پہلو میں آدم بھائی تھے اس پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے سب کچھ اس کی ناممکن عقل سے باہر تھا۔

”یہ سب کیا ہے تائی امی؟ میری گناہ گار آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں۔“ اس نے پاس کھڑی نغیرہ بیگم سے پوچھا۔

”پریشہ کو تو آدم کی منگنی ہو رہی ہے صرف تمہاری وجہ سے انگوٹھی نہیں پہنائی۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ آپ تو کہیں اور رشتہ پسند کر کے آئیں گی اور شاپنک بھی تو ساری اسی لڑکی کی ہوئی تھی پھر یہ سب کیسے ہو رہا ہے؟“ دو سوال پر سوال کر رہی تھی۔

”ہمیشہ والدین ٹھیک نہیں ہوتے اور اس بات کا احساس مجھے دونوں بھائیوں کی گفتگو سن کر ہوا تھا میں نے تمہاری ہر طرح سے حفاظت کی وہاں میں ٹھیک تھی مگر گھر کی اتنی پیاری بچی چھوڑ کر باہر جانے والی بات یہاں میں غلط تھی۔“ انہوں نے اس کے گال پیار سے جھوٹے۔

”جب آپ فیصلہ کر چکی تھی تو ہمیں آگاہ کیوں نہیں کیا؟“ پریشہ کو سنا کر اسے دیکھ کر اسے اس کی ساری اذیت یاد آئی تھی اس نے ایک اور سوال پوچھا۔

”تم لوگوں نے ساری باتیں دل میں ہی رکھیں کسی ایک نے بھی مجھ سے بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا اور تم حدودِ رحم سے بدگمان ہو چکی تھی اسی لیے میں نے تم سب سے چھپایا بھی اتنی سزا جتنی ہے مناسب کی۔“ آخر بلی پھیلے سے باہر آگئی تھی اور بیٹھنے کو حدودِ رحم بند کی محسوس ہو رہی تھی۔

”اب جلدی کر دو منگنی کی رسم ادا کریں یہ نہ ہو مہمان گھروں کو رخصت ہو جائیں۔“ وہ اسے لے کر ڈرائنگ روم کی طرف بڑھیں۔

”تائی امی مجھے تیار تو ہو لینے دیں میں ایسے ہی جاؤں گی کیا؟“ اس نے اپنے سر جھان منہ پھاڑ طبع کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”بے ہوش ہو کر سونے کی سزا ہے اب ایسے ہی چلو تاکہ آئندہ احساس ہو۔“ وہ اسے ساتھ لیے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں سب اسے دیکھ کر مسکرائے تھے۔ اسے سب سے زیادہ ڈراما سے تھا مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا اس نے حیرانی سے اسے دیکھا مگر وہ تو اسے دیکھنے کا رونا اور نہیں تھا اس پہ آہستہ سے سارے رونا ہوتے چلے گئے تھے۔

ایک طرف پریشہ کے چہرے پر بکھرے قوس و قزح کے رنگ اسے خوش کر رہے تھے تو دوسری طرف صاف صاف چہرے پر لگا ”ٹولفٹ“ کا بورڈ پریشان کر رہا تھا ساری تقریب اختتام کو پہنچی تھی مگر صاف صاف نے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی تھی سارے مہمان موجود تھے اور صاف صاف اٹھ کر چلا گیا تھا۔

”پریشہ..... صاف صاف مجھ سے بہت ناراض لگ رہا ہے کیا کروں میں؟“ وہ ساتھ ہی پریشہ کے کان میں مسمی۔

”میرا بھائی بہت پیار سل کا مالک ہے ایک بار مذاہم کی تو مان جائے گا۔“ آدم بھائی نے بھی پریشہ کے پیچھے سے سر نکالتے ہوئے کہا اور ان کے اس انداز پر بیٹھنے ہنس دی۔

”میں ابھی لے کر آتی ہوں اسے“ وہ فوراً اٹھی۔

کمرے میں آ کر اس نے وہی ڈریس نکالا جو تائی امی لائی تھیں، سفید کپڑی پر رائل بلیو شرٹ اس پر بہت سوٹ کیا تھا۔ اس نے لائٹ سامیک اپ کیا اور جلدی سے تاپا ہوا کے گھر کی طرف آئی وہ اسے بامدادے میں ہی بیٹھا نظر آ گیا تھا وہ خاموشی سے اس کے پہلو میں بیٹھ گئی۔

”میری غلطی اتنی بڑی بھی نہیں کہ مجھے معاف نہ کیا جائے۔“ اس نے بولنے کا آغاز کیا مگر دوسری طرف خاموشی تھی۔

”اچھا بابا مجھ سے بہت بڑا جرم ہو گیا ہے میں معافی مانگتی ہوں اور انتہا کرتی ہوں کہ یہ بکڑا ہوا منہ سیدھا کر لیا جائے ورنہ یہ معصوم بچی ڈر جائے گی۔“ اس نے پُر امید نظروں سے صارم کی طرف دیکھا مگر اس طرف کوئی رد عمل نہیں تھا۔

”اب بچی سے عید کے دن کان پکڑاؤ گے۔“ اس نے خوف زدہ ہونے کی لڑاکاری کی۔

”تم میری محبت میں یہاں نہیں آتی ہو بلکہ کئی نئی دشمنی کی بنیاد رکھنے آتی ہو تمہیں مجھ سے صرف نفرت ہے تمہارا بدلہ ادا ہوا رہ گیا ہے تو اب کسی اور بات یا طریقے سے بدلہ لو گی۔“ اس کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔

”مجھے بھی محبت ہے اب سے نہیں بلکہ یہ بھی معلوم نہیں کہ کب سے ہے بس اتنا فرق ہے کہ تمہارا دل محبت کے سروں پر پہلے ہلکا ہوا اور میری محبت غصے سے تلے دلی رہی مگر میں سچی کہہ رہی ہوں مجھے تم سے محبت ہے۔“ وہ بچوں کی طرح اپنی محبت کا یقین دلانا ہی صارم کے ہونٹوں کے کنارے جمیل رہے تھے مگر وہ خاموش ہی رہا۔

”میں تمہارے لیے تیار ہو کر آتی ہوں اور تم مجھے دیکھ بھی نہیں رہے۔ عید مبارک بھی نہیں کہا اور عیدی بھی نہیں دی اور سب سے بڑی بات تعریف بھی نہیں کی۔“ اس نے شکوہ کی نظر لگا دی۔ وہ آہستگی سے اس کے پاس ہوا چہرے پر آئے بال کان کے پیچھے اڑے اور غمور آنکھوں سے اسے دیکھا جس کی محبت کا اظہار بھی اس کو سبق سنانے جیسا تھا۔

جانے کیوں آپ کے رخسار دھک اٹھتے ہیں جب بھی کان میں چپکے سے کہا ”عید مبارک“

اس نے اپنا منہ اس کے کان کے پاس کرتے ہوئے اظہار کیا اور لیٹنے نے حیران نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ صارم اور

ایسے انداز میں جیلتی تھی کہ جانتی نہیں تھی۔

”تم بھی کچھ کہو گی تو میں راضی ہوں گا۔“ صارم نے اس جھکی پلوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

آج کے دن صاف ہو جاتا ہے دل اغیار کا آدھل لو عید یہ موقع نہیں ٹکرا گا لیٹنے نے بھی جوابی شہری سنایا اور صارم کا قبضہ بے ساختہ تھا۔

”اب میں سمجھوں کہ تمہیں میرا یقین ہو گیا ہے۔“ لیٹنے نے جھکی آنکھوں کو اٹھاتے ہوئے سوال کیا مگر سامنے شوخی عروج پر مٹی اور اسے دیکھنا محال تھا۔

”اچھا میں چلتی ہوں۔“ اس نے جلدی سے باہر کا رخ کیا۔

”نہرے کو تو کدھر جا رہی ہو۔“ صارم نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ ”بہت شکریہ میرے دل کو اتنا خاص بنانے کے لیے۔“ اس نے لیٹنے کا جھکا چہرہ اٹھایا اس کے چہرے پر پھیلے حیا کے رنگ دل میں اتر گئے تھے۔

لیٹنے کے جاتے ہی وہ بھی چپا کے گھر کی طرف چلا جہاں خوشیاں محو رقص تھیں وہ گھر سے چند قدم کے فاصلے پر تھا کہ ہاتھ میں پکڑا ہوا بال بچا اُنباکس میں لیٹنے کا بیج تھا۔

”تم ملے تو عید ہو گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے یہی فیس بک پر اسٹینس دیا اور محبتوں سے بھرے گھر میں داخل ہو گیا۔ سب کے مسکراتے چہروں میں ایک چہرہ اس کی محبت کا بھی تھا اور وہ اس چہرے کا عمر نظروں کے حصار میں رکھنا چاہتا تھا۔



میکی جیسٹ اسکرو

نہایت جین خیاہ

آیا ہوں۔“ حماس نے سراٹھا کر دلشاد بیگم کو دیکھ کر سلام کرتے تعارف کر لیا۔

”اے..... اے بیٹا..... آؤ دھوپ میں کیوں کھڑے ہو“ دلشاد بیگم نے محبت مہرے لہجے میں کہا۔

”کیسے آؤں اندر پھوپھو..... آپ نے انتہائی کھڑوس اور خراٹ چوکیدار جو کھڑا کیا ہوا ہے“ میرہ نے ہٹ کر راستہ دیا تو وہ اندر آتے ہوئے کن اکھیوں سے میرہ کو دیکھ کر اندر آتے ہوئے شرارت سے بولا۔ میرہ کھاجانے والی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے دھاڑ سے دروازہ بند کر گئی دلشاد بیگم بھتیجے کو لے کر اندر کی جانب چل دیں۔

”یہ کیا بدتمیزی ہے میرہ مہمانوں کے ساتھ اس طرح کا رویہ انتہائی غیر مناسب ہے۔“

”اماں..... آپ نے اس جاہل کی باتیں نہیں سنیں؟“

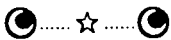
بھلا ایسے ہوتے ہیں مہمان..... ڈھیٹ اور اڑیل.....؟“

”چپ کرو جیسا بھی ہے وہ جھجھتا ہے میرا..... کتنی سالوں بعد آیا ہے“ دلشاد بیگم کی بات پر اسے غصہ آ گیا۔

”اماں..... رشٹے داری ہوگی آپ سے..... میرا کوئی مطلب نہیں ان لوگوں سے..... آپ بھول سکتی ہیں سب کچھ..... مگر میں نہیں بھول سکتی..... آپ کا دل بہت بڑا ہوگا میرا نہیں۔“ اس کا لہجہ سخت ہو گیا تھا اس کے ذہن میں سب کچھ تازہ تھا۔

”چپ کرو تم..... بہت بولنے لگی ہو“ دلشاد بیگم نے گھر کا تو اس نے منہ بنا کر کر کے کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”کبھت انسان روزے میں میری زبان بھی خراب کر دی اور نیند بھی..... شیطان کہیں کا۔“ بڑبڑاتے ہوئے سونے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔



ارشاد صاحب گورنمنٹ ملازم تھے رزق حلال کماتے تھے اس لیے سفید پوشی قائم رکھنے کے لیے میاں بیوی کو سوسوچتیں کرنے پڑتے سب سے بڑی نیچی نیچی بھرمیرہ اور سب سے

ڈربیل کی سسل آواز ہے وہ کچی نیند سے جاگی تھی ابھی تو نماز اور قرآن پاک بڑھ کر لیٹی تھی ڈھنگ سے آنکھ بھی نہ لگنے پائی تھی کھڑی پر نظر مئی تو تین بج رہے تھے شدید گرمی کے روزے میں اس وقت..... کون آ گیا تھا؟

”افوہ..... آ رہی ہوں..... ہمارے گھر گیٹ پر چوکیدار کو بٹھا کر نہیں رکھا ہم نے.....“ دروازہ کھولا۔

”لوہ.....“ سامنے کھڑے نوجوان کو دیکھ کر ہونٹ کھینچے..... سفید شلوار قمیض میں بیس سٹولاسا اسٹارٹ سا نوجوان ہاتھوں میں بیک لورڈ آنکھوں پر کن گلاسز لگائے پسینے میں شرابور کھڑا تھا۔

”انگلی سوچ پر کہ کر ہٹائی بھی جاتی ہے..... اگر کرنٹ لگ گیا تو ایک لمحے میں شرک ہو کر الیکٹرک بوڑے سے چپک جاؤ گے۔“ کمر پر ہاتھ رکھے لہجے کو ابھری بنا کر چہرے کا زلویہ بگاڑتے ہوئے مخاطب ہوئی۔

”محترمہ..... آپ کے یہاں سلام دعا نام کی کوئی چیز ہے کہ نہیں؟“ لوب قادیاب سے قطعی نا آشنا ہو کر مہمانوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا جاتا ہے“ فیروزی اور سفید کوٹھنیشن کے لان کے سوٹ میں ٹھمرے بالوں میں کھڑی آدم بے زلو مگر من موہنی سی لڑکی کو دیکھ کر وہ بھی اسی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”مہمان..... مہمان؟ یوں آدمی طوفان کی طرح نہیں آتے وہ بھی جتنی دو پہر میں..... ویسے لٹا کر سے ہے۔“

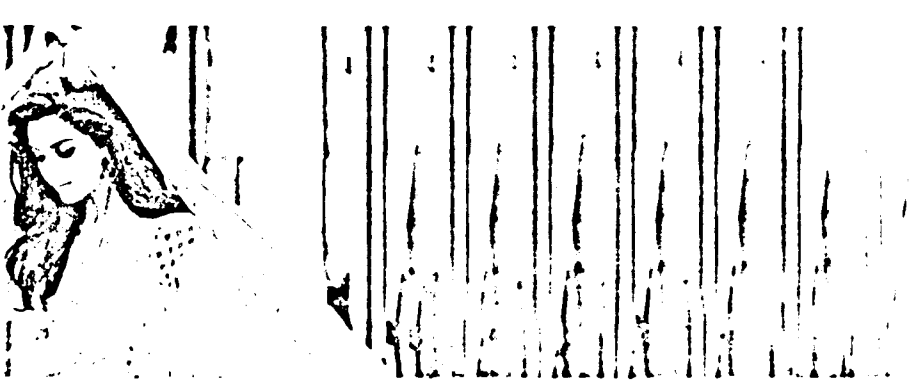
”دلشاد پھوپھو کا گھر یہی ہے؟“ ایڈریس تو یہی ہے لیکن..... لگتا ہے میں..... پاگل خانے میں آ گیا غلطی سے۔“

وہ بھی باز آنے والا نہ تھا۔ جب ہی چہرے پر دمگی مسکراہٹ سجائے لو پر سے نیچے تک میرہ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی بالکل..... آپ غلطی سے یہاں آ گئے ویسے جانا تو آپ کو پاگل خانے ہی تھا۔“

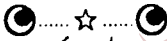
”کون ہے میرہ.....؟“ دلشاد بیگم دھوپ سے بچاؤ کے لیے ہاتھ کا پتھر بنا کر پیچھے کھڑی تھیں۔

”دلشاد پھوپھو میں..... میں حماس تیور ہوں اسلام آباد سے



”بس آتی ہوں گی۔“

ناصرہ ماما، منس کھ اور محبت کرنے والی خاتون تھیں دو چار بار اکیلی آئی تھیں اس بار اپنے بنے فرجاد کے ساتھ آئی تھیں۔ فرجاد کی بھی الگ کہانی تھی وہ کسی لڑکی کے عشق میں گرفتار تھے مگر..... وہ لڑکی جو کہ ان کو بہت پسند کرتی تھی اپنے والدین کے دباؤ میں آ کر ان کی زندگی سے نکل گئی اور فرجاد بہت اپ سیٹ ہو گیا..... زندگی سے بالکل اجاٹ اور دم بیزار..... جب دشا دیتیکم نے ناصرہ کو کہا تھا کہ اسے کچھ دن کے لیے یہاں لے آؤ ناصرہ فرجاد کو لے کر بہت پریشان تھیں وہ چاہتی تھیں ان کا بیٹا نازل ہو جائے حالانکہ اس سے کچھ دن ایک اور بیٹا تھا فرجاد ایک آدھ بار آیا تھا اس بار کافی عرصے بعد دیکھا تھا۔ سانولاً سیدھا سا دھان خاموش طبع، سنجیدہ چہرے پر چھائی لوہی نے اس کو منفرد سا بنا دیا تھا۔



ارشاد صاحب صاحب علم اور لائق انسان تھے اپنی جامع گفتگو اور مدبرانہ لہجے میں فرجاد سے بہت اچھی باتیں کرتے۔ وہ لوگ آئے تو چندہ دن کے لیے تھے مگر..... یہاں آ کر فرجاد کا دل لگ گیا تھا ناصرہ دیتیکم بہت خوش تھیں اس میں تبدیلی آ رہی تھی دشا دیتیکم نے انہیں مزید روک لیا میرہ کو سویر سے فرجاد بھیجا بہت اچھے لگے تھے۔ مٹی آج کل ایڑا سحر سے فارغ ہو کر گھر ٹوک کام کاج میں اہل کا ہاتھ بن رہی تھی۔ سلیقہ شعار مٹی کھانے بھی بہترین پکائی اور گھر کے دیگر امور بھی بڑی اچھی طرح انجام دیتی ناصرہ مٹی کی تعریفیں کرتی نہ کھاتی تھیں۔ میرہ نے محسوس کیا تھا کہ فرجاد کو دیکھ کر مٹی کی آنکھوں میں عجب سی چمک جالی فرجاد بھی مٹی میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ اس کو یہ معصوم سی لڑکی اچھی لگی تھی۔

چھوٹی بھل۔ ارشاد صاحب کے تو رشتے دار نہیں تھے مگر دشا دیتیکم کے دور دراز کے مینے والے کافی تھے مگر سب دوسرے شہروں میں رہتے تھے ارشاد صاحب جاب کی وجہ سے کراچی آئے تو یہیں کے ہو رہے۔ اس لیے کوئی بھی دوسرے شہر سے آتا تو قیام دشا دیتیکم کے پاس ہی کرتا دشا دیتیکم کے مینے سے کوئی بھی آتا ان کو بہت خوشی ہوتی، جب بچیاں چھوٹی تھیں تو ان کو مہمانوں کا آنا اچھا لگتا تھا مگر میں چہل پہل ہو جاتی اور کھانے بھی مزے مزے کے دیتے تھے۔

پھر سب کے بچے بھی بڑے ہو گئے تو مصروفیات بڑھ گئیں یوں آنا جانا بھی کم ہو گیا ایک تو مہنگا بہت ہو گئی کرایوں میں اضافے اور معاشی ٹکرات نے فاصلے بڑھا دیے تھے یہاں پر بھی مٹی اور میرہ بڑی ہو گئی تھیں دشا دیتیکم کو مٹی کے رشتے کی بھی فکر ہونے لگی تھی۔ ویسے تو یہاں سلیقہ مند اور اچھی شکل و صورت کی تھیں ذہین اور سلیقہ شعار مٹی مٹی تو معصوم سی مٹی جبکہ میرہ تھوڑی تیز اور حاضر جواب تھی۔ بھل چھوٹی تھی۔ بھل اسکول سے واپس آئی تو آج کھانے میں خاص اہتمام دیکھا۔ اہل پلاؤم پر کھدی تھیں جبکہ مٹی سلاہ بن رہی تھی۔

”ارے وہ..... آج اتنے مزے کے کھانے۔“ میرہ نے اپار گوشت کی ہانڈی کی طرف دیکھ کر خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”ناصرہ ماما آ رہی ہیں آج۔“ مٹی نے پیاز پانی میں بھنوتے ہوئے کہا۔ ”اس لیے اگر تمہیں سب کھانا ہے تو انتظار کرنا پڑے گا ورنہ یہ حاضر ہے۔“ رات کا اردی کا سالن جس میں گوشت تو برائے نام البتہ اردی کی باقیات نظر آ رہی تھیں۔

”ہائے اللہ..... کب تک آئیں گی؟“ میرہ نے لپٹائی نظروں سے سالن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ ایک بات کہوں اگر آپ کو اعتراض نہ ہو تو.....؟“ اس روز سب لوگ محکم میں بیٹھے شام کی چائے پ رہے تھے۔ منیٰ اور نکل مارکٹ گئی ہوئی تھیں۔ میرہ اور فرجاد وہیں بیٹھ کر لوڈ و کھیل رہے تھے۔

”کیا ہوا ناصرہ..... ایسی کیا بات ہے؟“ دلشاد بیگم نے چائے کا خالی کپ ٹرے میں رکھتے ہوئے بھادج کی طرف دیکھا۔

”آپ مجھے کہنا تو نہیں چاہیے لیکن.....“ وہ تذبذب کا شکار تھیں۔ ”آپ آپ لوگ فرجاد کے بارے میں جانتے ہیں کہ اس کی زندگی میں ایک لڑکی آئی تھی..... لیکن..... اب وہ نہیں رہی..... میرا بیٹا..... اس کے لیے پاگل ضرور ہوا تھا لیکن.....“ وہ ایک لمبے کے لیے رکیں ان کے چہرے سے ان کے ذہنی خلیقشاکا اندازہ ہو رہا تھا۔

”کیا بات ہے ناصرہ..... یوں پریشان کیوں ہو؟ جو بات ہے کھل کر کیوں نہیں کہتیں۔“ دلشاد بیگم اٹھ کر بولیں۔

”آپ..... مجھے منیٰ بہت پیاری لگتی ہے میرا لڑوہ تو شروع سے ہی اس کو بہو بنانے کا تھا مگر درمیان میں سارہ آ گئی لیکن..... اگر آپ لوگوں کو فرجاد کے ماضی پر اعتراض نہ ہو اور مناسب سمجھیں تو..... منیٰ کو میری بیٹی بنالیں.....؟“ ناصرہ بیگم نے لجاجت سے درخواست کی۔

دلشاد بیگم تو خود بھی جانتی تھیں انہیں اپنے بھائی تیمور احمد کے بیٹے اچھے لگتے تھے لیکن بھائی کے انتقال کے بعد وہ اپنی بات زبان پر نہ لاسکیں..... بھادج تو غیر تھیں اور پھر فرجاد کے بارے میں پتہ چلا تو دلشاد بیگم چپ ہو گئیں۔

”کیا ہوا آپ.....؟ آپ کو میری بات بری لگی تو معذرت.....“ ناصرہ بیگم شرمندگی سے بولیں۔ دلشاد بیگم کی خاموشی کو وہ انکار سمجھ رہی تھیں۔

”نہیں ناصرہ ایسی بات نہیں..... تمہارے بہنوئی سے پوچھ کر جواب دیتی ہوں۔“ دلشاد بیگم کی بات پر ناصرہ بیگم کی بائیس کھل گئیں۔

”اے آپ..... فرجاد بھائی کا رشتہ دیا ہے ناصرہ ماما نے تمہارے لیے.....“ میرہ نے سنا تو خوش ہو کر بولی۔ اسے زندگی میں پہلی بار لاجبائی کے بعد کوئی مرد اچھا لگا تھا۔ منیٰ کے چہرے پر گال پھیل گیا۔

”لو ہو..... مطلب اے سوئی کڑی بھی چپکے چپکے پسند

کرنے لگی ہے کہو جو ان کو.....“ میرہ شرارت سے بولی تو منیٰ دھیرے سے مسکرائی۔

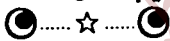
”نہیں سر جھکانے سے کام نہیں چلے گا آپ سچ بتاؤ کیا فرجاد بھیا سے کوئی بات ہوئی ہے تمہاری.....؟“ میرہ نے کریدنے والا انداز اپنایا۔

”میرہ..... فرجاد بہت اچھے انسان ہیں سو فٹ کیئرنگ لوگ گزشتہ ایک ماہ سے میں نے یہ بات نوٹ کی ہے اور ہم..... ایک دوسرے کے کافی قریب آ گئے۔“ سادگی سے اعتراف کیا۔

”آپ..... تم کو ان کے ماضی سے کوئی پرالہم.....؟“ میرہ ایک لمبے کوڑکی۔

”نہیں میرہ..... جو گزر گیا مجھ سے کوئی پرالہم نہیں۔“ ”لوئے ہوئے میری آپ..... دیکھنے میں تو بڑی معصوم لگتی

ہے اور یہ سب میری ناک کے نیچے ہوتا رہا..... ابھی فرجاد بھائی کی خبر لیتی ہوں۔“ پہلے کا دھسے سے پکڑ کر منیٰ کو ہلایا اور پھر باہر کی جانب ہلکی منیٰ زیر لب مسکرائی۔



پھر ناصرہ ماما اور فرجاد واپس اسلام آباد چلے گئے جاتے ہوئے رشتہ پکا کر گئے اور باقاعدہ رسم کرنے کا کہہ گئے تھے۔ منیٰ بہت لڑائی لگتی تھی اسے فرجاد سے کافی لگاؤ ہو گیا تھا۔ اکثر راتوں کو دونوں ہمیں مل کر فرجادی باتیں کرتیں، نکل چھوٹی تھی اسے بس یہ خوشی تھی کہ منیٰ آپ کی شادی میں خوب رنگ برنگے گونے کناری والے کپڑے بناؤں گی۔ فرجاد کی اکثر کال آ جاتی، ناصرہ بھی برابر کال کرتیں۔

”آپ..... تم بہت خوش ہونا.....؟“ میرہ منیٰ کے جھگڑاتے چہرے کی جانب دیکھ کر سوال کرتی، جب فرجاد سے کال پر بات ہوتی اس کے بعد منیٰ کتنی دیر تک فریش دکھائی دیتی۔ بات بے بات مسکرائی، ایسے میں میرہ محبت سے اپنی بہن کو دیکھتی اور سوال کر بیٹھتی۔

”ہاں.....“ منیٰ مسکراتی۔

”آپ..... اللہ پاک تمہیں بہت ساری خوشیاں دے بہت خوش رہو مگر..... تم اتنی دور چلی جاؤ گی مجھے سائیکل ملنے کا بھی چاہے گا تو..... میں آ بھی نہیں سکوں گی۔“ میرہ منیٰ کی جدائی کے تصور سے لڑائی ہو گئی۔ ”میری اتنی اٹنی سیدھی باتیں کون سنا گا..... راتوں کو کس کے ساتھ باتیں کیا کروں گی؟“

اب دنیا کے کسی بھی خط میں سب ہوں

آنچل

(ایک ساتھ منگوانے پر)

ہر ماہ آپ کی دلچسپ کہانیاں

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

انسان کے ہر کونے میں 700 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

7000 روپے

میدل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

6000 روپے

رقم ویمانڈ ڈرافٹ منی آرڈر منی گرام
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔
مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

0300-8264242

نئے آئی گروپ آف پبلی کیشنز

انٹرٹینمنٹ

922-35620771/2

aanchalpk.com

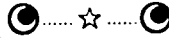
aanchalnovel.com

circulationngp@gmail.com

”ارے میری گڑیا..... ایسی باتیں کرو گی تو میں رو پڑوں گی۔“ مٹی اے سینے سے لگا کر بولی اس کی آواز بھگ مٹی مٹی۔
”ارے چھوڑو آپا میں تو یونہی اموشل ہو گئی تھی بس اللہ پاک سے دعا ہے کہ تم اور فرجاد بھائی بہت خوش رہو اور ناصرہ مائی جلدی سنا کر تمہیں دہن بنا کر لے جائیں۔“ میرہ نے فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے لہجہ کو ہش بنایا تو مٹی بھی روتے ہوئے ہنس دی لیکن اللہ کو تو کچھ اور ہی منظور تھا۔ مٹی کی خواہش میرہ کی خوشی و نشاط و شادمانی اور ارشاد صاحب کی خوشیاں سب بھری کی دھری رہ گئیں جب ناصرہ نے باقاعدہ روتے ہوئے معافی مانگ کر اس رشتے سے معذرت کر لی کیونکہ فرجاد کی زندگی میں سارہ دوبارہ واپس آگئی تھی اور..... فرجاد کا ایک بار پھر اس کی جانب جھکاؤ ہو گیا تھا۔ ظاہر ہے دل میں تو اس کی محبت مٹی ہی اور سارہ اپنے کیے پر شرمندہ مٹی معافی مانگنی ہو گئی اور فرجاد کا دل پھل پھل گیا۔ ناصرہ بیگم کے لاکھ سمجھانے پر بھی فرجاد اب سارہ سے دستبردار ہونے کو تیار نہ تھا مٹی کی چند دن کی قربت اور معصومی ادا میں بھول کر وہ پھر سے سارہ کے پیچھے سب کچھ بھول چکا تھا۔ ماں کی زبان کا پاس تھا نہ شے داری کا خیال..... مٹی نے سنا تو دیوار کا سہارے لے کر خود کو گرنے سے بچایا اتنے وعدے اتنی باتیں یقیناً امیدیں دلا کر سب کچھ بھول بھال گیا تھا ارشاد صاحب بہت غصے میں تھے و لاشا بیگم منہ کھولے حیرت زدہ بیٹھی تھیں سب سے زیادہ چراغ با میرہ ہوئی تھی۔ اس نے کال کر کے فرجاد کی خوب خبر لی مٹی۔ دل بھر کے سنائی تھی مگر اب کیا ہو سکتا تھا ناصرہ بیگم بہت شرمندہ تھیں جو ان بچے پر بڑبڑاتی تھی کہ سکتی تھیں بس خاموش ہو گئی تھیں بیٹے کی اچھی خاموشی باتیں مٹی سنائیں تھیں۔
”فرجاد تم نے مجھے میری تند کے سامنے منہ دکھانے کے قابل نہ چھوڑا..... ایک معمولی سی لڑکی نے اپنی مرضی سے پہلے تمہیں چھوڑا اور پھر دوبارہ تمہاری زندگی میں آگئی اور تم..... اس کے ہاتھوں میں کھلو بائیں رہے ہو خود کو کیا سمجھتی ہے وہ.....؟“
”اماں پلیز..... میں شرمندہ ہوں مگر..... سوچو یہ ہے کہ میں واقعی سارہ کے بغیر نہیں رہ سکتا اب جبکہ دوبارہ اللہ نے ہمارے کمن کار راستہ بنادیا تو میں اب اس کو کھونا نہیں چاہتا پہلے وہ مجھ کو خاندانی مسائل سے لیکن اب..... سب ٹھیک ہو گیا ہے۔ وہ بھی میرے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ فرجاد کے جواب پر ناصرہ بیگم سر پٹ کر رہ گئیں۔

دلشاد بیگم نے بھانج سے رابطہ ختم کر دیا..... کچھ دن تک سب اپ سیٹ رہے پھر اپنی اپنی مصروفیات میں لگ گئے میرہ کے دل پر یہ بات جا کر لگی تھی اسے تاہم یہ بیگم کی پہلی سے سخت نفرت ہوئی تھی کتنی اونچی حرکت کی تھی ان لوگوں نے..... ایک معصوم لڑکی کو تاشا بنا کر رکھ دیا تھا۔ مٹی کے لیے ارشاد صاحب کے دوست کے بیٹے کا رشتہ یا تھا اچھے لوگ تھے ان کو شادی کی جلدی بھی تھی یوں مٹی کی شادی طے کر دی گئی۔ مٹی بظاہر خوش اور مطمئن تھی مگر میرہ کے مٹی کے ساتھ کی مٹی زیادتی چبک کر رہ گئی تھی۔ مٹی رخصت ہو کر سرد کے ساتھ سرسرا چلی گئی۔ سرد بہت اچھا لڑکا تھا مٹی کا بہت خیال رکھتا تھا ساس سرسری بہت پیار کرتے تھے مٹی خوش تھی۔

وقت تیزی سے گزرتا رہا دیکھتے دیکھتے تین سال کا عرصہ گزر گیا تھا۔ ان تین سالوں میں زندگی میں بہت سی تبدیلیاں آئی تھیں۔ ارشاد صاحب کا انتقال ہو گیا تھا۔ مٹی ایک پیاری سی بی بی کی ماں بن گئی تھی۔ میرہ بی کام لاسٹ ایئر میں تھی جبکہ قبل میٹرک میں آئی تھی۔ ارشاد صاحب کے انتقال پر تاہم یہ بیگم بھی آئی تھیں نند سے مل کر ہاتھ جوڑ کر معاف مانگی تھیں نہ رو کر ان کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے۔ دلشاد بیگم دل کی ویسے بھی نرم تھیں اور بھانج ان کو عزیز بھی تھیں انہوں نے بھانج کو گلے لگا کر معاف کر دیا تھا۔ ایک میرہ بھی جس کو مانی کا آنا گوار گزرا تھا اس کے دل و دماغ سے چار سال پہلے کی بات جو تک کی طرح چٹنی ہوئی تھی۔ اس کے دل میں تاہم یہ بیگم اور ان کی پہلی کے لیے نفرت تھی۔ اب اسے اماں کے میکے سے آنے والا ہر بندہ برا لگنے لگا تھا جتنا کرکھاتے پیتے رہتے خدشہ مٹا داتے اور چلے جاتے تھے۔



رمضان المبارک شروع ہو چکا تھا اب اماں کے ذریعے میرہ کو پتہ چلا تھا کہ تاہم وہابی کا چھوٹا بیٹا حساس کچھ دنوں کے لیے آ رہا ہے کراچی میں برنس کے سلسلے میں کچھ کام سے اور اماں نے فوراً دعوت دے ڈالی تھی۔ میرہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی۔

”اماں..... یہ سب کیا ہے؟ ہم اتنے بے کار لوگ نہیں کہ ایسے غیرہ کی خدمتیں کرتے پھریں اور پھر خود سوچیں کہ یوں ہمارے ساتھ کوئی بھی لڑکا کیسے گھر میں رہ سکتا ہے.....؟ آپ کو تو عادت ہے منہ منہ پالنے کی۔“

”پاگل ہو گئی ہو کیا.....؟ وہ غیر نہیں۔ جتنے جابے میرا..... اور وہ باہر والے کمرے میں رہے گا تھوڑے دنوں کی بات ہے۔“ دلشاد بیگم نے جھنجھلا کر کہا۔

”نہہہ..... غیر نہیں ہے وہ..... اور وہ لوگ بہت اپنا سمجھتے ہیں ماں ہمیں سر پر بٹھاتے ہیں..... بہت نہال کر دیا ہے ہمیں اپنے دوپوں سے۔“ اس کے لہجے میں مٹی کی پہلی ہوئی تھی اور اب حساس تھیں۔ آگیا تھا کڑی دھوپ میں آ کر میرہ کا دماغ مزید خراب کر دیا تھا۔

عصر کی اذان ہوئی تو میرہ کی آنکھ کھلی آنکھ کھلتے ہی حساس کا خیال آ گیا اندر تک مٹی اتر گئی۔ وہ اٹھ کر باہر آئی دلشاد بیگم نماز کی تیاری کر رہی تھیں مکمل بھی ٹیوشن سے واپس آ گئی تھیں۔ نماز پڑھ کر دونوں بیٹھیں انتظار کی تیاری کے لیے مٹی کچن میں کھس گئیں اور دلشاد بیگم فریڈ کاٹے لگیں۔

”آپ..... وہ حساس بھائی آگئے؟“ مکمل نے پوچھا۔

”ہاں آگئے موصوف تپتی دوپہر میں۔“ ابھی تک مٹی دوپہر میں آنے کا قلق تھا۔

”حساس دوست کے یہاں گیا ہے انتظار پڑے گا۔“ دلشاد بیگم نے بیٹھے بیٹھے قدرے اونچے آواز میں کہا۔

”ہنہ..... مفت خور۔“ پکڑوں کے لیے بیسن گھولتے وہ بڑبڑائی۔ مغرب سے تھوڑی دیر پہلے مکمل اور میرہ نے دستر خوان لگایا تب ہی حساس آ گیا۔

”السلام علیکم“ آتے ہی سلام کیا۔

”وعلیکم السلام۔“ مکمل نے بھی گرم جوش سے جواب دے کر اسے پیچھے سے اوپر تک دیکھا۔ مکمل کو وہ معقول بندہ لگا تھا۔

ذہین اور شرارتی سا۔ انتظار کے بعد جائے کا دور چلا۔

”جائے تو اچھی ہے۔“ ایک گھونٹ لے کر حساس نے تعریفی نظریں میرہ پر ڈال کر کہا۔

”جی نہیں یہ نیک کام نکلے کیا ہے..... میں نے نہیں۔“ انداز لٹھ مارنے والا تھا۔ اسے حساس کا دیکھنا بھی برا لگ رہا تھا۔

”ارے تو اس میں کانٹے والی کون سی بات ہے۔ یہ بات آرام سے بھی کہی جاسکتی ہے۔“ حساس نے لاابالی انداز میں کانٹے چکائے۔

”جہیں کاٹ کر مجھے انجکشن نہیں لگوانے چودہ۔“ وہ بھلا کب چپ رہنے والی تھی۔

”ہاں..... واہ بھی ماشاء اللہ کیا زبان پانی ہے محترمہ

نے..... بکل تمہارے گھر میں چھریاں چاقو اور فینچی تو نہیں ہوگی
 ناں؟ اس بار بکل کو مخاطب کیا۔

”جی.....!“ بکل نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے حیرانی سے اس کی
 طرف دیکھا۔

”میرا مطلب ہے گھر میں کٹائی سے متعلق سارے کام
 تمہاری آپا کی زبان ہی کرو جیتی ہوگی ناں؟“

”کبھی کبھی یہ فینچی ڈھیت لوگوں کے ہاتھوں پر بھی کام دکھا
 دیتی ہے۔“ وہ جل کر بولی۔

”نوہ..... مطلب مجھے انکشن تیار رکھنے ہوں گے حفظ
 ماتقدم کے طور پر۔“ وہ بھی اپنے نام کا ایک تھا۔

”کس قدر ڈھیت انسان ہو تم لعنت ہے تم پر۔“ وہ چلبلا کر
 بولی اور وہاں سے کھٹکنے میں عافیت جانی۔

”آپا..... حماس بھائی بہت فینکس بنہہ ہے جین استے
 اشعار زبانی یاد ہیں ان کو..... غالب اقبال سے لے کر احمد فراز

تک اشعار اور ان کے بارے میں بھی بڑی معلومات ہیں رکھتے
 ہیں اتنی ساری ناولز پڑھے ہوئے ہیں۔“ لوب کے حوالے سے

بہت باتیں پتہ ہیں ان کو..... آپ کیوں اتنا غصہ کر رہی ہیں
 ان پر.....؟“ رات کو بکل سونے کے لیے لیٹی تو مسلسل حماس

کے بارے میں باتیں کر رہی تھی۔
 ”انہو..... بس بھی کر بکل تمہیں اپنا حماس نامہ مجھے

سمجھانے کی ضرورت نہیں کہ میں کیا کروں اور کیا نہ کروں؟ مجھے
 چڑہاں لوگوں سے..... اماں ہی کافی ہیں ان کو سمجھنے کے لیے

آئی سمجھ۔“ وہ جھنجھلا کر بولی بکل حسدنا کر کا ندھ چا کر گھر گئی۔
 حماس بحری سے فارغ ہو کر تھوڑی دیر آرام کرتا اور پھر

کام کے سلسلے میں چلا جاتا تو افطار سے کچھ دیر پہلے لوٹتا.....
 اسے دیکھتے ہی میرہ کی تیوری پر بل پڑ جاتے اور چہرے کا

رنگ بدل جاتا۔ وقتاً فوقتاً وہ حماس پر طعنے کے تیر چلائی رہتی۔
 حماس کبھی ہنس کر چپ ہو جاتا تو کبھی بر جستہ جواب دے کر

اسے مزید تپا دیتا۔
 رمضان المبارک میں منی کا بھی آنا کم ہوتا تھا کیونکہ اس

کے سرال کی روٹین منف تھی۔ پھر عید کی تیاریاں بھی کرنی
 ہوتیں اس روز کی آئی ہوئی تھی وٹا ڈنیکم کو عید اور منی کی عیدی

کے کپڑے بھی لینے تھے منی کی آئی تو تینوں بہنوں کا افطار کے
 بعد بازار جانے کا پروگرام بن گیا تھا منی اپنی پسند سے ہی اپنے

سرور اور عید کی عیدی کے کپڑے لے لے لے اس روز حماس کا

نظارہ بھی باہر تھا وہ افطار کے بعد گھر آیا تو تینوں مارکیٹ جانے
 کے لیے تیار کھڑی تھیں۔

”السلام علیکم یٰمکی آپا..... کیسی ہیں آپ؟“ حماس نے گرم
 جوشی سے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام کیسے ہو؟“
 ”میں الحمد للہ بالکل ٹھیک ٹھاک۔“ منی خوشدلی سے بولی

اور سوال بھی کر ڈالا۔
 ”میں بھی ٹھیک ٹھاک ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”مشاء اللہ سے کتنے بڑے ہو گئے ہو تم کتنا قدن کال لیا
 فرجاد کے پاس تمہاری پکس دیکھی تھیں چھوٹے سے تھے

تب۔“ منی کی بات پر وہ مل کر ہنس دیا۔
 ”آپ کے میاں جی کہاں ہیں؟ آ جاتے تو مل لیتا۔“

”سرور تھوڑے مصروف تھے یہ بتاؤ نامہ مای فرجاد وغیرہ
 کیسے ہیں۔“ فرجاد کے بیٹے کی پکس دیکھی ایف بی پر بہت پیارا

ہے مشاء اللہ۔“ منی انتہائی خوشگوار انداز میں سوالات کر رہی
 تھی۔ میرہ نے حیرت اور غور سے منی کے چہرے کی طرف دیکھا

کوئی رنج، ملال، کھوٹنے کا احساس یا اداسی..... کچھ بھی تو نہیں
 تھا۔ نابل اور مطمئن انداز اور خوشگوار لہجہ..... وہ سب کچھ بھلا کر

کتنی مطمئن لگ رہی تھی۔
 ”ہم لڑکیاں بھی لٹنی باگلی ہوتی ہیں۔“

”ارے آپا آپ لوگ کہیں جا رہے ہیں؟ میرا تو موڈ
 تھا آپ سے بہت ساری باتیں کرنے کا اور اس کیوٹ سی

گزیار سے کھیلنے کا۔“ عید کو پیار کرتے ہوئے حماس نے منی
 کی طرف دیکھا۔

”آج رات میں یہی رہوں..... تھوڑی سی شاپنگ کرنی
 ہے..... ہم آتے ہیں ایک گھنٹے میں پھر باتیں کریں گے دیر

تک۔“ منی نے حماس کے کا ندھ پر بے تعلقی سے ہاتھ
 رکھتے ہوئے کہا۔

”اگر بظہر صاحبہ دس بجے کے بعد لائیں آف نہ کرویں
 تب.....“ حماس کن انھیوں سے میرہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”چلیں آپا..... آپ بھی کھڑے کھڑے باتوں میں لگ
 گئیں۔“ میرہ کھا جانے والی نظروں سے حماس کو دیکھتے ہوئے

بولی اور اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔ ”آپا..... ایک بات تو بتاؤ.....“
 رکشے میں بیٹھ کر میرہ نے منی کی طرف دیکھا۔

”بولو.....“ منی عید کو گود میں بچ سے سناتے ہوئے بولی۔

”آپا..... تمہیں فرجادی زیادتی ان سے وہ بتا تعلق اور وہ باتیں یاد نہیں آتیں۔“

”ہش..... پاگل ہوئی ہو کیا.....؟ اب وہ باتیں سوچتی ہوں تو ہلکی آتی ہے ہاں..... تھوڑی سی دل چنسی ضرور ہوئی تھی مگر..... اب مجھے ہوں کہ محض پاگل پن تھا وہ..... ویسے بھی ہماری زندگیوں میں کسی کا آنا یا جانا یہ ہماری مرضی سے نہیں بلکہ اللہ پاک کی رضا کے مطابق ہوتا ہے اور ہوتا وہی ہے جو ہمارے لیے بہتر ہو اور اللہ کی رضا میں راضی ہو کر جینا ہی اصل زندگی ہے اور میرا انصیب تو سرمد کے ساتھ جزا تھا اور الحمد للہ میں کامیاب اور مطمئن زندگی گزار رہی ہوں فرجادی اپنی زندگی میں مگن اور مطمئن ہے میں پاگل تھوڑی ہوں کہ ایک فضول سی بات کو لے کر روگ لگا بیٹھوں اور پھر ناصرہ ماما یا فرجادی کو کیوں برا کہوں.....؟“ منجی نے غصہ سے غصہ لے کر انداز میں کہا اس کے چہرے پر سکون اور اطمینان نمایاں تھا۔

”آپا..... تم جیجی پاگل ہو..... وہ بڑائی اور منجی اس کی بات پر کھٹکھٹا کر ہنس دی۔

”پاگل تو تم ہو میرے۔“

اس رات سب کچھ منجی اور حساس ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر باتیں کر رہے تھے اور میرہ بچن میں بحری کی تیاری میں مصروف تھی۔

”ایک کپ چائے ملے گی.....؟“ آنا گوندھ کر وہ جیسے ہی پلٹی سامنے حساس کھڑا تھا۔

”کیوں.....؟ میں تم کو چائے والی نظر آتی ہوں جو ایسے آرزو سے ہے ہو۔“

”نہیں تو۔“ وہ بے ساختہ بولا۔ ”مجھے تو تم اس حلیے میں کام والی ماما بیٹھراں لگ دی ہو۔“ لہجے میں شرارت تھی۔

”مجھ سے زیادہ فخری ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”جناب میں نے تو ایک کپ چائے کی درخواست کی تھی چلو..... کھل سے کہہ دیتا ہوں۔“ خلاف توقع عاجزانہ لہجے میں کہہ کر پلٹا اور ایک قدم بڑھا کر دوبارہ اس کی جانب پلٹا۔ ”ایک بات تو بتاؤ.....؟“ اس کے قریب آ کر رکھا۔ ”تم بچپن سے کٹ کھنی ہو یا گزشتہ پچھتے سے یہ بیماری لاحق ہوئی ہے.....؟“

”بکواس بند کرو اپنی بد تمیز جاہل انسان۔“ وہ پوری قوت سے چلائی مگر وہ تہہ لگا کر وہاں سے نودو گیارہ ہو چکا تھا۔

”کیا بد تمیزی ہے میرے.....؟ یہ کون سا طریقہ ہے بات کرنے کا.....؟“ اسی وقت دشا دیشم بچن میں آئی تھیں۔

”اماں اس بد تمیز کو سمجھالیں میرے منہ مت لگا کرے وہ..... ایک تو دنیا کی سب سے ناپسندیدہ فیملی ممبر اوپر سے ہر وقت کبل بنا رہتا ہے۔ میرا بس چلے تو منہ توڑ دوں اس کا۔“ وہ برتن سختی ہوئے بڑبڑائی۔

”ایک لفظ بھی نکالا تو زبان کھینچ لوں گی۔“ دشا دیشم نے بھی وارننگ دی۔

”پاگل مجھے ڈانٹ کھلوانے آ گیا۔“ اس بار بڑبڑاہٹ آہستہ منجی مگر چہرے پر غصہ نواز برقرار تھا۔

☆.....

آخری شروع ہو چکا تھا حساس کا کام بھی ختم ہونے والا تھا۔ افطار کے بعد وہ لوگ چائے پی رہے تھے کہ حساس نے پھوپھو کو مخاطب کیا۔

”پھوپھو مجھے اماں اور گھر والوں کے لیے کچھ چیزیں لینی ہیں اگر آپ اجازت دےں تو میں کھل کو بازار تک لے جاؤں مجھے لیڈر شاپنگ کا آئیڈیا نہیں۔“

”ہاں..... ہاں ضرور۔“ دشا دیشم نے خوشدلی سے کہا۔

”سنو..... میرے ساتھ بازار چلو لیڈر شاپنگ میں میلب کر دیتا۔“ تھوڑی دیر بعد وہ میرہ کے سر پر کھڑا تھا۔

”میں اتنی فالتو نہیں ہوں اپنے کام خود کرو۔“ وہ ٹھک کر بولی۔

”بھئی تو شرافت سے بات کر لیا کرو بچپن میں گھٹی کی جگہ نیم کا پیتھ کھایا تھا کیا.....؟“ وہ بھی اسی انداز میں بولا۔

”اے مسٹر..... آپ کو تکلیف کیا ہے آخر.....؟ یہ جو بات کر لیتی ہوں ناں یہ بھی بہت ہے تم جیسے لوگوں کے لیے..... میرے گھر میں دندنا تے پھر رہے ہو اور میں برداشت کر رہی ہوں۔“ وہ منجی سے کہتی ہوئی اسے دھکا دے کر باہر نکل گئی۔

”کتنا زبردھر ہے اس کے اندھے گندے متغیر ہے یہ لڑکی کتنی منجی سوچیں پال رہی ہیں اس نے۔“ حساس تاسف سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔

آخری عشرہ کی عبادات میں بھی اضافہ ہو گیا تھا طاق راتوں کی عبادات میں شب قدر کو کھانا تھا۔ حساس کھل کو لے کر مارکیٹ گیا تھا کیا لایا؟ کس کے لیے لایا؟ میرہ کو اس بات سے دلچسپی نہیں تھی اور نہ غرض..... دوسرے دن کھل نے خوب صورت سالنمر اینڈی ڈیزائنز سوٹ دکھایا۔

”آپو..... یہ حساس بھیا نے مجھے عیدی کے طور پر دیا ہے

بہت مزہ کا ہے۔“ کل بہت خوش تھی۔

”ہمم.....“ اس نے بنا نگاہ اٹھائے ویسے لہجے میں کہا اور اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ اسی رات میرہ عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر اسی ہی لمحے دروازے پر ناک کر کے حواس انداز کیا۔

”آ جاؤں.....“ سوال کیا۔

”آ تو گئے ہو۔“ بیزاری سے کہتے ہوئے جائے نماز تہہ کر کے جگہ پر کھڑی۔ حواس آگے بڑھا اس کے ہاتھ میں پیک سوٹ کا بیگ تھا۔

”یہ لے لو تمہارے لیے لایا تھا۔“ ہاتھ آگے بڑھایا۔

”یہ کیا ہے؟“ تھکے لہجے میں سوال کیا۔

”سب کے لیے عید کے سوس لے رہا تھا اچھا لگا تو

تمہارے لیے بھی لے آیا۔“ بدستور ہاتھ آگے بڑھا تھا۔

”مجھے ان مہربانیوں کی ضرورت نہیں ہے اس لیے اپنا تحفہ اپنے پاس رکھیں۔“ انتہائی سرسہری سے کہا۔ حواس پیکٹ بینڈ پر رکھ چکا تھا۔

”میرہ..... کیا چم میں تم ہم لوگوں سے اتنی نفرت کرتی ہو؟ کیا تم وہ سب پرانی باتیں بھول نہیں سکتیں؟“

”نہیں۔“ وہ جھمی لہجے میں بولی۔

”میرہ..... پھوپھو اس بات کو بھول چکی ہیں انہوں نے اہل اور بھائی کو صاف کر دیا بدل صاف کر لیا اور سب سے بڑی بات مٹی آپا بھی کتنی مطمئن ہیں وہ بھی اس بات کو بھول کر کتنی خوش اور مطمئن ہیں..... اور ایک تم ہو کہ اس بات کو لے کر آج تک ہم سے اتنی نالاں ہو۔“

”ہاں..... ان سب کے دل بہت بڑے ہوں گے لیکن میں..... چھوٹی اور کوتاہ سوچ کی مالک ہوں..... میرے دل میں گنجائش نہیں۔“ منہ پھیر کر ریلجے میں بولی۔

”میرہ پلیز..... میں وہ فاصلے ختم کرنا چاہتا ہوں وہ جتنی دور کرنا چاہتا ہوں..... حواس کا لہجہ جتنی ہوا۔

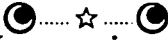
”حواس کم از کم مجھ سے یہ توقع مت رکھنا۔“ حواس کے نونے لہجے پر ایک لمحے کے لیے اس کا دل ڈولا حواس کے چہرے پر اس کی آنکھوں میں نہ جانے کیا تھا اس کا دل ڈوب گیا مگر دوسرے لمحے اس نے خود پر قابو پایا۔

”حواس تیرو..... بہتر یہی ہے کہ میرا وقت ضائع مت کرو اہل کے سہماں ہوتو ان تک ہی اپنی عنایات محدود رکھو۔“ اور جو

کام کرنے آئے ہو جلدی سے کرو اور واپسی کا راستہ ناپ کر میری جان چھوڑو..... میں اب اور برداشت نہیں کر سکتی۔“

”میرہ..... جو کرنے آیا ہوں وہی تو نہیں کر پایا۔“ بے بسی سے ہونٹ کاٹ کر اس کی جانب دیکھ کر سوچا اتنی بے عزتی اس دھونٹ کی لڑکی نے تو اس کو تازہ کر رکھا دیا تھا۔ بے عزتی اور ہٹک کے احساس ہے حواس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔ اسے تو یہ لڑکی اچھی لگی تھی وہ بہت کچھ سوچ کر آیا تھا مگر..... وہ مرے مرے قدموں سے جانے کے لیے واپس پلٹا۔

”سنو.....“ میرہ کی آواز بڑھتے قدموں کے..... ”یہ لے جاؤ اپنا قیمتی تحفہ۔“ پیکٹ بینڈ سے اٹھا کر اس کی جانب اچھا لگا جو ہاتھ سے بچ ہو کر زمین پر گر گیا۔ حواس نے جھک کر زمین سے پیکٹ اٹھایا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔



”آپ..... آپ نے اچھا نہیں کیا حواس بھائی کے ساتھ کتنی مشکل سے آپ کی پسند کا کڑا تلاش کر کے وہ اتنا مزہ کا سوٹ لے کر آئے تھے آخر کس بات پر آپ اتنا بھاد دکھائی ہیں ان کو اس طرح سے دل توڑ کر اچھا نہیں کیا آپ۔“ کل کی آنکھوں میں آنسو تھے اسے واقعی بہت برا لگا تھا حواس کتنے خلوص سے لے کر آیا تھا اور میرہ نے کتنی بدتمیزی کی تھی۔

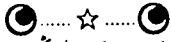
”چپ کرو تم“ میری اہل بننے کی ضرورت نہیں۔ چپ کر کے سو جاؤ۔“ میرہ نے اسے بھی گھر کی دی۔

”آپ بوجھتاؤ گی آپ.....“ کل دل ہی دل میں بول کر رہ گئی۔ میرہ چادر لوٹھ کر سونے کی کوشش کرنے لگی۔

”یہ نہیں کیا وقت ہو رہا تھا میرہ کی آنکھ کھلی تو کل بستر پر نہیں تھی کچھ دیر میرہ نے انتظار کیا شاید دوش روم میں ہو مگر جب تھوڑی دیر ہو گئی تو میرہ اٹھی کمرے سے نکل کر دیکھا تو حواس کے کمرے کی لائٹ ابھی تک جل رہی تھی۔ رات کا ایک بج رہا تھا۔ اتنی رات کو کل حواس کے کمرے میں.....؟ وہ غصے سے بیچ دتا ب کھائی ہوئی حواس کے کمرے کی جانب بڑھی قبل اس کے کہ وہ تیزی سے اندر جاتی اندر سے آتی آوازوں نے اس کے قدم روک لیے۔

”کل گڑیا میری بہن..... تم کیوں روتی ہو؟ کیوں دل برا کر رہی ہو..... یہ سب نصیبوں کے کھیل ہیں اور میرا نصیب یہی ہے میں تو بہت کچھ سوچ کر آیا تھا یہاں پر اپنی تنہیاں منا کر نئے رشتے بنانا چاہتا تھا میرہ سے شادی کرنا چاہتا تھا..... مجھے

خیالات میں تبدیلی آگئی وہ خود حیران ہو رہی تھی کہ ابھی کچھ دیر پہلے تک حماس سے نفرت کرنے والی میرہ آہستہ آہستہ بدلنے لگی تھی۔



میرہ حسب معمول بحری کے لیے انھی آج حماس بالکل آخر میں اٹھا خلاف توقع خاموشی سے بحری کی اور جب چاب اپنے کمرے میں چلا گیا۔ میرہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہی ایک بار بھی نگاہ اٹھا کر میرہ کو نہیں دیکھا۔ میرہ کو عجیب سی فینکس ہو رہی تھی۔ احساس غامت اور شرمندگی محسوس کر رہی تھی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ حماس سے کس طرح بات کرے۔ بحری کے بعد حسب معمول اماں اور بکل نماز پڑھ کر قرآن پاک پڑھ کر سو گئے میرہ کی تو نیند اڑ گئی تھی۔ بکل سو گئی تو میرہ آہستہ آہستہ کر حماس کے کمرے کی طرف آئی۔ وہ بھی جاگ رہا تھا اور جانے کی تیاری کر رہا تھا۔

”لوہ! آپ یہاں؟“ حماس نے اس کو دیکھا تو حیرت سے بولا۔

”یہ یس جناب۔“ چپک کر لیس میرا بیگ..... واپسی کا راستہ ٹاپ رہا ہوں..... ہاں آپ کے کمرے کچھ لے کر نہیں جا رہا سوائے بے عزتی اور تحقیر اور حدت کے.....“ اس کے لہجے میں طنز نمایاں تھا۔ وہ سر جھکا کر خاموش کھڑی تھی۔

”کیوں بھی آپ کی لغت میں بے عزت کرنے والے سارے الفاظ ختم ہو گئے کیا؟“ چلیں لفظ ختم ہو گئے تو ہاتھوں کا استعمال کر لیں..... کیونکہ میرا گناہ ہی اتنا بڑا ہے ناقابل معافی اور سنگین.....“

”بس کرو حماس..... آئی ایم ساری..... میں شرمندہ ہوں“ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم ایک اچھا مقصد اور نیک ارادہ لے کر آئے ہو۔ میرے ذہن میں وہی غمی وہی زیادتی مسلط تھی جو میں نے غمی آپا رہی ہوئی دیکھی تھی۔ میں نے اماں کو راتوں کو اٹھ اٹھ کر رو تے دیکھا تھا ان کو ناصرہ مای اور تیرہ مایوں سے بہت محبت تھی ناصرہ مای سے دور ہو جانے کے بعد وہ بہت اب سیٹ ہو گئی تھیں اور لالچی کے سامنے شرمندہ بھی بس ان باتوں کو لے کر میں بہت ہرٹ ہوئی تھی اور وہ باتیں میرے دل و دماغ سے چپک کر رہ گئی تھیں اور میں تم کو گلوں سے بہت متفر ہو گئی تھی اور حج اور غلط کی بچان کوٹھنٹھی تمہارے ساتھ بہت بدتمیزیاں کیں لیکن اب مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ جو کچھ ہوا رب کی رضا

امید تھی کہ میں میرہ کے دل سے نفرت ختم کر دوں گا..... اس کو منالوں گا..... تمام تر بدتمیزیوں کے باوجود میں اس پاگل لڑکی سے پیار کر بیٹھا ہوں..... میں تو بچے دل سے اسے اپنا جانا تھا لیکن مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ اتنی بدظن شاکی اور اتنی بددل ہے..... اس کے دل میں ہمارے لیے برائی برابر بھی گنجائش نہیں..... وہ تو سر تا پا زہر ہے زہر..... اتنی کٹی ہے اس کے اندر کہ واقعی میں اس فاصلے کو ختم نہیں کر پاؤں گا جو اس کے دل تک جاتا ہے..... میں پورے غلوں اور ایمان دہلی کے ساتھ تمام تر محبتوں کے ساتھ اس کا ہاتھ تھامنا چاہتا تھا اماں کی بھی دلی خواہش تھی کہ کئی آپا نہ سکی میرہ ہی ان کی بہو بن جائے..... بہر حال میری دعا ہے کہ اسے بہت اچھا پیار اور بہت محبت کرنے والا جیون ساسی نصیب ہو اور ہاں..... تم اس بات کا ذکر پلیز کسی سے بھی مت کرنا میں یہ بات یہیں ختم کر دیتا چاہتا ہوں ہاں آج تمہارے سامنے یہ اعتراف بھی کروں گا کہ میں دل سے اس لڑکی سے محبت کرنے لگا ہوں اور اس کے علاوہ کوئی لڑکی میری زندگی میں نہیں آئے گی۔“

”اف خدا دیا.....“ میرہ کھڑے کھڑے لڑکھرائی اور لائے قدموں اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔ حماس اس خیال سے یہاں آیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا کھینچا سر تھام لیا..... سوچوں کا در و ہوا تھا واقعی..... فرجاد اور غمی اپنی اپنی زندگیوں میں خوش اور مطمئن تھے اماں اور ناصرہ مای کے دل صاف ہو چکے تھے اور صرف میں..... صرف میں اس بات کو لے کر اتنی جذباتی ہوں..... ایک ٹھنڈے کے ساتھ اتنی بدتمیزی کی قدم قدم پر بے عزتی اس کا سر جھکانے لگا تھا وہ مسلسل سوچوں کے گرداب میں الجھی ہوئی تھی تھوڑی دیر میں سب کچھ بھی آکر لپٹ گئی اور شاید اس کی آنکھ بھی لپک گئی تھی۔ وہ مسلسل سوچ رہی تھی تب اسے احساس ہوا کہ واقعی حماس اچھا لڑکا ہے..... اپنی باتیں اور اپنے رویے کے بارے میں سوچا تو خود ہی شرمندہ ہونے لگی..... اسے حماس پر ترس آ گیا کتنی برداشت تھی اس میں..... کس لیے؟ صرف میرہ کو پھانسنے کے لیے..... تنخیاں دور کرنے اور خوب صورت رشتہ قائم کرنے کے لیے وہ مسلسل میرہ کی زیادتیاں بدتمیزیاں اور طنز برداشت کرتا رہا وہ تو اچھے مقاصد لے رہا تھا۔ تب اس کو اپنے اندر بھی تبدیلی محسوس ہونے لگی..... میرہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس اعتراف نے کیسے اس کی سوچوں کا رخ موڑ دیا..... اس کے

ہاں۔ ”ساتھ ہی شرافت سے باز نہ آیا۔
 ”کیا۔؟ بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہارا اپنی ٹھو۔“ میرہ میں
 کہاں برداشت تھی وہ تیری سے ملی اور باہر کی سمت جانے لگی
 دوسرے ہی لمحے اس کی کلائی حماس کے مضبوط ہاتھوں کی زد
 میں آئی تھی۔

”بھاڑ میں چلا جاؤں گا۔ مگر تمہارے ساتھ۔۔۔ مجھے
 صرف تمہارا ساتھ چاہیے۔ چلو گی ناں میرے ساتھ۔۔۔ وہ
 قریباً کر محبت بھرے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔
 ”ہاں ناں۔۔۔ یہی تو کہنے آئی تھی۔“ وہ بے ساختگی اور
 معصومیت سے بولی۔
 ”ہائے عجی۔۔۔ کہیں مر نہ جاؤں قاتل تیری اس اوپر۔“
 دل پر ہاتھ رکھ کر گرجانے کی ایکٹنگ کی۔

”اللہ نہ کرے۔“ میرہ نے بے ساختہ ہاتھ اس کے
 منہ پر رکھا۔
 ”آہم۔۔۔ آہم۔۔۔“ کھل کی آواز پر دھڑوں چونکے۔
 میرہ جلدی سے دو قدم پیچھے ہٹی۔

”مبارک ہو بھئی آپ دھڑوں کو حالات اور واقعات کا اندازہ
 کرتے ہوئے اماں اور ناصرہ مائی نے طے کر لیا ہے کہ حماس
 بھائی کہیں نہیں جا رہے اور۔۔۔ اور ناصرہ مائی فرجاد بھائی اور
 سارہ بھائی کراچی آ رہے ہیں اور عید کی شام آپ دھڑوں کا نکاح
 کر دیا جائے گا ان شاء اللہ۔“ کھل نے ہاتھوں کا مائیک بنا کر
 با آواز بلند اعلان کیا۔

”ہائیں۔۔۔ اتنی جلدی۔“ میرہ حیرت سے بولی جبکہ حماس
 کے چہرے پر بے تحاشہ خوشی تھی۔

”ہاں بھئی اس بار پکا کام ہونا چاہیے ورنہ اگر میں نے بھی
 کچھ التماسیدھا کر لیا تو۔۔۔“
 ”تو گولی مار دوں گی تم کو۔“ حماس کی بات ختم ہونے سے
 پہلے میرہ غرائی۔

”ہاں۔۔۔ نہیں میری جان من۔۔۔ یہ موقع نہیں آئے گا
 کیونکہ یہ معصوم تو پہلے ہی تم پر مرنا ہے۔“ حماس دو قدم آگے
 آ کر محبت سے چور لہجے میں اس کے کانوں میں گنگنا یا اور میرہ
 نے شرما کر سر جھکا لیا تھا۔

تھی اور سب اپنی اپنی جگہ مطمئن ہیں میں اپنی زیادتیوں کی
 معافی چاہتی ہوں۔۔۔ کیا۔۔۔ مجھے معاف کر سکتے ہو۔۔۔؟“
 حماس دم سادھے آنکھیں پھاڑے حیرت سے اس کا نیا اور
 بالکل الگ انداز دیکھ رہا تھا۔

”کیا۔۔۔ کیا۔۔۔! یہ کیا ہے؟ میں کہیں خواب تو نہیں دیکھ
 رہا۔۔۔؟ وہ زبان مبارک جس سے انگارے برستے تھے
 وہاں۔۔۔ وہاں۔۔۔ آج اتنی نرمی اتنا سوکھٹا انداز۔۔۔ میں زندہ
 بھی ہوں یا مرحومین میں شامل ہو گیا ہوں۔۔۔؟ خود کو یقین
 دلاؤ کہ یہ حقیقت ہے۔“ حماس نے طنزیہ انداز میں کہتے ہوئے
 خود کو زور ورجحان کی کائی۔ نرم اور دھیسے لہجے میں اپنی غلطیوں کا
 معصومانہ اعتراف کرتے ہوئے نگاہیں جھکائے وہ سیدھا دل
 میں اترتی جا رہی تھی۔

”یالہ تیرا شکر ہے۔“ وہ دل ہی دل میں بولا اور پھر منہ بنا
 کر اس کی طرف یکسوی نظروں سے دیکھا۔

”بس کرو۔۔۔ رہنے بھی دو۔۔۔ اب ان چیزوں کا کوئی
 فائدہ ہے نہ ضرورت۔۔۔ تم نے میرے دل کو کھلونا سمجھ کر ایک
 بار نیس کی بار توڑا۔۔۔ بے اعتنائی اور جھوٹی کے سارے پکاراؤ
 توڑ ڈالے۔۔۔ تم نے میرے دل کو میرے احساسات کو اپنے
 آگ اچلتے لفظوں سے جلا ڈالا۔۔۔ تم نے میرے جذبات کو
 اپنی نفرتوں تلے روند ڈالا۔۔۔ اب۔۔۔ کیوں آئی ہو تماشہ
 دیکھنے۔؟ اچھا ہے ناں کہ میں۔۔۔ ناکام اور نامرزا تمہاری دنیا
 و گھر سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دور۔۔۔ بہت دور جا رہا ہوں۔
 کبھی نہ آنے کے لیے جہاں میرا منہ سب سے بھی تم پہ نہ بڑے
 گا۔“ وہ جذبات میں آ کر زیادہ ہی بول گیا تھا تب ہی خود کو
 روکتے ہوئے لٹاری پر ہاتھ رکھ کر اس سے سر نکال کر فلم عنید لب
 کی شبنم کی ناکام ایکٹنگ کرنے کی کوشش کی۔

”بس۔۔۔ بس۔۔۔ زیادہ بھادو دکھانے اور ایسوفٹل
 ایکٹنگ کرنے کی ضرورت نہیں شرافت سے بات کر رہی ہوں
 تو زیادہ ہی دماغ دکھارے ہو۔۔۔ شرافت سے جواب دو معاف
 کر رہے ہو یا نہیں۔؟“ وہ پرانی جوں میں واپس آ گئی تھی۔
 حماس نے پلٹ کر غور سے اسے دیکھا کہیں یہ لڑکی پھر
 سے نہ بدل جائے۔

”غادت نہیں ہے ناں دل کا نونوں اور آنکھوں کو تمہارے
 اس انداز کی اس لیے۔۔۔ بندہ تھوڑا تو ایسوفٹل ہو گا ناں یا۔
 اب اچانک سے تم انسان بن گئی ہو تو سمجھنے میں وقت تو لگے گا

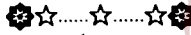


میکر خوال زندہ ہیں

گزشتہ قسط کا خلاصہ

ماریہ جیکولین کی زبانی میک سے شادی کا سن کر شک اندہ جاتی ہے ایسے میں وہ میک سے مل کر اپنے متعلق تمام حقیقت سنا گا کہ کتنی ہے کتنی الجھل وہ شادی نہیں کرنا چاہتی اور اپنے مذہب کو چھوڑنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں بلکہ وہ اسے اپنی بھول قرار دیتی ہے میک اس کے انکار پر بدظن ہو جاتا ہے اور خود بھی اس سے شادی پر آمادہ نہیں ہوتا ایسے میں جیکولین اسے سرپال کے حوالے کر دینے کا فیصلہ کرتی ہے یہ بات ماریہ کے لیے مزید مشکل کا سبب بنتی ہے۔ مومن جان مہر دے کدشتے سے انکار ہونے پر بے حد برہم ہوتا ہے اور اپنا غصہ مہر پر نکالتا ہے وہ کسی بھی طرح مہر دے کو جوہ سے نجات حاصل کرنا چاہتا ہے اور اس مقصد کے لیے اپنے ایک دوست کی مدد سے تمام سودہ طے کر لیتا ہے لالہ رخ آفس سے واپسی پر مومن جان کی یہ باتیں سن کر دنگ رہ جاتی ہے اور مہر دے کے لیے اس کی پریشانی بڑھ جاتی ہے۔ عنائیہ باسل سے دوستی کی خواہش مند ہوتی ہے مگر باسل اسے نظر انداز کر دیتا ہے خود یں کو بھی عنائیہ اچھی لگتی ہے اور وہ اس کی دوستی کا جواب محبت اور دوستی سے دیتی ہے۔ بزنس پارٹی میں جہاں بہت سے لوگ مدعو ہوتے ہیں وہیں خود یں بھی خاور حیات کے مہر لہو ہوتی ہے اس پارٹی میں خاور حیات کا تعارف مسٹر این ڈی سے ہوتا ہے جو بزنس کی دنیا میں اپنی الگ پہچان رکھتا ہے اور اپنا ز یادہ وقت ہیرن ملک میں گزرا چکا ہے مسٹر این ڈی اس پارٹی میں خود یں کو دیکھ کر چونک جاتا ہے وہ اس چہرے کو دیکھ کر عجب احساسات سے دوچار ہوتا ہے جب ہی وہ خود یں کے پاس جا کر اپنے خدشات کی تصدیق کرنا چاہتا ہے مگر خود یں کو بھیز میں غائب ہوتا دیکھ کر مضطرب ہو جاتا ہے۔ چپک اور ابرام کی دوستی ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھتی جاتی ہے وہ ابرام کے ساتھ ساتھ باہر آتی ہے جب ہی ان کی ملاقات فرما سے ہوتی ہے جو لالہ رخ سے فون پر بحث گفتگو تھا اس مختصر ملاقات کے بعد وہ آپس میں ہنسنے کا تبادلہ کرتے اپنی اپنی راہوں پر گامزن ہو جاتے ہیں، سمیر کا پیش کا دل فرامزگی جانب سے صاف کرنے کی کوشش کرتے ہیں مگر کامیش فی الجہل اس بات کو نال جاتا ہے اور سچ وقت کا منتظر ہوتا ہے سونیا اپنی ضد اور ہٹ دھرمی پر قائم رہتی ہے اور ماں کی تمام باتوں کو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیتی ہے۔ لالہ رخ جو مومن جان کے عزائم جان کر منتظر ہوتی ہے وہیں مہر دے کی گمشدگی کی اطلاع اس کے خواں سلب کر لیتی ہے اسے لگتا ہے کہ مہر دے کے ساتھ کچھ غلط ہونے والا ہے۔

(ابا کے پڑیے)



رات کے ساٹھ بج گئے آسمان کو پوری طرح ڈھانپ لیا تھا ابلوں کی رات ہونے کی وجہ چار سو گھنٹہ اندھیرا پھیلا ہوا تھا ننھے غمناک ستارے بھی گہری تاریکی کو دور کرنے میں ناکام رہے تھے۔ لالہ رخ ہنوز زور و تقارورے جاری تھی۔ ”یا اللہ میرے مالک مہر دے کی حفاظت کرنا اسے ذرہ بھر بھی نقصان نہ پہنچنے دینا میرے اللہ میری دعا سن لے۔“ وہ ہچکچوں کے دوران بے پناہ روتے ہوئے باآواز دعا پاتی رہی اس بل اس کی تمام ہمتیں حوصلہ بھر پوری ریت کی مانند ڈھیرے کر دیڑرہ کر دیڑرہ کر ڈھیر گیا تھا ”جانے کتنے لمبے پونی گزر گئے تھے جب ہی ایک ہاتھ لالہ رخ کے کندھے پر آٹھ رہا تھا وہ جیسے کرٹ کھا کر ایک بل کے لیے ساکت ہوئی ہچکچوں کے ساتھ ساتھ آٹھ سو دس کو بھی بریک لگے تھے پھر بے پناہ چونک کر لالہ رخ نے بجلی کی تیزی سے پیچھے مڑ کر دیکھا تو کچھ دیر وہ سامنے کھڑی شخصیت کو نظر نہ دیکھتی رہ گئی۔

”لالہ کیا ہوا ہے؟ سب ٹھیک تو ہے تاہم یہاں راستے میں کیوں ٹپخی ہو لو..... اور وہ کیوں رہی تھیں۔“ سامنے ہی بے حد حیرت و پریشان سی کھڑی مہر دے اس سے استفسار کر رہی تھی۔ لالہ رخ کچھ دیر تو انتہائی بے یقینی کے عالم میں اسے دیکھتی رہ گئی پھر جب خواںوں بحال ہوئے تو نجانے کیوں اشتعال و پیش کی ایک تیز لہر اس کے اندر سے لڑی تھی۔ جس نے اس کے دل و دماغ کو پوری



طرح اپنی لپٹ میں لے لیا تھا۔

”کہاں چلی گئی تھیں تم؟ میں نے جنہیں کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا؟ آخر یہ کوئی طریقہ ہے اس طرح کہاں غائب ہو گئی تم مہر و بلوؤ نجانے کب جنہیں عقل آئے گی کب سمجھو گی تم میری باتوں کو ہاں۔“ آخر میں لالہ رخ اس کے دلوں بازوؤں کو بری طرح جھنجھوڑتے ہوئے بولی تو مہر و بلوؤ نے اسے بہت الجھ کر دیکھا۔ ”کتنا سمجھا ہی ہوں میں کہ احتیاط کیا کرو مت بے پروائی بر تو مگر نہیں تم نے تو کچھ بھی نہ سمجھنے کی جیسے قسم کھا رکھی ہے۔“ اس وقت لالہ رخ کا غصہ بجائے خنڈا ہونے کے بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا اس بل وہ کس دہشت اور اذیت ناک مرحلے سے گزری تھی اس کا اندازہ مہر و بلوؤ کو قطعی نہیں تھا ابھی تک لالہ رخ کے اعصاب و اسکن کے تاروں کی مانند کچھ ہوئے تھے۔

”ایسا بھی کیا ہو گیا لالہ رخ پہلی بار تو نہیں مہی ہوں اکثر ایسا ہوتا ہے مگر تم اتنی جذباتی کیوں ہو رہی ہو؟“ وہ ہنوز متعجب اور لالہ رخ کے کساتے شدید عمل پر پریشان سی ہو کر بولی تو لالہ رخ کا غصہ دو چند ہو گیا۔

”یہ علاقہ تمہارے ماموں کا باغ ہے جہاں تم جب چاہے جس وقت چاہے منگشت کے لیے نکل پڑتی ہو کتنا منع کرتی ہوں جنہیں کدات میں مت یوں باہر نکلا کرو۔“

”ویسے میرے ماموں تمہارے لپا لگتے ہیں۔“ مہر و بلوؤ لالہ رخ کا غصہ خنڈا کرنے کی غرض سے ہنس کر بولی جبکہ لالہ رخ اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے انتہائی خشکیوں نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”کہاں گئی تھیں تم مہر و؟“ اس کے کڑے تیروں سے پوچھے سوال پر مہر و کچھ مدح و سی ہو کر کہنے لگی۔

”خوفہ لالہ رخ خنڈی بھی ہو جاؤ کیوں انکارے جاتے ہوئے منہ سناگ اگل رہی ہو ویسے میں میں چوک پر لگے بڑے بازار گئی تھی اور تم نے تو میرے قہقہے بھی گرا دیے۔“ آخر میں مہر و نے جبکہ کراپلاٹک کے دو تھیلے تین سے اٹھائے۔

”تم اکیلی کیوں گئی تھیں بازار جانتی ہو نا کہ وہاں اچھے لوگ نہیں آتے۔“ لالہ رخ ہنوز کچھ میں بولی تو مہر و نے سہولت سے اسے دیکھا پھر اپنے مخصوص لہجے میں گویا ہوئی۔

”میں لپاکے ساتھ گئی تھی۔“ لالہ رخ کو اس لمحے لگا جیسے اس کے جسم میں پھجور چلنے لگے ہوں اس نے بے حد ہراساں ہو کر مہر و کو دیکھتے ہوئے تقریباً بھلاتے ہوئے کہا۔

”ک..... کیا مطلب تم پوچھو پا کے ساتھ کب گئی تھیں اور کیوں گئی تھیں؟“ مہر و اب اچھی خاصی چڑ گئی تھی۔

”خوفہ لالہ رخ یہ کیا تم تھانیدار بن گئی ہو بھی ایسی کون سی افتاد نوٹ پڑی جو میں لپاکے ساتھ بڑے بازار چلی گئی۔ میں تمہارے گھر سے جب ذیل ہو کر آ رہی تھی تو راستے میں ابال گیا اس نے مجھ سے کہا کہ اگر تمہیں بڑے بازار چلنا ہے تو چلو تمہیں تو معلوم ہے نا کہ وہ صرف چھٹی کے دن لگتا ہے اور بہت دنوں سے میرا وہاں جانے کا دل بھی چاہ رہا تھا بس پھر میں لپاکے کی سخاوت پر حیران ہوئی چلی گئی۔“ وہ پوری تفصیل بتاتے ہوئے بولی پھر دوسرے ہی لمحے اسے کچھ یاد آیا تو بے پناہ متعجب ہو کر بولی۔ ”مگر لالہ رخ یہاں راستے میں بھی کیوں اتنا رو رہی تھیں سب ٹھیک تو ہے نا۔“ مہر و اس وقت اچھی خاصی پریشان ہو گئی تھی جبکہ لالہ رخ مسکراتے ہوئے جان کا نام سن کر یک دم کسم پوری ہو گئی تھی۔

”آہ ہاں کچھ نہیں مہر و میں تو بس.....“ وہ پرل سی ہو کر فقط اتنا ہی بولی سارا غصہ مظنن جھاک کی طرح بیٹھ گیا تھا۔

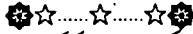
”نہیں لالہ مجھے بتاؤ کیا بات ہے تم اتنی شدت سے کیوں رو رہی تھیں۔“ مہر و یہ بات بخوبی جانتی تھی کہ لالہ رخ چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونے کی عادی ہرگز نہیں تھی وہ تو بہت مضبوط اعصاب کی مالک تھی مگر آج کارویہ اور اندازہ کچھ کر مہر و حیران ہونے کے ساتھ ساتھ کافی پریشان بھی ہو گئی تھی۔

”وہ..... وہ دراصل تم مجھ سے ناراض ہو کر چلی گئی تھی نا تو میں کافی اپ سیٹ ہو گئی تھی پھر جنہیں پوری دہائی میں باگلوں کی طرح ڈھونڈتے ڈھونڈتے میرے اعصاب جواب دے گئے تھے اسی لیے رونا آ گیا تھا۔“ وہ اپنے آپ کو بمشکل کمپوز کرتے ہوئے انتہائی تنیدگی سے بولی تو مہر و نے لچک پھر کوا سے دیکھا پھر آگے بڑھ کر لالہ رخ کے گلے لگ گئی لالہ رخ ساکت سی ہوئی پھر یک دم اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر پائی چلی گئیں۔

”آئی ایم ویری ویری سو ری لالہ تم میری وجہ سے کتنی پریشان ہوئی۔“ مہر کی شرمندگی و محبت کے طے جلتے رنگ میں ڈوبی آواز جب لالہ رخ کی سماعتوں میں پہنچی تو اس وقت اس کا دل چاہا کہ وہ مہر کو زور سے پیچ کر پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دے مگر اس نے اسے آپ برقا بوباپا پھر زری سے اس کے جو دو کو اپنی ہانہوں کے گھیرے میں لیتے ہوئے بولی۔

”کوئی بات نہیں مہر دکھتا سندھو ایسا نہیں کرنا۔“ جب ہی مہر صرعت سے اس سے الگ ہو کر مسکرا کر جلدی سے بولی۔

”اب ایسا بالکل نہیں ہوگا اچھا چلو اب گھر چلیں اماں اور مای پریشان ہو رہی ہوں گی اور ہاں تمہیں چیزیں بھی تو دکھانی ہیں جو ابنا نے مجھے دکھائی ہیں۔“ آخر میں دوشاپر زاس نے لالہ رخ کی نگاہوں کے سامنے لہرائے تو اس پہل لالہ رخ کا دل جیسے چھری تلے آ گیا اس کی سرست اور اشتیاق کو دیکھ کر لالہ رخ کی روح کانٹوں میں الجھ گئی تھی۔



ابرام بے حد شاکلہ و تحیر کے عالم میں پوری طرح آنکھیں میٹھاڑے فکر کر رہا تھا بے چارے اور اصول پرست ماں کو دکھائی رہ جاتا ہے ایک پہل کے لیے اسے خیال آیا کہ شاید وہ مذاق کر رہی ہیں مگر مذاق کرنے یا سہنے کی عادت اسے ہرگز نہیں تھی وہ جو کہیں بھی وہی کرتی تھی اپنے فیصلوں اور اراکوں میں پہاڑوں سے بھی کہیں زیادہ سخت اور مستحکم بنے بدلتا یاد کرنا کسی ذی شعور انسان کے بس کی بات نہیں تھی اور یہ بات وہ سمجھی جانتے تھے مگر پھر بھی ابراہام سائنس کو تھوڑی سی خوش گمانی ہوئی کہ وہ سوسکا ہے کہ جیکو لین ماریہ کو ڈرانے دھمکانے کے لیے ایسا کہہ رہی ہوتا کہ وہ جیکو لین کی بات مان جائے جبکہ میں فاسٹن کے درمیان مطلق کی کھڑی ماریہ بھی کہتے ہی پہل بے پناہ حیرت و استعجاب کے عالم میں اپنی ختم دینے والی ماں کو دیکھتی رہ گئی تھی ہستہ ہستہ اس کی آنکھوں میں حیرت و استعجاب کی جگہ گہرے دکھ کا مسافہ اور کرب کے رنگ بکھوڑے لینے لگے اس کی ماں اس قدر سفاکانہ اور بے رحمانہ فیصلہ بھی کر سکتی ہے شاید اسے اندازہ نہیں تھا بے اختیار اس کی خوب صورت آنکھوں سے تیزی سے آنسو بہنے شروع ہو گئے وہ بے آواز روئی چلی گئی اپنی جگہ اٹیچو بنی جیو سکا اس نے لمحے بے حد چونک کر ماریہ کو دیکھا پھر اٹکی نگاہ جیکو لین پر ڈالی جو اپنے دونوں بازو سینے پر فوٹل کیے مطمئن سی کھڑی تھی ابراہام بھی خاموش لبوں سمیت ماریہ کا نسو بہا تا دیکھتا رہا اس پہل لاؤنج میں ایسی خاموشی تھی جیسے وہاں کوئی موجود ہی نہ ہو رہا تھے ہوئے ماریہ نے لبوں سے ایک سسکی بھی باہر نہیں نکالی تھی پھر بہت دقتوں سے ابراہام نے خود کو سنبھال کر کچھ بولنے پر آمادہ کیا اور بڑی سنجیدگی سے مام کو کہتے ہوئے گویا ہوا۔

”آپ کا فیصلہ صحیح نہیں ہے مام آپ پلزز اسے بدل دیجیئے ماریہ یہ سب ڈیزو نہیں کرتی صرف میک سے شادی سے انکار کرنے پر آپ ماریہ کو اتنی بڑی سزا مت دیجیئے مام یہ میری آپ سے درخواست ہے کہ آپ اپنا فیصلہ بدل دیجیئے۔“ جو ابنا جیکو لین نے اپنے خوب ہوئے کچھ چوتھوں سے گھوڑا پھر بے حد ناگواری سے سر جھٹک کر بولیں۔

”میں نے تم سے کوئی رائے یا مشورہ نہیں مانگا ابراہام جو تم مجھے غلط کے بارے میں بتاؤ اور بہتر یہ ہے کہ تم اس معاملے میں چپ ہی رہو تو اچھا ہے۔“

”میں چپ رہوں مام..... ہرگز نہیں مام یہ میری بہن کی زندگی کا معاملہ ہے میں اس طرح بے دخل ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ لہجہ میں استعجاب کے ساتھ ساتھ قطعیت بھی تھی۔

”وہ تمہاری بہن ہے تو میری بیٹی بھی ہے اور میں اس کی زندگی کا ہر فیصلہ کرنے کی عہد ہوں۔“ جیکو لین ناگوار لہجے میں بولی تو ابراہام خاموش سا ہو کر چند لمحوں کے بعد دیکھتا رہا جب ہی خاموشی سے آنسو بہاتے ہوئے ماریہ کو جیکو لین نے بے حد سخت گیر انداز میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بال نے مسٹر جوزف سے بات کر لی ہے تم اپنی پیکنگ شروع کر رکھو صبح میں تمہیں خود چرچ جا کر چھوڑ دوں گی۔“ اس بات پر رنجوں کو ایک بار پھر سانپ منگھ گیا تھا ماریہ کا بے ساختہ اس پہل دل چاہا کہ اس کے جسم میں دوڑتی سانسوں کی رفتار ہمیشہ کے لیے ختم جائے۔

”اللہ! ایسی آزمائش کیسا امتحان ہے کہ جس کا سوچ کر ہی میرا دل بند ہو جاتا ہے میں تیرے ایسے کی جانب ہر طوٹانے کی سعی کرتی ہوں مگر پھر چند ہی قدم چل کر ہر راستہ مسدود ہو جاتا ہے سامنے بہت قحط و دروہار کھڑی ہو جاتی ہے جسے نہ میں عبور کر سکتی ہوں نہ گرا سکتی ہوں میں کس طرح تیرے پاس آؤں میرے اللہ میری بہت میرا حوصلہ ٹوٹ رہا ہے میری جان لبوں پر آ رہی ہے

میری مدد کیجیے میرے اللہ میرے اللہ مجھے اس مشکل سے نکال باہر کیجیے۔“ وہ بے اختیار دوہائی دینے والے انداز میں دل ہی دل میں کرنی رہی۔

”آئی ماریہ کوئن بنانے کا فیصلہ آپ کا بہت سخت ہے، وہ ساری زندگی چرچ میں رہے گی، زندگی کی تمام خوشیوں اور آسودگیوں سے محروم ہو جائے گی، پوری عمر مذہب کی تبلیغ کرنے اور وہاں کے سخت اصولوں پر کاربند رہے گی، وہ کبھی شادی نہیں کر سکے گی، آئی۔“ جیسا کہ بھی اہمیت کر کے بولی تو جیکو لین اپنے ہنوز انداز میں تیزی سے بولی۔

”مجھے یہ سب کچھ پہلے سے معلوم ہے جیسا کہ۔“ جیکو لین کے جواب پر وہ اپنا سامنے لے کر رہ گئی، جب ہی ابرام کچھ سوچتے ہوئے گویا ہوا۔

”مام جب آپ نے اتنا بڑا اور سنگین فیصلہ کر ہی لیا ہے تو مسٹر ایڈم کا انتظار کر لیں، آفتزال وہ ماریہ کے باپ ہیں۔“ ابرام کی بات پر جیکو لین جیسے جیسے جلتے تو بے پرجائی بنی، انتہائی گلے کر اسے کچھ کر بولی۔

”یہ کیا کہو اس ہے ابرام تم نے یہ بات کہی بھی کیسے؟ وہ ایڈم صرف اس بد ذات کو دنیا میں لانے کا سبب بنا ہے اور کچھ نہیں کیا اس ایڈم نے اور ایک بات تم سب کا کھول کر سن لو ماریہ صرف میری بیٹی ہے اس ایڈم کو تو صرف اپنی مددوشی سے سروکار ہے اور کسی بھی بات سے نہیں نہ جانے کس ملک کے کونے میں پڑا شراب کے نشے میں دھت ہو گا۔“ اس پہلے جیکو لین کے کچھ میں بے پناہ حقارت و نفرت تھا ابرام چپ کا چپ رہ گیا۔ جیکو لین سو فیصد صحیح کہہ رہی تھی ماریہ کے باپ ایڈم نے بھی اس کی پروا نہیں کی تھی وہ سال میں بمشکل ہفت سو دن کے لیے گھر آتا تھا اور یہ دن بھی جیکو لین کے ساتھ لڑائی جھگڑے میں گزر جاتے تھے پھر نجانے کہاں منہ اٹھا کر نکال جاتا اور کس کونے میں جا کر چھپ جاتا تھا پھر وہ تیزی سے درخ موڑ کر ماریہ سے مخاطب ہوئی۔

”تم نے سن لیا ہے نا اپنی بیکنگ کر لیا نا کل منج مسٹر جوزف کے پاس جانا ہے۔“ دوش اٹ۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔



زرتاشا لورڈ رین کے درمیان ایک بار پھر لڑائی ہوئی تھی اور اس بار وہ بھی مہوش کی شادی زرتاشا کے ساتھ ہوئی تھی کدہ مہوش کی شادی کا ہر فنکشن جیسے ڈھولکی، ٹاپوں، مہندی اور شادی اینڈ کرز میں مگر زرتاشا ہر موقع پر جانے کو بالکل بھی آمادہ نہیں تھی۔

”زرتاشا تمہارا اس جلتے تو ابھی ہے تم مہوش کے گھر جا کر ڈیرے ڈال کر بیٹھ جاؤ یا رحد ہوتی ہے کسی بھی بات کی چلو ٹھیک ہے کہ مہوش ہماری اچھی دوست ہے اس کی شادی کا موقع ہے تو ہم ایک فنکشن اینڈ کر لیں گے، دے دیے ہمیں تمام فنکشنز رات کے چہن واؤن سے اجازت لینے کا مسئلہ الگ ہے اور پھر اتنی رات کو ہم دو تہا لڑکیاں فنکشن اینڈ کر لیں گی کیا؟“ زرتاشا سے ہر طور سمجھانے اور راضی کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ہم دو نہیں بلکہ چار لڑکیاں مسکان اور مشابھی کو ہیں نا۔“

”چلو وہ دونوں بھی کسی اور وہ دونوں کون سی مشندیاں ہیں۔“ جس تو ہماری طرح لڑکیاں ہی۔“

”افوہ تاشو۔۔۔ ایک تو میں تمہارے ڈرنے اور خوف زدہ ہونے سے سخت عاجز ہوں۔“ زرتاشا اس کی جانب دیکھ کر انتہائی بے زاری سے بولتی اپنے بیڑ پر دھب سے گری تو زرتاشا نے اسے تادیبی نظروں سے دیکھا پھر قدرے سنا کواری سے گویا ہوئی۔

”ڈر اور خوف کوئی بری چیز نہیں ہے زرتاشا اسی بدولت ہم احتیاط اور عمل مندی سے کام لیتے ہیں اور اسی بدولت ہم بہت سے خطرات سے بھی بچ جاتے ہیں بلا وجہ کی بھاری بھی کبھی ہمیں بہت بڑے نقصان سے بھی دوچار کر دیتی ہے۔“ آخر میں اس کا لہجہ قدرے متشکرانہ ہو گیا تھا جب کہ زرتاشا ہنوز ناراضی والے انداز میں بھی تھی زرتاشا کی بات مکمل ہونے پر فوراً بولی۔

”مگر بلا وجہ میں ہر وقت ڈرتے“ کہتے رہتا یہ بھی کوئی اچھی بات تو نہیں ہے اور مہوش کہہ تو رہی ہے نا کہ وہ ہر فنکشن میں ہمیں ڈرائیو کے ذریعے بوائے اور چمڑوائے کی تو پھر کیا مسئلہ ہے اور ہاؤنڈ کا سوال تو مہوش نے کہا ہے کہ اس کے فادران سے بات کر لیں گے۔“

”زرتاشا پلیز یا میری بات سمجھنے کی کوشش کرو یہ ہمارا شہر نہیں ہے ہم یہاں کسی کو جانتے بھی نہیں ہیں یہاں کے لوگ کس

طرح کے ہیں، ہمیں کچھ نہیں معلوم ہمارا تو کوئی اپنا بھی نہیں ہے اور ویسے بھی ہم یہاں پڑھائی کرنے آئے ہیں شادیاں انیڈ کرنے نہیں۔“ زرتاشہ کی پوری کوشش تھی کہ اس کی بات کسی بھی طرح زرمینہ کے دماغ میں اتر جائے مگر وہ تو جیسے کچھ بھی سننے کو گویا تیار نہیں تھی۔

”انوہ تاشو، ہم کم از کم روز شادیاں انیڈ کر رہے ہیں۔“ زرمینہ جھنجھلا کر بولی تو زرتاشہ کو بھی غصہ کیا۔

”ویسے تو تم کبھی خاصی عقل مند اور کھمدار ہو مگر یہاں نہ جانے کیوں تمہاری ساری سمجھ اور عقل گھاس چرنے چلی جاتی ہے۔“

”تاشو تم اس بات کو اتنا سیریس کیوں لے لیتی ہو اگر ہاسٹل سے باہر ہم کسی کی گاڑی میں کہیں گھومنے پھرنے چلے جائیں تو اس میں حرج ہی کیا ہے۔“ زرمینہ نے آف وائٹ اور بے لی نیک کنٹراسٹ کے لان کے سوٹ میں ملبوس زرتاشہ کو دیکھتے ہوئے اس بار کافی نرمی سے مخاطب کر کے کہا تو جولبا زرتاشہ نے اسے فہمائشی نظروں سے گھورا پھر ناگوار انداز میں گویا ہوئی۔

”ہمارے گھر والوں نے کیا ہمیں اس بات کی اجازت دی تھی کہ ہم اس طرح یوں بنائیں بتائے کسی کے بھی ساتھ سیرسپانوں کے لیے نکل جائیں یا پھر راتوں کو شادیاں انیڈ کرتے پھر س۔“ زرتاشہ کی اس بات پر زرمینہ مزید سبزی ہوئی اس بات کا جواب تو اس کے پاس نہیں تھا زرتاشہ بالکل ٹھیک کھد ہی تھی زرتاشہ نے ایک نظر زرمینہ پر ڈالی پھر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے نرمی سے بولی۔ ”دیکھو زری، ہم جن علاقوں سے آئے ہیں ناں وہ کراچی جیسا بڑا نہیں، ہمیں یہاں کے طور طریقے نہیں معلوم لوگوں کی عادات و خصلت کا بھی اندازہ نہیں مگر اتنا تو ضرور جانتے ہیں کہ ہم چھوٹے علاقوں کے قدامت پرست لوگ ہیں ان جیسے ہرگز نہیں ہیں، مہوش بہت اچھی لڑکی ہے زری مگر وہ ہماری جیسی تو نہیں ہے نا۔“ آخر میں زرتاشہ نے سہولت سے زرمینہ کے شانے پر ہاتھ رکھا تو زرمینہ نے خند کی سی سا سدا کھا پھر قدرے توقف کے بعد بات میں سر ہلاتے ہوئے گویا ہوئی۔

”تم بالکل صحیح کھد رہی ہو تاشو میری ضد غلط تھی۔ چلو یہ ٹھیک ہے کہ ہم کوئی ایک فنکشن انیڈ کر لیں گے، بلکہ ایسا کرتے ہیں، ہم مہندی میں چلنے میں مہوش بتا رہی تھی کہ اس دن اس کا نکاح بھی ہے، کھد ہی تھی کہ خوب رونق لگے گی تو پھر مرنے، ہم مہندی میں چلیں گے لو کہ۔“ آخر میں اس کا لہجہ جوش و انبساط سے بڑھ گیا تھا زرتاشہ بے اختیار اس دی پھر جلدی سے بولی۔

”لو کہے..... لو کہوں۔“



انتہائی حیرت انگیز طور پر مومن جان کا رویہ مہرینہ سے بہت اچھا ہو گیا تھا بات پر اسے بری طرح جھمکنا اور ہمہ وقت اس سے بے زاری اور ناگواری کا اظہار کرنا سب کچھ مفقود ہو گیا تھا اب تو مومن جان مہر کو اتنے شفقت اور پیار سے مخاطب کرتا کہ مہر و اور گند و دونوں حیران ہونے کے ساتھ ساتھ پریشان بھی ہو جاتیں۔

”ہائے اللہ یہ آج کل لبا کو کیا ہو گیا ہے اتنا میٹھا لہجہ اور پیارا لبا تو کبھی نہیں تھا۔“ مہر و ابھی تھوڑی دیر پہلے مومن جان کو پانی کا گلاس جھماکائی تو جو اب مومن جان نے بے حد حلاوت آمیز انداز میں اس کے سر پر دست شفقت پھیر کر کہا تھا۔

”جیتی رہے میری دمی رب سوہتا تیرے نصیبوں کو اچھا کرے۔“ جب کہ مہر و کتنی ہی دیر لبا کو ٹکڑ ٹکڑ محبتی رہ گئی اور اب دل ہی دل میں خود سے بولی۔

”لگتا ہے آج کل لبا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں درنہا اور ایسا رو۔“ ابھی وہ مزید خود سے سوال جواب کرتی کہ اچانک ہلکے سے داغلی دروازے پر دستک کرنی انتہائی غیر متوقع طور پر لالہ رخ اند چلی آئی مہر و جو مومن کے بچوں بچ کھڑی تھی اور رخ لور آف وائٹ لان کے کنٹراسٹ کے سوٹ میں ملبوس لالہ رخ کو دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی پھر بڑے جوش و انبساط بھرے انداز میں اس کے قریب آ کر بے اختیار اس سے پلٹ گئی۔

”ارے خدا لالہ رخ تم اس وقت میرے گھر کیسے آ گئیں۔“ وہ اپنی حیرت کا برملا اظہار کرتے ہوئے بولی تو لالہ رخ ہولے سے ہنستے ہوئے اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے بولی۔

”کیوں اس وقت میرے آئے پر کوئی پابندی ہے کیا؟“ اب لالہ رخ اسے کیا بتاتی کہ جب سے اس نے مومن جان کی باتیں سنی ہیں اس کا ہر برہہ خوف و اضطراب میں گزر رہا تھا اس وقت بھی وہ انتہائی بے چینی محسوس کر کے یہاں چلی آئی تھی لالہ رخ کی

بات پر مہر نہ بنائے مخصوص انداز میں ملکسلہ کر گویا ہوئی۔

”میں تو اس لیے کہہ رہی تھی ادرات کے اس وقت تم مجھے سختی سے باہر جانے کو منہ جو کرتی ہونا۔“ لالہ رخ مہر کو ہنستے ہوئے یک تک دیکھتی چلی گئی خوب صورت سے دہانے اور شگرتی ہونٹوں کے چہچہہ چمکتے موتیوں جیسے دانت اور لبوں پر بکھری بے فکری سی تھی اس پہل انتہائی دلکش لگ رہی تھی۔

”اے میرے مالک تو یہی مہر کی جان اور عزت کی حفاظت کرنا میری مہر کو کچھ نہیں ہونا چاہیے میرے اللہ میں تجھ سے انتہا کرتی ہوں۔“ لالہ رخ دل ہی دل میں بے پناہ گڑ گڑاتے ہوئے بولی جب ہی مہر نے اسے اس کے دھیان سے ٹوکا۔

”اب کیا نہیں کھڑی رہو گی! پھر میڈم اندر بھی چلو گی۔“ لالہ رخ نے انہی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ اسی دم مومن جان صحن میں داخل ہوا۔ لالہ رخ اس خاک انسان کو اپنی نگاہوں کے سامنے کچھ کراندر ہی اندر بے اختیار کپکپا کر رہ گئی۔

”میرے لالہ بیٹا۔“ تم آئی ہو جی اندر آؤ تاہاں باہر کیوں کھڑی ہو بیٹا۔“ اتنا تھا اور شہداء گئیں لہجہ اور اپنائیت سے بُر الفاظ سن کر لالہ رخ کو ایک خفیف سا ہوا کا لاس نے انتہائی نا اچھی والے انداز میں بے پناہ الجھ کر مومن جان کو دیکھا تو وہ انتہائی پر شفیق مسکراہٹ ہونٹوں پر بکھیرتے ہوئے بولا۔

”لالہ جیے اندر آؤ تاہاں کیوں کھڑی ہو گڑیا۔“ مہر و لالہ رخ کے پہلو میں کھڑی اس کی حیرت سے خطا ٹھار ہی تھی۔ جب ہی وہ تیزی سے بولی۔

”ابا میں اسے اندر ہی لاری ہوں۔“ پھر فوراً سے جیستہ لالہ رخ کا بازو تھام کر اس کی جانب جھک کر ہلکی سی سرگوشی کرتے ہوئے بولی۔

”افوہ لالہ اب اور حیران اندر چل کر ہو جانا ابھی تو اندر چلو نا۔“

”آہ۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ہاں سلام بھوپا۔“ لالہ رخ بے حد مشکلوں سے خود پر قابو پا کر بولی۔

”وہیکم سلام ہے۔“ مومن جان نے بے پناہ گرم جوشی سے اسے جواب دیا تو بے اختیار وہ دل ہی دل میں خود سے بولی۔

”لوہو، بھیرے نے بکری کی کھال پہن لی ہے۔“ پھر سر جھٹک کر مہر و کے ہمراہ اندر کی جانب چل دی۔



سونیا اس وقت تھکی ہوئی سی گھر میں داخل ہوئی تھی جب کہ لاؤنج میں کھڑی سارا بیگم انتہائی تک سسک سے تیار کہیں جانے کے لیے نکلنے والی تھیں۔

”سونیا مائی ڈارنگ بے بی۔۔۔۔۔ کیسا گزرا آج کا دن۔“ سارا بیگم سے کاؤچ پر گرتے دیکھ کر حلاوت آمیز لہجے میں بولیں تو اس پہل بے زاری کے دمک سونیا خان کے چہرے پر بکھرتے چلے گئے۔

”ایک دم بورنگ اور ڈل مام۔“ سونیا نے اپنی فرینڈز کے ساتھ مل کر آؤنگ کا پروگرام بنایا تھا مگر نجانے کیوں اس کا دل کسی بھی بات میں نہیں لگ رہا تھا عجیب سی بے زاری اور مٹن تھی جس نے اسے اپنی لپٹ میں لے رکھا تھا۔ سارا بیگم نے اسے ایک نگاہ پر سوچ انداز میں دیکھا پھر چند لمحوں خاموش رہنے کے بعد میرے سے گویا ہوئیں۔

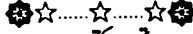
”لگتا ہے کہ تم نے زیادہ انجوائے نہیں کیا؟“

”اوہ مام مجھے بالکل بھی مزہ نہیں آیا آئی تھنک یہ موسم کا اثر ہے میں خود کو کافی ڈل محسوس کر رہی ہوں۔“ وہ ہنوز بے زاری سے شانے اچکاتے ہوئے بولی تو کچھ دیر دونوں کے درمیان خاموشی چھاری پھر قدرے توقف کے بعد سارا بیگم کی آواز نے سکوت توڑا۔

”جانو میں مسز حادث کی بیٹی کی ایجنسی منٹ پارٹی میں جاری ہوں اگر تم بھی چلو تو کچھ فریش ہو جاؤ گی۔“ سارا بیگم کی بات پر سونیا نے چونک کر انہیں دیکھا پھر نہتہ سبور کر بولی۔

”مگر مام میں کچھ ٹھکن محسوس کر رہی ہوں۔“ پھر اچانک وہ خود ہی کہنے لگی۔ ”لو کے مام میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں مگر آپ تو بالکل ریڈی ہیں اور میں تو ابھی تیار بھی نہیں ہوئی۔“

”اس لوکے بیٹا میں آپ کا ویت کر لوں گی بس آپ جلدی سے ریڑی ہو کر آ جائیں۔“ سارا بیگم خوش گواری سے بولیں تو سونا اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کاؤچ سے اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔



”دیکھ لیا تم نے اپنی ضد اور ہٹ دھرمی کا نتیجہ میں نے تمہیں کتنی بار سمجھایا تھا کہ باز آ جاؤ چھوڑ دو اپنی یہ بھکانہ حرکت مجھے معلوم تھا کہ اس کا انجام بہت سنگین ہوگا مگر نہیں تم نے تو کچھ بھی نہ ماننے اور سننے کے لیے اپنے کان بند کر رکھے تھے۔“ ابرام اس پر پوری طرح سے کرج برسر رہا تھا جب کہ وہ کسی معصوم بچے کی مانند سر جھکائے بیٹھی تھی ماریہ کو فادر جوزف کے حوالے کرنے کی خبر نے ابرام کو اچھا خاصا صابو حواس کر دیا تھا وہ انتہائی بے قراری سے پورے کمرے میں چک پھیراں لگا رہا تھا اس کا ذہن جیسے کچھ بھی سوچنے بجھنے سے انکاری تھا چلتے چلتے وہ یک دم اپنی جگہ رکا اور انتہائی خشکیوں نگاہوں سے ماریہ کے جھکے سر کو گھورتے ہوئے دوبارہ بولا۔

”ماریہ تم اس رستے پر چلتے ہوئے ایسی جگہ ان کھڑی ہوئی ہو کہ آگے بہت گہری دلدل اور پیچھے بہت خطرناک کھائی ہے اب بتاؤ کیا کرو گی تم؟ کیا کل بیچ چپ چاپ اپنا سامان سمیٹ کر فادر جوزف کے چرچ میں جا کر سیاہ و سفید لباس پہن لو گی یا پھر میک سے شادی پر رضامند ہو جاؤ گی۔“ ابرام کی اس بات پر بھی ماریہ نے سر نہیں اٹھایا وہ خونز سر پہ ہواڑے بیٹھی رہی جبکہ اس کے پہلو میں بیٹھی جوسکا نے انتہائی ہمدردانہ اور ترحم بھری نگاہوں سے ماریہ کو دیکھا تھا جبکہ لیکن اپنا فرامن جاری کر کے اسٹڈی میں بند ہو گئی تھی جبکہ جوسکا اور ابرام ماریہ کے ہمرلو اس کے کمرے میں آ گئے تھے اس وقت سے اب تک ماریہ کسی مجسمے کی طرح بے حس و حرکت بیٹھی تھی جبکہ ابرام اور جوسکا کا ماریہ پریشانی اور گھبراہٹ کے براہ حال ہو رہا تھا۔

”ابرام پلیز کول ڈاؤن تم اتنی سختی سے پلیز ماریہ کے ساتھ بات مت کرو تم دیکھ نہیں رہے اس کی کیفیت کتنی ڈپریشن ہے وہ۔“ جوسکا ابرام کو دیکھتے ہوئے شستہ انگریزی میں بولی تو انتہائی طیش کے عالم میں ابرام نے اپنے لبوں کو بھینچا پھر درشت لہجے میں بولا۔ ”جوسکا یہ سب کچھ کیا ہوا خود اس کا ہے اسی نے اپنی حرکتوں کی بدولت یہ دن دیکھا ہے تو وہ گاڈ میں نے کتنا سمجھایا تھا اس کم عقل کو کہ باز آ جائے چھوڑ دے یہ سب کچھ ٹکراس نے تو میری ایک بات بھی نہیں مانی۔“ ابرام کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ تھپڑوں سے ماریہ کا چہرہ سرخ کر دے بھلا کیا ضرورت تھی اسے اپنا مذہب تبدیل کرنے کی آخروہ یہ بات کیوں کر فراموش کر گئی تھی کہ جس فیملی اور کیڈنی سے وہ تعلق رکھتی ہے وہ اسلام کی کتنی بڑی مخالف ہے اس کی خود کی سکی ماں اس مذہب سے بے پناہ عدالت اور بے زاری رکھتی ہے ابرام کی بات پر ماریہ نے دمیر سے سے اپنا سر اٹھایا اور اس بل اس کا چہرہ بالکل لٹھے کی مانند سفید ہو رہا تھا۔

”میں نے کوئی کم عقلی والی حرکت نہیں کی ہے برو اور نہ ہی مجھے اپنے کسی عمل پر کوئی پچھتاوا یا اندامت ہے نہ تو میرے اللہ تعالیٰ کا مجھ پر کرم خاص ہے کہ اس نے مجھے ہدایت کی روشنی عطا کی اور مجھے گمراہی و غفلت کے اندھیرے سے باہر نکالا اور مجھے ایمان کے نور سے مالا مال کر دیا میں اپنے کیے پر نہ آج ترمسار ہوں اور نہ ہی آئندہ کبھی ہوں گی۔“ ماریہ ایک جذب کی کیفیت میں ڈوبی کہتی چلی گئی جبکہ جوسکا پوری طرح منہ چھو لے پھٹی پھٹی آنکھوں سے بس ایک تنگ انتہائی حیرت و اچھنبے سے اسے دیکھتی رہ گئی وہ خاموش ہوئی تو ابرام نے بے حد چڑا کر اسے دیکھا پھر بجا اختیار کر سی پرینٹہ کر اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گرا لیا پھر قدرے توقف کے بعد سر اٹھا کر اسے غصیلی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”میرا تو دل چاہ رہا ہے ماریہ کہ میں ابھی اور اسی وقت تمہارا خون کر دوں۔“ بولابا ماریہ کے ہونٹوں پر ایک تلخی مسکراہٹ ابھری پھر دمیر سے بولی۔

”آپ چاہیں تو ایسا کر لیں برو میں آپ کو اپنا خوف معاف کر دوں گی۔“

”لوہ شٹ اپ ماریہ“ ابرام بری طرح سلگا۔

”مجھے اپنی موت کا خوف نہیں ہے برو مگر مام اور سر پال نے میرے لیے جو سزا تجویز کی ہے وہ موت سے بھی بدتر ہے۔“ ماریہ

تیزی سے بولی۔

”تمہیں اندازہ نہیں تھا کہ سر پال کس حد تک جاسکتے ہیں؟“

”تھا..... مگر اس بات کا نہیں تھا۔“

”اوہ ماریہ یچا رٹوئج۔“ وہ زچ ہوا۔

”سر پال میرے پرکاش لینا چاہتے ہیں۔“ ماریہ باآواز بلند بڑبڑاتی تھی۔

”وہ اس سے بھی زیادہ برسلوک کر سکتے ہیں تمہارے ساتھ۔“

”وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے جب تک میرا اللہ نہ چاہے۔“

”وہ کافی حد تک بگاڑ چکے ہیں اب تم کیا کرو گی ماریہ؟“

”میں مسٹر جوزف کے چرچ چلی جاؤں گی۔“

”واٹ.....“ اس وقت ابرام اور پہلے سے خیر کے عالم میں بیٹھی جیسا کہ لوگا جیسے کرے کی چھت ان پر آن گری ہو جب کہ ان دنوں کے برعکس ماریہ کے چہرے پر بلا کا سکون اور اطمینان پھیلا ہوا تھا ابرام اور جیو کا نے ایک دوسرے کو بے پناہ الجھ کر دیکھا پھر بڑی دقتوں کے بعد ابرام کچھ پوچھنے پر اور بولنے پر تیار ہوا تھا۔

”ک..... کیا..... کیا مطلب ہے ماریہ تمہارا اس بات سے؟ تم جانتی ہونا کہ ایک نئی کیا ذمہ داری اور فرائض ہوتے ہیں۔“

”جب میں اس مذہب کی پیروی کا ہی نہیں ہوں تو پھر کسی ذمے داریاں اور کون سے فرائض۔“ وہ بڑی بے پروائی سے شانے اچکا کر بولی تو اس بل ابرام کا دل چاہا کہ اسے بری طرح چھوڑ ڈالے۔

”تم جانتی ہو کہ تم کیا کہہ رہی ہو ایک بار جب تم وہ یونیفارم پہن کر چرچ میں رہنے لگو گی تو تا دم مرگ وہاں سے نکل نہیں سکو گی تم..... ماریہ یہ کوئی بچوں کا کھیل اور مذاق نہیں ہے۔“ ابرام کی بات پر ماریہ نے لحظہ بھر اپنے بھائی کو دیکھا پھر بے اختیار اوپر سر کر کے گویا ہوئی۔

”میں نے یہ معاملہ اپنے اللہ کے سپرد کر دیا ہے کیونکہ یہاں میں بالکل بے بس اور مجبور ہو گئی ہوں اب مجھے صرف اپنے اللہ کی مدد کا انتظار ہے اور مجھے یقین ہے کہ وہ میری مدد ضرور کرے گا۔“ ماریہ کے لہجے کا یقین اور مضبوطی محسوس کر کے ابرام چپ کا چپ رہ گیا جبکہ جیو کبھی ماریہ کو دیکھتی رہ گئی۔



گھرا کر لالہ رخ اور بھی زیادہ بے چین اور مضطرب ہو گئی تھی مومن جان کے رویے اور انداز نے اسے اور بھی زیادہ پریشان اور بے قرار کر دیا تھا۔

”یا اللہ میں کروں بھی تو کیا کروں پھوپھو پاشی چھری بن کر حلال کرنا چاہتے ہیں یہ تو اور زیادہ خطرے کی بات ہے کہ انہوں نے اپنا رویہ اتنا مشفقانہ اور عاجزانہ کر لیا ہے۔ پھوپھو پہلے تو ان سے چوک رہتی تھیں مگر اب ضرور بے فکر ہو جائیں گی اب میرے اللہ میں کیا کروں کیسے مہر و کوس کے باپ کے مذموم ارادوں سے بچاؤں۔“ وہ بے قراری سے اپنی انگلیاں آپس میں مروڑتے ہوئے خود سے بولی دشمن جب بظاہر بیٹھا اور نرم ہو جاتا ہے تو وہ بے خبری کے عالم میں پیٹھ کے پیچھے سے وار کرتا ہے جس سے بچاؤ ناممکن ہو جاتا ہے اور پھر انسان بری طرح گھال ہو جاتا ہے گنڈ و تیکم جیسی سادہ لوح عورت بھی آج کافی حیرت اور خوش گواری کا اظہار لالہ رخ سے کر رہی تھیں۔

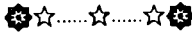
”بس لالہ مجھے تو لگتا ہے کہ رب سوہنے نے میری دعائیں قبول کر لی ہیں میں راتوں کو اٹھ اٹھ کر دعائیں مانگتی تھی کہ مومن کا سلوک میری بچی کے ساتھ اچھا ہو جائے۔“ گنڈ و تیکم کی سادگی پر وہ شخص ایک نگاہ انہیں دیکھ کر رہ گئی پھر کچھ سوچ کر دھیسے لہجے میں گویا ہوئی۔

”آپ نے پھوپھو یا سے پوچھا نہیں کہ اچانک اس تبدیلی کا اصل سبب کیا ہے۔“ ناچاہتے ہوئے بھی اس بل لالہ رخ کے انداز میں طنزی آمیز شرماتی مسکراہٹ پر خوشی میں گنڈ و تیکم نے غور نہیں کیا تھا۔

”ہاں نا پوچھا تھا میں نے جب ہی مومن جان نے مجھے بتایا کہ اس کے دوست کی جوں سال بیٹی کرنٹ لگنے سے مر گئی، بس تب ہی سے اسے مہر و کے ساتھ اپنی بدسلوکی کا احساس ہوا اور پھر وہ بدل گیا۔“ اسی دم مہر و باورچی خانے سے اس کے لیے چائے کا

مک لے کر آئی تو لالہ رخ نے خاموشی سے اسے تھا ملیا۔

”لالہ تمہیں فضل چاہا کے بیٹے راجو نے یہاں جموڑا ہے ناں اب وہ تمہیں لینے جانے گا لہذا تم میرے ساتھ کمرے میں چلو مجھے تمہیں کچھ دکھانا ہے۔“ وہ فضل چاہا کے چندہ سالہ بیٹے کے ہمراہ اس کے گھر آئی تھی کیونکہ رات کے نو بجے دہلوی میں بے حد سناٹا پھیل جاتا تھا اس نے کہا تھا کہ ایک گھنٹے میں وہ اسے لینے جانے گا لہذا ہمہوا اس سے تنہائی میں بات کرنا چاہتی تھی اسی لیے وہ بہانے سے اسے وہاں سے اٹھا کر لے گئی۔ لالہ رخ بھی یہ پہچانی سے بستر سے اٹھ کر کمرے میں بے مقصد چلنے لگتی تھی ساکت سی ہو کر بستر پر گر پڑی وہ پوری رات اس نے جاگ کر گزار دی تھی۔



سونیا تقریب سے گھر واپس آئی تو اس بل اس کا موڈ بے حد خراب تھا وہاں جا کر اس کی بے زامی اور ناگواری میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا تھا کمرے میں آتے ہی اس نے اپنے پیروں کو قہقہے سینڈل سے زلوا کر اور انہیں بڑی بدردی سے ایک کونے میں پٹخا پھر بے حد کش میں گھری اپنی جیلری جیسے نوچ نوچ کراٹا کر ڈریسنگ ٹیبل پر پھینکی اور دھب سے اپنے بستر پر آ گھری اس وقت غصہ ناگواری اس قدر عروج پر تھا کہ بے اختیار سونیا کا دل چاہا کہ وہ زور سے سدوا شروع کر دے مگر اس نے اپنے لبوں کو قہقہے سے بچھ کر خود کو رونے سے باز رکھا پھر جب کچھ بھی سمجھ میں نہیں آیا تو سائینڈ ٹیبل پر دھری بیش قیمت اور بے حد نفیس سی ٹائم پیس کو اٹھا کر سامنے کی دیوار پر پوری طاقت سے دو مارا جو بل بھر میں ہی اپنی اصل ہیئت تبدیل کر کے اب چھوٹے چھوٹے کالج کے کلکروں میں بدل کر جگہ جگہ پھیل گئی تھی۔

”یہ لوگ سمجھتے کیا ہیں خود کو کیا میری ہستی کی شناخت اس ایڈٹ کا میٹش شاہ کے حوالے سے ہے کیا میں صرف مسز کا میٹش شاہ ہوں..... نو نور..... میں سونیا ہوں سونیا اعظم خان اپنی خود کی پہچان رکھتی ہوں۔“ وہ آخر میں بے پناہ زعم اور غرور سے خود سے بولی آج پارٹی میں اسے سب نے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا مگر سونیا اعظم خان کی حیثیت نہیں بلکہ مسز کا میٹش شاہ کی حیثیت سے ہی اسے خصوصی پرہیز کو دل دیا گیا تھا۔

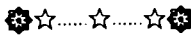
”اے مسز مہتاب ابھر آئیے میں آپ کو تاج ایک خاص مہمان سے ملواؤں یہ ہیں سونیا کا میٹش پولیس کمنڈر مسز کا میٹش شاہ کی وائف جن کی بہادری اور کامیابی کے ڈنکے پورے پاکستان میں بج رہے ہیں۔“ مسز حارث اپنے بھاری بھر کم وجود کو ساڑھی میں لپیٹے بے پناہ جوش و انبساط سے کسی سے مخاطب ہو کر بولی تھیں اور پھر چند ہی لمحوں میں سب نے اسے ایسے گھیر لیا تھا جیسے وہ کوئی بڑی اشار یا سلمہ تھی۔

”واؤ آپ کا میٹش شاہ کی وائف ہیں وہ تو میرے سائینڈ ٹیبل بن گئے ہیں کتنے بریو اور ہینڈم ہیں آپ کے ہر ہینڈ۔“ ایک کیوٹ سی نو عمر لڑکی بے حد اشتیاق اور رشک سے اس کے پاس آ کر بولی تھی۔

”سونیا ڈیز پلیر آپ اپنے ہر ہینڈ سے کہہ کر ہمارے لیے ٹائم دلو لوں دراصل ہمارے اسکول میں نیکسٹ منعقد بہت بڑا فنکشن ہونے والا ہے ہم انہیں ایڑا آ چیف گیسٹ بلانا چاہتے ہیں۔“ کوئی خاتون بڑی تمکنت سے بولی تھیں۔

”اے سارا تم تو بہت لکی ہو یعنی کتنا شاندار ملاطبت ہے تمہیں۔“ سونیا کے عقب سے کسی کی آواز ابھری تھی وہاں موجود اس کی ہم عمر لڑکیوں کی نگاہوں میں اپنے لیے رشک حسد کے طے جلتے رنگوں کو سونیا نے بخوبی محسوس کیا تھا جبکہ سارا ہیگم کسی خاموش تماشا کی مانند سونیا کو دکھ رہی تھیں۔

”اب ایسا تو بے بھی نہیں ہے کا میٹش جس کے لو پر وہ سب میرے چلی جا رہی تھیں۔“ سونیا کے ذہن میں جو کچھ دیر پہلے والی باتیں گونج رہی تھیں انہیں جھٹک کر بڑی نخوت سے وہ خود سے بولی تھی۔



یہ جگہ اس کے لیے بالکل نئی اور اجنبی تھی وہ بے حد حیران حیران نگاہوں سے چہاروں دکھ رہی تھی اطراف میں اڑتے سفید براق بادل اس کے بدن سے پار ہو کر گزر رہے تھے تاہم نگاہ بزدل کم ہاس کا ہنچونا اس کے نیچے پیروں میں تروٹ سی بھر رہا تھا چھوٹے قد کے خوشنما بیڑ عجیب قسم کے پھلوں سے ڈھکے بے پناہ دلفریب و دلکش لگ رہے تھے جب کہ اطراف میں کھلے بے حد حسین

دنیا کی جنت کی جھلک پیش کر رہے تھے۔ اس نے انتہائی سرشاری کے عالم میں سراٹھا کر اسان کو دیکھا تو اسان کمان ہوا کرتا اسان تو صرف چند فٹ کے فاصلے پر موجود ہے وہ اپنا ہاتھ بڑھا کر انہوں کے بل کھڑے ہو کر وسیع دیکھیں۔ اس بابت کو چھو کر اسے اپنے دامن میں بھر سکتی ہے اس نے بے حد طمانیت و اہلساط کے عالم میں سامنے نگاہ اٹھائی تو انتہائی ماحول دکھائی دیا اور پھر چند ہی لمحوں بعد وہ ششے کے بنے اس دور حیا سفید محل کے اندر موجود مٹی اور انتہائی حیران و تعجب کا اس سے سامنے تخت پر بیٹھی اس بزرگ ہستی کو بنا ملک جھکائے یک رخ مٹی جن کے چہرے پر اس قدر نور اور روشنی مگی کہ وہ تو

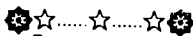
”کیا ہوا جی تم کچھ لو اس لگ رہی ہو کیا کوئی پریشانی ہے؟“ سوال پر اس نے انہیں لختہ بھر کودیکھا پھر اثبات میں سر ہلا کر
چلے گئے۔

”مارہ میری بیٹی جتنا ایمان خالص اور مضبوط ہوتا ہے نا آزمائش اور تکلیفیں بھی اسی قدر آتی ہیں یوں جان لو بیٹی جس قدر اللہ سے محبت ہوگی اتنی ہی دنیا والوں سے اذیت اور بد رفتاری ملے گی۔ تم اللہ سے قریب ہوئی جاؤ گی تو دنیا والے تمہیں خود سے دور کرتے ملے گا۔“

”تم میری عی تو مینی ہو جب عی تو اللہ تعالیٰ نے تمہیں اس راستے پر چلایا ہے، تمہیں اپنا قرب عطا کیا ہے۔“

”کیا واقعی یہ سچ ہے کہ میں آپ کی بیٹی ہوں؟“ ماریہ یہ سن کر خوشی سے بے قابو ہوتے ہوئے بولی جب کہ وہ بزرگ ہنوز

• ملتا رہے۔



صاحب مایوں بیٹھ گئی تھیں۔

”ہائے اللہ زری اس وقت بونور ٹی کتنی اچھی لگ رہی ہے نا مجھے تو یہ گرمی اور چھتی ہوئی دھوپ بھی بری نہیں لگ رہی اف..... اللہ کا شکر ہے کہ ہمارے سمسز ختم ہو گئے۔“

”ہوں نا شوبی بی بی تو کہتے ہیں کہ جب دل کا موسم اچھا ہو تو ہر طرح کا موسم سہانا لگتا ہے۔“ زری نے اس کے برابر میں چلتے ہوئے مڑے سے بولی اس وقت ان دونوں کا رخ کینٹین کی جانب تھا پر بچے کی فکر میں دونوں نے صبح ناشتہ بھی گول کر دیا تھا لہذا اس پل دونوں کے پیٹ میں چوہہ دوڑ رہے تھے۔

”بس اب تو دعا یہ ہے کہ ہمارا زلٹ بھی بہت اچھا آ جائے۔“ لیسن کلر کے لان کے سوٹ میں ملبوس زرتاشہ کمن سے انداز میں بولی جب ہی کچھ یا تا نے پر زری نے جلدی سے بولی۔

”ناشوتم نے لالہ لالی کو بتا دیا تھا نا آج ہمیں مہوش کی مہندی میں جانا ہے۔“ جو با زرتاشہ اپنی جگہ کی جبکہ چلتے چلتے زری بھی ٹھہر کر اسے استفہامیہ نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

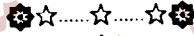
”نہیں زری میں نے لالہ سے ابھی تک بات ہی نہیں کی۔“

”واٹ..... مگر کیوں ناشوتم تو کہہ رہی تھیں کہ تم بات کر لو گی افوہ پھر تم کب بات کر لو گی آج رات کا فنکشن ہے اور ابھی تک تم نے پر مشن ہی نہیں لی۔“ زری نے بری طرح چڑ کر بولی تو زرتاشہ اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنساتے ہوئے بولی۔

”دو زری دراصل مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ لالہ سے منع کر دیا تو.....!“

”لالہ لالی بھلا کیوں منع کرے گی ناشوتم چھاتم رہنے دو میں خود ان سے بات کر لوں گی ٹھیک ہے۔“

”ہالو پڑ ٹھیک ہے پلیز تم ہی ان سے بات کر لیتا۔“ زری نے کی بات پر زرتاشہ جلدی سے بولی پھر دونوں کینٹین کی جانب بڑھ گئیں۔



اہرام نے اگلی صبح بے حد مشکلوں سے جھکولیں کو اس بات پر راضی کیا تھا کہ وہ ماریہ کو ہر صورت میں میک سے شادی کرنے پر رضامند کر لے گا۔ بس وہ اسے سمسز جوزف کو سوچنے کا فیصلہ بدل دیں کافی دقتوں کے بعد۔ جیکو لیکن صرف اس شرط پر آمادہ ہوئی تھی کہ

ماریہ کو میک سے شادی کرنی پڑے گی اور اہرام نے جیکو لیکن سے وعدہ کیا تھا کہ وہ جلد ہی ماریہ کو میک سے شادی کرنے پر رضور راضی کر لے گا۔ اہرام نے یہی ساری بات ماریہ کو بتا دی تھی جو با ماریہ محض خاموش نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ اس وقت وہ دونوں بین بھائی شاپنگ مال کچھ خریداری کرنے کے لیے آئے تھے جیکو لیکن نے ماریہ کے اکیلے نے جانے پر بھی کڑی پابندی لگا رکھی تھی ماریہ ادھر ادھر کا دیکھ کر دیکھتی فلاحی شاپ کی جانب بڑھی کہ اسی پل اہرام کی آواز اس کی سماعت میں پہنچی۔

”ماریہ تم فلاورز دیکھو میں سامنے والی شاپ میں جا رہا ہوں لو کہے۔“ ماریہ اثبات میں سر ہلا کر شاپ میں داخل ہوئی جبکہ اہرام کمن سے انداز میں جو بھی شاپ میں داخل ہوا ایک شناسا چہرے کو وہاں سے نکلتے دیکھا فراز شاہ کچھ ضروری اشیاء خریدنے اس مال میں آیا تھا وہ فوراً اہرام کو پہچان کر بڑی گرم جوشی سے بولا۔

”لو بھو سمسز اہرام ہاؤ آر یو؟“ اہرام بھی اس پل اسے اچھی طرح پہچان گیا تھا یہ وہی پارک والا لڑکا تھا جو اس دن جیس کے ساتھ وہاں پر چہل قدمی کرتے ہوئے ملا تھا۔

”لو ہائے سمسز فرانا آپ یہاں۔“ اہرام بھی کافی خوشی سے گویا ہوا تو فراز شاہ کھل کر مسکرا دیا وہ بلو جنمز پر وائٹ شرٹ پہنے بے حد ہینڈم اور اسٹارٹ لگ رہا تھا۔

”جی بالکل سمسز اہرام لیکن مجھے اس وقت آپ سے مل کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔“

”میری بھی یہی فیلنگو ہیں۔“ اہرام نے مسکرا کر جواب دیا تو فراز خوش دلی سے ہنس دیا پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے استفہامیہ انداز میں بولا۔

”آپ کی فریڈ آپ کے ساتھ نہیں ہیں آج۔“

”نیک؟“ نہیں آج وہ میرے ساتھ نہیں ہیں۔“ ابرام اپنی پینٹ کی جیبوں میں دلوں ہاتھ اڑتے ہوئے مسکرا کر بولا پھر کچھ یاد آنے پر گویا ہوا۔

”آپ نے بتایا تھا کہ آپ اپنے آفس کے کام کے سلسلے میں یہاں لندن آئے ہیں آپ کے کام ہو گئے کیا؟“ اب وہ دلوں ٹاپ سے باہر ایک جانب کھڑے ہو کر باتوں میں مگھو تھے۔

”ابھی تو کچھ ضروری معاملات ہیں جو مٹانے ہیں پھر دیکھیں کب پاکستان جانا ہوتا ہے۔“

”پاکستان.....؟“ ابرام فرار کے منہ سے پاکستان کا نام سن کر چونکا..... فرار نے اسے دیکھ کر کہا۔

”جی میں پاکستان سے بی ٹوئنگ کرتا ہوں کیا آپ پاکستان بھی گئے ہیں؟“ فرار کی آواز ابرام کی سماعت سے ٹکرائی تو اس نے سرعت سے خود کو سنبھالا پھر ایک دلکش مسکراہٹ ہوڑوں پر بکھیرتے ہوئے گویا ہوا۔

”نو..... بخیر میں تو کیا میرا کوئی بھی ریلیٹو یا فرینڈ پاکستان نہیں گیا۔“ فرار نے یہ بات خوبی محسوس کی تھی کہ پاکستان کے نام پر ابرام اندر سے کچھ سا گیا تھا۔

”بائی داوے مجھے لگد ہاتھ کا آپ انڈیا سے ہیں۔“ ابرام کے لہجے میں کچھ مایوسی کے رنگ جھلکے تھے فرار نے اسے بغور دیکھا پھر ہلکے سے ہنس کر بولا۔

”انسان کہاں رہتا ہے کس جگہ سے تعلق رکھتا ہے سب معنی نہیں رکھتا مسٹر ابرام! ہم بات تو یہ ہے کہ ایک انسان کو دوسرے انسان کے ساتھ اچھا رہنا چاہیے۔ یہ مذہب ذات بات بعد کی بات ہے سب سے پہلے تو انسانیت ہے۔“ ابرام نے کچھ چونک کر اسے دیکھا پھر بے اختیار قدرے شرمندگی سے سرنگی میں ہلاتے ہوئے بولا۔

”مسٹر فرار میرا وہ مطلب ہرگز نہیں تھا جتنا آپ سمجھ رہے ہیں پلیز آپ مجھے غلط مت سمجھیں۔“

”اوہ ٹائٹل ٹائل مسٹر ابرام میں آپ کو بالکل غلط نہیں سمجھ رہا۔“ فرار شاہ جلدی سے بولا پھر ابھی وہ مزید کچھ اور بات کرتے کہ ماریہ ابرام کو وہاں کھڑا دیکھ کر چلی آئی۔

”برہقا پ کا کام ہو گیا تو ہم یہاں سے چلیں۔“ فرار شاہ کے عقب سے ایک نسوانی دلکش سی آواز ابھری تو وہ بے ساختہ چونکا جبکہ ماریہ کی جانب پشت ہونے کے سبب وہ اب تک فرار کو دیکھ نہیں سکی تھی۔

”نو پتہ جی تم فری ہو گئیں۔“ ابرام اسے دیکھ کر بولا تو وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے قدرے بےزاری سے بولی۔

”بس مجھے یہ فلاور بوک ہی لیتا تھا۔ اگر آپ فری ہو گئے ہیں تو چلیں مجھے یہاں ٹھن سی ہو رہی ہے۔“ اسی دم فرار شاہ تیزی سے ماریہ کی جانب مڑا تھا ماریہ جو بیڑی بےزاری سے وہاں کھڑی تھی فرار شاہ پر نگاہ پڑتے ہی بے اختیار ٹھٹکی تھی وہ تو بھی کبھی کہ شاید ابرام کا کوئی دوست یا جاننے والا یہاں کھڑا ہے مگر سامنے کھڑی ہستی کے نین نقوش اور اس کی پرستنی نے اسے با آسانی ایشین ظاہر آیا تھا وہ ناچاہتے ہوئے بھی کافی حیرت سے فرار شاہ کو دیکھنے لگی چند لمحوں پر یونہی خاموشی سے گزر گئے جب ہی ابرام نے آگے بڑھ کر فرار کے کندھے پر سہلت سے ہاتھ رکھتے ہوئے ماریہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ماریہ ان سے ملو یہ میرے نئے فرینڈ ہیں فرار شاہ۔“ ابرام کی آواز فضا میں گونجی تو ماریہ کی تحویث ٹوٹی وہ بے اختیار اپنی اس حرکت پر خفیف سی ہوئی پھر اپنی گھنیری پلٹیں اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”آپ ایشین ہیں۔“ فرار شاہ کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے سر کے اشارے سے ہاں میں جواب دیا تو ماریہ کچھ ہل کے لیے خاموشی ہوئی ڈراک براؤن ٹراؤزر پر آف وائٹ شارٹ شرٹ میں ہیلوس سر پر ڈراک براؤن ہی اسکارف پہنہ دہڑکی اپنی بیڑل براؤن آنکھوں اور خوب صورت نین نقوش میں بہت منفردی لگد ہی تھی۔

”میں نے تو فی الحال کچھ نہیں لیا ہئی۔ چلو کوئی بات نہیں ابھی مگر چلتے ہیں میں پھر کبھی آ جاؤں گا۔“ ابرام ماریہ کو جواب دیتے ہوئے بولا مگر ماریہ نے جیسے کچھ سنا ہی نہیں وہ ایک بار پھر پوری توجہ سے فرار شاہ کو دیکھنے میں مگھوئی۔

”نو کے مسٹر ابرام میں بھی اب چٹا ہوں آئی ہوپ ہماری ملاقات بہت جلد ہوگی۔“ وہ ماریہ کے اس طرح دیکھنے سے اندر ہی اندر جزبہ سا ہو کر بولا تو ابرام نے خوش دلی سے الوداعی مصافحہ کی غرض سے اپنا ہاتھ فرار کی جانب بڑھایا جب ہی ماریہ نے انتہائی

عجیب و غریب سوال فراز سے کر ڈالا جسے سن کر فراز کے ساتھ ساتھ ابرام بھی چونکا۔

”مسٹر فراز کیا آپ مسلم ہیں؟“ فراز نے بے حد الجھ کر ماریہ کو دیکھا اسے یہ لڑکی اس پل عجیب پوچھ رہی تھی۔

”ماریہ اتنی تھک رہی ہیں بہت لیٹ ہو چکے ہیں اب ہمیں چلنا چاہیے۔“ ابرام نے نرمی سے ماریہ کا بازو پکڑ کر کہا مگر اس بار بھی ماریہ نے جیسے ابرام کی بات کو سنا ہی نہیں۔

”مسٹر فراز آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا کیا آپ مسلمان ہیں؟“ ماریہ ابدو میں ایک بار پھر اپنا سوال دہراتے ہوئے بولی۔ جب ہی فراز غریب لہجے میں گویا ہوا۔

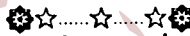
”اللہ تعالیٰ..... میں مسلمان ہوں۔“ ابرام نے اس وقت ماریہ کو تاحی نگاہوں سے دیکھا تھا فراز کے سامنے وہ خود کو ایک دم آ کر خود محسوس کرنے لگا تھا جبکہ ماریہ کے چہرے پر فراز کا جواب سن کر ایک الٹی سی چمک اور روشنی اتر آئی تھی۔

”لوہ..... اچھا.....“ وہ فقط اتنا ہی بولی فراز اب حاضری ابھمن آ میز نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا جبکہ ابرام اب ماریہ کے عجیب و غریب اپنی ٹوٹ پر بہت کھٹی ٹھٹھل کر رہا تھا۔

”میرے خیال میں ماریہ ہم کافی لیٹ ہو رہے ہیں مام ہمارا وٹ کر رہی ہوں گی۔“ ابرام لفظوں کو جھا جھا کر ادا کرتے ہوئے بولا۔

”مسٹر فراز آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“ آج اتنے عرصے بعد کسی مسلمان کو اپنے سامنے دیکھ کر ماریہ کو انجانی سی مسرت محسوس ہو رہی تھی۔ اسے اس پل ایسا لگ رہا تھا جیسے بے حد جس اور جس اور منہ بھری نفا میں اچانک ٹھنڈی ہوا میں چلنے لگی ہوں فراز شاہ کے جدو سے اسے اپنائیت کی عجیب سی خوشبو محسوس ہو رہی تھی۔

”لوہ کے مسٹر فراز کڈ بائے۔“ اس بار ابرام ماریہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے اسے مخاطب کرتے ہوئے بولا تو ماریہ ماریہ بھی ”بائے“ بول کر ابرام کے ہمر لوپٹ کر وہاں سے نکل گئی جبکہ فراز چمکدیر ہنوز کھڑا ماریہ کے عجیب و غریب رویے پر غور کرتا رہا پھر خود سے با آواز بلند بولا۔ ”کریزی کرل“ لورا گلے ہی لمحے وہ بھی وہاں سے چلا گیا۔



”مہر وہیں جہیں کتنی دیر سے ایک بات سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں مگر تم ہو کہ ایک سہل سی بات تمہارا سدماغ میں اترنے کا نام ہی نہیں لے رہی؟“ افسانہ کش کندہ بن لڑکی سے میرا واسطہ پڑ گیا ہے۔“ آخریں لالدرخ بے اختیار آسمان کی جانب منہ کر کے بولی تو مہر و نے اسے بے حد پرماننے والے انداز میں دیکھا اس وقت وہ داؤ کی ذیلی سڑک کے دائیں جانب بنے باغیچے میں شام کے اس سہانے پہر بیٹھی ہوئی تھیں۔

”لالہ یہ تم آج کل بات بات پر مجھ پر چڑھ کیوں دوڑتی ہو لور یہ کندہ بن تم نے کس کو کہا؟“ مہر و نے باقاعدہ آستینیں چڑھا لی تھیں لالدرخ نے ہنزون کو پہنچ کر اسے ایک نگاہ دیکھا سڈارک گرین رنگ کے سادے سے سوٹ میں خوب صورت بالوں کو چوٹی میں قید کیے اپنی سنہری رنگت اور نیلے کالی آنکھوں سے سختی وہ بے حد پیاری لگ رہی تھی لالدرخ نے بے اختیار ایک گہری سانس کھینچ کر تازہ ہوا اپنے تنہوں کے ذریعے پیچھے دوں میں بھری پھر بغور مہر و کی جانب دیکھ کر نرمی سے گویا ہوئی۔

”دیکھو مہر وہیں جو بات تمہیں سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں تم پلیز اسے سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”افوہ لالہ میں بھی تم سے یہی تو پوچھ رہی ہوں کہ تم آخر مجھے کیا سمجھانے کی کوشش کر رہی ہو.....“ مہر و اپنے چہرے پر آئی بالوں کی لٹ کوکان کے پیچھے اڑتے ہوئے زچ سی ہو کر بولی تو چند لمحوں لالدرخ خاموش نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر دیر سے اسے اپنا مٹا کھٹکھٹاتے ہوئے بولی۔

”دیکھو مہر وہیں صرف یہ کہنا چاہ رہی ہوں کہ تم.....“ وہ بولتے بولتے ایک دم کی پھر تیزی سے گویا ہوئی۔ ”تم مومن پھوپا کے ساتھ ہر جگہ منہ اٹھا کر نہیں چلی جایا کرو۔“ لالدرخ کی بات پر مہر و نے انتہائی ناگہمی والے انداز میں اسے دیکھا۔

”کیوں لالہ؟ میں تمہاری بات نہیں سمجھتی میں سمجھا لیا کہ تمہارے ساتھ گھومتی پھرتی ہوں اور اگر میں کہیں چلی بھی گئی تو اس میں کیا ہرج ہے۔“ مہر و کی بات پر لالدرخ نے انتہائی بے بسی کے عالم میں اسے دیکھا۔

”یا اللہ..... اب میں مہر کو کیسے بتاؤں؟ اسے کیسے سمجھاؤں کہ اس کا باپ ہی اس کے لیے بڑن اور لیر این گیا ہے میں کیا کروں۔“ مالک۔ ”وہ دل ہی دل میں اپنے رب کو مخاطب کر کے بولی۔

”الہ الہ کا رویہ مجھ سے بہت اچھا ہو گیا ہے اب تو وہ میرا بالکل ویسے ہی خیال رکھنے لگا ہے جیسے ایک باپ کو اپنی بیٹی کا رکھنا چاہیے۔ مگر اللہ مجھے تمہاری یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی کہ تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو؟“ اس ہل مہر کے لب و لہجہ میں گھرو پریشانی واضح نظر آ رہی تھی۔ جبکہ لالہ رخ اس وقت جیسے بے بسی اور لا چاری کی انتہاؤں پر بھی مہر کو دہرائے گی تو کیا بتائے؟

”میں بس یہ کہنا چاہ رہی تھی کہ جیسے آج صبح تم پھوپھو کے ساتھ ان کے دوست کے گھر چلی گئی تھیں تو اس طرح ان کے دوستوں کے گھر میں مل جانا کچھ مناسب نہیں لگتا۔“ لالہ رخ کی بات پر مہر کی سوچ میں غلطیاں ہو گئی پھر قدرے توقف کے بعد گویا ہوئی۔

”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو لالہ رخ آج میں ابا کے ساتھ جس دوست کے گھر گئی تھی وہ مجھے کچھ اچھا نہیں لگا بہت عجیب لگا ہیں تم ہی اس کی یہ بات تو مجھے بھی محسوس ہوئی تھی۔“ مہر ویسے تصور میں اس شخص کو دیکھ رہی تھی جبکہ لالہ رخ کی سانس یہ سن کر اندر ہی اندر کھینچنے لگی تھی۔

”بس اب تم مجھ سے وعدہ کرو کہ تم ابا کے ساتھ کہیں نہیں جاؤ گی چاہے وہ جہیں کتنا ہی کہیں کتنا بھی زور لگائیں ٹھیک ہے نا مہر؟“ لالہ رخ اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے بولی تو مہر اچھ کر اسے دیکھنے لگی۔

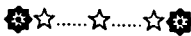


”لو گاؤ ماریہ تم اتنی اسنو پڈ کیوں ہو گئی تھیں کیا سوچتا ہو گا وہ فراز شاہ اور مجھے تم یہ بتاؤ کہ اس سے تم نے یہ کیوں پوچھا کہ وہ مسلم ہے؟“ ابراہیم گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے ماریہ اینڈم کی بھی کلاس لے رہا تھا اسے ماریہ پر حتمی منوں میں غصا رہا تھا کہ قدر ہوئی پن کا مظاہرہ کیا تھا ماریہ نے جبکہ ابراہیم کے برعکس ماریہ پر سکون انداز میں گھڑکی سے باہر دیکھنے میں محو تھی۔ ”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں ماریہ؟“ ماریہ کو لالہ رخ سا بیٹا دیکھ کر ابراہیم بری طرح تپ گیا تھا تب ہی وہ اپنے دھیان سے چونک کر ابراہیم کو دیکھنے لگی پھر بے اختیار ایک گہری سانس بھر کر کہہ گئی۔

”مجھے خود نہیں معلوم ہر وہ مجھے کیا ہو گیا تھا۔“ وہ سیٹ پر اپنا سر تکا تے ہوئے سنجیدگی سے بولی تو ابراہیم لحظہ بھر کو اسے دیکھ کر رہ گیا پھر مڑ کر کانٹے ہوئے ہمارا انداز میں گویا ہوا۔

”مجھے تم پر حیرت ہونے کے ساتھ ساتھ انفس بھی ہو رہا ہے کہ اتنا سب کچھ ہو جانے کے باوجود بھی تم اپنی ضد سے باز نہیں آئیں۔“ ماریہ شخص اسے دیکھ کر رہ گئی مگر بولی کچھ نہیں کچھ دیر گاڑی میں جاہد خاموشی چھائی رہی پھر ابراہیم نے ہی اس خاموشی کو اپنی آواز سے توڑا تھا۔ ”تم جانتی ہو نا کہ ماں صرف اس شرط پر تمہیں فاؤر جوزف کے حوالے نہ کرنے پر راضی ہوئی ہیں کہ تم میک سے شادی کرو گی۔“

”برو دیر فراز شاہ کتنا کلی ہے نا کہ اس ایک مسلمان گھرانے میں آ کر کھولی آپ نے دیکھا نہیں کتنے فقر و خوشی سے اس نے بتایا تھا کہ وہ مسلم ہے اس کا باپ بھی مسلمان ہے پورا گھرانہ مسلمان ہے حتیٰ خوش نصیبی ہے اس کی کہ وہ سلی مسلمان ہے۔“ ماریہ نے جیسے اس بار بھی ابراہیم کی بات سنی ہی نہیں تھی وہ ایک جذب کے عالم میں ڈوبی ہوئی چلی گئی جبکہ بعد پریشانی و فکر کے عالم میں گھر ابراہیم اسے دیکھتا رہا پھر اچانک کسی کے ہارن بجانے پر وہ اپنے حواسوں میں واپس آیا اور سامنے سڑک کی جانب دیکھتے ہوئے گاڑی دھیان سے ڈرائیو کرنے لگا ماریہ اور بھی کچھ بولے جا رہی تھی۔



مہوش کی مہندی کا فنکشن اس کے خوب صورت اور وسیع گھر کے لان میں اریج کیا گیا تھا ہر طرف رنگ و بو کا جیسے سیلاب سا لہ آ رہا تھا۔ پورے لان کو پیلے اور ہر سدرنگ کے ڈیکور ہڈ پکڑوں پھولوں اور لائٹوں سے بے حد دلکشی اور نفاست سے سجایا گیا تھا ہر جانب گیندے اور گلاب کے خوب صورت پھولوں کے گل دستوں کی بدولت فضا بے حد معطر ہو رہی تھی لڑکیوں کے نفرتی قیمتے اور لڑکوں کی پھچھڑ چھڑا کے ساتھ ڈیک پر چلتے مہندی کے گیتوں نے فنکشن کی رونق کو کئی گنا بڑھا دیا تھا۔ زرتشاہ اور زینہ کے ساتھ ساتھ مکان اور مشا بھی مہوش کے جیسے ہوئے ڈرائیو کے ہمراہ بھی اچھی اچھی پہنچی تھیں زرتشاہ تو اندر داخل ہوتے ہی بے پناہ

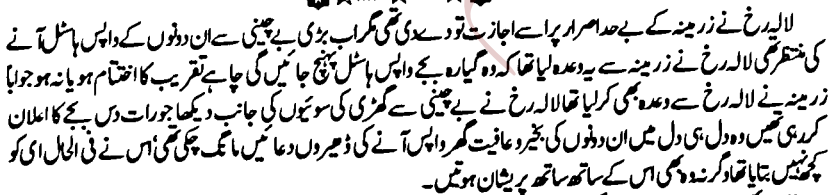
”ہائے اللہ زری پہل تو بہت سارے لوگ ہیں اور دیکھو ایک ہی جگہ لڑکیوں کے ساتھ ساتھ لڑکے بھی موجود ہیں افسوس کس گیدر رنگ ہے۔ یا رمجے تو بہت کھراپٹ ہو رہی ہے زری۔“ زرنہا تبے ساخندہ زرنہ کا سر دہاتھا تھا جیسے ہوئے اس کے کان میں گھس کر بولی اس پہل زرنہ جیٹھی پہل تا کر پزل ہو رہی تھی وہ جس گھر انے اور علاقے سے تعلق رکھتی تھیں وہاں ایسی جگہ تو تقریبات اور اس قدر بے باکانہ ماحول نہیں ہوتا تھا رمشا اور مسکان تو آتے ہی گیندے اور گلاب کے پھولوں سے بے خوب صورت سے ساج کی جانب بڑھ گئی تھیں جیسکے زرنہ اور زرنہا شدہوں نشیوزی ایک کونے میں جا کھڑی ہوئی تھیں۔

”الانٹھ بھی کر رہی تھی کہ نجانے کراچی کی تقریبات کیسی ہوں گی میوش کی پہلی تفتی ماڈرن ہوگی مگر نہیں تم تو لالہ کے پیچھے ہی پڑ گئی تھیں دیکھنا لالہ بالکل صحیح کہہ رہی تھی۔ ذری مجھے یہاں کہہ بہت مضمحل محسوس ہو رہی ہے بار۔“ زرنشا ایک بار پھر اس کے کان میں مکی کہہ رہی تھی جب زری نے خود کو کہہ کرتے ہوئے اپنے اعتماد کو بحال کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

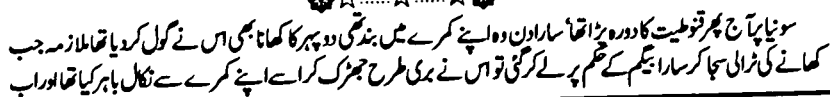
”اف زری دیکھو ذرا ان عورتوں کو کیسے غیر مردوں کے سامنے ملحق چھاڑ چھاڑ کر قہقہے لگا رہی ہیں۔“ زرتاشہ تقریباً اس سے چپکی ایک بار پھر سرگوشی میں بولی۔

”زری یہاں تو ہر کوئی اپنی سیلفی بنانے اور تصویریں لینے میں مگن ہے۔“ زرتاشہ خوزنگا ہیں دوڑاتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک تھا، وہاں کوٹنے کی میز پر بیٹھ جاتے ہیں۔“ زرمینا اور رتاشہ دونوں نسبتاً خالی کونے والی میز کی جانب بڑھ گئیں۔

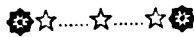


”لوہ ابھی تو دس بجے ہیں ان لوگوں کے آنے میں پورا ایک گھنٹہ باقی ہے۔“ لالہ رخ کچھ مایوسی سے خود سے بولی پھر دقت گزیری کے لیے کتاب محول کر بیٹھ گئی۔



”نہیں جناب میرا اپنا حقیقت میں دنیا کا سب سے پیارا بچہ ہے۔“ باسل نے ان دونوں کو باتیں کرتا دیکھ کر اپنی کھائی میں بندھی گھڑی کی جانب دیکھا پھر عتاب کو کسر نظر انداز کر کے بولا۔

”اللہ حافظ مام میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا۔“ دوسرے ہی لمحے وہ جھپاک سے باہر نکل گیا جبکہ عتاب نے باسل کی اس حرکت کو بخوبی محسوس کیا۔



فرزا اپنے اپارٹمنٹ میں کمر مسلسل مادیہ کے بارے میں سوچ رہا تھا وہ جب جب تصور کی آنکھ سے مادیہ کے سراپے اور اس کے عجیب و غریب رویے کو دیکھتا تھا انتہائی دلکش سی سکراہٹ اس کے لبوں کو چھو جاتی وہ بے ساختہ خود سے بولا۔
 ”کرکیزی گرل.....“ اسی وہ اٹھ کر اپنے لیے کافی بنانے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ معاس کے دواں اس پر لالہ رخ کی کال آنے لگی جسے دیکھ کر وہ خوش گواری سے پک پک کر گیا۔

”کیسی ہولالدرخ میں کئی دن سے تمہیں فون کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا سب خیریت ہے نا؟“ نغراشاہ کی کھنکی سکرہنی آواز سن کر لالدرخ کچھ دیر خاموشی رہی اس وقت عجب و غریب دھوا سے غددشات اس کے ذہن میں دوڑا رہے تھے ایک تو وہ مہر کو لے کر آج کل بے حد پریشان تھی لوپر سے اس ہل زلتمشاہد اور زیرینہ کی فکر بھی سر پر سوار ہو گئی تھی وہ جب تک ہاسٹل نہیں پہنچ جاتیں اسے سکون نہیں آتا تھا۔

”اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ہے۔“ لالہ دین کا لب و لہجہ آج واضح طور پر بہت بجا بجا اور تھکا تھکا سا تھا۔ فریادیں سن کر اسے خاموش رہا۔

”دیکھو لالہ! رخ میں نے تمہیں اپنا دوست صرف زبان سے کہا نہیں بلکہ دل سے مانا بھی ہے، میں جانتا ہوں کہ کچھ دنوں سے تم کافی ڈسٹرب اور کسی بات کو لے کر بہت پریشان بھی ہو کیا کہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے لالہ! رخ؟“ آخر میں اس کا لہجہ شکوہ سے بھرا تھا۔ لالہ رخ کچھ دیر خاموش رہی پھر سنجیدگی سے بولی۔

”آپ یہاں اتنی دور بیٹھے ہیں فرانا آپ کی خود کی بھی الجھنیں ہوں گی میں خود بخود میں آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہتی۔“

”لالہ رخ میں اتنی جلدی پریشان ہونے والوں اور پارہے والوں میں سے نہیں ہوں بلکہ مجھ سے کہو۔“ فراز ٹھوس اور مضبوط لہجے میں بولا تو بے ساختہ لالہ رخ کی آنکھیں نم ہوئیں اس بھری دنیا میں واحد یہ شخص ہی اس کا اپنا تھا اس کوڑھ حارس دینے والا اس کی مدد کرنے والا۔

”فراز میں واقعی میں بہت پریشان ہوں۔“ دعا ہنسکی سے بولی اور پھر مومن جان کے حوالے سے ایک ایک بات اس نے فراز شاہ کے سامنے دکھائی فراز یہ سب سن کر انگشت بدندان رہ گیا۔

”نوہ مائی گاڈ کیا کوئی باپ اپنی بیٹی کے ساتھ ایسا بھی کر سکتا ہے۔“ وہ حقیر دودھ کے پیکر اس سمندر سے بمشکل نکلے ہوئے انتہائی حیرت بھرے لہجے میں بولا۔

”اب آپ ہی بتائیے فرماؤں میں کیا کروں مہر و کواں خود غرض باپ سے کیسے بچاؤں جو اس کی عزت کے ورے ہو گیا ہے اور وہ اس بات کو لے کر خوش ہو رہی ہے کہ اس کا باپ اس سے محبت و شفقت سے پیش آنے لگا ہے۔“ اس وقت لالہ رخ کے لب و لہجے میں ٹوٹے ہوئے کانچوں جیسی جھین اور تکلیف محسوس فرما رہی تھی بے حد ملول سا ہو گیا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو لالہ درخ وہ نادان اور معصوم بھلا اپنے باپ کو غلط کیونکر سمجھ سکتی ہے اس کی جھوٹی محبت اور پیار کے جھانے میں آگئی ہے مہر و اور یہ بات بہت سنگین ہے لالہ درخ۔“

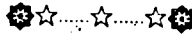
”یہی تو فکر مجھے کھائے جا رہی ہے فراز میں کیسے اس کے باپ کی کر یہ سچائی کے بارے میں اسے بتاؤں۔“
 ”تم ایسا کیوں نہیں کرتیں کہ یہ تمام سچائی تم اپنی پھوپھو کو بتا دو۔“ فراز قدرے توقف کے بعد ہنسوچ اعجاز میں بولا تو لالہ رخ یک دم چوکی۔

”پھوپھو کو بتا دوں؟“ وہ جیسے خود سے بولی پھر فرراز سے مخاطب ہو کر گویا ہوئی۔

”مگر فراز یہ سب کر پھوپو بے حد پریشان ہو جائیں گی مومن پھوپا کی اصلیت جان کر کہیں صدے اور دکھ سے ان کو
 نہ آتا ہے کچھ ہونا جائے۔“

”تم انہیں پوری بات مت بتاؤ بس انہیں ذرا جو کنا کر دو کہ مہر دے کے باپ کی نیت کچھ ٹھیک معلوم نہیں ہو رہی۔“ فراز سہلوت سے
 والا لالہ رخ سوچ میں پڑ گئی پھر کسی خدشے کے پیش نظر دوبارہ گویا ہوئی۔

”بہنیں اس طرح پھوپا کو تو خبر نہیں ہو جائے گی کہ ہم ان کے عزائم سے واقف ہو گئے ہیں۔“
 ”تم مہر دے کی امی کو اپنے اعتماد میں لے کر بات کر لو لالہ رخ فی الحال اس بات کے علاوہ ہمارے پاس کوئی چارہ نہیں۔“ فراز کی
 بات لالہ رخ کو اس وقت بالکل درست اور مناسب لگی جب ہی وہ راضی ہوتے ہوئے بولی۔
 ”ٹھیک ہے فراز میں پھوپو کو اعتماد میں لینے کی کوشش کرتی ہوں۔“ پھر فراز نے اسے تسلیاں دے کر فون بند کر دیا۔



انہیں اس جگہ بیٹھے ہوئے آدھے گھنٹے سے زیادہ ہو گیا تھا زرینہ دوسری مرتبہ زرتاشہ سے اسٹیج پر جانے کا کہہ چکی تھی مگر زرتاشہ نے
 تلبیہ سے منع کر دیا تھا جس پر زرینہ بد مزہ ہی ہو کر بولی۔

”افوہ تاشو تم یہاں چپک کر بیٹھنے کے لیے آئی تھیں۔“ جس پر زرتاشہ حنائی سے کرسی پر جی بیٹھی رہی تھی زرتاشہ اپنے تئیں یہی
 سمجھتی تھی کہ یہاں اس کو نے میں انہیں کوئی بھی نہیں دیکھ بھگم کر دیا تھا مگر وہ انہیں بہت دیر سے زرتاشہ کو پوری طرح اپنی نگاہوں کے حصار میں
 لیے ہوئی تھیں۔

”زری ساڑھے دس بج گئے ہیں اور یہاں محفل پر غاصت ہونے کا دور دور تک نام نشان نہیں ہے لالہ نے کہا تھا کہ ٹھیک گیارہ
 بجے ہمیں ہاسٹل میں ہونا ہے تم پلیز مسکان اور رمشا کو ڈھونڈ کر لاؤ تاکہ ہم وقت پر ہوسٹل پہنچ جائیں بلکہ ایسا کرو میں جی چلتی
 ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کر زرینہ نے اسے بڑی بے زاری سے دیکھا پھر چڑے ہوئے انداز میں بولی۔ ”پلو رمشا اور
 کان کو کچھ کر لاؤ۔“ پھر وہ منہ میں بڑبڑائی۔ ”کیا کام ہو ایسا آئے گا۔“ دوسرے ہی لمحے وہ دونوں اسٹیج کی جانب بڑھ گئیں
 یہاں لڑکے اور لڑکیوں کا ہجوم تھا زرتاشہ تو اتنی بھیڑ دیکھ کر ایک کونے میں کھڑی ہو گئی جبکہ زرینہ ہمت کر کے اس ہجوم کے اندر داخل
 ہوئی ابھی نکاح نہیں ہوا تھا مہندی کی رسم ہوا کی جاری تھی زرینہ کو بنر ویلے کنسرٹ اسٹ کے لپٹنے میں ملبوس پھولوں کا زیور پہنے مہوش
 نے پیچھے کھڑی رمشا اور مسکان نظر آ گئیں اسی دم مہوش کی نگاہ زرینہ پر پڑی تو اس نے اسے اشارہ کر کے اپنے برابر میں جگہ بنا کر
 اٹھایا جبکہ ایک سائیڈ پر کھڑی زرینہ کا انتظار کرتی زرتاشہ ایک بار پھر پریشان ہی ہونے لگی۔

”یا اللہ یہ زری ابھی تک کیوں نہیں آئی یقیناً وہیں مہوش کے ساتھ چپک کر بیٹھ گئی ہوگی۔“ وہ خود سے بڑبڑا کر بولی اسی دم بادرپی
 ویش اس کے سامنے ٹرے میں جوس کا گلاس اٹھائے چلا آیا چونکہ وہ وہاں بالکل کونے میں الگ تھلک بیٹھی تھیں لہذا ویٹر نے وہاں
 جوس سرور نہیں کیا تھا اس وقت اسے پیاس کا شدت سے احساس ہوا تو اس نے سہلوت سے جوس کا گلاس اٹھایا ویٹر اس کے گلاس
 اٹھاتے ہی تیزی سے وہاں سے پلٹ گیا زرتاشہ نے دو گھنٹہ جوس کے بھرے اور پھر ایک نگاہ اپنی کھائی میں بندھی کھڑی پڑا لی تو
 اس کا دل دھک سے دھک گیا۔

”اوہ میرے بھائی اللہ پونے گیارہ بج گئے..... اف یہ زری کہاں رہ گئی۔“ وہ بے تحاشا گھبرا کر خود سے بولی پھر جوس کا گلاس نیمل پر
 رکھا اور جونہی اسٹیج کی جانب بڑھی ایک زرد دار چکر نے اس کا دماغ پوری طرح گھما دیا اس نے بے ساختہ اپنے سر کو دونوں ہاتھوں
 سے تھام لیا۔

(ابن شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



تجھ سنا کیسے

نسیب مسلمان

”بہنا یہ تو موسیٰ کے پاس نوٹس لینے گئی تھی کہ ان کے مہمان آگئے، بدترن الماری سے نکالتے ہوئے پلیٹ نوٹ گئی تو تمہاری ممانی کو غصہ آگیا، موسیٰ بھی ساتھ کام کروا رہی تھی یہ اکیلی تھوڑی سی اتنا سا کام کرنے سے کوئی ملازم تھوڑی بن جاتا ہے۔“

”ہاں بھئی یہ دیکھیں میرے زخم پر موسیٰ نے سنی پلاسٹ لگایا تھا۔“

”موسیٰ نے۔“ عالیان بڑبڑایا۔ جب ارم نے اپنی انگلی اسے دکھائی تو ارم کا معصومانہ انداز اسے ایک آنکھ نہ بھایا۔

”ماں زخم لگاتی ہے اور بیٹی مرہم رکھتی ہے۔ میں تو ای جگہ آگیا ہوں..... مجھے جیسے ہی نوکری ملی تو یہاں ایک ہل بھی نہ کروں۔“ عالیان کے اندر بال بال اٹھ رہے تھے۔

”اچھا چھوڑو..... میں کھانا لگاتی ہوں۔ تم ہاتھ منہ دھولو۔ آتے ہی معر کے بھگتے لگے ہو۔“ صادقہ نے بولتے ہوئے ارم کو اٹھایا اور دونوں باورچی خانے میں آگئیں۔

چنے کی بھجاری والی پودینے کی چٹنی اور کھیرے نمائز پر مشتمل سلاڈرے میں رکھ کر ارم کو تھمائی اور خود گرم گرم پھلکے اٹارنے لگیں۔

تینوں نے کھانا کھایا اور رب کا شکر ادا کیا۔ ابھی وہ کھانا کھا کر بائیں کمرہ ہی رہے تھے کہ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ صادقہ نظر انداز کر گئی..... ارم بھی پہلو بدلنے لگی۔

موسیٰ ہی تھی..... جو ماں کی طرف سے معذرت کرنے آئی تھی اور ساتھ میں بڑی سی پلیٹ میں کیک اور ٹٹلس لائی تھی۔ دوبارہ ذرا تیز دستک ہوئی تو عالیان اٹھا، ماں، بیٹی اب آنے والے لطفان کو دیکھ رہی تھیں۔ دروازہ کھلتے ہی سنانے چمپنی رنگت اور بڑی بڑی سیرم کی آنکھوں والی اپنی بی بی پلکیں جھپکاتی مومنہ اسحاق کھڑی تھی۔ کالی پینٹ اور چاکلیٹی کلر کی شرٹ پہنے لہذا رنگ عالیان پھیل کر دروازے میں کھڑا ہو گیا۔

ماتھے کے بلوں میں کئی مٹا اصفاد ہو گیا اندر آنے کی تمام راہیں مسدود کئے اندر کی ساری کڑواہٹ آنکھوں سے نظر آ رہی تھی اور لہجہ آگ اگلنے لگا تھا۔

”اب بس بھی کرو عالیان آنے والا ہوگا۔ اسے بھنک بھی نہ پڑے۔“ صادقہ کے الفاظ ابھی منہ میں ہی تھے کہ عالیان کی بایک کی آواز سنائی دی۔ اس کا مخصوص انداز تھا جس پر سوس سوس کرتی ارم کو صادقہ نے واٹس روم کی طرف بھیجا اور خود دروازہ کھولنے کیٹ برآگئیں۔ دل تھا کہ پوچھ لیں ہورہا تھا۔ وہ ضبط کی منزیلیں طے کرتی دروازہ کھول کر ایک جانب ہو گئیں اور چہرے پر زبردستی بشاشت لے آئیں۔

عالیان بایک کھڑی کر کے انہیں سلام کرتا اندر آ گیا۔

”السلام علیکم میری پیاری امی جان۔“ عالیان حسب عادت ادب سے مسکرا کر محبت سے بولا تو صادقہ بھی اندر کی تکلیف لمحہ بھر کو بھلا کر مسکرا دیں۔ دونوں ہمدے سے کمرے میں آگئے آج موسم کچھ خوش گزرا تھا۔ جوتوں سے پیر آزاد کرتے ہوئے اس نے ارم کا پوچھا۔ صادقہ نے نرمی سے کہا کہ وہ آ رہی ہے۔ اتنے میں ارم اندر داخل ہوئی اور بھائی کو سلام کیا۔ آج اس کے انداز میں شگفتگی مفقود تھی۔ عالیان نے اسے بغور دیکھا۔ صادقہ کو کھنکا سا ہوا کہ وہ کچھ بول نہ دے اس کی آنکھیں اور ناک رونے کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”جاد بھائی کے لیے پانی لاؤ اور کھانا گرم کرو۔“ صادقہ اسے منظر سے ہٹانے کے ارادے سے بولیں۔ مگر عالیان فوراً بولا۔

”ارم یہاں آؤ، بیٹھو ادھر.....“ ارم نظریں جھکائے جانے لگی تو عالیان نے اسے روک کر پاس بلایا۔

”کیا ہوتا ہے مجھے؟“ وہ پیار سے اس کا ہاتھ تھام کر انتہائی شفقت سے بولا تو ارم جہر ضبط نہ کر سکی اور اس کے ساتھ لگ کر رونے لگی۔ عالیان گھبراہٹ..... اور سخت لہجہ میں پوچھا تو اس نے سب اگل دیا۔ سب سنتے ہی مارے طیش کے عالیان کا چہرہ غضب ناک ہو گیا۔ وہ ترخ کر بولا۔

”امی..... مجھے بتائیں کہ ارم ان کی ملازمہ ہے کیا کیوں جاتی ہے یہ وہاں۔“ عالیان اٹھ کھڑا ہوا تو صادقہ نے گھبرا کر اسے ٹھایا اور اسے سمجھانے لگیں۔



ہے۔“ عالیان اس کے ہاتھ میں پلیٹ دیکھ کر تھلا کر بولا۔
 ”تو آپ بھی کھائیں ناں۔“ ارم نے پلیٹ اس کی
 جانب بڑھائی۔
 ”شکر..... تمہیں مبارک ہو یہ سب۔“ کہتا ہوا وہ
 کمرے سے نکل گیا۔ تو ارم نے گہرا سانس لیا اور مزے
 سے کھانے لگی۔ صادقہ موجودہ کشیدہ صورت حال پر غور
 کر رہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

عالیان کے بابا سرفراز احمد ایک سنڈٹ میں جان ہار گئے تھے تب وہ جو سال کا تھا اماں کی کھٹی کھٹی جینیں خواتین کا شور وہ ہراساں تھا۔ اسے تو اماں نے کچھ دن پہلے بتایا تھا کہ کوئی ننھا سا مہمان آنے والا ہے وہ تو اس کاشت سے انتظار کر رہا تھا کجایہ کہ بابا ہمیشہ کے لیے سب کچھ جھوڑ کر چلے گئے۔ ایسے میں اسحاق ماموں نے اپنی شفقت بھری بانہوں میں انہیں سمیٹ لیا اور اپنے گھر لے آئے۔ یہاں پر اپنے سے بڑے فہم بھائی طے جو اس سے تین سال بڑے تھے اور زیادہ دوستی کے قائل نہ تھے۔ عالیان بھی پیچھے ہٹ گیا۔ ثریا اسمانی تک چڑھی دولت مند خاتون تھیں۔ ان کا استقبال بھی اوپری دل سے کیا۔ وہ بھی تخلیق کے مرحطے سے گزر رہی تھیں۔ یوں اسحاق ماموں کی ایکسی ان کی رہائش گاہ بنی۔

صادقہ کی آنکھیں رو رو کر سرخ رہیں، عالیاں ایسے میں
 ماں سے لپٹ جاتا، گھر میں بہت چھوٹا تھا مگر وقت اور
 حالات نے اس کے ذہن کو بڑا کر دیا۔ بس ماموں کا رویہ اچھا
 تھا وہی خیال رکھتے، سب ضروریات پوری کرتے، عالیاں کو
 بھی اچھے اسکول میں داخل کرایا، مگر باپ کی کمی پوری نہ ہوئی،
 جن کو وہ یاد کرتا رہتا تھا۔ اب دل لگا کر بڑھنے لگا تھا، ڈھڑھہ

”کیوں آئی ہو..... اب کوئی کسر باقی رہ گئی تھی آپ کی والدہ محترمہ کے دل میں شش پڑ گئی ہوگی..... ار..... اور یہ کیا اغلائی ہو۔ ہاں..... ہم تو بھوکے ننگے ہیں نان! کچھ کھانے کو ہوتا ہی نہیں..... جو آپ من و سلوٹی لیے حاضر ہو جاتی ہیں۔“ وہ زور زور سے بولتا اپنا غصہ اس پر نکال رہا تھا کہ صادقہ اور ار فوراً گے بڑھیں۔

”بس کرو..... عالیاں! کیا کر رہے ہو! اس کا کیا قصور ہے۔“ صادقہ نے اسے آہنی دیوار بنے دیکھا تو غصے سے ہٹا یا۔

”پھوپھو.....“ مومنہ کی بڑی بڑی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھری ہوئی اور لہجہ بھیجا ہوا تھا۔ جلدی سے ارم کو پلیٹ تھما کر وہ کھاتی ہوئی چلی اور دور زنی ہوئی اپنے پورشن میں چلی گئی تب صادقہ لال بھسوکہ چہرے والے عالیان سے الجھ پڑیں۔ جبکہ اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”دونوں ایک جیسی ہیں بلکہ سارے ہی.....“
 ”موسیٰ ایسی نہیں ہے بیٹا، تم نے بلاوجہ اس کو ڈانٹا۔ وہ
 ثریا بھابی سے بہت مختلف ہے، بہت پیاری اور حساس بھی
 ہے۔ تم نے اس کا دل دکھایا یا وہ کتنے پیار سے چیزیں لائی
 تھی۔“ صادقہ کو عالیان کے روپے پر بہت غصہ ہو رہا تھا۔
 مومنہ حقیقت میں ایسی نہ تھی۔ جبکہ عالیان کو اس سے اللہ
 واسطے کا پھر تھا۔

”بس کریں ای مجھے نہ سمجھائیں۔ سب جانتا ہوں ان کی حرکتیں اور ارم تم ادھر اب ہرگز نہیں جاؤ گی کالج میں مل لیتی ہو کافی نہیں ہے۔“ عالیاں اب ارم کو ڈانٹ رہا تھا۔ ارم سر جھکائے کھڑی رہی۔

”ہاں ہاں کھاؤ..... رج کے کھاؤ“ تمہاری لاڈلی جولائی

کی سرحد میں داخل ہو گئے تھے۔ عالیان کے دل میں مومنہ کے لیے جو کرواہٹ تھی، وہ ابھی تک برقرار تھی، صادق لاکھ سمجھتا تھا مگر اس پر کوئی اثر ہی نہ ہوتا تھا۔ اگرچہ اسے کچھ کہتا تھا مگر اس کے اتنے ہی وہاں سے اٹھ جاتا تھا۔

اور مومنہ نے شعور میں آتے ہی اپنے اس تلخ حراج کزن کو دل کی قریب پایا اس کی شرافت اور مردانہ وجاہت نے مومنہ کا دل جیت لیا تھا وہ جکے جکے اسے دل میں بٹھا کر اسے حال دل سنانے لگی تھی۔ حالانکہ چانتی تھی کہ عالیان نے آج تک سیدھے منہ بات تک نہ کی تھی۔ مومنہ اس کے فطرو طعنے سنتی رہی۔

”مومیٰ کو ماں کے اعمال کی سزائیں ہی تھیں۔ یہ بات وہ اپنے سوا کسی سے کہہ نہیں سکتی تھی۔ بھلا ماں کب چاہے گی کہ عالیشان کے ساتھ اس کا جوڑ بنے۔ وہ تو اپنے ہم پلہ لوگوں میں سے بچا ہیں گی تو کیا یہ محبت کا سرفہ ساری عمر اکیلے ہی طے کرے گی۔“ بستر پر اوندھی لیٹیں وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

دل تھا کہ عالیاں کے سوا کسی اور کا تصور محال سمجھتا تھا۔ وہ خود کو بے بس محسوس کرتی تھی۔ اس ظالم کی ایک جھلک دیکھنے کو وہ بہانے سے پھوپھو کی طرف جاتی، جسکی ارم سے نوٹس کے بہانے بھی بڑھائی کی کوئی بات پوچھنے اور موسمی کو دیکھتے ہی عالیاں کے تیرمٹز جاتے اور موسمی دل موس کر رہ جاتی۔

شکر تھا کہ اپنی محبت کا وہ تنہا ہی پوجہ اٹھا رہی تھی ورنہ تو اس کا جی بھر کے مذاق اڑاتا اور موسمی کو اپنی محبت کی توہین کب گوارا تھی۔

اسحاق ماموں نے ثریا ممانی سے اپنی پسند کی شادی کی تھی وہ بے حد امیر و کبیر خاندان سے تعلق رکھتی تھیں۔ اسحاق ماموں کا تعلیمی ریکارڈ بہت اچھا تھا، سو اچھی نوکری مل گئی۔ ہوں ثریا ممانی جو کمپنی کے مالک حمید اختر کی اگلی بی بی تھیں انہیں اسحاق کی شرافت نے متاثر کیا اور انہیں اپنی فرزندگی میں لے لیا۔ ثریا جو بے حد مغرور اور ضدی خاتون تھیں اپنے حسن پر نازاں رہتی تھیں۔ اسحاق صلح جوار امن پسند انسان تھے کام میں مصروف رہتے۔ روپے پیسے کی کمی نہ تھی۔ حمید اختر کے مرنے کے بعد انہوں نے سب کچھ ثریا کے نام کر دیا۔ کاروبار وسیع بنانے پر پھیل ا ہوا تھا۔ سو اسحاق دن رات مصروف رہتے۔

شریاء کی اپنی زندگی تھی۔ پارٹیاں، شاہجہاں، سہیلیاں، فہد بڑا ہوا تو بھی معمولات میں فرق نہ آیا مگر وہ فہد کی تعلیم اور پرورش پر کوئی سمجھوتہ نہ کرتیں۔ اسحاق کو بھی ان سے کوئی شکایت نہ تھی۔ یوں آٹھ سال بعد جب مومنہ پیدا ہوئی تو انہیں انصحن ہونے لگی۔ اکثر اوقات جاتے ہوئے وہ مومنہ کو صادقہ کے حوالے کر جاتیں۔ صادقہ ارم کے ساتھ ساتھ مومنہ کو بھی ناٹم دیتی یوں مومنہ ماں سے زیادہ پھوپھو سے مانوس ہوگئی۔ ارم کے ساتھ اس کی دوستی ہوگئی۔ عالیان کو غصہ اس بات پر آتا کہ ماں اکثر اوقات ارم کو نظر انداز کر کے مومنہ کو اٹھا لیتیں۔ اس کا خیال رکھتیں تبھی تو اسے مومنہ بری لگتی تھی۔ جو ارم کا حق چھین رہی تھی۔ یہ اس کی بچکانہ سوچ تھی۔ مگر جیسے جیسے وقت گزرتا گیا اس کی سوچ اور پختہ ہوتی گئی اور مومنہ سے اس کی انصحن بڑھتی گئی۔

ماموں نے ارم اور مومنہ کو ایک ہی کلاس میں داخل کرادیا۔ فہد اعلیٰ تعلیم کے لیے بیرون ملک چلا گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

انہی دنوں فہد کے وطن واپس لوٹنے کا غلطہ اٹھا وہ
پڑھائی مکمل کر کے آ گیا تھا۔ مگر بحر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔
عالیان وغیرہ سے وہ کی انداز میں ملایہ غرہ خود پسندی اسے
اس کی طرف سے وراثت میں ملی تھی۔ عالیان کو اس کی ذرا
بھی پروا نہ تھی۔ فہد کے آتے ہی ثریانے اپنے سرکل میں
ٹڑکیاں دیکھنی شروع کیں ایک سہیلی کے توسط سے اسے
خوب صورت کی زنیہر بے حد بھائی سوجلد ہی رشتہ طے کر دیا
گیا۔ زنیہر اسیر کبر خانہ اس سے تعلق رکھتی تھی۔ نخوت کا ایک
بالہ اس کے چہرے کے گرد تھا جو اس پر جتنا بھی تھا۔ ثریانے
جلد ہی سب سے مشورہ کر کے شادی کی تاریخ طے کر دی۔
ہوں درمیان میں دو ماہ کا وقفہ تھا۔ مومنہ بھائی کی خوشی بہت

☆.....☆.....☆
وقت کا سفر جاری تھا، سبھی بچپن کی حدود سے نکل کر جوانی

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

نئے افق

ہم بروقت ہر ماہ آپ کی دلچسپ و فراہم کر سکتے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ (بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 600 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

6000 روپے

میدل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

5000 روپے

رقم ڈیمانڈ ڈرافٹ منی آرڈر منی گرام
ویسٹرن یونین کے ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔
مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر سکتے ہیں۔

رابطہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242

نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز

کسٹمر سروس: 0300-8264242
0300-8264242

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

circulationngp@gmail.com

ت سے منانا چاہتی تھی خوب شاہنگ کی اچھے لباس تیار
وائے اپنی پسند کی ہر شے خریدی۔ ایسے میں اسحاق ماموں
نے صادق کے ہاتھ پر بھی چند ہزار رکھے کہ وہ بھی شادی کی
لی کر لے۔

”ہاں تو بر خوردار کب آ رہا ہے نتیجہ“ وہ چائے کاسپ
لیتے ہوئے عالیان سے پوچھنے لگے۔
”جی بس اگلے ماہ“ عالیان ادب سے بولا۔
”اللہ کامیاب کرے۔“ اسحاق ماموں کے دل سے دعا
لی۔ وہ چائے پی کر چلے گئے۔

☆.....☆.....☆

شادی کے تمام دن مومنہ دل سے تیار ہوئی۔ عالیان
اسے دیکھ کر دم بخود رہ گیا۔ سب لڑکیوں میں اس کی ج جگ ہی
انی تھی۔ وہ خود کو باز نہ رکھ سکا۔ مومنہ کا یہ روپ پہلی بار ہی تو
دیکھا تھا۔ اس کی معصومیت اور پھر لازوال حسن وہ بے چین
ماہو گیا اور خود کو نونہلا تو دل ہاتھوں سے نکلتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ
آمان اور میں زمین اور ان کا ملن کب ممکن ہے۔ وہ جتنا سر
تھکتا مومنہ بھی کہ دل و دماغ پر اتنا ہی حاوی ہوئے جاری
تھی۔ تھک ہار کر اس نے خود کو حالات کے سپرد کر دیا کہ دل
اب اس کے اختیار میں نہ رہا تھا۔

زنجیرہ کے آنے سے گھر میں خاصی رونق ہو گئی تھی مگر
اس کا رکھ رکھاؤ غرور اور مظنہ پہلے سے کہیں بڑھ گیا تھا۔
وہ شریا کو بھی خاطر میں نہ لاتی۔ موڈ ہوتا تو مومنہ سے بات
کر لیتی ورنہ سارا دن کمرے میں رہتی فہد کے آنے پر تیار
ہو جاتی اور دونوں سیر سپانے کو نکل جاتے۔ بہو کے تیور
دیکھ کر شریا کا بلڈ پریشر بڑھنے لگا تھا۔ بہو تو بیٹا بھی پر اپنا
لگے لگا تھا۔ اسحاق سے بات کی تو انہوں نے یہ کہہ کر جان
پھڑائی کہ تم اپنی پسند سے لے کر آتی ہو اور شریا ان کی یہ
بات سن کر خاموش ہو گئیں۔

گھر میں پھیلی خاموشی کا انہیں کافی دنوں سے احساس
ہو رہا تھا کہ مومنہ کا زیادہ وقت صادق کے ہاں گزرتا ہے اس
جذبات پیش آیا۔ شام کو انہوں نے اس کی کلاس لے ڈالی۔

”ای..... میں اور ارم مل کر پڑھتے ہیں۔“ وہ
بے حد معصومیت سے بولی تو شریا کو پچھلے لگ گئے اور
”بس گھر میں بیٹھ کر پڑھو۔“ ان کے دماغ میں خود بخود

یہ خیال آیا کہ کہیں صادقہ عالیاں کے لیے مومی کو نہ مانگ لے اسحاق تو انکار کریں گے نہیں۔ میری بیٹی تو محلوں میں راج کرے گی اس سے پہلے کہ کوئی گزربھائی سر سے اونچا ہو مجھے جلد از جلد کچھ کرنا ہوگا۔ یہ سوچ کر وہ مطمئن ہو گئیں۔ شوخی قسمت چند دن بعد زہیرہ ان کے پاس چلی آئی مختصر حال احوال کے بعد بولی۔

”وہ ایسا ہے کہ میرا کزن راجیل نے مومنہ کو شادی پہ دیکھا تھا اور اب وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے اب جیسا آپ کہیں۔“

”اچھا۔“ ثریا بارے خوشی کے بول ہی نہ پائیں۔ پھر صلاح مشورے کے بعد راجیل کی فیملی کو بلا لیا گیا۔ انہیں سب بہت پسند آئے ثریا تو موقع کی تلاش میں تھیں۔ اسحاق دل مسوس کر رہ گئے وہ تو عالیاں کو اپنا داماد بنانے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ ادھر صادقہ نے سنا تو اپنی کم مانگی پر رونا آ گیا مومنہ انہیں کتنی عزیز تھی یہ کوئی ان سے پوچھتا۔ ثریا نے دھوم دھام سے منگی کی یہ دیکھے بنا کہ بیٹی کے خواب بکھر گئے ہیں اور درد دل میں اتر گیا ہے۔

عالیاں اس رات سو نہ سکا درد سے بے قرار دل کو سنبھالے وہ سلگتا رہا۔ مومنہ پر بھی یہ رات بھاری تھی۔ یک طرفہ محبت کا بوجھ بہت بڑا لگ رہا تھا کوئی بانٹنے والا نہ تھا جسے چاہتی آئی وہ دل نہ سکا ایک انجمنی کے ساتھ اس کا جوڑ کر دیا۔ بسے کی آخری حد تھی اور مومنہ کے آنسو تھے۔

☆.....☆.....☆

ایم بی اے کا نتیجہ آ گیا۔ عالیاں سرفراز کی پہلی پوزیشن آئی۔ صادقہ کے لب مسکراتے نہ ٹھکتے تھے۔ وہ مضائقہ کا ڈبہ لے کر عالیاں کے ہمراہ بھائی کی طرف چلی آئیں۔ مومنہ کے اواس چہرے پر ایک نگاہ ڈالی۔ اس کی آنکھوں میں کئی شکوے چل رہے تھے۔ عالیاں کا دل نوٹ پھوٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ زیادہ دیر وہاں بیٹھ نہ سکا۔ جی چاہتا تھا کہ مومی کا ہاتھ تمام کر محبت کا اقرار کر دے اور اسے سب سے چھپا کر کہیں دور لے جائے مگر..... ایسا صرف سوچا جاسکتا تھا۔

اس سے پہلے اسے ارم کی فکر تھی۔ کئی دوستوں اور جاننے والوں سے کہہ رکھا تھا یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے دوست طاہر نے اپنے کزن عماد کا ذکر کیا جو دہی سے آیا ہوا تھا اور نکاح کر کے جانا چاہتا تھا تاکہ کاغذات بنوا سکے عالیاں

ان سے ملا بھلے لوگ تھے صادقہ نے اسحاق بھائی سے مشورہ کیا..... سب کی متفقہ رائے سے اگلے ہفتے ارم کا نکاح عماد سے ہو گیا۔ صادقہ اور عالیاں کے سر سے ایک بوجھ اتر اٹھا۔ اب وہ نوکری کے لیے سرگرداں تھا۔ کئی جگہ اپلائی کر رکھا تھا مگر ابھی بات نہیں رہی تھی۔

کافی سارے دوست اس کی طرح پریشانی کا شکار تھے۔ سب نے ذہن تازہ کرنے کے لیے آؤٹنگ کا پروگرام بنالیا اور مری چلتے رات کو دیر تک خوب ہلاکارا ہاؤسوم بھی ایسا تھا کہ بے شمار لوگ آئے ہوئے تھے۔ رات دیر تک جاگنے کے بعد اب سب ہی سو رہے تھے مگر عالیاں کی آنکھ جلد کھل گئی وہ اٹھ کر ہاتھ منہ دھو کر ناشتے کے لیے چلا آیا۔

ذرافا صلی پر ایک مرد اور خاتون کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور بیروں سے زمین نکل گئی۔ وہ دونوں ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے۔ عالیاں ناشتہ بھول کر منبر کے پاس آیا تب جو اس نے سنا اس پر کتنے کی کیفیت طاری ہوئی۔

”مسٹر اینڈ مسز راجیل مندر۔“

دھوکا..... دھوکا ہی تو ہوا ہے مومی کے ساتھ..... اتنا بڑا دھوکا..... باقی دو دن جیسے تیسے گزرا کر وہ آیا تو سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ کس سے بات کرے۔ خوش قسمتی سے اس نے اپنے موبائل پر ان کی تصاویر بھی اتاری تھیں اور پوچھی بنائی تھی۔ پورے ثبوت تھے اس کے پاس۔ مگر آیا تو ایک بہت بڑی خوش خبری اس کی منتظر تھی۔ بہت بڑی لٹی فیشنل کمپنی کی طرف سے لیٹراس کا مختصر تھا۔

صادقہ جتنا شکر ادا کرتیں کم تھا۔ عالیاں اگلے ہی دن اپنی نوکری کے سلسلے میں لگ گیا اور مصروفیات بڑھ گئیں۔ کیونکہ اسے اگلے ہفتے جوائن کرنا تھا۔ ایک بار پھر مضائقہ لے کر وہ امی کے ساتھ ماموں کی طرف آ گیا۔ مومنہ آج سامنے نہیں آئی۔ عالیاں اسے دیکھنا چاہتا تھا۔ مگر وہ سامنے ہی نہ آئی سب نے مبارک باد دی خاص طور پر اسحاق ماموں کی خوش دیدنی تھی۔ جن کی وجہ اور تعاون کرنے سے عالیاں اس مقام تک پہنچا تھا وہ ان کا بہت شکر گزار تھا۔ چائے پی کر وہ گھر لوٹ آئے۔

اگلے چند دن وہ سوچ بچار میں رہا کہ کیسے بات کرنے مومنہ کی زندگی اسے ہر حال میں بچائی تھی۔ اس دھوکے اور فراڈ سے اسے نکالنا تھا۔ آخر وہ اس کی محبت تھی۔ کیسے اسے

ہاتھوں کے حوالے کرتا۔

☆.....☆.....☆

پچھ دن مزید سوچنے کے بعد وہ صادق کو بتائے بغیر ماں کی طرف آگیا۔ سب گرم ماحول میں رات کا کھانا کھا رہے تھے، عالیاں جان بوجھ کر ایسے وقت آیا کہ سب اس کی جگہ موجود ہوں اس کا اس وقت آنا ثریا کو برا تو لگا مگر خاموش رہیں۔

”آؤ..... آؤ جینا کھانا کھاؤ“ ماموں نے کہا تو وہ بیٹھ گیا۔ مومنہ خاموشی سے کھا رہی تھی ایک نظر عالیاں پر ڈالی، زیادہ مگر وجہ چہرہ سلیقے سے بنے بال، سر کی شلوار سوٹ پر جان طرکی جیکٹ پہنے وہ مومنہ کو ہمیشہ سے زیادہ اچھا اور پیارا لگ رہا تھا۔ دل اسی کی طرف ہٹنے لگا تھا جس سے اب کوئی تعلق نہ تھا۔

عالیاں اسے دزدیدہ نظروں سے دیکھتا شوق آرزو کو دبا کر بیٹھنا لازم تھا کھانا کھا کر فہد اور زہیرہ جانے لگے تو عالیاں نے انہیں بیٹھنے کو کہا۔ دونوں حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

”کیوں خیریت؟“ زہیرہ ابرو اچکا کر بولی۔

”جی..... کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔ ٹھیکے بلکہ سب تشریف رکھیے“ وہ ادب سے بولا۔ زہیرہ منہ بتاتے ہوئے بیٹھ گئی۔ مارے تجسس کے کبھی حیران تھے۔ عالیاں نے سب سے بیٹھتے ہی بات شروع کی۔

”بات کا تعلق دراصل مومنہ سے ہے۔“ عالیاں براہ راست مومنہ کی حیرت میں ڈوبی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔ سب ہی اچنبھے سے اس کی طرف دیکھنے لگے، گرجر زہیرہ ابراہیم بھی۔

”زہیرہ بھابی..... آپ کا کزن راجیل شادی شدہ ہے یا؟“ عالیاں کا کہنا تھا کہ زہیرہ یوں اچھی جیسے کسی نے نکاح ماری ہو۔ فہد اور اسحاق ایک چوکنے ثریا کا دل سکڑ کر پھلا اور مومنہ کی حالت ایسی تھی کہ ابھی بے دم ہو کر گر پڑے گی۔

”ہاں..... مگر وہ اپنی بیوی کو طلاق دے دے گا۔“ زہیرہ بے خوفی سے بولی تو ثریا اور اسحاق کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے۔

”کیا..... مطلب تم نے ہم سے دھوکا کیا..... ہمیں بتایا تک نہیں اتنی بڑی بات چھپا کر دھوکے سے شادی کرنا چاہتی

تھی۔“ ثریا کا بس نہ چل رہا تھا کہ زہیرہ کو کچا چبا ڈالیں۔

”دیکھا..... فہد اپنی بیوی کے کروت تمہاری معصوم بہن کے ساتھ اتنا بڑا فراڈ کر رہی تھی۔“ ثریا نے سسکتی ہوئی مومنہ کو سینے سے لگا کر نرم آواز میں کہا تو عالیاں کو شہید غصہ آیا وہ انتہائی پیش میں بولا۔

”نہ تو وہ طلاق دے رہا ہے نہ کوئی علیحدگی بلکہ دونوں مری میں مزے کر رہے ہیں۔ یہ دیکھیں۔“ عالیاں نے موبائل اسحاق ماموں کے سامنے کر دیا۔

”ہاں تو اس نے کہا ہے کہ وہ جلد عمر نہ کو طلاق دے گا۔ ایک سال پہلے ہی تو ان کی شادی ہوئی پھر لڑائی جھگڑے شروع ہو گئے۔“

”جھوٹی بند کرو اپنی داستان جڑہ..... دھوکے سے میری بیٹی کو تباہ و برباد کرنا چاہتی تھیں، ہمیں کیا لیا دیتا، اگر عالیاں نہ دیکھ لیتا اور ہمیں نہ بتاتا ہم تو بے خبری میں مارے جاتے اور تم سب اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتے۔ مگر تم نے اچھا نہیں کیا.....“ ثریا اپنے بیٹے آنکھوں کے ساتھ مومنہ کو بھی چپ کر رہی تھیں۔ اسحاق ماموں کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ ایک دم وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے چلے گئے۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے، عالیاں نے ہمت کی اور فہد کی مدد سے انہیں گاڑی میں ڈال کر ہسپتال لے آئے مگر دل کا دورہ جان لیوا ثابت ہوا تھا۔ صدمہ ہی اتنا شدید تھا عالیاں پھوٹ پھوٹ کر رو دیا، فہد بھی سسک اٹھا۔

باپ جیسے ماموں اب دنیا میں نہیں رہے تھے۔ رات گئے وہ ضروری کارروائی کر کے ڈیڈ باڈی گھر لے آئے صادق اور ارم مسلسل الٹک شوٹی میں مصروف تھیں۔ مومنہ اور ثریا کے لیے دہرا صدمہ تھا۔ ماں بیٹی تڑپ رہی تھیں صرف زہیرہ تھی جس کی آنکھیں خشک تھیں نہ عنایت نہ شرمندگی کا احساس..... بے حسی کا بت بنی رہی..... صادق نے بھابی کے چہرے کو دیکھا اور دھڑپیں مار مار کر رو دیں پھر ثریا اور مومنہ کو گلے لگا کر ترپنے لگیں۔ فہد حواس پاختہ تھا۔ سب کے دل دکھ سے بھر گئے تھے جتن تک گھر لوگوں سے بھر چکا تھا۔ عالیاں نے سارے معاملے سنبھالے ہوئے تھے اس نے اپنے دوستوں کو بلا لیا تھا۔ سب ہی تعاون کر رہے تھے۔

تجھیز و تکفین کے بعد ستر آخرت کی تیاریاں مکمل تھیں، ثریا اور مومنہ ہوش سے بے گانہ ہوئی جا رہی تھیں، دونوں کو صادق

”کل نہیں پرسوں کل سندے ہے۔“ وہ پانی کا گھونٹ بھر کر بولی۔

”ہاں..... ہاں وہی۔“ ارم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اسی اثنا میں دروازے پر دستک ہوئی اور دروازے سے عالیان اندر آ گیا۔ بارش میں اندر آتے آتے وہ بھیک گیا تھا۔ مومنہ کچن میں ہی رہی جبکہ ارم بھائی کو آ کر سلام کرنے لگی۔

”بہت اچھی خوشبو آ رہی ہے۔“ عالیان فضا میں پکڑوں کی مہک محسوس کر کے بولا۔

”مئی بالکل آپ کی پسند کے پکڑے بنائے ہیں ابھی لائی۔ آپ پہنچ کر کئے آئیں۔“ عالیان مسکراتا ہوا کمرے کی طرف چل دیا۔

اسے کپنی کی طرف سے کنوس کی سہولت ملی ہوئی تھی۔ ڈھیلے ڈھالے لباس میں وہ آرام دہ ہو کر آیا۔ ارم نے اس کے آگے پکڑوں اور چھنی کی پلیٹ رکھی کہ اس کا موبائل بج اٹھا مگر ڈکا فون تھا..... وہ شرمیلی مکان لیے کمرے میں چلی گئی۔

”ارے..... پانی تو دے جاتیں۔“ عالیان کو مرچیں لگیں تو اس نے پانی کی آواز لگائی۔

بہت کر کے مومنہ نے پانی کا جگ اور گلاس اٹھایا اور کچن سے باہر آ گئی۔ عالیان نے قدموں کی آہٹ پر سر اٹھایا تو مومنہ کو سامنے باکر حیران رہ گیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ نظریں جھکائے ہوئے بولی۔ جبکہ عالیان اسے دیکھتا رہا۔ پیلے اور گلابی احتراج کے سوٹ میں اس کی اداسی واضح ہو رہی تھی۔

عالیان کے اندر سے محبت و ہمدردی کے سوتے پھوٹنے لگے کہ مومنہ ہرے صدے سے دو چار گئی بلا وجہ بلا قصور۔

”وعلیکم السلام! کیسی ہو۔“ عالیان کا لہجہ از خود سراپا محبت بن گیا۔

آج ایک مدت بعد دونوں کے درمیان براہ راست بات ہو رہی تھی۔ وہ بھی نارمل ورنہ اب تک تو عالیان طنز کے تیر ہی برساتا رہتا تھا بے نقط سناٹا مگر اب جیسے سب تیر ہی ختم ہو گئے۔ نفرت و طنز کا خاتمہ ہو گیا تھا۔

”آپ کا شکریہ..... ٹھیک ہوں یہ پانی لے لیں۔“

اور ارم سنبھالے بیٹھی تھیں ان کی صدماتی موت پر زہرہ کو قصور وار ٹھہرایا جا رہا تھا۔ دو پہر تک انہیں سپرد خاک کر کے مرد واپس آ گئے محبت و شفقت کا پیکر مومنہ مٹی تلے جا سویا تھا۔ گھر کے گوشے گوشے سے اداسی پک رہی تھی۔ رونے اور سسکیوں کی آوازیں کلیجہ چیر دیتیں شام تک مہمان چلے گئے گھر میں خاموشی کا راج تھا۔ ثریا اور مومنہ کے حلقے سے سوائے پانی کے ایک لقمہ بھی نہ اترتا تھا۔ عالیان ان کے دکھ کو دل سے محسوس کر رہا تھا۔

رات کو سارے وہیں رہے آنے والے دنوں میں تعزیت کے لیے لوگ آتے جاتے رہے وقت ہی زخم لگاتا ہے اور وقت ہی مرہم فراہم کرتا ہے۔

فہد کے ساتھ وہ لقر بآرود زانہ ہی قبرستان جاتا۔ کئی دن گزر گئے رفتہ رفتہ زندگی اپنے معمولات پر آنے لگی۔ اس دن فہد کو بٹھا کر ثریا نے واضح کر دیا کہ اب وہ کسی صورت میں ان دھوکے بازوں سے تعلق نہیں رکھیں گی۔ رشتہ ختم سمجھیں۔

فہد کو زہرہ پر غم تو بہت تھا مگر اب تو توہمیں میں کرنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ زہرہ دو دن سے بیٹھے تھی فہد نے اسے جا کر مٹگنی کا سامان چھایا اور ماں کا پیغام دیا۔ ثریا قدرے ہلکی پھلکی ہو گئیں۔ اوپر مومنہ کے احساسات جیسے مر چکے تھے۔

محبت کرنے والا باپ چاہتا تھا۔ بھائی کی بے بسی دل چیرتی تھی وہ خاموش و اداس بیٹھی تھی رنگت میں زد ویاں کھٹنے لگی تھیں۔ کئی دنوں سے وہ کالج بھی نہ جا رہی تھی۔ بے مقصدی ہر شے کٹنے لگی تھی۔ ارم اسے سمجھاتی رہتی مگر وہ بیت بنی خالی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہتی ارم اس کا دکھ سمجھتی تھی مگر اس کا کوئی مداوانہ تھا۔

☆.....☆.....☆

اسحاق کی وفات کو ڈیڑھ ماہ ہونے والا تھا۔ ہنوز موسم دل غمگین تھا۔ اس روز آسمان پر جھلکے جھلکے بادل اٹھائے دیکھتے ہی دیکھتے کالی گھٹاؤں نے ڈیرہ جمایا اور پھوار پڑنے لگی۔

”آؤ پکڑو فرائی کرتے ہیں۔“ اسے ساتھ لیے ارم کچن میں آ گئی اور سین گھولنے لگی۔ صادق ثریا کے پاس تھیں۔ ارم نے ساتھ اٹھی اور پودے کی حیدار چٹنی بنائی۔

”بس کل سے تم میرے ساتھ کالج جاؤ گی کتنا حرج ہو گیا ہے۔ سوچو تو ذرا۔“ ارم اسے سمجھا رہی تھی مومنہ نے سر ہلایا۔

گلاس اور جگ رکھ کر وہ لے سے بولتی ارم کے پاس اندر چلی گئی اور اسحاق کو یاد کر کے رونے لگی۔

عالیان کے کھانے کی اشتہا اچانک ختم ہو گئی۔ بارش زوروں پر بھی باہر اور اندر مومنہ کے اشک..... جو عالیان کے دل پر گر رہے تھے ارم اسے چپ کرائے جاری تھی مگر وہ بری طرح بکھر رہی تھی۔

”شکر یہ.....“ یہ کیوں کہا اس نے؟ تو میرا فرض تھا، کیسے اسے کنوئیں میں گرتا دیکھ سکتا تھا۔ جسے چپکے چپکے وہ چاہتا آ رہا تھا کیونکہ اسے درد کے حوالے کرتا اپنے کمرے میں آ کر وہ بارش کو دیکھتا اور سوچتا رہا۔ دل تھا کہ بے قراری کی حد پار کر رہا تھا۔ کیا کروں؟ کی تکرار سے دل و دماغ میں شور برپا تھا۔ ”شادی.....“ ایک دم دماغ میں کلک ہوا۔

”شادی..... کیا؟“ اسے ایسا لگا جیسے اپنے سوال کا جواب ایک ہی لفظ میں مل گیا ہو۔

☆.....☆.....☆

صادقہ ثریا کے پاس خاموش بیٹھی تھیں۔ بارش اپنے جو بن پر کی اور ثریا کے آنسو بھی نہ کد رہے تھے۔

”بس کریں بھائی..... رونے سے مسئلے کب حل ہوتے ہیں اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ میں نے بھی تو بھائی کھویا ہے، کلبجہ میرا بھی بچتا ہے مگر اللہ کے حکم اور اس کی مشیت کے آگے ہم سب بے بس ہیں۔“ صادقہ آچل سے آنکھیں پونچھتے ہوئے دیکھ کر لہجہ میں بولیں تو ثریا نے سر ہلایا۔

”دوہرے غذا بوں سے گزر رہی ہوں میں صادقہ۔“ وہ اجڑے دیکھ کر لہجہ میں بولیں۔ ”میرے تو اینٹوں نے میری پیٹھ پر خنجر گھونپا ہے۔ نہ فہد کو شرمندگی ہے نہ زنیہ کو۔ وہ تو یہاں آنے کو تیار ہی نہیں بناؤ کہتا ہے جو ہونا تھا ہو گیا..... اب زنیہ کو کچھ مت کہیں! ماں بننے والی ہے وہ اسے ٹینشن نہ دیں۔ لو..... کہتا ہے ٹینشن نہ دیں اور میں میں کتنی تکلیف میں ہوں رات دن کا سکون برباد ہو گیا ہے۔ شوہر چلا گیا، بیٹی کا گھر لینے سے پہلے ہی اجڑ گیا۔ میری تو زندگی کا رخ ہی بدل گیا اور بیٹا کہتا ہے ہم کچھ عرصے تک کینڈا جا رہے ہیں زنیہ کے باپ کے پاس۔“ وہ درد سے جھٹتے دل کو لیے ہچکچوں سے رونے لگیں تو صادقہ نے انہیں ساتھ لگا لیا، دونوں حالات کے لگائے زخموں پر کھل کر رونے لگیں۔ مگر ثریا کو سکون کہاں تھا۔

صادقہ تمغوی دیر بعد وہاں سے جا کر ان کے لیے چائے لے آئیں اور ساتھ درد کی گولی کھلائی مگر ثریا کو سکون کہاں تھا۔ وہ باتیں کر رہی تھیں کہ ارم اور مومنہ آئیں۔ بکھڑوں کی بھری پلیٹ لیے۔

”ارے واہ..... ہماری سکھڑ بچیوں نے واقعی سکھڑا بے کاشوت دیا آج تو.....“ صادقہ نے دونوں کو پیار سے دیکھ کر کہا۔

”ای! گھر آ جائیں عالیان بھائی بھی آ گئے ہیں۔“ ارم نے کہا تو صادقہ اٹھنے لگیں۔

”ٹھیک ہے موی تم کالج جانے کی تیاری کرو..... پرسوں چلیں گے۔ ممانی جان ٹھیک ہے ناں۔“ ارم نے ان سے پوچھا۔

”ہاں بیٹا کیوں نہیں..... ضرور جائے! اپنی تعلیم مکمل کرنے جانے والوں کی وجہ سے دنیا کے کام کب رکے ہیں۔“ ثریا نے محبت کی تصویر اور اداس بی مومنہ کو دیکھ کر کہا۔ ”جیسے آپ نہیں امی.....“ مومنہ سعادت مندی سے بولی۔ ارم اور صادقہ گھر آ گئیں۔

عالیان سو رہا تھا۔ بارش اب تھم چکی تھی۔ البتہ بادل موجود تھے۔ دونوں ماں بیٹی بھی آرام کی غرض سے اپنے بستروں پر آ گئیں۔ صادقہ مسلسل مومنہ کے بارے میں سوچے جا رہی تھیں۔ کتنی خواہش تھی کہ اسے اپنی بہو بنائیں مگر عالیان..... وہ تو بھی نہ مانے گا اس کی ضدی طبیعت سے وہ واقف تھیں۔ اب تو ثریا بھی عالیان کی مومنہ تھیں۔

”کتنی ڈسے گئی ہیں ثریا ممانی! حالات نے کیا پلٹا کھلایا۔“ اپنی سوچوں میں گم تھیں کہ ارم کی آواز آئی۔

”ہوں.....“ صادقہ نے اس کی جانب پلٹ کر کہا۔ ”ایک بات کرنی ہے آپ سے۔“ ارم امید کا دامن تھام کر بولی۔

”کیا بات.....“ صادقہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولیں۔

”امی..... موی کو میری بھائی بنا دیں۔“ ارم کے لہجہ میں لجاجت آرزو حسرت خواہش امید نہ جانے کیا کیا پنہاں تھا۔ صادقہ چند لمحے خاموش رہیں پھر اداسی بھرے لہجہ میں گویا ہوئیں۔

”بیٹا میری تو یہ اذلی خواہش ہے۔ پہلے عالیان تو مانے مجھے نہیں لگتا کہ وہ مومنہ کو پسند کرتا ہے۔ ہمیشہ اس نے غلط

رو یہ رکھا اس سے..... میں کیسے کروں بات۔“ صادقہ مایوسی سے بولیں۔

”امی اب تو بھائی بہت بدل گئے ہیں۔ میں نے خود نوٹ کیا ہے کہ وہ مومی سے اس طرح بات نہیں کرتے جیسے پہلے کرتے تھے۔“ ارم نے اپنا تجزیہ پیش کیا۔

”وہ تو بیٹا سب ہی کچھ بدل گیا ہے۔ خود ثریا بھائی بے درپے صدموں سے چور ہیں۔ میں ان سے مومی کا ہاتھ مانگوں تو انکار نہ کریں گی، مسئلہ صرف عالیان کا ہے۔“ عالیان جو انہی کے پاس آ رہا تھا۔ دونوں کی گفتگو میں اپنا نام نہ کر چوڑا اور رگ کران کی باتیں سننے لگا۔ حالانکہ وہ فطرتاً ایسا نہ تھا۔

”آپ بھی ٹھیک سمجھتی ہیں میری پیاری ماں..... میں خود آپ سے بات کروں گا۔“ وہ مسکراتا ہوا دل میں سوچتا واپس اپنے کمرے میں آ گیا اور مومنہ کے تصور سے باتیں کرنے لگا۔ ”مومی میری سچی اور پاکیزہ محبت تمہیں میرا تادے گی۔ میں کوئی لینڈ لارڈ نہیں ہوں۔ جس عمر میں بچے کھلونوں سے کھیلتے تھے اس عمر سے میں اس سوچ و چار میں رہا کہ میں نے بس پڑھنا ہے، ماں اور بہن کو سکھ دینے ہیں اللہ کی رحمت اور ماں کی دعاؤں سے میں اپنے مقاصد میں کامیاب رہا۔ ٹھیک ہے میرے رویے سے تم دلبرداشتہ رہتی مگر کیا کرتا حالات ہی ایسے تھے مگر اب میں بدل گیا ہوں..... سب کچھ دے سکتا ہوں تمہیں، میں تمہیں بہت خوش رکھوں گا۔ تمہارے سارے غم، دکھ، تکلیفیں ختم کر دوں گا۔“ وہ تکیہ باز دوں میں سمجھنے اس کے تصور سے باتیں کرتا رہا۔

☆.....☆.....☆

ثریا کی عدت تو گزر گئی تھی۔ اسحاق کیا گئے ان کے دن رات، معمولات بھی بدل گئے۔ گھر کی ہو کر رہ گئیں۔ سفید و دہندہ اور عرصہ و نماز و قرآن و بیعتات میں مصروف رہیں، فہم کی بے بسی اور زنیہ کی ہمت دھری نے انہیں اور زیادہ دکھ پہنچایا۔ اب انہیں فکر بھی تو مومنہ کی..... صادقہ روزانہ ان کے پاس آتیں، ان کی دلجوئی کرتیں، زبردستی کھانا کھلاتیں اور وہ اپنے کیے پر شرمندہ ہوتیں کہ کس طرح ان لوگوں کو چھوٹا سمجھ کر نظر انداز کرتی رہیں اپنی دولت کے بل بوتے پر غرور خاک میں مل گیا تھا۔ بیٹے نے آنکھیں پھیر لیں۔ نہ ماں کا خیال نہ بہن کا احساس، سرال میں پڑا تھا۔ کاروبار بھی

اسحاق کے دوست دیکھ رہے تھے۔ درد اندر ہی اندر انہیں کچھ کے لگا تار ہوتا ایک بھر بھری دیوار کی طرح ہو گئی تھیں تب انہوں نے خود پر ملاحت کی اور اپنے تئیں فیصلے کرنی کھینیں اور کسی حد تک مطمئن ہو گئیں۔

☆.....☆.....☆

اس روز عصر کے بعد دونوں چائے پی رہی تھیں کہ فہم اور زنیہ آ گئے۔ زنیہ اپنا کچھ سامان لینے آئی تھی جو رہ گیا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی ثریا اشتعال میں آ گئیں اور تو ٹکار شروع ہو گئی۔

”تمہاری ماں پاگل ہو گئی ہے۔“ زنیہ کے منہ میں جویا بولے لگی۔

”ہم جا رہے ہیں یہاں سے کینیڈا پرسوں رہتے رہے آپ یہاں۔“ وہ بک بک کرتی اندر گئی، بیک بھرے اور تنہا کرنی باہر نکل گئی اور فہم اس کے پیچھے پیچھے..... ان کے جانے کے بعد ثریا کی حالت دگرگوں ہو گئی، بلند پریش خطرناک حد تک بڑھنے لگا۔ مومنہ کو کچھ نہ سوچا تو صادقہ کی طرف بھاگی۔ حواس باختہ وہ زور زور سے دروازہ پینے لگی۔ عالیان نے کھولا۔

”کیا ہوا.....؟“ اس کی حالت دیکھ کر وہ گھبرا کر بولا۔ ارم اور صادقہ بھی تیزی سے آئیں۔

”وہ..... وہ امی کی طبیعت بہت خراب ہے۔“ وہ بے ربط سی بولی تو صادقہ نے اسے تھپا اور تینوں ان کی طرف بھاگے۔ عالیان نے جلدی سے نیکی منگوائی اور جیسے تیسے انہیں قریبی کلینک میں لے گئے۔

ثریا نیم بے ہوش تھیں۔ صادقہ مومنہ کو سنبھالے ہوئے تھی۔ ارم گھر میں اکیلی تھی۔ مومنہ ایک پل کو بھی چب نہ ہوئی تھی۔ مسلسل گریبا، وہ زاری کر رہی تھی۔ ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد ثریا کی حالت سنبھل گئی تو سب نے سکھ کا سانس لیا اور ب کا شکر ادا کیا۔ بروقت طبی امداد سے معاملہ سنبھل گیا تھا۔

”مگر آج عالیان نہ ہوتا تو کیا ماں بھی بابا کے پاس چلی جاتیں؟“ مومنہ کے دماغ میں یہی بات گردش کر رہی تھی۔ عالیان نے دونوں کو تسلی دی اور ثریا کو لے کر گھر آ گئے۔

”پھوپھو..... آپ آج رات یہیں رہ جائیں.....“ اس کی معصوم فرمائش پر عالیان مسکرا دیا اور بولا۔

”جی امی آپ یہیں رہیں.....“ دوائیاں ان کے حوالے

منظری ادبی ادب کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ



منظری ادب کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ

شائع ہو گیا

منظری ادب سے انتخاب
جرم و جرائم کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول
مختلف ممالک میں ملنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں
معروف ادیبہ زریں قمر کے قلم سے نکل ناول
ہر ماہ خوب صورت تراجم دہس دہس کی شاہکار کہانیاں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی
خوشبوئے سخن اور ذوق انجمنی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی
صورت میں

021-35620771/2

0300-82614242

کر کے سمجھا کہ وہ جانے لگا۔
”میں چلتا ہوں ارم اکیلی ہے کب سے۔“ وہ مومنہ کو
دیکھتے ہوئے بولا۔ مومنہ جو پہلے ہی اس کی طرف دیکھ
رہی تھی نظریں ملنے پر پشیمانی۔ عالیان مسکراتے لیوں گھر
پلٹ آیا۔

”اف..... پھوپھو اگر آپ لوگ نہ ہوتے تو میں کیا
کرتی..... اکیلی۔“ مومنہ مسلسل صادقہ کا شکریہ ادا کر رہی تھی
اور ماں کے سابقہ رویے پر شرمندہ بھی تھی۔
”ہم سب تمہارے ساتھ ہیں اکیلی کب ہو تم.....“
صادقہ نے اسے ساتھ لپٹا کر کہا تو مومنہ کے اندر سکون
سا اثر کیا۔

ثریا کی طبیعت کافی بہتر تھی۔ وہ خاموش ممنون نظروں
سے صادقہ کو دیکھتے گئیں جس نے آج تک کھوکھو کرنا سیکھا ہی
نہ تھا۔ وہ غنودگی میں جانے لگیں تو صادقہ عشاء کی نماز کی
ادائیگی کے لیے اٹھ گئیں۔

”چلو اب تم بڑھو اور امینان سے سو جاؤ۔ میں ہوں ناں
یہاں بے فکر ہو جاؤ۔“ صادقہ اسے محبت سے دیکھتے ہوئے
بولیں۔ تو مومنہ سر ہلا کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

دل عجیب سا ہو رہا تھا۔ اگر یہ محبت والے بے غرض رشتے
ساری عمر کے لیے مل جائیں تو کیا ہے؟ یہ شاید قبولیت کی
گھڑی تھی۔

☆.....☆.....☆

اللہ جب مہربان ہوتا ہے تو واقعی اپنی رحمت و کرم کے
دروازے کھول دیتا ہے۔ انسان کی اوقات ہی کیا ہے؟ اسے
تو بس اس کی رضا میں راضی رہتا ہے راضی بہ رضائی حقیقی
مسرتوں کو حاصل کر لیتا ہے۔

یہی عالیان کے ساتھ ہوا کمپنی کی طرف سے اسے
خوب صورت گھر اور گاڑی مل گئی۔ وہ پھولے نہ سہا رہا تھا۔ گھر
میں ایک بار پھر خوشی کی لہر دوڑ گئی ارم اور صادقہ ثریا کو خوش
خبری سنانے آ گئیں۔

”مبارک ہو بہت بہت.....“ ثریا خوش دلی سے بولیں۔
”تو..... کیا آپ لوگ یہاں سے چلے جائیں گے۔“
مومنہ دل پہ ہاتھ رکھ کر صدمے سے بولی۔

”ہاں..... جانا تو ہے۔ جانا تو پڑے گا۔“ ارم نے اس
کے لیے پرخور نہ کیا۔ البتہ صادقہ اور ثریا مومنہ کے کچھ پرخور

کرنے لگیں۔
 ”ہاں..... تم تو دینی چلی جاؤ گی ناں.....“ مومنہ پھر اداسی سے بولی۔

”یہ بھی ٹھیک ہے.....“ ارم شرمیلی مکان لیے مسکرا کر بولی اور دونوں باتیں کرنے لگیں۔

ثریا سوچوں میں گم تھیں..... عالیاں اور سب نے اس کڑے وقت میں قدم قدم پہ ان کا ساتھ دیا تھا۔ جو کام فہد کے کرنے کے تھے وہ عالیاں کر رہا تھا فہد کی جگہ کا تھانہ کے ساتھ۔ ماں بہن کو بے سہارا چھوڑ کر۔ اب ثریا نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ لوگ کہیں نہیں جائیں گے۔ عالیاں کا روبرو دیکھے گا اسے نوکری کی کیا ضرورت۔ تب وہ بے حد مطمئن ہو گئیں کہ زندگی اور حالات بعض اوقات ایسی فیصلے کرواتے ہیں جن کے بارے میں کبھی سوچا بھی نہ تھا۔

ایسے ہی ثریا کے ساتھ ہوا..... اللہ کی تقدیر کے آگے انسان کی تدبیر نہیں چلتی اور انسان اپنے تئیں فیصلے کرتا رہتا ہے تو ہوتا ہی ہے جو اللہ کو منظور ہوتا ہے۔ محبت بھی عجیب شے ہے اس کا اپنا لطف و مزا ہے اور یہ نشہ رنگ و پے میں سما جائے تو ہر طرف بہار اور رنگین دکھائی دیتی ہے عالیاں رات ماں کے پاس آیا اور ان کے ہاتھ تھام کر اپنے دل کی بات کہہ دی۔

صادقہ پہلے تو حیران رہ گئیں پھر ہنسنے ہوئے اسے گلے سے لگایا۔ تشکر کے آنسو بہہ لگے ارم نے سنا تو مارے خوشی کے دل رقص کرنے لگا اور دعائیں کرنے لگی۔
 ”بس ہم کل ہی جائیں گے ممانی کے پاس امی۔“
 ارم کا بس نہ چل رہا تھا کہ ابھی چلی جائے۔ رات بھر اسے فیندنا آتی۔

صادقہ نے اسے بھی صبر کرنے کو کہا کہ سوچ کر ہر کام کریں گے دو روز اور گزرے کہ رمضان المبارک کا چاند نظر آ گیا۔ ہر طرف خوشی کا سماں تھا۔ ارم کو ساتھ لے کر وہ ثریا کو مبارک دینے آ گئیں۔ انہوں نے ارم کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ مومنہ کو کچھ مت کہے پہلے ثریا بھائی کا عندیہ تو معلوم ہو ثریا نے بھی انہیں رمضان المبارک کی مبارک باد دی۔

”میں خود آتی مگر ایک دم سر چکرانے لگا تھا۔“ ثریا کی طبیعت واقعی ٹھیک نہ لگ رہی تھی۔
 ”کوئی بات نہیں بھابی۔“ صادقہ مسکرا کر بولیں۔

”بھابی..... ایک بات کرنی تھی..... بلکہ یہ ہم سب کی

آرزو ہے کہ.....“ صادقہ ذرا دیر کر کہیں..... اتنے میں ثریا کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔
 ”ہاں کہو۔“ وہ زنی سے بولیں۔

”بات یہ ہے کہ مومنہ کو میری بیٹی بنادیں..... عالیاں آپ کا بچہ ہے آپ کا دیکھا بھلا اس میں کوئی برائی نہیں سیدھا سادھا شریف سا.....“ صادقہ نظریں جھکائے جھکائے اپنا ہمدردی بھری نظریں۔ تب ثریا انھیں اور صادقہ کو گلے لگا لیا۔

”صادقہ..... مومنہ تمہاری ہے یہ اسحاق کی بھی خواہش تھی۔ مگر میں دولت کے نشے میں اندھی ہو گئی تھی اور عالیاں نے اسے بھالیا غلط لوگوں سے اور تو اور میں اپنی بیٹی کا دل توڑنے کی بھی سزاوار ہوں اللہ مجھے معاف کرے۔“ صادقہ کی خوشی کی انتہا نہ تھی مگر ان سے بولا نہیں جا رہا تھا۔

”اور ہاں صادقہ اب سارا کاروبار عالیاں سنبھالے گا تم لوگ کہیں نہیں جا رہے اتنے وسیع کاروبار کے بعد عالیاں کو کسی نوکری کی ضرورت نہیں۔“ صادقہ پر تو شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

”بھابی.....“ وہ ان سے پلٹ گئیں۔
 ”بس بھابی میں چاند رات والے دن آ کے رسم کر جاؤں گی۔ آپ آرام کریں..... ارم آ جاؤ۔“ ساتھ ہی انہوں نے ارم کو پکارا جو مومنہ کے کمرے میں تھی۔

سرشار دل کے ساتھ وہ گھر آ گئیں۔ عالیاں ترائی پڑھ کے آیا تو خوشیوں کے انبار اس کی راہ دیکھ رہے تھے۔ اسے اپنی دعاؤں پر پورا بھروسہ تھا۔

لیے گا۔ وہ باڈل اسے تھما کر دوڑتی ہوئی دھڑکنیں سنباہتی
 آئی۔
 ”تو۔۔۔ تو کیا عالیاں بھی انہی راستوں کا مسافر ہے
 اس راہ پر میں برسوں سے چل رہی ہوں۔۔۔“ یہ سوچ اسے
 اتنی توانائی دے گئی۔

☆.....☆.....☆

دن پر لگا کر اڑنے لگے تھے گویا۔۔۔۔۔ انتیسویں روزے
 نے اختتام پر متوقع چاند کے انتظار میں سب ہی بلند
 فارتوں پر جا پہنچے۔۔۔ کہ چاروں طرف سے چاند چاند کا
 انفریب شور مچ اٹھا۔۔۔ اور دلوں میں انٹ خوشیوں کا
 اس جاک اٹھا۔

مومنہ بھی ہاتھ اٹھا کر اچھے نصیب کی دعائیں کرنے
 لگی۔ ثریا آج بہت بہتر تھیں۔ بچی کو گلے لگا کر وہیں کا ہاتھ چوما
 اور دعائیں دیں۔ کھانا کھا کر وہ فارغ ہی ہوئی تھی کہ صادقہ
 ارم اور عالیاں آگئے۔ مومنہ پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے
 تھے۔ چہروں پر گہری خوشی تھی۔ جو پھوٹی پڑ رہی تھی۔
 ثریا سے مل کر صادقہ نے مومنہ کو اپنے پاس بٹھایا۔ وہ
 پلٹہ نہ سمجھ رہی تھی۔ عالیاں مضمی مضمی نظروں سے اسے دیکھ
 رہا تھا۔

”اجازت ہے بھابی۔“ صادقہ نے ثریا سے پوچھا۔
 ”ہاں صادقہ مومنہ اب تمہاری ہے۔“ ثریا کی بات پر
 مومنہ نے مزید حیرانی سے ماں کو دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں
 اشک کے مولیٰ لرزاں تھے۔

صادقہ نے مومنہ کا ہاتھ تھام کر اس کی نازک سی انگلی میں
 انگوٹھی پہنائی اور ساتھ ہی سرخ گوٹے کناری والا چمکدار
 ”پٹہ اس کے سر پر ڈال دیا۔ ارم نے مضمائی کا ڈبہ کھولا اور
 ایک دوسرے کو مضمائی کھلا کر مسرت کا اظہار کیا۔

”اور یہ رہی تمہاری عیدی۔۔۔۔۔“ ارم نے شرارت سے
 ہنستے ہوئے چیزوں کی جانب اشارہ کیا اور ایک ایک چیز اسے
 دکھانے لگی۔ مومنہ چہرہ جھکا کر شرمیلی رہی۔

”ارے۔۔۔ یہ کیا۔۔۔۔۔ امی چوڑیاں کہاں ہیں؟ بھول
 گئے ناں ہم۔۔۔۔۔“ ارم افسردہ لہجے میں بولی۔ چوڑیوں کے بغیر
 تو مید کا تصور ہی محال لگتا تھا اسے۔

”تو کیا ہوا؟ عالیاں ابھی جا کر چوڑیاں پہنا آتا ہے۔“
 صادقہ نے فوراً مسئلے کا حل نکالا اور ثریا کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔

جن کی طرف سے اجازت تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ جاؤ پہنا آؤ۔ کوئی کمی نہ رہ جائے“ یہ
 رسم بھی پوری ہوئی۔ ”عالیاں مسکرا کر اٹھا اور باہر چلا گیا۔
 شرمائی لچائی وہ اس کے برابر والی سیٹ پر آئی۔ ارم نے
 دل سے دونوں کے لیے دعا کی۔ عالیاں نے گاڑی اشارت
 کی دونوں خاموش تھے۔

کافی دیر بازار کی رونقیں دیکھتے دکھاتے وہ گاہے بگاہے
 ایک نگاہ عالیاں پر ڈال لیتی کہ عالیاں نے اس کی چوری
 پکڑی اور مسکرا کر بولا۔

”گاڑی روکتا ہوں، اچھی طرح دیکھ لو مجھے۔“ تو مومنہ
 شرمائی۔

”خوش ہو؟“ عالیاں نے خوش دلی سے پوچھا۔
 ”بہت۔۔۔۔۔ اور آپ۔۔۔۔۔؟“ وہ بھی جواباً بولی اور اس کی
 تبدیلی پر حیران بھی تھی۔

”خوش ہوں تو تمہیں ساتھ لایا ہوں چوڑیوں کا تو بہانہ تھا
 صرف۔۔۔۔۔ پہنا دوں گا وہ بھی۔۔۔۔۔ اصل میں کچھ مل تمہارے
 ساتھ گزارنا چاہتا تھا۔۔۔۔۔“ نسبتاً سنسان جگہ پر گاڑی روک کر
 وہ پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھا۔ کہ مومنہ کا شرمیلا
 موہنا سا روپ عالیاں کے دل میں اترتا جا رہا تھا۔ جس کا وہ
 کب سے منتظر تھا۔

”بہت تنگ کیا ناں میں نے تمہیں۔۔۔۔۔؟“
 ”ہوں۔۔۔۔۔“ وہ اس کا دایاں ہاتھ ہاتھ میں لے کر محبتوں
 سے چور لہجے میں بولا۔

”اب محبت بھی بہت کروں گا۔ تمہارے سارے
 دکھ غم ختم۔“

عالیاں محبتوں کی پھوار برسا رہا تھا اور مومنہ اس پھر
 پھوار میں جھپکتی جاری تھی عید کی رونقیں تھیں اور دل میں
 آنے والے سہانے سکھ بھرے دنوں کا احساس رکھتا تھا۔
 یہ عید ان کے لیے خوشیوں کے گلاب لا رہی تھی۔



حقیقی عرس

سیر

ہے ورنہ ہزاروں لڑکیاں ہیں ایسی جو شادی کے بعد سر مل اور
میکے کے علاوہ کسی تیسری جگہ کا نام تک نہیں جانتیں کہیں جانا تو
دور کی بات ہے اور ڈاکٹر انجینئر ہونے میں کوئی بڑائی نہیں ہے
بلکہ اچھا اور نیک نیت اور اپنے سے جڑے رشتوں کے ساتھ
تخلص ہونے میں بڑائی ہے۔ محبت کرنے والا شوہر ہے نوظل
عزت کرتا ہے تمہاری اور کیا چاہیے ایک عورت کو؟ صرف ماں
ہے، بہن اسلام آباد میں بیانی ہندو بھی سال میں ایک دفعہ ہی
میکے آتی ہے کون سی ذمہ داری ہے تم پر؟ کل وقتی ملازمہ رکھی
ہوئی ہے نوظل نے اب اگر تم بیوی بہو ہونے کے فرائض بھی ادا
نہ کرے تو تھ ہے تم پر۔“ امی نے قدرے درستی سے کہا تو وہ برا
مناتے ہوئے بولی۔

”بات فرائض کی نہیں ہو رہی تھی امی..... بات آپ کے دل
کی صحت و دکا و بارکی ہو رہی تھی گھر کے کام تو میں میکے میں بھی
کرتی تھی وہاں بھی کتنی ہوں کسی کو کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
”ہاں تو ذرا سی بات کو اتنا بڑا مسئلہ بنا کر اپنی خوشیوں سے
کیوں منہ موڑ رہی ہو؟ اور رنگ، شکل، نین، نقش سب اللہ کی دین
ہے اس پر شکر ادا کرنا چاہیے نہ کہ کفرانِ نعمت کرنے اور کیڑے
نکلنے لگو گناہ ہے یہ اللہ ناراض ہوتا ہے۔ ہوش کے ناخن لو
عشنا! ہر چنگی چیز سوتا نہیں ہوتی۔“ امی نے سپاٹ لہجے میں
ڈانٹنے والا انداز اپناتے ہوئے سمجھایا۔

”بس میرے لیے تو آپ کے پاس صرف لھکتیں اور
محاورے ہی رہ گئے ہیں جاری ہوں میں۔“ عشنا غصے سے کہتی
اپنا پنڈ بیک اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”کہاں جاری ہو؟ کھانا کھا کر جانا کزنی اور جمنی بھی اپنے
شوہروں کے ساتھ آ رہی ہیں کھانے پر۔ میں نوظل کو بھی فون
کر دیتی ہوں وہ بھی سب کے ساتھ کھانا کھا لے گا پھر چل جانا
اس کے ساتھ۔“ امی نے اسے ناراض دیکھ کر کہا۔

”میں کھانا پکا کر آئی تھی آپ اپنے بڑے دلدلوں کو کھلائیں
دعوتیں جو یہاں نے یہاں سے سر مل میں بیٹ بھرنے چلتے
ہیں۔ اپنے گھر تو بھی نہیں بلایا آپ کو۔“ وہ غصے سے بولی۔

”اللہ کا شکر ہے کہ ہم دوسروں کی طرف نہیں دیکھتے اس

”اچھی زندگی اچھی صورت سے نہیں اچھی نیت سے ملتی
ہے۔“ امی نے اسے سمجھایا وہ جو پہلے ہی جلی بھنی بیٹی تھی تب
کر بولی۔

”جن کے پاس جو چیز نہیں ہوتی نا وہ لوگ ایسی ہی باتوں کا
سہارا لے کر فلسفہ اور اخلاقیات کا پھردے کر دوسروں کو قائل
کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔“

”حقیقت تو یہی ہے۔ بات صرف سمجھنے کی ہے اور تم سمجھنا
ہی نہیں چاہتیں۔“ امی نے تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔
”ہاں نہیں سمجھنا چاہتی اور کیوں سمجھوں؟ کزنی اور جمنی کے
لیے تو آپ نے بہت شاندار پر سنائی والے ڈاکٹر انجینئر پسند
کیے ان کی شادی محرم دھام سے کی اور جب میری شادی کا
وقت آیا تو سارے حسین و جمیل وجہہ مردوں کا کل پر گیا تھا جو
یہ کالا نوظل میرے لیے چن لیا آپ اور ابو نے؟ میں نے آپ
دلوں پر تھیں بند کر کے گھر دے کیا تھا یہ سوچا کر جیسے کزنی اور
جمنی کے لیے آپ نے اتنے قابل اور شاندار لڑکے ڈھونڈے
ہیں میرے لیے بھی ایسا ہی پسندم بڑا سن میں پسند کیا ہو گا مگر نکلا
کیا؟ ایک جزل اسٹور اور دو دکا نوں کا مالک صرف بی اے
پاس اور کالا بھنگ۔“ عشنا غصے سے بول رہی تھی۔

”اب تم زیادتی کر رہی ہو عشنا..... کالا تو نہیں ہے وہ
سانولا رنگ ہے نین نقش تو بہت اچھے ہیں نوظل عظیم کے اور
سب سے بڑھ کے وہ دل کا صاف نیت کا نیک ہے لاہری نہیں
ہے جہیز لینے سے انکار کر دیا تھا اس نے۔“ امی نے اسے دیکھتے
ہوئے بنجیدگی سے کہا۔

”بس اسی لیے آپ نے مجھے نوظل کے ساتھ بیاہ دیا اور جہیز
کے نام پر چند چیزیں ساتھ کر دیں اپنے پیٹا پے میری ہی
شادی پر بچانے تھے نا۔ کزنی اور جمنی، ”ہنی مون“ پر دینی تھیں
خوب شاپنگ کر کے آئی تھیں اور جناب نوظل صاحب فرماتے
ہیں، ہم مری سوات جائیں گے ”ہنی مون“ کے لیے مہمہ.....
ملا کی دوڑ مسجد تنک ان کی دوڑ مری تنک۔“ عشنا نے غصیلے لہجے
میں دل کی بھڑاس نکالی۔

”شکر ادا کرو کہ تمہارا شوہر تمہیں مری سوات تو لے جا رہا



مناسب قد کاٹھ دراز رقبہ ستواں ناک شکر پی لب اپنے ساتھ اسے نوزل بالکل ایسے لگتا تھا جیسے حور کے پہلو میں لنگر اور یہ بات اس کے کئی رشتے داروں نے بھی کہی تھی کہ لڑکا تو ایسے ہی ہے البتہ لڑکی چندے آفتاب چند ماہتاب ہے سفید اور کالے رنگ کا ملاپ ہے دیکھو کیا رنگ دکھلاتا ہے غرض یہ کہ جتنے مذاقی باتیں اور ان باتوں نے عشنا کا دل اور بھی کھٹا کر دیا تھا بظاہر وہ نوزل کے ساتھ ٹھیک ٹھیک ہی پردل سے بہت بھی ہوئی تھی اسے گھروالوں پر غصہ تھا اسے کے دونوں بہنوں کے لیے اتنے قابل اور ہندس لڑکے دھوئے اور اس کے لیے بی اے پاس کالے رنگ والا لڑکا پسند کیا۔ وہ دل ہی دل میں سب سے ناراض تھی حالانکہ نوزل اس پردل و جان سے فدا تھا۔ اتنی خوب صورت، سکھ پر مٹی لکھی شریک حیات اسے مل گئی تھی وہ بہت چاہتے لگا تھا عشنا کو اس کا خیال بھی بہت رکھتا۔ ساس بھی بہت شفیق اور محبت کرنے والی تھیں بیبی و جی بھی عشنا اسے غصے اور ناپسندیدگی کا اظہار ان کے سامنے نہیں کر سکی تھی نوزل کو یہ نہیں بتا سکی تھی کہ وہ اس شادی سے خوش نہیں..... بس وہ بات ضرور بتا کرتی تھی ان دونوں سے وہ اسے اس کی شرم و حیا اور کم کوئی تصور کر رہے تھے۔

”عشنا جی..... آپ تیاری کر لیجے گا ہم اگلے ہفتے ”ہنی مون“ پر جاؤ گے ان شاء اللہ“ نوزل نے عشنا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ای کہاں رہیں گی؟“

”امی کو ہم خالہ کے گھر چھوڑ دیں گے چند روز کے لیے۔“
”نہیں یوں اچھا نہیں لگتا کہ ہم دونوں کھوٹے نکل جائیں اور ای کو خالہ کے گھر چھوڑ دیں۔ ہمارے رشتے و اطرح طرح کی باتیں بتاتے ہیں اور کان بھرتے ہیں، بہو بیٹے کے خلاف“

نے ہمیں کھلانے والا دینے والا بنایا ہے احسان ہے اس کا اور بیٹا دامادوں کی آؤ بھگت تو کرتا ہی ہے نا۔“

”ہاں اور کچھ دامادوں کو بھگتنا بھی پڑتا ہے اتنی آؤ بھگت کے مادی ہو کر سر جوڑے جاتے ہیں وہ اللہ حافظ۔“ عشنا نے جل کر کہا اور گھر کا گیٹ عبور کر گئی امی آؤ وائز ہی دیتی رہ گئیں۔



امتیاز احمد اور رخشندہ بیگم کے باج پنجے تھے دو بیٹے امیاز احمد اور بان احمد اور تین بیٹیاں کنزنی یعنی اور سب سے چھوٹی عشنا۔ بیٹے بیٹیاں سب ہی بیانی تھی عشنا نے امتیاز احمد کا پڑے کا کاروبار تھا اچھی آمدن اور خوش حال گھر اُنہ تھا۔ سارے بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلائی اچھے خاندانوں میں شادیاں کیں عشنا کی شادی کو ابھی ایک ماہ ہوا تھا اس نے انگلش میں ماسٹرز کیا تھا اور اس کا شوہر بی اے پاس تھا۔ اچھے خوشحال گھرانے سے تعلق تھا دوسرے لے کا دو منزلہ شاندار مکان تھا جس کی تعمیر بچکے کے طرز پر کی گئی تھی۔ نوزل زبیر کے والد کا دو سال پہلے انتقال ہو گیا تھا والدہ منہ کے ساتھ وہ اپنے گھر میں رہتا تھا جہاں ایک کل وقتی اور ایک جزوقتی ملازمہ گھر کے سب کاموں کے لیے رہتی ہوئی تھی۔ دونوں ماں بیٹے بہت اچھے مزاج اور حسن اخلاق کے مالک تھے۔

نوزل اب باپ کی جائیداد کا اکلوتا وارث تھا اس نے اپنی والدہ کے مشورہ سے اپنی اکلوتی بہن کو والد کی جائیداد میں سے اس کا شری حق لیا اور دیا تھا اب اس کے پاس ایک بڑا اجڑا اسٹور تھا جسے وہ خود کچھ ہاتھ دوڑا نہیں کرانے پر مدد بھی نہیں جن کا معقول کرایہ پر ماہ آتا کرتا تھا۔ گاڑی اور دیگر تمام سہولیات بھی تھی بس ایک کچی کھڑکی نوزل کا رنگ پکا سونوا تھا اور سانولے رنگ نے عشنا کی خوشی میں بھنگ ڈال دیا تھا۔ عشنا بہت حسین ذہیل تھی دلکش نہیں نقش کھلتا گلابی ماں سفید رنگ تھا۔ اس کے

اجھے بھلے شریف رشتہ داروں کو ایسے کرتے دیکھا ہے میں نے۔“ عشنا نے سنجیدگی سے جواب دیا وہ سوچ میں پڑ گیا۔
 ”پھر کیا کریں؟ دیکھیں نا اگر ہم امی کو ساتھ لے کر جائیں گے تب بھی عزیز رشتہ دار باتیں بنائیں گے میں سبھو بیٹے کا ہنسی مون خراب کرنے کے لیے ساتھ چلی گئی یوں ہم شادی کے بعد پہلی بار ہمیں کھوئے جائیں گے لوگ تو اسے ”ہنسی مون“ ہی کہتے ہیں ناں؟“ نوفل نے اس کے متوجہ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں لیکن اس کا ایک حل ہے اور وہ یہ کہ رمضان شروع آنے والا ہے کیوں نہ ہم عید کے فوراً بعد جائیں تب تک راشد ماموں بھی سعودی عرب سے اسلام آباد پہنچ جائیں گئے امی اپنے بھائی کے گھر رہیں گی ان کی بھی ملاقات ہو جائے گی اور ہمارا ٹپ بھی ہو جائے گا لوگوں کو بھی فضول میں باتیں بنانے کا موقع نہیں ملے گا کیسا ہے؟“
 ”بہت اچھا ہے ممی! آپ نے صحیح سوچا امی بھی کہہ رہی تھیں کہ راشد ماموں عید پاکستان میں کریں گے وہ ان سے ملنے اسلام آباد ضرور جائیں گی تو ہم تینوں ساتھ چلے جائیں گے ماموں نے ہمیں انوائٹ بھی کیا ہے شادی کے بعد کی دعوت کے لیے ایک ٹپ میں تین کام ہو جائیں گے بس ٹھیک ہے ہم عید کے بعد جائیں گے امی کو بھی بتا دیتا ہوں۔“ نوفل نے مسکرا کر کہا تو وہ بھی مسکرا دی۔ وہ ہنسی مون پر جانا ہی نہیں چاہتی تھی نوفل کے ساتھ اسی لیے بہت طریقے سے بات بناتی تھی اور نوفل کو بھی اعتراض نہیں ہوا لہذا وہ تول میں بہت خوش ہوا تھا کہ عشنا کو اس کی ماں کی کتنی فکر ہے۔
 عشنا کو اس بات پر بھی ہمیشہ غصہ آتا تھا کہ دونوں بہنوں ہر ہفتے ان کے گھر دعوت کھانے موجود ہوتے اور وہ امی اور بھابی کے ساتھ کچن میں مصروف رہتی ان کے لیے مزے دار کھانے پکانے کے لیے دامادوں کی آؤ بھگت کرنے کے علاوہ بیٹیوں کو ہر بار ہزار کا نوٹ دے کر بھیجتا پڑتا تھا بقول امی کے ”جی کو خالی ہاتھ بھیجا تو اس کے سرسرا لے والے باتیں بنائیں گے“ جی کو طعنے دیں گے امی بیٹی دامادوں کا ہمیشہ پورا کیا کرتی تھیں اور یہ بات عشنا کو ہمیشہ بہت غصہ دلایا کرتی تھی اور وہ سوچتی تھی کہ جب اس کی شادی ہو جائے گی تو وہ بار بار میکے کے چکر نہیں لگائے گی نہ ہی میکے سے قلم اور تحفے منورنے کی پالیسی اپنانے کی یہی وجہ تھی کہ شادی کی پہلی دعوت کے بعد وہ میکے کھانا کھانے کے لیے نہیں رکی گئی۔ نوفل بھی ایسی رسوں کا قائل نہیں تھا۔

رمضان کا مہینہ شروع ہوا تو پہلے روزے سے ہی عشنا کو میکے سے انتظار ڈرنے کی دعوتیں موصول ہونا شروع ہو گئی تھیں۔ نوفل اور اس کی والدہ سبب مکروہ ایک بھی دعوت میں نہیں گئی آج پندرہواں روزہ تھا نوفل کو عشنا کی امی اور بھابی ایاز احمد نے کال کر کے انتظار ہی پرانے کی دعوت دی گئی نوفل نے عشنا کو بتایا تو اس نے صاف منع کر دیا۔
 ”مجھے نہیں جانا امی کو پتا نہیں کیا ملتا ہے خود کو ہر وقت کچن میں مصروف رکھ کر ان کی صحت بھی اب ٹھیک نہیں رہتی اور ہر دوسرے دن دعوتیں کرتی رہتی ہیں۔“
 ”میں نے تو امی لیے آپ کی امی کو شادی کی پہلی دعوت پر ایسی رسوں اور تنکافات میں پڑنے سے منع کر دیا تھا۔ انہوں نے بیٹی بیاہ دی اپنا سب کچھ سدا پھر اب یہ لازم ٹھوڑی ہے کہ ہر ہفتے جی داماد کو دعوت کھلائیں تحفے دیں اتنا بوجھ بیٹی کے ماں باپ پر نہیں ڈالنا چاہیے کہ وہ بیٹیوں کی سیکے آمد پر خوش ہونے کی بجائے پریشان ہو جائیں کہ بیٹی داماد کی خاطر تو اشع کیسے کریں انہیں واپسی پر کپادے کر رخصت کریں یہ سراسر زیادتی ہے مردوں کو بھی یہ بات سمجھنی چاہیے۔“ نوفل نے نرم مگر سنجیدہ لہجے میں کہا تو اس کا دل اطمینان سے بھر گیا کہ اس کا شوہر اچھی سوچ کا مالک اور سمجھ دار ہے اس لئے وہ اسے بہت اچھا لگا اور وہ دل سے مسکرائی تھی۔
 ”اب سارے مرد آپ کی طرح احساس کرنے والے ٹھوڑی ہوتے ہیں“ شکر ہے کہ آپ میری بات سمجھتے ہیں ورنہ آپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اس بات کا غلط مطلب لے لیتا کہنا نہیں چاہیے لیکن انہوں سے کہنا پڑ رہا ہے کہ میرے دونوں بہنوں ایسے ہی مفت خورے ہیں اتنا کہتے ہیں اس کے باوجود وہ چاہتے ہیں کہ ان کا سرسرا ل انہیں دعوتیں کھلاتا رہے ان پر تحفے تحائف لٹا تارے اور سرسرا ل کو بھی دعوت نہیں دی اپنے گھر یہ میری بہنوں کی بھی کمزوری ہے میکے قریب ہونے کا یہ مطلب ٹھوڑی ہے کہ ہر وقت میکے جاتے رہو۔“ عشنا سنجیدگی سے بولی تو نوفل نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔
 ”آپ پریشان مت ہوں ٹھیک ہو جائیں گے وہ۔“
 ”وہ ایسے ٹھیک نہیں ہوں گے انہیں ٹھیک کرنا ہوگا۔“
 ”لو کون ٹھیک کرے گا انہیں؟“
 ”میں ٹھیک کروں گی آپ ساتھ دیں گے تا میرا؟“ عشنا نے نوفل کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اس کا ہاتھ تھام کر مسکراتے

نفل کم کم آتے ہیں یہاں۔“ کنزئی کے گیارہ سالہ بیٹے ارحم نے مسکراتے ہوئے کہا تو عام اور ولد شرمندہ ہو گئے، کنزئی اور حمی شرمندہ سی ہو کر نظرس چرانے لگیں، انہیں لگا کہ نفل نے انہیں جتایا ہے کہ وہ ان کے جیساقت خورد نہیں۔

”چلو بھئی انظار کا وقت ہو گیا ہے سب آ جائیں نفل پر۔“ ای (رخشندہ بیگم) نے سب کو دیکھتے ہوئے کہا تو سب اٹھ کر میز پر آ گئے۔ عشنا بھی ای اور بھائی کے ساتھ مل کر انظار کا سامان سب کو پیش کرنے لگی جیسے وہ شادی سے پہلے کام کیا کرتی تھی اب بھی اسی طرح کام کرتی ہوئی سب کو حیران کر رہی تھی۔

”عشنا بیٹا۔ تم بھی روزہ کھول لو۔“ امتیاز احمد نے کہا۔

”ابو میں نے روزہ کھول لیا ہے آپ کو کچھ چاہیے تو بتائیں؟“

”نہیں بیٹا، جیتی رہو سدا خوش رہا با درہو آمین۔“ امتیاز احمد نے دل سے دعا عادی اور وہ خوش ہو گئی۔

”نفل..... جیٹا کچھ لو تا تم نے کچھ لیا ہی نہیں۔“ رخشندہ بیگم نے نفل کی پلیٹ میں تھوڑی سی خروٹ چاٹ دیکھ کر کہا۔

”ہاں بیٹا..... تم تو تکلف کر رہے ہو۔“ امتیاز احمد بولے۔

”بالکل بھی نہیں، تکلف تو آپ نے کیا ہے اتنا اہتمام کر کے کہ میرا تو دیکھ کر سی پیٹ بھر گیا۔“ نفل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”حالانکہ کچھ لوگوں کا پیٹ ایک ایک پلیٹ کھا کر بھی نہیں بھرتا۔“ حمی کی بیٹی یعنی بولی تو سب فس دیئے۔

”اس کو کہتے ہیں مال مفت دل بے رحم۔“ کنزئی کے بیٹے ارحم نے حسب عادت محاورہ پیش کیا تو عشنا کے دونوں بہنوں اور بہنیں شرمندہ ہو گئیں۔

”ارحم..... یہ کیا بد نظری ہے خاموشی سے کھانا کھاؤ۔“ کنزئی نے ارحم کو ڈانٹا۔

”مما..... عشنا خالہ کی تو شادی ہو گئی ہے نا پھر وہ یہاں آ کر کام کیوں کر رہی ہیں؟ نئی نئی شادی ہوئی ہے ان کی اور آپ کی شادی پرانی ہوئی ہے آپ تو پانی ای کے گھر آ کر کام نہیں کرتیں ان کا ہاتھ نہیں بیاتیں جب اتنے سارے مہمان آئے ہیں تب سب کو مل کر کام کرنا چاہیے نا؟“ ارحم کہاں چپ رہنے والا تھا بولتا چلا گیا اور عشنا کا کام آسان کر دیا تھا اس نے۔

”بالکل صحیح کہہ رہے ہمارا ارحم مل کر کام کرنے سے کام جلدی ختم ہو جاتا ہے اور کوئی تھکتا بھی نہیں غصہ بھی نہیں کرتا کہ

”میں تو مرتے دم تک آپ کا ساتھ دوں گا۔“

”مگر یہ..... وہ اس کی آنکھوں میں محبت کا ٹھکانا ملتا تھا۔“

”لیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی اور شرم و حیا سے آنکھیں نہ دھالیں۔“



امتیاز باؤس میں عشنا کا انتظار ہو رہا تھا، کنزئی، حمی اپنے اپنے شہ پر پہنچیں اور ساس سر کے ہمراہ انظار سے ایک گھنٹہ پہلے ہی پہنچ چکے تھے۔ عشنا نے نفل سے انظار کا کچھ سامان مانویا اور کچھ خود اہتمام گھر پر لکھیا تھا۔ ساس کے لیے انظار کا سامان وہ علیحدہ علیحدہ بھی لکھی نفل اور وہ امتیاز لاج پنت تو بھی ان نے باتوں میں کھانے پینے کا سامان لکھ کر حیران رہ گئے۔

”نفل میاں..... یہ سب کیا لائے آپ؟“ امتیاز احمد نے پوچھا۔

”انگل..... کچھ پھل ہیں جو سب ہیں اور آپ سب کے لیے آکس کریم دی بھئی، سو سے اور مٹھائی لائے ہیں ہم۔“ نفل نے شاہ پر میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”بیٹا..... ان سب چیزوں کی کیا ضرورت تھی گھر میں سب کچھ موجود ہے۔“ امتیاز احمد تھرا آمیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولے۔

”کنزئی، حمی ان کے شوہر بھی حیرت زدہ تھے کہ انہیں تو بھی خیال نہ آیا کچھ لانے کا اور چھوٹے داماد جی اتنا کچھ اٹھالائے حالانکہ وہ بھی دعوت میں آئے تھے۔“

”میں جانتا ہوں انگل کہ ان سب چیزوں کی ضرورت نہیں تھی میں یہ سب ضرورتاً نہیں لایا محبت سے لایا ہوں اور پھر سرال میں خالی ہاتھ آنا دعوت کھانے کم از کم مجھے تو بالکل بھی اچھا نہیں لگتا۔ آپ نے بھی تو ہم سب کو محبت میں انظار ڈنر پر مدعو کیا ہے اور نہ ہم سب کے گھر میں بھی سب کچھ موجود ہے لوگ بھی آپ کی محبت میں آئے ہیں ورنہ داماد کہاں سرال جاتے ہیں ہمارے ہاں تو اچھا نہیں سمجھا جاتا کہ داماد اپنے سرال کے چکر لگا رہا ہے۔“ نفل سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا تو اسی لیے آپ یہاں نظر نہیں آئے شادی کے بعد سے۔“ کنزئی کے شوہر عامر نے اپنی فحالت منانے کو کہا۔

”ہاں بھئی آپ تو عمید کا چاند ہو گئے نفل صاحب۔“ حمی کے شوہر ولید نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

”وہ کہتے ہیں نا کہ قدر کمودیتا ہے روز کا آ جانا تو اس لیے

میں اکیلا کام کر رہا ہوں اور باقی حرم سے بیٹھے ہیں۔“ امتیاز احمد نے کہا تو امی (رخشدہ بیگم) نے بات بناتے ہوئے کہا۔
 ”وہ تو ٹھیک ہے مگر بیٹیاں سرسریں میں بھی تو کرتی ہیں وہ گھڑی اگر مینے میرا کمرام کر لیتی ہیں تو کیا حرج ہے؟“
 ”جی آئی..... لیکن ماں باپ کا ہاتھ بٹانا ان کا خیال رکھنا تو اچھی بات ہے۔ ماں باپ کی خدمت کر کے ثواب کمانا بھی ہر کسی کو نصیب نہیں ہوتا۔“ نوزل نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”تم بھی سچ کہتے ہو میاں۔“ امتیاز احمد نے نوزل کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے کہا اور نماز کے لیے اٹھ گئے نوزل بھی ان کے ساتھ ہی مسجد چلا گیا۔
 ”بات سنو عشنا..... یہ تم کیا کرتی پھر رہی ہو؟“ کزنی نور حسنی نے مردوں کے مسجد جاتے ہی عشنا کا ڈرے ہاتھوں لیا۔
 ”کیوں..... کیا کرتی پھر رہی ہوں؟“ عشنا نے دونوں کو سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
 ”یہی نوزل کے ساتھ اتنے سالان جو اٹھا لائی ہو اور اب.....“
 ”اب کیا؟“ عشنا نے کزنی کی بات کاٹ کر تیزی سے پوچھا۔
 ”میں اخلاقاً کچھ چیزیں لے آئی ہوں کیونکہ مجھے اور میرے شوہر کو کسی کے بھی گھر خالی ہاتھ جانا پسند نہیں اور یہ میرے امی ابو اور بھائی کا گھر ہے ان کے گھر آتے ہوئے میں اگر کچھ لے آئی ہوں تو اس سے آپ کو کوئی پر اہلتم نہیں ہونی چاہیے۔“ عشنا نے دھوکہ الفاظ میں جواب دیا۔
 ”تو تم کیا کہنا چاہ رہی ہو کہ ہم امی ابو کا خرچہ کرانے آتی ہیں۔“ حسنی بولی۔
 ”میں نے تو آج تک یہی دیکھا ہے لو آپ کی زبان پر یہ بات آنے کا مطلب ہے کہ آپ کو بھی آج یہ احساس ہو رہا ہے کہ آپ نے میکے کا کبھی خیال نہیں کیا صرف اپنا اور اپنے سرسریں کا خیال کیا ہے۔ ہر سڑکے کو اور اس کے علاوہ کبھی دوپہر شام رات جب بھی آپ دونوں کا دل چاہا آپ اپنی پٹنی سمیت کھینچ جاتی ہیں یہاں۔ کبھی آپ دونوں کو امی ابو کے کام اور ان کی کنڈیشن کا احساس تک نہیں ہوا ہمارا اپنا کوئی پروگرام ہے کہ نہیں کسی کی طبیعت خراب ہے بس آپ کو تو شائد امی دعوت نما خاطر تواضع ہر ہفتے چاہیے بلکہ ہفتے تو کیا کئی بار دو تین دن بعد بھی یہی ہوتا رہا ہے۔“ عشنا بولتی چلی گئی اور وہ شرمندہ ہونے کے باوجود ڈھٹائی سے گھڑی تھیں۔

”تو تم کیا چاہتی ہو کہ ہم میکے کا چھوڑ دیں؟“ کزنی بولی۔
 ”یہ میں نے کب کہا؟ آپ بات کو سمجھنے کے باوجود اگر غلط رنگ دینا چاہ رہی ہیں تو آپ کی مرضی اس سے حقیقت نہیں بدلے گی۔“ عشنا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔
 ”اور سب کے سامنے کام کر کے کیا جانا چاہ رہی تھیں؟“ حسنی نے سسکتے لہجے میں سوال کیا۔
 ”یہی کہ یہ وہی گھر ہے جہاں دو ماہ پہلے تک بھی میں آپ سب کی خاطر مدد و مدد میں بھائی دوڑتی رہی تھی آج بھی اگر میں وہی کام کر رہی ہوں تو آپ کو برا کیوں لگا؟ آپ کے دل میں چور ہے اسی لیے آپ کو میرا شادی کے بعد امی اور بھائی کا ہاتھ بٹانا اُلک رہا ہے۔ مجھ سے بڑی اور بڑی لکھیں ہیں آپ دونوں اور بچوں والی بھی ہیں کتنا شاندار گھر اور گاڑی ہے شوہر بھی ڈاکٹر انجینئر ہیں پھر بھی آپ اور آپ کے شوہر حضرات بھاگ بھاگ کر یہاں آتے ہیں۔ اگر تم ٹھیک کہہ رہا تھا ”مال مفت دل بے جرم“ وہ تو دلاؤ ہیں آپ تو جی ہیں اس گھر کی آپ کو کبھی اپنے والدین کی آسانی کا خیال نہیں آیا اپنی ماں کے آرام کا نہیں سوچا آپ نے آپ دونوں نے بھی امی ابو کو اپنے گھر انوائٹ نہیں کیا عید بقرعید پر بھی وہ خود ہی آپ کے سرسریں عید ملنے چلے جاتے ہیں اور ساتھ مضامین ”کیک“ چل بھی لے جاتے ہیں آپ انہیں چائے بسکٹ یا زیادہ سے زیادہ کبھی کباب ”کیک“ پر رُخا دیتی ہیں۔ اللہ نے سب کچھ دیا ہے آپ کو لیکن آپ کے دل اتنے چھوٹے ہیں ان میں اپنے ماں باپ کو دینے کے لیے سکون اور آرام تک نہیں ہے۔ یہی اولاد ہیں آپ؟ اپنی شرافت اور آرام کے لیے آپ اپنے والدین کو بے آرام کرنے چلی آتی ہیں میکے قریب ہونے کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ ماں باپ کے گھر ہر دوسرے تیسرے دن دو تین اڑانے چلاؤ ڈھنگ ہے میرے شوہر میرے ہم حراج ہیں انہیں سرسریں والوں کو بے آرام کرنا بالکل بھی پسند نہیں۔ اسے شوہر کو اپنے ہاتھ سے پکا کر کھلا میں اپنی عادت ڈالیں آپ کے ماں باپ ہیں وہ..... وہ تو بھی آپ سے اپنی پریشانی نہیں کہیں گے اور بھائی وہ جو آپ سب کے کٹانے پر اپنا کام چھوڑ چھوڑ کر بازار کے چکر لگاتے ہیں کبھی آپ اور آپ کے شوہر ان کے لیے کریں گے یہ سب؟ سرسریں میں دل لگا میں میکے والوں کو اتنا نہ ستائیں کہ آپ کٹانے پر انہیں خوشی ہی نہ ہو بلکہ پریشانی ہونے لگے اور ایک وقت ایسا آجائے کہ انہیں غصے آنے لگے

جانی بھابی بھی اچھے ہیں جو آپ کے آگے پیچھے پھرتے ہیں۔
 دن ایک سے دوسری بات آپ کے دھوکے اور اڑنے لگتی ہیں۔
 اس لیے جو مل گیا ہے اس پر شکر ادا کریں اور اس کی قدر بھی
 کریں۔ اپنی قدر نہ گنواں۔ روز روز سیکتا کر آپ سے تو زیادہ
 آپ کا بیٹا سمجھ رہا ہے۔ سنا تھا نا کیا کہہ رہا ہے۔ ”قدر رکھو تیرا سہ روز
 کا آنا جانا۔“ عشنا نے اپنی بات مکمل کی اور بچن سے باہر نکل گئی
 ان دنوں کے پاس اس کی باتوں کے جواب میں گہری خاموشی
 اور شرمندگی کے سوا کچھ نہ تھا۔

”میں باپ اپنا پیٹ کاٹ کر بھی لولاد کا پیٹ بھرتے ہیں
 انہیں لولاد پر خرچ کرتا بھی برا نہیں لگتا لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ
 لولاد ہمیشہ اپنا حق وصول کرتی رہے اور فرض ادا کرنے میں صفر
 رہے؟ سیکتا نا غلط نہیں سیکے روز روز نا اور کھا نا غلط ہے۔ لہٰذا
 ذیال اور احساس ہی رشتوں اور گھروں کا یاد رکھتا ہے۔ نہ غرض اور
 مطلب پوری کرنے کی خاطر رشتوں سے میل جول رکھنا تو دلوں
 میں نفرت بے زہری اور فاصلے پیدا کر دیتا ہے۔“ کزنی اور
 ننی کے کانوں میں عشنا کی کئی باتیں چاکی کی طرح گونج رہی
 تھیں احساس کے کور پیچہ دھیرے دھیرے مکمل ہو رہے تھے۔
 ”عشنا جی..... آپ اتنا کم کیوں بولتی ہیں؟“ نونل نے اس
 کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ چونکتے ہوئے بولی۔

”کم مطلب؟“

”ای کبھی تمہیں کہ تمہاری بیوی آجائے گی تو گھر کی خاموشی
 دور ہو جائے گی۔ گھر میں رونق آجائے گی مگر آپ تو زیادہ بولتی
 ہی نہیں۔“ نونل نے اسے چاہے دیکھتے ہوئے کہا۔

”رونق کیا زیادہ بولنے سے آتی ہے؟“

”ہاں نہیں..... مگر کسی کے ہونے کا احساس ہر وقت گھر کے
 در و دیوار کو بھی ہوتا رہے شاید اسی کو رونق کہتے ہیں۔“ نونل
 مسکراتے ہوئے بولا تو اس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور ایسا کرنے کے لیے آپ کے خیال میں مجھے زیادہ
 بولنا چاہیے؟“
 ”ہوں۔“

”سوچ لیں بیوی اگر زیادہ بولنے لگے تو شوہر کانوں کو ہاتھ
 اکانے لگتا ہے ناک میں دم ہو جاتا ہے سرد روکنے لگتا ہے اور
 یہی کی شکل سے بھی بیزاری ہونے لگتی ہے۔“ عشنا نے مسکرا کر
 کہا تو وہ بے ساختہ ہنسا چلا گیا۔

”ہم پھر بھی یہ رسک لینے کو تیار ہیں بس آپ بولا کریں“

بات کیا کریں ہم سے ہم آپ کو سنا چاہتے ہیں کچھ اپنی سنا
 چاہتے ہیں۔ آپ کی پسند نا پسند جانا چاہتے ہیں آپ عجیب
 لڑکی ہیں کوئی فرمائش بھی نہیں کرنا۔ نہ شائگ کرانے کا کہتی
 ہیں۔“ نونل اس کا ہاتھ تمام کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے
 ہوئے بولا عشنا کو اس کی محبت توجہ حسن عمل اور دھیرا لہجہ اپنی
 طرف کھینچ رہا تھا۔ وہ غصہ جو اس سے شادی پر دل میں بسا تھا
 آہستہ آہستہ ختم ہو رہا تھا اور یہ سب نونل زہیر کے پیار پھرے اور
 مثبت طرز عمل کے طفیل ممکن ہوا تھا وہ شکر ادا کر رہی تھی کہ اس
 نے نونل کے ساتھ کسی قسم کی تیزی نہیں کی تھی نہ ہی کچھ غلط کہا
 تھا اس سے۔ اپنی نا پسندیدگی کا اظہار زبان سے پاروے سے
 نہیں کیا تھا ورنہ کبھی نونل سے نظریں نہ ملتا پائی۔

نونل زہیر اپنے مثبت طرز عمل اور کبھی سوچ کے سبب اس
 کے دل میں جگہ بناتا جا رہا تھا عشنا کو یہ بات سمجھا گئی تھی کہ
 اچھی شکل اگر بر عمل رکھتی ہو تو دل سے اتر جاتی ہے اور ایک عام
 سی صورت والا انسان اگر مثبت فکر عمل اور حسن اخلاق سے مالا
 مال ہو تو وہ خود خود دل میں اتر جاتا ہے۔ یہی عشنا کے ساتھ ہوا
 تھا دلوں میں اترنے کے لیے سڑھی کی نہیں اچھے اخلاق کی
 ضرورت ہوتی ہے اسے یقین ہو گیا تھا اب اسے نونل کی
 سادگی میں رکھتے بھی بری نہیں لگتی تھی۔ اس نے ماہ رمضان کی
 عبادات میں اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی تھی کہ اسے نونل سے یہ شہ
 بھانے کے قابل بنائے اس کا دل نونل کے لیے نرم و وسیع
 کر دے اس کی دعا میں قبول ہو رہی تھیں اور اس کی ای می ہر
 نماز میں یہی مانگتی تھیں کہ عشنا کو اپنے شوہر نونل سے محبت
 ہو جائے وہ اس کے رنگ کی بجائے اس کی خوبیوں اور
 اچھائیوں کو دیکھے اور ایسا ہی ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔

کزنی اور محسنی نے خود احتسابی کا مکمل شروع کیا تو انہیں
 عشنا کی باتیں درست معلوم ہونے لگیں۔ وہ اپنی اپنے والدین
 کو کبھی کوئی آسانی نہیں دے سکتی تھیں ان کی خدمت تو دور کی
 بات انہیں بھی ان کی بیماری میں بھی نہیں پوچھا تھا کہ ان کی
 بیماری میں سے کئے گئے تو خاطر تواضع کون کرے گا؟ عشنا بچپن
 سے یہ سب سمجھتی آ رہی تھی۔ کزنی اور محسنی خود بے پروا تھیں خود
 غرض اور سہل پسند تھیں یہی وجہ تھی کہ ان کے شوہر بھی ویسے ہی
 ہو گئے تھے۔ وہ بھی سہل میں حرے اٹھانے آ جاتے تھے
 اپنے گھر میں بچت کا اصول کارفرما تھا۔



آج سندے تھا عشنا سب کو افطار پر مدعو کرنے کی غرض سے نکلی گئی جاتی تھی کہ بہنیں ناراض ہوں گی اس کی کھری کھری باتوں پر مگر وہ انہیں حقیقت آشنا کرتا جاتی تھی احساس دلانا چاہتی تھی بس۔ پہلے وہ کنزنی کے گھر پہنچی تھی ملازم نے گیٹ کھولا تو وہ چپ چاپ اندر چلی آئی۔ لی وی لاؤنچ سے سب کے بولنے لہری وی کی آواز آ رہی تھی وہ ایک لمحے کو دروازے کے باہر ہی رک گئی۔

”آج کا کیا پروگرام ہے کنزنی..... افطار تو تمہارے میکے میں ہی ہوگا نا؟“ عاصم پوچھ رہے تھے کنزنی نے فٹ سے جواب دیا۔

”ہرگز نہیں افطار اپنے گھر ہی ہوگا۔ ہم نے تو جیسے معمول بنارکھا ہے ابو کے گھر ہر سندے فرائی ڈی کو دعوت اڑانے کا بھی آپ بھی اپنے ساس سر کو اپنے گھر مدعو کر لیا کریں۔ لاکھوں میں کھیلتے ہیں مگر جمل ہے جو کئی سر مل والوں کو ایک دن کھانا کھلایا ہو دعوت پر بلایا ہو۔“

”تو اس میں میرا کیا قصور؟“ عاصم کی آواز آئی تھی عشنا وہیں جم کر رہ گئی۔ ”میں تو شادی کے شروع دنوں میں اکثر تم سے کہتا تھا کہ نکلتی آئی کو اپنے ہاں بھی مدعو کرو روز روز ان کے ہاں جا کر دعوت کھانا ٹھیک بات نہیں مگر تمہیں ہی میری بات سمجھ نہیں آتی تھی شاید کام کرنے دعوت کا اہتمام کرنے سے تمہاری جان جاتی ہے اسی لیے تم نے میری بات کو کبھی اہمیت نہیں دی نہ ہی گھر میں کبھی ڈھنگ کا کھانا پکایا حالانکہ کھڑیاں کی بیٹی ہونے کا اثر تو یہ ہونا چاہیے تھا کہ تم اب تک کوکنگ میں ماسٹر شیف بن گئی ہو تھیں۔ جب تمہیں بیٹی ہو کر ہی اپنی غلطی کا احساس نہیں تھا تو میں دالہ ہو کر کب تک مردت بربتا مجھے بھی اچھا کھانا کھانے کا شوق ہے جو تمہارے میکے جا کر باآسانی پورا ہو جاتا ہے گھر میں تو تم سے بھی ڈھنگ کا ساں تک نہیں پکایا جاتا تم آج گھر کچن اور کوکنگ پر توجہ دینے لگو تو میں بھولے سے بھی نام نہیں لوں گا تمہارے میکے میں دعوت اڑانے کا وہ تو ان کی اہلی طرفی اور محبت ہے کہ ہمیں روز روز ہداشت کرتے ہیں اگر میں ان کی جگہ ہوتا کبھی بھی یہ عیاشی اور خود غرضی ہداشت نہ کرتا کہ میرا اولاد روز میرے گھر دعوت برائے۔“

”تو آپ کو چاہیے تھا کہ مجھے سختی سے روکتے مگر نہیں آپ بھی ابو کے گھر جانے کے لیے فوراً تیار ہو جاتے تھے۔“ کنزنی نجل ہو کر بولی۔

”بھئی جہاں محبت اور اخلاق سے ہمیں دیکھ کر کیا جائے گا حرم دار کھانا کھلایا جائے گا وہاں تو ہم بھاگ کر جائیں گے یہ تو بچہ ل سی بات ہے ویسے آج تمہیں یہ احساس کیوں ہو رہا ہے کہ تم میکے میں ہو جہ بن رہی تھیں۔ انیس اپنی ہی ٹینشن میں جلا رکھا آج تک؟ جنسی کا بھی یہی حال ہے اس نے اور اس کے شوہر نے بھی امتیاز ہاؤس کو مفت کارپسٹورنٹ ہی سمجھ رکھا ہے۔“ عاصم نے طنز بہ لہجے میں کہا۔

”ہمیں اپنی خود غرضی کا احساس ہو گیا ہے۔“ کنزنی نے اعتراف کیا۔

”عشنا اور نفل کی وجہ سے نا؟“

”ہاں..... ان دنوں کے کیریکم اور احساس کرنے والے رویے نے ہمیں شرمندہ ہی نہیں کیا بلکہ ہماری آنکھیں بھی کھول دی ہیں۔ وہ چھوٹی ہو کر یہ بات ہمیشہ سے سمجھتی محسوس کرتی تھی اور ہم نے جانتے بوجھتے اپنی آنکھیں بند رکھی تھیں کہ ماں باپ اپنے منہ سے تو بیٹیوں کے میکے ہر دوسرے دن آنے اور کھانے سے منع کریں گے نہیں سوان کی اس مجبوری اور کمزوری کا خوب فائدہ اٹھایا ہم نے مگر اب نہیں۔ اب ہم امی ابو بھائی اور بھائی کو مزید تنگ نہیں کریں گے بلکہ ان کا خیال کریں گے۔“ کنزنی نے دل سے اپنی جے جی کا اعتراف کرتے ہوئے نئے عزم کے ساتھ کہا تو عاصم بولے۔

”چلو شکر ہے شادی کے بارہ سال بعد ہی سہی تمہیں اپنی اس غلطی کا احساس تو ہوا عشنا کا شوہر اپنے سانولے رنگ کو بھی اپنی بچی اور اچھی سوچ اور حسن عمل کی وجہ سے مات دے گیا۔ مجھے یقین ہے عشنا بہت خوش رہے گی نفل کے ساتھ۔“

”ان شاء اللہ سچ پوچھیں تو ہم ہمیں ہنسی تھیں کہ عشنا جیسی حسین لڑکی کو ایسا سانولے رنگ کا جیون ساگی ملا ہے جو اس سے کم تعلیم یافتہ ہے لیکن اب سمجھا یا کہ والدین اپنی اولاد کے لیے کبھی بھی غلط فیصلہ نہیں کرتے۔ انسان کی قدر اس کی خوبیوں اور ساتھ ہی اچھے طرز عمل سے ہوتی ہے اچھی اور گوری جی شکل سے نہیں۔“ کنزنی نے سنجیدگی سے کہا۔

”بالکل۔“ عاصم کو اعتراف تھا اس بات کا وہ مسکرا کر بولا عشنا نے دل میں شکر لیا کہ وہ دنوں یہ بات سمجھ گئے ہیں۔ ”اسلام علیکم؟“ عشنا چند لمحے کے توقف کے بعد لاؤنچ میں داخل ہو گئی۔

”و علیکم السلام..... ماشاء اللہ بڑی لمبی عمر ہے تمہاری ابھی

ہم تمہارا ہی ذکر کر رہے تھے۔“ عام نے اسے دیکھا تو مسکراتے ہوئے بولے۔
 ”ذکر خیر ہی تھا نا؟“ عشنا نے مسکراتے ہوئے استفسار کیا۔
 ”سو فیصد بھلا کوئی تمہاری برائی کر سکتا ہے؟“ عام نے شرارت سے کہا۔

”کر سکتا ہے جسے میرا کچھ کہا سنا نہ اگلے گا وہ میری برائی بھی کر سکتا ہے اب ہر کوئی تو مجھے اچھا نہیں سمجھ سکتا نا۔“ عشنا نے کزنی سے گلے ملتے ہوئے جواب دیا۔
 ”بیٹا..... ہمیں ہر کسی کی فکر کرنی بھی نہیں چاہیے صرف اپنی اور اپنوں کی فکر کرنی چاہیے۔“ عام نے اٹھ کر صوفے پر اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”بالکل صحیح کہا آپ نے۔“

”توفل کہاں ہیں؟“ کزنی نے پوچھا۔ ۱۰
 ”بس آتے ہی ہوں گے ایک ضروری کام سے گئے ہیں میں تو آپ سب کو اپنے گھر انتظار برہم ہو کر نے آئی ہوں یہاں سے مٹنی آپنی کے گھر جاتا ہے انہیں بھی انوائٹ کرنا ہے پھر امی ابو کے گھر جاؤں گی کل کی انتظار آپ سب ہمارے ہاں کریں گے۔“ عشنا نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا تو کزنی بولی۔
 ”ٹھیک ہے ہم ضرور آئیں گے لیکن سب مل کر ایک چیز طے کریں گے۔“
 ”وہ کیا؟“

”وہ یہ کہ ہم سب مہینے میں ایک دن کسی ایک کے گھر جمع ہوا کریں گے اور سب ساتھ کوئی بھی ایک ڈش پکا کر لایا کرے گا سب کے لیے۔ میں بمبئی اور تم مہینے میں ایک دن کسی ایک کے گھر اپنی اپنی ٹیملیز کے ساتھ شریک ہوا کریں گے اور امی ابو اور بھائی بھائی کو بھی انوائٹ کریں گے لیکن وہ دن ڈش لانے کی شرط سے زلو ہوں گے کیونکہ انہوں نے آج تک ہمارے لیے بہت کیا ہے اب ہم انہیں مزید تنگ نہیں کریں گے بلکہ ان کی خوشی سہولت اور آسانی کا خیال رکھیں گے۔ کیوں عام میں ٹھیک کہہ رہی ہوں نا؟“ کزنی نے عشنا کو دیکھتے ہوئے کہا اور آخر میں شوہر سے اپنی بات کی تائید چاہی۔

”بالکل بیکہ صاحبہ..... زندگی میں پہلی بار آپ نے معقول تجویز دی ہے تو ہم اسے سراہتے ہوئے اس پر عمل کی اجازت دیتے ہیں اور میرے دوستے دلوں سے آپ کو پہلے کی طرح ہی

ہی ملتا ہے میرا مطلب آپے سر مل ہے۔“ عام نے مسکراتے ہوئے فی دی کے درمیان سے چیل چیل کرتے ہوئے کہا۔
 ”وہ تو ظاہر ہے رہے گا ہی۔“ کزنی مسکروا دی اور عشنا مطمئن ہو کر وہاں سے مٹنی کی طرف چلی گئی۔



”شرم آنی چاہیے تھی تمہیں اتنے سال سے میکے یا ترا کو جاری تھیں کبھی خیال نہیں آیا کہ بھائی بھائی کے بچوں کے لیے ہی کچھ خرید کر لے جاؤں۔ امی ابو کیسے بچے چلے جاتے تھے تمہارے اور تمہارے شوہر کے آگے کتنی خاطر مدارت کرتے ہیں ہمیشہ تاکہ تمہیں اپنے شوہر کے سامنے شرمندگی محسوس نہ ہو تمہاری ناک اونچی رہے تمہاری ناک اونچی رکھتے رکھتے وہ خود نیچے جھک گئے تم نے انہیں اپنا باپ نہیں سمجھا بلکہ غلام سمجھا لیا کہ کس وہ تمہاری اور تمہارے شوہر کی آؤ بھگت میں لگے ہیں نہ ان سب کی اپنی کوئی مرضی ہے نہ دلچسپی نہ خوشی نہ خواہش نہ معصروفیت بس تم بہنوں کے چونچلے اٹھاتے رہیں اور تمہارے شوہر انہیں دل ہی دل میں ڈرپوک بزدل بے وقوف اور اپنا بے واسطہ سمجھتے رہیں۔ تم نے مل باپ سے مراعات حاصل کرنا اپنا حق سمجھا لیا تھا اور اپنے فرائض کی طرف سے آنکھ بند کر لی تھیں۔ انہیں کیا فائدہ ہوا بیٹیوں کی شادیاں کر کے؟ جب شادی کے بعد بھی بیٹیاں میکے سے مراعات حاصل کرنے کے لیے بھاگی چلی آئیں اپنے گھر میں ہر نعمت کے ہوتے ہوئے میکے کی جیب اور باورچی خانے پر نیت لگی رہے تو لکسی بیٹیوں کو کیا کہیں گے؟ تم بہنوں کے تو شوہر بھی خوب سمجھاتے ہیں اور وہ مانتے ہیں اپنے گھر والوں پر بھائی بہنوں مل باپ پر جبکہ تم لوٹی رہیں اپنے مل باپ اور بھائی کو۔ بہن بیٹی ہوں گی تو اس کی اتنی بڑی سزا دی انہیں ایسے امیر شوہر اور سرمل کا کیا فائدہ جب دل تنگ ہو۔ نیت دوسروں مل پر تو تم بہنوں نے اپنا پیسہ تو بھالیا آرام بھی کر لیا مگر کیا دل سے نہیں اتر گئیں تم ان کے من کی ضروریات کا بھی احساس ہی نہیں۔ تم لوگ دلوں سے اتر چکے ہو میکے والوں کے۔ وہ تم سے رشتہ داری اور دنیا داری نبھائے جانے پر مجبور ہیں بس تمہاری لاج رکھنے کے خیال میں اپنے آج کو مشکل بنا کر بھی خاموش رہیں۔ انہوں نے تمہارے لیے اتنا اچھا تلاش کیا وہم دھام سے تمہیں بیاہیا اور تم دونوں بہنیں بند پدوں، مفلسوں کی طرح ہر دوسرے دن ان کے دروازے پر جا پہنچتی ہو جیسے تمہیں شوہر کے گھر کچھ کھانے پینے کو ملتا ہو۔ تم دونوں آرام طلب

ہو چکی پکلی ہنڈیا چٹ کر جانے کی ات لگ گئی ہے تمہیں۔ وہ جو تمہارے لیے چکن میں تھنوں کھڑی رہ کر طرح طرح کے کھانے پکائی ہیں کیا انہیں کوئی انعام ملتا ہے اس کا؟ انہیں آرام اچھا نہیں لگتا کیا؟ انہیں اور کوئی کام نہیں ہے جو وہ ہر وقت تمہاری تواضع میں جی رہتی ہیں محنت کرتی ہیں۔ کبھی تم بھی ایک دن چکن کی گرمی میں کھڑی ہو کر ان سب کی دعوت کا اہتمام کرو تب تمہیں احساس ہوگا کہ محنت کر کے کھانا کتنا مشکل ہے۔

دوسروں کا ظرف صبر اور برداشت آزمائے جانے سے آپ کا اپنا ظرف کتنا چھوٹا ہے یہ پتا چلتا ہے۔ تم دونوں میکے کے معاملے میں بہت زیادہ خوش نصیب ہو اور سرہل بھی اچھا ملتا تھا اگر تم طریقے سلیقے سے شوہر کا گھر سنبھالتیں تو تمہارے شوہروں کو اپنی ذمہ داری اور خود داری سے لاپرواہ ہوتا بڑتا۔ ابھی بھی وقت ہے سدھر جاؤ جو کچھ عشنا نے کہا ہے اسے تسلیم کرو اپنی غلطی مان کر اسے سدھارو یہی بہتر ہے اگر دلوں میں عزت ہو جاتی ہے، یعنی کو اس کا خمیرا بنیاد کھارہا تھا اسے اس کی اور کزنز کی کی خود غرضی اور آرام طلبی کے سارے قصے یاد دلارہا تھا وہ حقیقتاً شرمیدار ہو رہی تھی۔ جانتے بوجھے اپنی اس عادت، مکمل کو نظر انداز کرتی رہی تھی آج پتا چلتا تھا کہ وہ میکے میں ناپ بھائیوں، بہن کی محبت میں نہیں جایا کرتی تھی وہ تو ان سے اپنی خدمتیں کرانے اپنے شوہر کے سامنے خود کو برتر ثابت کرنے اور گھر میں کوئی ٹنگ سے بچنے کے لیے میکے جایا کرتی تھی اسے اپنے اس رویے اور عمل پر شرمندگی محسوس ہو رہی تھی اور تو اور اس کے شوہر ولید نے بھی گھرا کر تمہنی سے کہہ دیا تھا۔

”آج تو عشنا نے کمال کر دیا میں تو ہمیشہ سے اس کا فین رہا ہوں۔ وہ اپنی بات اور دوسرے کو اس کی غلطی کا احساس دلانا بخوبی جانتی ہے اگر تم سمجھو تو آج نونفل اور عشنا نے تم بہنوں کے ہی نہیں، بہنوں کے منہ پر بھی طمانچہ رسید کیا ہے۔ میں کہتا تھا نا کے روز روز میکے مت جایا کرو ساتھ میں مجھے اور بچوں کو بھی مت کھسکا کرو۔ کبھی امی ابور عشنا کے لیے بھائی کے بچوں کے لیے بھی کچھ خرید کر لے جایا کرو مگر نہ جی تم نے کوئی معقول بات مانی ہی نہیں شوہر کی۔ اپنا پیسہ بچتا تھا نا بچایا پیسہ؟ کل کی لڑکی نے آج تمہیں بھری مغل میں جتا دیا کہ تم تواضع عزت بھی نہیں بچا پائیں یہ سب کر کے۔ اس نے ایک ہی جھٹکے میں تم بہنوں کو زمین بوس کر دیا۔ دکھادیا کہ انہوں نے گھر کھیر کھینچا آیا جاتا ہے اور کب کب آیا جاتا ہے اور تو اور ہمارے بچوں کی بات سے

صاف ظاہر ہو گیا کہ وہ بھی اس ڈھنائی کو محسوس کرتے ہیں مگر تمہیں تو گھر کی دہلیز چھوڑ کر باہر کے مرغ مسلم کھانے کا شوق ہے۔ اللہ نے سب کچھ دیا ہے تمہیں لیکن نیت میں پتا نہیں عیدہ پن کیوں بھرا ہے؟ تم دونوں بہنوں کے علاوہ یہ عیدہ پن میں نے تمہارے گھر کے کسی فرد میں نہیں دیکھا۔ وہ نونفل بھی معقول انسان ہے سرہل میں بیٹھ کر اگر کچھ کھایا بھی ہوگا تو شرمسار نہیں ہوا ہوگا کہ خالی ہاتھ نہیں آیا تھا بھر بھر کے سوغات دے گیا اور تم مجھے ہی ذلیل کر لیا نا آخر جب میں کہتا تھا کہ پھل کیک لے جاؤ مٹھائی پڑا لے چلو امی کی طرف تم فوراً منع کرو جی تمہیں کہ کیا ضرورت ہے امی کے گھر ہوگا سب کچھ تو کیا تمہارے گھر میں یہ سب نہیں ملتا جو تم اپنی ضرورت پوری کرنے کے لیے میکے جاتی ہو؟ میں گھر میں کچھ کھانے کو نہیں لاتا ٹنگ رکھتا ہوں تمہیں؟ کام چوری اور مفت خوری کی عادت پڑ گئی ہے تم بہنوں کو ایک عشنا ہی کام دلی پچی تھی۔ تم نہیں مہمانوں کی طرح کھاتی رہی تھیں حسب معمول اور حسب عادت اور عشنا میں اور بھائی کے ساتھ کام میں ہاتھ بٹاری تھی اس کی شادی کو تو بمشکل دو ماہ ہوئے ہیں پھر بھی خرے نہیں دکھائی تھی۔ تمہاری شادی کو دس برس بیت گئے تھے تو ابھی دلی دن کی طرح کام کاج سے ہاتھ کھینچنے بھی رہتی ہو وہ ہے بھئی سیکھو امی۔ بہن عشنا سے ہی کچھ سیکھ لو۔ تم بہنوں کی ناطلی، کاہلی اور کم عقلی نے ہم دلاہوں کو بھی ذلیل کر دیا اپنے سرہل میں مجھے انکل آئی سے دلی ہمدردی ہے کہ انہیں کزنز اور مٹھی جیسی بیٹیاں ملیں۔“ ولید کی باتوں نے تو مجھے جی کو زہد زمین میں گا زہد ہاتھ تھا۔ وہ کہتا نہیں تھا مگر دل میں لگتی باتیں کتنے گلے شکوے بھرے میٹھا تھا۔ آج لاوا اہل بڑا تو جی کو خود سے شرم آنے لگی اس کی تن آسانی اور کاہلی نے بے جی اور خود غرضی نے آج یہ دن دکھایا تھا اس نے نماز پڑھ کر روتے ہوئے اپنی غلطیوں کی معافی مانگی۔ امی ابور کی صحت سلامتی اور خوشیوں کی دعائیں مانگیں بھائیوں کی ترقی، خوش حالی اور صحت کے لیے دعا کی اور رمضان المبارک کی برکتوں، قسموں سے ان کا دامن بھرنے کی درخواست کی۔ نماز کے بعد میکے امی کو فون کر کے اپنے اس غیر ذمہ دارانہ رویے کی معافی بھی مانگی تھی۔

آخر عشنا نے اللہ تعالیٰ سے اپنی سوچ و خیال پر معافی طلب کی مگر یہ کہ وہ اپنے شوہر کی رنگت کی وجہ سے اس سے نفرت کر رہی تھی اس پر اپنے ماں باپ پر غصہ کر رہی تھی۔ دنیا میں

”ماشاء اللہ..... چشم بدور..... آپ اتنی حسین لگ رہی ہیں کہ ہمارا دل چاہ رہا ہے کہ آپ سے دوبارہ نکاح پر مہمانیں۔“
 نوفل نے اس کے پاس آ کر محبت پاش نظروں سے اپنی پہلی عید کی دہن کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ شریلے پن سے ہنس دی۔
 ”عید مبارک ہو۔“ عشنا نے سفید کرتے شلوار میں لمبوس خوشبوؤں سے مہکتے نوفل زہیر کو محبت سے دیکھتے ہوئے مسکراہٹ کے ساتھ مبارک باد دی۔

”آپ کو بھی بہت بہت عید مبارک۔“
 ”خیر مبارک میری عید کی کہاں ہے؟“ عشنا بولی۔
 ”یہاں ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنے بیڈ روم میں لے آیا اور ہانچ بھول گجروں سے بھری ایک خوب صورت طشتری اسے پیش کرتے ہوئے بولا۔

”لیجئے بیگم صاحبہ..... یہ ہے آپ کی عید۔“
 ”واؤ! کیا بادشاہوں والا انداز ہے سوغات پیش کرنے کا مگر میں تو ملکہ نہیں ہوں۔“ وہ خوش ہو کر بولی۔

”آپ ملکہ ہیں کیونکہ آپ ہمارے دل پر راج کرتی ہیں۔“ نوفل نے بہت چاہت سے اسے اس کا مقام بتاتے ہوئے اسے اس کی ہی نظروں میں معتبر کروایا۔

”شکریہ صاحب عالم..... یہ گجرے ہمیں پہنا دیجیے۔“
 عشنا نے شریلے انداز سے مسکراتے ہوئے کہا تو نوفل نے طشتری نیبل پر رکھی اور اس میں سے گجرے اٹھا کر عشنا کے سفید نازک حجابی ہاتھوں میں پہنا دیئے اس کے ہاتھوں کا حسن دہشتہ ہو گیا تھا۔

”اور ہماری عید؟“ نوفل نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔
 ”آپ کو کیا چاہیے عید؟“
 ”آپ کی ایک خوب صورت سی مسکراہٹ۔“
 ”بس.....“ وہ حیران ہوئی۔

”جی ام آپ ہمارے پیار کی گہرائی اور سچائی کو محسوس کریں تو بس آپ کی ایک مسکراہٹ ہی ہمارے لیے بہت ہے۔“
 نوفل نے اس کے رخسار پر آئی لٹ کوکان کے پیچھے کرتے ہوئے کہا تو وہ شرما کر ہنس دی اور پھر شریلے مسکراہٹ کے ساتھ اس کے دل کا قراقرظ اورتی شے پر خرمہ پیش کرنے لگی۔ اس کے ساتھ وہ بھی ”حقیقی عید“ کی خوشی محسوس کر رہا تھا۔



آپ کو چاہئے والا آپ کا احساس کرنے والا جیون ساسھی بہت بڑی محنت ہے حقیقت اس نے دل سے تسلیم کر لی تھی۔
 جوں جوں ماہ رمضان اختتام کی جانب بڑھ رہا تھا عشنا کا دل نوفل کی طرف جک رہا تھا۔ وہ اپنی خوشگوار ازدواجی زندگی کی دعائیں مانگا کرتی، شوہر اور ساس کا خیال رکھتی، سحری افطاری بہت شوق و محبت سے تیار کرتی کہ ساس اسے دل سے دعائیں دیتیں۔ رخسندہ بیگم اس کے منہ سے نوفل کے بارے میں کوئی ایسی ویسی بات سننے سے خوفزدہ تھیں مگر وہ بھی حیران تھیں کہ عشنا اب نوفل کے بارے میں ان سے گلہ نہیں کرتی کہ کیسا کالا دلہا ڈھونڈ اس کے لیے وہ خوش تھی اور اس کی وجہ سے کنزنی جمنی بھی بدل گئی تھیں۔

ماہ رمضان کی برکتوں سے ان کی تینوں بیٹیوں کو اپنی اپنی غلطیوں کا احساس ہو گیا تھا اور وہ مثبت طرز عمل کے ساتھ اپنی زندگی شروع کر چکی تھیں۔ اس مسرت پر سجدہ شکر بجالائیں ماہ رمضان ان تمام تیرہ برکتوں کو اہل اسلام پر نچھاور کرتا ہوا رخصت ہو گیا تھا۔

شوہل کا جاندار نظر آ گیا تھا تمام گھروں میں حسب توقع و استطاعت عید کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں عشنا نے عید کے پہلے روز اپنے پورے میکے کو دو پہر کے کھانے پر مدعو کیا تھا جن میں امی ابو بھائی بھائی بھینوں کے علاوہ جمنی اور کنزنی بھی اپنی اپنی فیملی کے ساتھ مدعو تھیں اور ان سب کی خاطر مدارت کے لیے جاندارات تک عشنا نے سارا انتظام و اہتمام فائل بھی کر لیا تھا۔ عید کے عید ملن پارٹی کا آئیڈیا نوفل کا تھا اس نے دعوت کی تیاری میں عشنا کا ہاتھ بھی بیٹھا تھا سب کے دلوں سے پرانی رنجش شکایتیں جل گئی تھیں جب ہی سب نے خوشی خوشی عشنا کی دعوت قبول کر لی تھی سب سے مگر کنزنی اور جمنی۔

عشنا بہت خوش تھی اور شوکر گزرا بھی تھی نوفل کی جس کی وجہ سے یہ ممکن ہو رہا تھا۔ وہ بڑے دل کا مالک تھا اس کی خوبیاں دھیرے دھیرے عشنا پر عیاں ہو رہی تھیں اور اس کی محبت میں ڈوب رہی تھی۔ اللہ تعالیٰ کا شکر لو کہ جمنی بھی کہ اس نے اسے اتنا اچھا شریک حیات عطا کیا۔

آج عید کا دن تھا عشنا نے ساس کی فرمائش پر اپنا شادی کا جوڑا زیب تن کیا تھا دہن کے روپ میں جی سنوری وہ دل موہ رہی تھی۔ نوفل عید کی نماز ادا کر کے لوٹا تو اس کا یہ نگ روپ دیکھ کر بہت مدہ گیا۔

دل کے دیے

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

سفینہ آفاق شاہ کی محبت کے سنگ زندگی کے نئے سفر پر گامزن ہو جاتی ہے وہ فائز کو بھلا کر ان خوشیوں کو خوش آمدید کہتی ہے ایسے میں عشو بیگم اسرئی کے خوب کان بھرتی ہیں اور انہیں بتاتی ہیں کہ شادی کی پہلی رات ہی آفاق شاہ اور سفینہ کے درمیان کشیدگی پیدا ہوئی تھی یہ سن کر اسرئی شا کزہ جاتی ہیں، عشو بیگم روشنی کو بھی سفینہ سے دور رکھنے کی کوشش کرتی ہیں جب ہی سفینہ چاہ کر بھی اس سے فریج نہیں ہو پاتی۔ فائز کو آفاق شاہ انڈسٹریز میں اپنے دوست کی توسط سے جابل جاتی ہے اور بطور منیجر وہ وہاں اپنا عہدہ سنبھالتا ہے پورے فیس میں سب اسے ریمو کے نام سے جانتے ہیں اس کے دوست نے اس کی محبت کی داستان سے واقفیت کی بنا پر اس کے لیے یہ نام تجویز کیا تھا آفاق شاہ بھی اس کے کام سے متاثر ہوتا ہے اور اس کے ہمراہ اپنے گھر تک آتا ہے جہاں روکھی اپنے بھائی کے ساتھ ایک اسارٹ سے بندے کو دیکھ کر کافی متاثر نظر آتی ہے۔ مول اپنے جاکیر دارانہ بیک گراؤنڈ کی بدولت نیل کو خوف زدہ کرنا چاہتی ہے تاکہ وہ شرمیلا سے دور رہے لیکن اس کی یہ حرکتیں نیل کے دل میں چھپی محبت کو مزید ہوا دیتی ہیں ایسے میں وہ شرمیلا کے پاس جا کر اس سے شادی کی بات کرتا ہے شرمیلا مول کی تمام باتوں کا ذکر کرتے نیل جیسے شخص کو اپنا لائف پارٹنر نہیں بنانا چاہتی جب ہی وہ غصہ میں نیل سے اپنی نفرت کا اظہار کرتی اس لمحے کو ختم کر دینے کی بات کرتی ہے، نیل جو پہلے ہی مول کے روپے سے عاجز ہوتا ہے شرمیلا کا یہ ہنگامیز رویہ اسے مشتعل کر دیتا ہے اور وہ اسے زبردستی ایک غیر تعبیر شدہ علاقے میں لا کر ایک کمرے میں بند کر دیتا ہے شرمیلا اس صورتحال پر خوفزدہ ہو جاتی ہے اور اس کی منت سماجت کرتی ہے مگر نیل اب گھانے کا سودا کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا وہ نکاح کے تمام انتظامات کا بندوبست کرتا ہے اور دوسری طرف شرمیلا کو اپنے انتخاب پر شرمندہ محسوس ہوتی ہے کہ اس نے کبھی اس شخص کو محبت کے لیے چتا تھا لیکن نیل کا مکر وہ چہرہ بہت جلد سامنے آ جاتا ہے وہ آخری کوشش کے طور پر نیل کو دھکا دے کر فرار ہونے کی کوشش کرتی ہے ایسے میں نیل مغفلتات بکٹا اس کے فرار کی تمام راہیں مسدود کر دیتا ہے شرمیلا اس کے آہنی شکنجے میں بے بس ہو جاتی ہے ایسے میں اچانک مول کی موجودگی شرمیلا کے لیے سائبان کا کام کرتی ہے۔

(اب آگے پڑے)



”تم نے..... ایسا کیوں کیا؟“ مول اُسے گھورتی ہوئی، غصے سے چلائی۔
 ”اس کا جواب تم اپنے آپ سے مانگو.....“ نیل بھی ضبط کھو بیٹھا اتنی زور سے چلا یا کہ ردو پو ارگوں اٹھے۔
 ”خیر ایک نہ ایک دن اس حرکت کا جواب تمہیں دینا پڑے گا.....“ اس نے ہونٹ کانٹے ہوئے شوہر کو زارنا چاہا۔
 ”کو اس بند کرو..... اور چلی جاؤ یہاں سے۔“ وہ حلق کے بل چیخا۔
 ”فی الحال میں نہیں۔ شرمیلا جا رہی ہے.....“ مول یوں چلائی کہ اس کے چہرے اور گردن کی رگیں پھول گئیں۔
 ”شرمیلا کہیں نہیں جائے گی.....“ وہ غرا تا ہوا آگے بڑھا۔
 ”اللہ کا واسطہ، مول مجھے اس دردندے سے بچالیں۔“ وہ اونچی آواز میں روتے ہوئے التجائیں کرنے لگی۔
 ”شرمیلا..... اب تمہیں میرے عتاب سے کوئی نہیں بچا سکتا..... چپ چاپ جا کر بیٹھ جاؤ.....“ نیل غرایا۔
 ”نہیں..... مجھے یہاں نہیں رہنا، مجھے اپنے ساتھ لے چلیں۔“ شرمیلا نے مول کا بازو پکڑ کر التجا کی۔



”میرے ہوتے تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ مول نے اسے تسلی دی اور نیل کو گھورا۔

”تم..... باہر جا کر گاڑی میں بیٹھو میں ابھی آتی ہوں۔“ مول نے پاس پر ادھر سے اٹھایا اور باہر جانے کا اشارہ کیا۔

”یہ..... کہیں نہیں جاسکتی۔“ نیل جو بے حد جھنجھلا رہا تھا۔ اس کے اندر کا وحشی پن جاگ اٹھا۔ وہ تیزی سے شرمیلا کے راستے میں آ گیا۔

”نہیں..... نہیں..... مجھے جانے دو..... پلیز.....“ شرمیلا نے روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑے۔

”وقت بھی انسان کو کس موڑ تک لے آتا ہے۔“ مول نے چونک کر آنسو بہاتی لڑکی کو دیکھا، جس کا رکھ رکھاؤ اور شگفتگی کے ذہن میں ابھی بھی تازہ تھا۔

”تم میں ہمت ہے تو یہاں سے جا کر کھاؤ۔“ نیل نے دانت کچکا کر دھمکایا۔

”میں نے اسے بچانے کا فیصلہ کیا ہے..... تم میرے راستے سے ہٹ جاؤ۔“ مول نے انگلی اٹھا کر نیل کو وارننگ دی۔

”تم..... میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی..... آئی سمجھ؟“ نیل نے بیوی کو پیچھے دھکیلا۔

”میں نہیں چاہتی تھی کہ یہ سب ہو..... مگر.....“ شوہر کے تھے ہوئے عضلات والے چہرے پر نگاہ ڈالی اور پھر فیصلہ کن انداز میں ہاتھ میں تھا مافون ملا یا۔

”تم..... کس سے بات کر رہی ہو؟“ وہ تھوڑا گھبرایا مگر مول نے اس پر توجہ نہ دی۔

”کریم بخش ذرا اندر آنا.....“ اس نے فون پر اپنے محافظوں کو بلایا اور نیل کا دم خیم دھرا کا دھرا رہ گیا۔

”حاضر.....“ مالکن..... دو لمبے چوڑے اسلحہ بردار تھوڑی ہی دیر میں اندر داخل ہوئے اور نیل کو دھکیل کر دیوار سے لگا دیا۔

اس کا جوش و خروش ایک دم جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ شرمیلا پہلے ششدر رہ گئی۔ پھر حالات کے اتنے تیزی سے بدلنے کھانے پر بے چینی سے ٹپٹیں جھکنے لگ گئی۔

”یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔“ نیل نے مول کی طرف دیکھا۔

”شکر کرو کہ میں اپنے ساتھ پولیس نہیں لائی۔“ اس نے دھمکایا تو نیل کو حقیقت کا احساس ہوا کہ وہ انخواہ کے جرم میں گرفتار بھی ہو سکتا تھا۔

”میں تمہارا مزید تماشا نہ بنانے کے حق میں نہیں ہوں..... اس لیے اب بیچ میں نہ آنا۔“ بیوی کی سرگوشی پر وہ ایسا ہو گیا جیسے کمرے میں موجود نہ ہو۔

”حکم.....“ ان لمبے چوڑے مردوں نے ہاتھ باندھ کر مول کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔

”بی بی کو عزت و احترام سے ان کے گھر چھوڑ آؤ.....“ مول کا انداز مرعوب کرنے والا تھا، اس نے محافظوں کو کچھ اور بھی ہدایت دی۔

”چلیں.....“ وہ شرمیلا کو اپنے حفاظتی گھیرے میں لے کر کمرے ہو گئے۔

”شکریہ..... میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں اتار سکتی۔“ شرمیلا نے تشکر و ممنونیت سے مول کی طرف دیکھا۔

”یہ باتیں بعد میں بھی ہو سکتی ہیں..... اس وقت رات کے ایک بجنے والے ہیں تم جلدی سے گھر چلی جاؤ۔“ مجھے انداز ہے کہ وہاں سب لوگ کافی پریشان ہو رہے ہوں گے۔“ مول نے نرمی سے کہا تو گھر والوں کا سوچ کر اس کے ہجڑوں میں گھو بجلی بھر گئی۔

”بی بی..... ہم چلتے ہیں۔“ دو دروں مول کے سامنے جا کر ادب سے جھکے۔

”اللہ رکھا..... آپ کی خبر گیری کے لیے باہر کے گا۔“ نیل کو درانگہ دیتی نگاہوں سے دیکھا اور باہر نکل گئے۔

”میں یہ احسان کبھی بھی نہیں اتار سکتی۔“ شرمیلا نے جاتے جاتے پلٹ کر ایک بار پھر مول کو مشکور نگاہوں سے دیکھا اور تیزی سے اس قید خانے سے باہر نکل گئی۔

”اب..... ہم بھی نفیس یہاں سے؟“ مول نے شوہر کو کپکپا جانے والی نگاہوں سے دیکھ کر دروازے کی جانب اشارہ کیا

نیل تیز تنفس کے ساتھ آندھی طوفان کی طرح کمرے سے نکلتا تھا۔



آفاق شاہ کروٹ بدل کر نہ جانے کب سو گیا تھا مگر سفینہ کو ایک عجیب سا احساس اپنے گھیرے میں لیے رہا، اسے نیند ہی نہیں آ رہی تھی وہ کروٹیں بدلنے لگی۔ چند لمحوں کے لیے جت لیٹ کر چھت کی ڈیزائننگ کو گھور پھر اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگی ایک بے چینی سی بورے وجود پر چھائی ہوئی تھی، کچھ اور کچھ میں نہیں آیا تو سائز نیل پر رکھے جگ میں سے گلاس بھر کر پانی پیلا۔ یوں لگا جیسے کب کی پیاسی تھی اور پیاس تھی کے بجائے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی کیے بعد دیکرے کئی گلاس پینے بعد جب کہیں جا کر گھلاتر ہوا۔ چہل قدمی نے تھا کا دیا تو بیڈ کے کنارے پر تک گئی اور سوتے ہوئے شوہر کے نعوش دل میں اتارنے لگی۔ شاہ سوتے ہوئے بہت بڑا سکون لگ رہا تھا۔

”دن بھر اتنا کام کرتے ہیں کہ تمک کر بسر پڑھتے ہی سو جاتے ہیں۔“ شاہ کو گہری نیند میں دیکھا تو اسے رشک آیا۔
 ”دن بھر کی بھاگ دوڑ اور شام کو گاڑی کی خرابی نے مکان میں اضافہ کر دیا۔“ سفینہ نے آفاق کے ماتھے پر ہنجرے بالوں کو انگی سے سنوارا۔

”بھلا ہو..... ان کے منیجر کا جس نے وقت پر گھر پہنچا دیا۔“ سوچتے سوچتے اس کے خیالوں کی رونے منیجر رومی کی جانب مڑ گئی۔
 ”کیا..... کوئی مرد اتنا با وفا بھی ہو سکتا ہے، جو ایک لڑکی کی محبت میں تاحمر کے لیے خوشیوں سے منہ موڑ لے۔“ وہ لمبے بالوں کو جوڑے کی شکل میں سیٹھتے ہوئے بڑبڑائی۔
 ”مجھے تو مرد سے ایسی وفا کی امید نہیں۔“ اندازہ مسخرانہ ہوا۔

”میرے سامنے تو فائز کی بے وفائی کی زندہ مثال موجود ہے۔“ شادی شدہ زندگی کی یہ پہلی رات تھی، جب اسے ماضی کی یادوں نے پکارا، گیلی آنکھیں۔ نہ جانے کب بند ہوئیں، اسے پتا نہیں چلا مگر سونے کی وجہ سے خیالات کی یلغار سے اس کا چپچھا چھوٹ گیا تھا۔



گاڑی کو گھر کی جانب رواں دواں دیکھ کر بھی شرمیلا بے چینی کی کیفیت سے باہر نہ آ سکی۔ وہ جیسے ہی گاڑی سے اتری، بتول نے کمزری سے جھانک کر دیکھا اور بے قدموں پیچے جانے کا ارادہ کیا۔
 کئی گھنٹوں پہلے شرمیلا کا میسج آیا تھا کہ وہ سبیل کی طرف سیر سے لوٹے گی مگر وہ ماں تھیں، ان کی چھٹی حس بتا رہی تھی کہ کوئی گڑبڑ ہے اس سے پہلے شرمیلا کہیں بھی جاتی ہمیشہ انہیں پہلے سے بتاتی تھی مگر یوں کسی کے یہاں جانا اور پھر سبیل کا نام بھی نہیں لکھا۔ بتول نے گھبرا کر چھوٹی بیٹی سے اس کے موبائل پر کال طوائف مگر لاٹن کاٹ دی مگر پھر بار بار فون کرنے پر سوچا آف ہو گیا۔ ان کا دل اس قدر گھبرا کر مصلہ بجا کر بیٹھ گئیں اور بیٹی کی سلامتی کے لیے دعا مانگنے لگیں۔ چھوٹی بیٹیوں کو کھانا کھلا کر سلا دیا تھا کچھ اور کچھ میں نہیں آیا تو خود گلی کی طرف کھلنے والی کمزری سے چہرہ دکائے بیٹھ گئیں۔ ایک بڑی سی گاڑی گلی میں داخل ہوئی تو وہ چوکنہ ہوئیں۔ گاڑی ان کے گھر کے آگے آ کر رکی اور ایک لمبے چوڑے مرد نے آگے سے اتر کر پچھلا دروازہ کھولا تو بتول کے منہ سے جھج نکلتے نکلتے رگڑ گئی۔ خستہ حال، ہنجرے بالوں والی لڑکی جو پچھلا دروازے سے لڑکھرائی ہوئی نکلی وہ کوئی اور نہیں، ان کی بیٹی شرمیلا تھی۔ بتول نے بھاگتے ہوئے زینہ عبور کیا اور کسی کے دیکھ لینے سے قبل جلدی سے دروازہ کھول کر اسے اندر بھیج لیا۔ ماں کا مہرباں وجود سامنے دیکھ کر اس کا ضبط جواب دے گیا وہ بلکتے لگی اور آغوش مادر میں سما گئی مگر بتول نے اس کا منہ سختی سے بند کر دیا۔ دیر سے دروازے کی چٹنی چڑھائی اور ہانپتی کا بچہ اسے تقریباً گھینے ہوئے اوپر کی جانب لے کر بڑھ گئیں۔ یہ دیکھ کے بناء کے محسن میں ایک سایہ ان دونوں ماں بیٹی پر نگاہ رکھے ہوئے ہے۔

کمرے میں جانے کے بعد شرمیلا نے ایک نظر آئینے پر ڈالی۔ بے رونق تھا کواہرہ سو جا گال، متورم آنکھیں مچھری زدہ ہونٹ، انہیں بال ان چوہیں گھنٹوں نے جیسے اس کی زندگی بدل کر رکھ دی تھی اور شخصیت پر ایسے گہرے نشان چھوڑے تھے جو

نایاب تاجر ہلکے نہ پڑتے۔

”شرمیلہ دو الے لو۔“ بتول نے اسے آئینے کے سامنے کھڑے دیکھا تو پیچھے سے پکارا۔

”اماں..... میں نے جج جج میں کچھ نہیں کیا۔“ اس نے مڑ کر ماں کے ہاتھ تمام لیے اور روتے ہوئے اپنے ہونٹ اُن کے ہاتھوں پر رکھ دیے۔

”بس..... میری بچی میں جہیں اسی دن کے لیے روکتی تھی مگر تم نے میری ایک نہ سنی۔“ بتول نے اس کے ہاتھوں سے اپنے ہاتھ نکال کر تھکے تھکے انداز میں کہا۔

”وہ..... مجھے دھوکے سے لے گیا تھا مگر میں اپنی جان اور عزت بچا لائی ہوں.....“ وہ جانے کیا سمجھانا چاہ رہی تھی۔

”اب..... تم ایسا کرو دو دودھ کے ساتھ یہ دوا کھا کر لیٹ جاؤ۔“ بتول اس موضوع سے بچتا چاہ رہی تھی، اس لیے اسے بستر پر لٹایا۔

”آپ..... میرے پاس بیٹھ جائیں..... مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ اس نے بچوں کی طرح ماں کا دامن تھما۔

”اچھا..... چلو..... ٹھیک ہے۔“ بتول نے بنی کا سر اپنی گود میں رکھ کر لٹایا اور سوچوں میں گم ہو گئیں۔ شرمیلہ کا انوکھا کوئی پہنوا واقعہ نہ تھا مگر شور مچانے یا قانون سے مدد لینے میں ان کی مزید مدد نامی ہو جانی، اس لیے اس بات پر ردہ ڈال کر انہوں نے منہ بند رکھنے کا فیصلہ کیا۔ ماں کی گود میں لیٹتے ہی شرمیلہ کی ٹھکی ہوئی آنکھیں بند ہونے لگیں ایک سکون اطمینان اور آسودگی اس کے وجود میں پھیلتی گئی۔ بتول نے دھیرے سے انگلیاں اس کے بالوں میں پھیریں تو ایک ٹھنڈک اور تازگی کا روح پرور احساس اس کے وجود میں پھیلنا چلا گیا۔

اچانک بتول کی آنکھوں سے ٹپکنے والی نمی اس نے اپنی پیشانی پر محسوس کی اور آنکھیں کھل گئیں۔ بتول کو روتا دیکھ کر اس کا دل جیسے کا پٹنے لگا۔ ماں کے کتا نسو جیسے دل پر گرنے لگے۔ اس کا صبر اور مضبوط جواب دے گیا۔ وہ اٹھ بیٹھی اور خطرناکی انداز میں ماں کے گلے لگ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر یوں رونے لگی کہ بتول کا کلیجہ بھی سمٹنے لگا وہ بھی بیٹی کی آہ زاری میں شامل ہو گئیں۔

ماں کی رونے کی آواز سن کر شرمیلہ کی چھوٹی ننہیں بھی اندر آ گئیں اور پھر چھوٹا سا گھبراتا آنسوؤں کے سمندر میں بہہ گیا۔



”عامم میں تمہارا بہت ممنون ہوں۔“ فائزہ دھیرے سے بولا وہ خاص طور پر اس کے گھر شکر یہ ادا کرنے آیا تھا۔

”کس بات کا بھائی؟“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

”تم نے ایسے کڑے وقت میں میرا ساتھ دیا جب اپنے بھی پرانے ہو گئے ہیں۔“ ایک دھکی مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی۔

”چھوڑو یا میرے اختیار میں کچھ نہیں جو بھی کرتا ہے..... اللہ کرتا ہے۔“ اس نے عاجزی سے جواب دیا۔

”بے شک..... وہ ہی مشکلوں میں آسانی فراہم کرنے والا ہے مگر میں پھر بھی تمہارا احسان مند ہوں۔“ اس نے انکساری سے دوست کا ہاتھ تھما۔

”میرے بھائی..... انسان صرف وسیلہ بنتا ہے میں نہیں تو کوئی اور سہی۔“ عامم نے ستانت سے کہا۔

”پھر بھی یا اس نوکری کی وجہ سے پاپا کے علاج میں جتنی آسانی ہوگئی تمہیں اس کا اندازہ نہیں۔“ فائزہ کا لہجہ خوشی سے بھرپور تھا۔

”چھوڑو یا ر..... غیروں والی بات نہ کرو۔“ عامم نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنا نیت سے کہا۔

”تمہیں..... اندازہ نہیں ہے کہ ہم لوگوں کی کتنی مشکلیں آسان ہوگئی ہیں۔“

”یا ر کیوں شرمندہ کر رہا ہے..... دعا دینی ہے تو شاہ کو دو جو اپنے دو کرز کا اتنا خیال رکھتے ہیں۔“ عامم کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”مگر ان تک بھی تو میں تمہاری وجہ سے پہنچا۔ می بھی جہیں بہت دعائیں دے رہی تھیں۔“

”اب یہ بتاؤ انکل کی طبیعت کیسی ہے؟“ عام نے بات بدلی۔
 ”ٹھیک ہیں اللہ کا شکر ہے..... بڑے اسپتال میں دکھانے کی وجہ سے پہلے کے مقابلے میں کافی ریکوری ہوئی ہے۔“
 اس کے چہرے پر دبا دبا جوش نظر آیا۔
 ”اسی بات پر چلو.....“ عام نے اس کو گھسیٹا۔
 ”کہاں.....؟“ فائز کا انداز سوالیہ تھا۔
 ”بھالی تو تمہاری میکی گئی ہوئی ہیں..... آؤ باہر سے چائے پی کر آتے ہیں۔“ عام نے بایک اشارت کی اور فائز کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

اور تھوڑی دیر بعد دونوں دوست ایک ہوٹل پر ہنستے مسکراتے آئے سانسے بیٹھے چائے نوش فرما رہے تھے۔



”جابل عورت..... تمہاری ٹڈل کلاس ذہنیت کبھی نہیں بدل سکتی.....“ گھر پہنچتے ہی وہ دھماکا۔
 ”تم نے اپنا حساب کیا ہے؟“ مول کے اندر کچھ ٹوٹا۔ اس کی شکوہ کناس نظریں نیل پر جم گئیں۔
 ”تم..... کب تک میری پیرو رکھو گی۔“ غلطی ماننے کی جگہ وہ الناس پر چڑھ دوا۔
 ”کیا بے وفائی آپ کی فطرت کا خاصہ ہے؟“ مول نے پوچھا۔
 ”مرد کو بے وفائی پر عورت ہی اکساہی ہے۔“ وہ دانت کچکا کر بولا۔
 ”اچھا..... بہانہ ہے۔ ویسے ایک شرمیلا ہی ہے یا صائمہ، ہمارے بھی دل میں چھار کھی ہیں۔“ اس نے چوٹ کی۔
 ”میں..... تمہیں کوئی صفائی نہیں دوں گا۔“ سگریٹ سلگاتے ہوئے وہ خود بھی سلگ گیا۔
 ”صفائی تو دینی پڑے گی..... ورنہ یہ بات شہر سے گاؤں تک پہنچ جائے گی۔“ مول نے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔

”سچ سننے کا حوصلہ ہے؟“ اس کے ہونٹوں پر طڑیہ مسکراہٹ درآئی۔

”حاصلہ کو نہ لگا رو.....“ اس نے بھی طنزیہ نگاہوں سے دیکھا، مصنوعی محبت کا خول چھیننے لگا۔ وہ ہری شخصیت کی پرتیں کھلنے لگیں۔
 ”میں شرمیلا کو بھلا دیتا اگر تم ہر وقت میرے سامنے اس کا ذکر نکال کر میری جان عذاب نہ کرتی۔“ نیل نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”جاؤ..... جاؤ..... یہ سب تمہاری فطرت کا تقاضا ہے۔“ اس نے سرد لہجے میں جواب دیا۔
 ”اب تم جو بھی سمجھو.....“ وہ بڑے اطمینان سے سگریٹ کا کش لینے لگا، خوف کا لمحہ گزر چکا تھا۔ اب وہ خود کو کافی ریلیکس محسوس کر رہا تھا۔

”میں جانتی ہوں کہ ایک پتہ قناعت مشکل ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی لہجہ استہزاء یہ ہوا۔
 ”اب جو ہونا تھا ہو گیا..... اس بات کو لے کر کب تک بحث کرنی رہو گی۔“ وہ زچ ہوا۔
 ”تمہیں..... سچ بچ میرا ذرا سا بھی خیال نہیں۔“ مول کے اندر کی عورت ہلکی۔
 ”مول..... جان بچی محبت تو میں صرف تم سے ہی کرتا ہوں..... وہ تو میرا انتقام تھا۔“ بیوی کو نرم پڑتا دیکھ کر مرنے کی کوشش کی۔

”اس بات کا اندازہ تو پچھلے چوبیس گھنٹوں میں مجھے اچھی طرح ہو گیا..... وہ تو اچھا ہوا کہ میں نے اپنے ایک ملازم کو تمہاری گھرانی پر لگا یا ہوا تھا، اس نے مجھے جیسے ہی ساری بات بتائی میں گاؤں سے چلی آئی، ورنہ تم تو مجھے سو کن کا تھو دے چکے ہوتے۔“ وہ ایک دم سسکی۔

”یہ سب تو صرف میں نے شرمیلا سے بدلہ لینے کے لیے کیا تھا۔ میں سچ بچ اس سے شادی تھوڑی کرتا۔“ اس نے بڑے

۲۔ سے بہانہ گھڑا تو مول کے سارے وجود میں بھانجرا جل اٹھے۔
 ”ایک بات بتاؤ۔۔۔۔۔ یوں ڈال ڈال یہ منڈلانے سے تمہیں کیا حاصل ہوگا؟“ وہ تھکے لہجے میں بولی۔
 ”ایک بار سب بھلا دو۔۔۔۔۔ میری خاطر۔“ نیل نے درخواست کی۔
 ”ٹھیک ہے تم عہد کرو کہ صرف میرے ہو جاؤ گے۔“ اس کا اصرار بڑھا۔
 ”تم۔۔۔۔۔ آزاد پھٹی کو قیدی بنانا چاہتی ہو تو یہ ناممکن ہے۔“ وہ چڑا، مول بھی اس کی سوئی ہوئی محبت کو جگانے میں کامیاب رہی۔

”تمہیں میرے حراج کو سمجھتے ہوئے خود کو ایذا جھٹ کرنا پڑے گا۔“ بے گامگی سے کہتا وہ اجنبیت کی حدیں پار کرنے لگا۔
 ”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ تم بھی نہیں بدلو گے۔“ وہ اپنی جگہ ساکت سی رہ گئی۔
 ”مجھے بدلنے کی جگہ خود کو بدل ڈالو۔۔۔۔۔ اسی میں ہماری شادی شدہ زندگی کی بقاء ہے۔“ اس کے لب انکار سے برسا نے
 کہ تو مول کی روح پھلتی ہو گئی۔ اسے یوں لگا جیسے تنہائی اور اکیلے پن کی چھاپ مقدر پر لگادی گئی ہو۔

”دہن بیگم تو ابھی تک انھی نہیں۔۔۔۔۔ آپ ہی بتادیں کہ ناشتے میں کیا بناؤں۔“ عشو بیگم نے جان بوجھ کر ڈرامہ شروع کیا
 مالا انکہ سفینہ نے انہیں رات میں ہی بتادیا تھا کہ صبح سب کے لیے پراٹھے اور روشنی کے لیے دلیہ نکالا جائے گا۔
 ”کیا۔۔۔۔۔ مطلب اتنی دیر ہو گئی ہے اور سفینہ اور انو ابھی تک سو رہے ہیں؟“ اسرئی نے چونک کر گھڑی کی طرف دیکھا۔
 ”جی۔۔۔۔۔ اب بتا میں میں کیا کروں؟“ وہ معصومیت سے بولی۔
 ”کچھ بھی پکا لو۔۔۔۔۔ اب تم اتنی بچی بھی نہیں ہوا تنے سالوں سے اس گھر میں ہو یہاں کے لوگوں کی پسند ناپسند سے واقف
 تو ہو۔“ اسرئی نے جل کر کہا، انہیں صبح کی چائے پینے کی عادت تھی، ابھی تک وہ بھی نہیں لی تھی تو سر دکھنے لگا تھا۔ اس لیے حراج
 میں چڑچاہٹ پیدا ہوئی۔

”جی۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔“ عائشہ بیگم نے فرماں برداری سے سر ہلایا اور لاؤنج میں داخل ہوتی روشنی کی طرف دیکھا۔
 ”مجھے دیر ہو رہی ہے جلدی سے ناشتہ لگا دوں۔“ روشنی تیار ہو کر میز پر آئی تھی۔ عائشہ بیگم کی طرف دیکھ کر بولی۔
 ”تم لیٹ جا رہی ہو؟“ اسرئی نے تعجب کا اظہار کیا۔
 ”جی۔۔۔۔۔ میری کلاسیک لیٹ ہوں گی۔“ روشنی نے جاگ رز کے لیس باندھتے ہوئے سر ہلایا۔
 ”آپ۔۔۔۔۔ ابھی تک کھڑی ہیں جا کر ناشتہ لگائیں۔“ روشنی بڑبڑائی۔
 ”ہاں۔۔۔۔۔ میری بچی میں ابھی دلیہ لاتی ہوں۔“ جان کر جتنے والے انداز میں کہا۔
 ”دلیہ۔۔۔۔۔ مگر مجھے تو براٹھا کھانا تھا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔
 ”وہ تو تمہاری بھائی نے منہ سے کیا ہے۔“ عائشہ بیگم نے آگ لگائی۔
 ”اب۔۔۔۔۔ کیا اپنے ہی گھر میں مجھے کھانے پینے سے بھی روکا جائے گا۔“ روشنی نے پیرخ کر خالہ کو دیکھا اور فائل اٹھا کر
 دروازے کی جانب چل دی۔
 ”روشنی۔۔۔۔۔ سنو۔۔۔۔۔ پیٹا دودھ پی لو۔“ اسرئی نے گھبرا کر پیچھے سے آواز دی مگر وہ ان سنی کرتی ہوئی باہر نکل گئی۔ اسرئی نے

سر قہام لیا۔

”یہ بیوی بیگم چھانچھان نہیں کر رہی ہیں۔“ عائشہ بیگم کو موقع مل گیا تھا اسرئی کو سفینہ کے خلاف کرنے کا۔
 ”اچھا۔۔۔۔۔ تم جاؤ میرے لیے چائے لے کر آؤ۔“ ساری باتیں سننے کے بعد ان کے سر کا درد مزید بڑھ گیا۔ چائے کی
 مدد طلب محسوس ہوئی تو عائشہ بیگم کو وہاں سے کچن میں بھیجا۔
 ”لگ گیا تو تیرور نہ لگا۔“ عائشہ بیگم مسکراتی ہوئی انھی اور پھرتی سے چائے کا کپ لا کر سامنے رکھ دیا مگر اسرئی کی سوچ کا
 ارتکاز نہ ٹوٹا۔ عائشہ بیگم کی یہ پہلی کامیابی تھی وہ خوشی سے جھوم اٹھی، اسے امید تھی کہ اب خالہ بھانجے میں زوردار مکالمہ ہوگا۔ مگر

ان کا دروازہ تو ابھی تک بند تھا۔ عائشہ بیگم کا بس چلتا تو جا کر دروازہ سے دستک دے کر سفینہ کو باہر نکال کر اسرئی کے حضور پیش کرتی مگر صبر سے ان دونوں کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگی۔
اسرئی گرما گرم چائے گھونٹ گھونٹ پینے لگیں۔ ٹکٹوں کا جال ہنوز اُن کی پیشانی پر جوں کا توں موجود تھا وہاں ہوتے ہوئے بھی وہاں نہیں تھیں لاؤنج میں گہرا سکوت چھایا ہوا تھا۔ انہیں سفینہ سے اس غیر ذمہ داری کی امید نہ تھی۔



سارہ بانو پکانے کے لیے بھڑی لینے نکلی تو بازار میں ایک پرانی محلہ دار سے سامنا ہو گیا انہوں نے کئی کتر کر نکلنے کا سوچا۔
”اے.....لو..... بھابی تم تو غیروں کی طرح منہ موڑ کر چلی جا رہی ہو۔“ صفیہ چھاپہ مارنے والے انداز میں قریب پہنچ کر چلائیں۔

”کون..... صفیہ..... تم..... معاف کرنا میں نے دیکھا نہیں۔“ ان کے انجان بن کر صفائی دینے پر صفیہ کے ہنٹوں پر جلا دینے والی مسکراہٹ ابھری۔ خان ہاؤس کے پڑوس میں رہنے کی وجہ سے وہ یقیناً دیو پرانی جھانسی کی چھتائیس سے باخوبی آگاہ تھی جب ہی جسکے لیتے ہوئے ان کے دل میں آگ لگانے کی تیاری شروع کی اور بڑی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سارہ بیگم کا ہاتھ گرم جوٹی سے تمام کر دیا۔

”چلو..... کوئی بات نہیں، دھوپ ایسی ہے کہ آنکھوں کو چند حیا ئے دے رہی ہے۔“ صفیہ نے سورج کی طرف دیکھتے ہوئے چادر سے ماتھے کا پسینہ پونچھا۔

”یہ بات تو ج ہے گری نے مت ماری ہوئی ہے۔“ وہ جواب دینے کے بعد جانے کے لیے پرتو لے لگیں مگر صفیہ کی گرفت مضبوط نکلی۔

”ویسے بھابی گھر میں سب خیریت ہے، جلال بھائی کی طبیعت کیسی ہے؟“ صفیہ نے پہلے حال احوال پوچھا مطلب کی بات نکالی۔

”اللہ کا کرم ہے۔“ سارہ بیگم اس کی شہر پسندی سے آگاہ تھی اس لیے زیادہ منہ نہ لگایا۔

”ویسے..... ایک بات ہے قسمت ہو تو سفینہ جیسی۔“ صفیہ نے آنکھیں مٹکا لیں۔

”ہوں.....“ مختصر جواب آیا۔

”واہ بھئی..... واہ ریحانہ نے اپنی سفینہ کے لیے کیسا اعلیٰ خاندان ڈھونڈا کے شہر بھر میں واہ واہ ہو رہی ہے۔“ وہ جلال پر تل گئی۔

”ہونہہ.....“ سارہ بیگم نے بے دلی سے ادھر دیکھتے ہوئے ہنکارا بھرا۔

”جہیز کے نام پر لڑکے والوں نے ایک چھلا بھی نہیں لیا مگر دلہن بنی مئی کو ہیرے موتی سے لا دیا.....“ صفیہ کے بتانے پر سارہ بیگم کے وجود میں تناؤ کی لہر ابھری۔

”پوری تقریب میں آپ لوگ نظر نہ آئے اب ایسی بھی کیا ناراضگی۔“ اس سے پہلے کے وہ مزید کچھ بولتی، سارہ بیگم نے ہاتھ اٹھا کر خاموش کر لیا۔

”اچھا..... صفیہ مجھے ذرا دیر ہو رہی ہے، بعد میں ملے ہیں۔“ سارہ نے پیچھا چھڑاتے ہوئے اجازت طلب کی۔

”ہاں..... بھئی جائیں روکا کس نے ہے۔“ صفیہ طنز سے کہی۔

”مگر ایک بات تو بتائیں؟“ اس کے بولنے پر سارہ بیگم کے بڑھتے قدم تھم گئے۔

”اب تمہاری کون سی بات ادھوری رہ گئی؟“ سارہ بیگم کی طنزیہ نگاہوں نے صفیہ کے چہرے کا طواف کیا۔

”فائز میاں کے سر پر سہرا کب سجا رہی ہیں؟“ وہ ہلکھلائی۔

”ان شاء اللہ..... بہت جلد۔“ سارہ بیگم نے مسکرا کر جواب دیا۔

”جی بات ہے..... وہ بھی بھلا کب تک سفینہ کا سوگ منائے گا۔“ صفیہ نے ہاتھ ہلاتے ہوئے اتنی معصومیت سے کہا کہ

خود بابا کے ڈیرے پر جا کر بے وقوف بن گئی تھیں۔

”جبل ساز..... جو کے باز کتنا کچھ لوٹا مجھ سے اور میرا ایک کام بھی سیدھا نہ ہو سکا۔“ سارہ بیگم نے دل کی بھڑاس نکالتے ہوئے اخبار کو توڑ مروڑ دیا۔ ”میرا بس طے تو ایسے جلسا زوں کو ہاسکی چڑھا دوں۔“ سارہ بیگم نے دانت کچکا کر کہا۔ ”وہ..... کم بخت دانی بھی اس سے ملی ہوئی تھی..... میں نے اس پر کتنا بھروسہ کیا تھا۔“ دشا دیا بنو بھی غیض و غضب کا شکار ہوتے ہوئے بولیں۔

”ہاں..... اسی نے تو یہ کل کھلایا تھا۔“ سارہ نے زیر لب گالی دی۔
 ”کیا ہوا..... یہ صبح جس کی شامت آئی ہے۔“ فائز اندر داخل ہوا تو اس اور تانی کو غصے میں دیکھ کر پوچھا، جواب میں سارہ بیگم نے اسے اخبار پیش کیا۔ فائز نے اخبار کی شکلیں دور کرتے ہوئے پوری خبر پڑھ ڈالی۔
 ”خس کم جہاں پاک۔“ وہ بولتا ہوا اٹھ گیا۔



آفاق مسکراتا ہوا باہر نکلا تو اسری سامنے ہی ناشتے کی ٹیبل پر چائے پیتی دکھائی دیں۔

”آپ جاگ رہی ہیں۔“ وہ مسکراتا ہوا آگے بڑھا۔

”ہاں تو کیا دن چڑھے تک سوئی رہتی۔“ وہ کچھ تلخ ہوئیں۔

”کیا ہوا..... خیریت تو ہے۔“ آفاق شاہ نے پاس رکھی چیز پر بیٹھنے کے بعد تشویش سے پوچھا۔

”ہاں..... سب خیریت ہے..... یہ بتاؤ تمہاری بیگم کہاں ہیں؟“ وہ کچھ ناراض ناراضی نظر آئیں۔

”وہ..... بس..... آرہی ہے۔“ اس نے خالہ کے بدلتے تیور کو بغور دیکھا اور پھر لاؤنج کے دروازے پر کھڑی عائشہ بیگم کو جس کے کان ادھر ہی لگے ہوئے تھے۔

”دن کے گیارہ بج چکے ہیں اور شاہ ماؤس میں ناشتے کے کوئی آثار نظر نہیں آرہے۔“ اسری نے منہ بنا کر بھانجے کو دیکھا۔

”وہ..... رات کو سفینہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس نے گھبرا کر بہانہ گھڑا۔

”تو ہو بیگم بتا دیجی..... میں خود کچن میں جا کر کھڑی ہو جاتی۔“ اسری کا غصہ کم نہ ہوا۔

”عشو..... اماں..... آپ نے ناشتہ کیوں نہیں تیار کیا؟“ خالہ کو تو جواب دینا مشکل تھا اس لیے عائشہ بیگم کی جانب منہ کر کے اس کا لہجہ تھوڑا سخت ہوا۔

”اب..... ہمیں..... کیا پتا کہ بالکن نے آج ناشتے پر کیا پکواتا تھا۔“ آگ لگانے کے بعد وہ معصومیت سے کمر گئی۔

”شاہ..... یہ اس گھر کی روایت تو نہیں رہی کے بہو بیٹیاں دن چڑھے تک سوئی رہیں۔ ویسے سفینہ کی طبیعت کچھ زیادہ

خراب نہیں رہنے لگی ہے، ایک بار جا کر اس کا ٹھیک طریقے سے چیک اپ کرا دو۔“ اسری کے انداز بتا رہے تھے کہ وہ بھانجے کے بہانے میں نہیں آئی۔

”اگر ایک دن ناشتہ لیٹ ہو گیا تو ایسی کون سی قیامت آگئی۔“ وہ ایک دم زچ ہو کر تیز انداز میں بولا تو اسری کو برا لگا۔

”بیٹا جی..... قیامت تو نہیں آئی مگر روشنی خالی پیٹ گھر سے نکل گئی اور مجھے یہ بات بالکل اچھی نہیں لگی۔“ سفینہ

بالوں کو ہاتھوں سے درست کرتی لاؤنج میں داخل ہوئی تو اسری کے الفاظ اس کے کانوں میں پڑے اور ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونے لگے۔

”اچھا..... تو آپ لوگوں نے اسے روکا کیوں نہیں۔“ آفاق کو بہن کے خالی پیٹ جانے کا فحسوس ہوا۔

”روکا تھا مگر تمہاری بیوی نے اس کے کھانے پینے پر پابندی لگائی ہوئی ہے..... وہ ناراض ہو کر چلی گئی۔“ اسری کا انداز

سوالیہ ہوا۔

”سنی نے میرے کہنے پر روشنی کا ڈائنٹ پلان بنایا ہے اور پرائیڈ اور فریڈ چیزوں پر پابندی لگائی ہے تاکہ اس کا وزن کم

کرایا جاسکے۔“ آفاق نے سہولت سے بتایا تو بات اسری کے سمجھ میں آگئی۔

”ایسا تھا جب بھی سنی کو روشنی کو خود سے سمجھا بھگا کر ناشتہ کرنا چاہے، اس کی برسوں پرانی عادتیں جنگلی بجائے ختم نہیں کی۔“ اسرئی نے ایک اور اعتراض اٹھایا تو آفاق نے خاموشی اختیار کر لی۔ وہ سمجھ گیا کہ اسرئی کا دماغ خراب کرنے میں یتیم کا ہاتھ ہے۔ سفینہ جب لاؤنج میں داخل ہوئی تو سب نے اس کے سلام کا جواب بے دلی سے دیا۔ ماحول میں مایوسی اور سوگواریت سی لپک رہی تھی آفاق کے چہرے کے عضلات تنے ہوئے تھے اور اسرئی بھی چپ چپ تھیں۔ مائیکیم البتہ سفینہ کے ساتھ جلدی جلدی ناشتے کی تیاری میں لگ گئی۔ سفینہ نے ناشتہ لگانے کے بعد سب کو ٹیبل پر آنے کا کہا تو آفاق بہت دیر ایک ہی پوزیشن اور ایک ہی زاویے سے بیٹھا پڑ سوچ انداز میں کچھ سوچتا رہا اس کی آنکھیں کسی غیر لی نقطے پر مرکوز تھیں اور چہرہ سپاٹ تھا کسی قسم کے جذبات و احساسات سے عاری۔ وہ اٹھا اور ناشتہ کیے بنا ہی آفس چلا گیا۔ اسرئی نے بھی بے دلی سے دوایک نوالہ لیا اور اٹھ گئیں۔ سفینہ کو اس ماحول سے وحشت ہونے لگی۔ مائیکیم البتہ مزے لے لے کر ناشتہ کرنے میں جت لگی۔



”السلام علیکم!“ شرمیلا زینہ اترتی ہوئی نیچے آئی، بتول نے اس دن کے بعد سے اس کے کوچنگ جانے پر بھی پابندی کا کی تھی، وہ گھر میں بند پریشان ہو گئی تھی۔ اسے صبح فائز کا خیال آیا۔ سوچا اس سے کسی نئی جاب کے سلسلے میں بات کرے۔ یہ سب سوچتی ہوئی نیچے اتر آئی تھی۔

”یتیم السلام۔“ سائرہ یتیم کو سخت پریشانی بھری کاٹ رہی تھیں شرمیلا کی آواز پر نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور بارہ ساری توجہ بھری کاٹنے کی طرف مبذول کر دی۔

”کسی ہیں آپ؟“ اس نے بلاوجہ حال احوال پوچھا۔

”ہوں..... ٹھیک ہوں۔“ سائرہ یتیم کے رو کھے انداز میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ اس کا دل بھگ گیا۔

”کیسے آتا ہوا؟“ اس کی خاموشی پر کچھ دیر بعد سائرہ یتیم نے سر اٹھا کر سرسری انداز میں پوچھا۔

”یہ سائرہ خالہ اتنی روڈ کیوں ہو گئیں؟ آج سے پہلے تو انہوں نے کبھی مجھ سے اس طرح بات نہیں کی۔“ شرمیلا نے پشیمانی سے سوچا۔

”وہ فائز کہاں ہیں؟“ شرمیلا نے بچھے بچھے لہجے میں پوچھا۔

”اب فائز کی یاد کیسے آگئی؟“ انہوں نے لفظوں کے تہر بر سائے۔

شرمیلا سائرہ یتیم کے اکڑ انداز سے از حد پریشان ہوئی۔

”تم نے بتایا نہیں..... کیا کوئی کام تھا۔“ سائرہ یتیم نے آلو پر چھری چلاتے ہوئے اس کے سپید پڑتے چہرے پر نگاہ ڈال کر غمازی سے پوچھا۔

”جی..... وہ ایک کتاب کا پوچھنا تھا۔“ اس نے بہانہ بنایا۔

”اوہ..... اچھا..... وہ دفتر جا چکا ہے۔“ سائرہ نے سانس اندر کھینچ کر بتایا۔

”میں..... شام میں اس سے مل لوں گی۔“ شرمیلا نے واپسی کے لیے قدم بڑھائے۔

”ویسے یہ رات کے ایک بجے لڑکیوں کا یوں مسندوں کے ساتھ گاڑی سے اترنا ہمارے جیسے شریف لوگوں کے گھر کی نامی کا باعث بن سکتا ہے۔ آئندہ خیال رکھنا یہ نہ ہو کہ ہمیں نئے کرائے دار ڈھونڈنے پڑ جائیں۔“ سائرہ یتیم نے صاف اور ٹوک لہجے میں اسے جنادیا کے وہ اسے اس رات دیکھ چکی ہیں۔ شرمیلا کے بڑھتے قدم گم گئے اور وہ کوئی جواب دیے بغیر اُٹی ہوئی سیڑھیاں چھلانگی اوپر چلی گئی۔ جبکہ سائرہ یتیم کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔



”بھئی واہ..... بھابی بہت اچھے ٹائم پر چائے لائی ہیں بڑی طلب محسوس ہو رہی تھی۔“ روشنی نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”روشنی..... یہ چائے تمہارے لیے نہیں ہے۔“ سفینہ نے مسکراتے ہوئے اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ واپس لے لیا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو دلہن؟“ سفینہ کے اس عمل پر اسرٹی بیگم بولیں۔

”اصل میں میں نے روشنی کے لیے گرین ٹی بنائی ہے۔“ سفینہ نے ٹرے میں سے دوسرا کپ اٹھا کر اسے تھمایا۔

”مجھے گرین ٹی پسند نہیں۔“ روشنی کا منہ نام سنتے ہی کڑوا ہو گیا۔

”تم ٹی کرتو دیکھو..... اچھی لگے گی۔“ سفینہ نے بڑی محبت سے اصرار کیا تو وہ خاموشی سے منہ بنا کر گھونٹ گھونٹ حلق سے اتارنے لگی۔

”آپ چائے لیں.....“ سفینہ نے اسرٹی کی جانب کپ بڑھایا تو انہوں نے چپ چاپ تھام لیا۔ وہ جانتی تھی کہ روشنی کے کھانے پینے پر پابندی لگانے سے وہ سب کی نظروں میں بری بن رہی ہے مگر اس کے لیے یہ بتانا مشکل تھا کہ وہ شوہر کی ایما پر ایسا کر رہی ہے۔

”یہ لو میری بیٹی میں تمہاری پسند کی موٹی بالائی والی دودھ پتی نکالائی ہوں..... تم چھوڑو اس گرین ٹی کو۔“ عائشہ بیگم نے ہمیشہ کی طرح کہا اور دوڑ کر کچن سے چائے نکالائی اور اس کے سامنے کپ رکھتے ہوئے محبت جتائی۔

”بہت ہی بد مزہ.....“ روشنی نے گرین ٹی والا کپ عشوہ بیکر کو تھمایا اور اس کے منہ سے نکلا۔ سفینہ کا چہرہ اتر گیا۔

اسرٹی بیگم نے بھانجی کو گھورا اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی ہاتھ دبا کر خاموش رہنے کا اشارہ دیا۔ سفینہ اسرودھی وہاں سے اٹھ گئی۔ وہ سمجھ نہیں پاری تھی کہ روشنی کو کیسے سدھا رہے، اس کی ہر کوشش کے بیچ میں عائشہ بیگم آ جاتی۔ وہ اس کی کوئی ترکیب کار گر ہونے نہ دیتی۔ پہلے سفینہ نے سوچا کہ شاہ سے مدد لے پھر اس نے اکیلے ہی اس معرکے کو حل کرنے کا سوچا۔ دل میں ٹھان لیا کہ اب بھی نکالنے کے لیے اگلی میز می کرتی پڑے گی۔ اس سے پہلے اسے شاہ کے لیے آفس بیج بھی بھجوا تھا۔ ان کا یوں خالی پیٹ چلا جانا اس پر بہت بھاری پڑا تھا۔



بتول چپ چاپ بیٹھی ایک ننگ دیوار کو گھور رہی تھیں۔ انیس اپنی بڑی بیٹی سے زیادہ اب باقی چھوٹی والیوں کی فکر ستانے لگی تھی۔ شرمیلا جب سے بچے سے روٹی ہوئی اور پرانی اور اس نے سارہ بیگم کی دھمکی حرف بحرف دہرائی تو بتول کا دل بیٹھ گیا، وہ ایک کی وجہ سے سب کو مشکل میں نہیں ڈال سکتی تھیں۔ ابھی تو اس بارے میں صرف نیچے والوں کو خبر ہوئی ہے۔ کل کھاتے پڑوس میں بات نقل تو وہ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گی۔

”اب کیا کریں؟“ بس یہی یہی فکر انہیں کھائے جا رہی تھی۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد انہوں نے چھوٹی والی کا ہاتھ تھاما اور اپنی رشتے کی بہن اور بچپن کی سہیلی کے گھر چل دیں۔

”میں اکیلی بیوہ عورت کہاں سے اپنی بیٹی کے لیے برتلاش کروں؟“ وہ بیٹے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ زینب نے ان کا اتر اہوا چہرہ دیکھا تو بولیں۔

”بتول..... تم اللہ کی ذات پر بھروسہ رکھو وہ سب کی بگڑی بنانے والا ہے۔“

”ماشاء اللہ سے شرمیلا چوبیس کی ہونے والی ہے۔ بیٹی نہیں رہی۔“ بتول نے بہانہ بنایا، اصل بات بتا نہیں سکتی تھیں۔

”ارے میں خود تم سے اسی بارے میں بات کرنے والی تھی۔“

”ہیں زینب۔“ ان کے چہرے کا رنگ کھل گیا۔

”ہاں..... شرمیلا کے لیے ایک رشتہ ہے تو.....“ گھر..... ”وہ کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔“

”کون ہے زینب کہاں رہتا ہے؟“ وہ تفصیل جاننے کے لیے بے چین ہوئیں۔

”بتائی ہوں تم چھری تلے دم تو لو۔“ زینب مسکرائی۔

”شکر ہے مالک..... کوئی اسباب تو تھا۔“ بتول نے آسمان کی طرف دیکھ کر دل میں سوچا۔

”بہت ہی شریف گھرانے کا ہے۔ اس کی بازار میں اپنی کپڑوں کی دکان ہے۔ دو بھائی دو بہنوں میں وہ سب سے بڑا۔“ زینب نے تفصیل بتائی۔

”ابھی تو کیا سب ساتھ رہتے ہیں؟“ بتول نے سر ہلا کر پوچھا۔
 ”بائی سب کی تو شادی ہو گئی ہے مگر..... الطاف.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔
 ”بیوی کے مرنے کے بعد دوسری شادی کرنا چاہتا ہے..... اس کے دو بچے بھی ہیں۔“ زینب نے نگاہیں جراتے ہوئے لگاتاری۔

”جیس..... زینب یہ کیا کہہ رہی ہو..... دوسری شادی.....؟“ سب سننے کے بعد بتول پر سکتہ طاری ہو گیا۔
 ”ہاں بتول..... حالات ہی ایسے ہو گئے ہیں کنوارے لڑکے ٹرک بھر کر جہیز مانگتے ہیں..... میں تمہارے حالات سے کا..... اسی لیے یہ بات سوچی ہے۔ الطاف کو کچھ نہیں چاہیے۔ بس تم ہاں کرو۔ شرمیلا اپنے گھر میں خوش رہے گی۔“
 ”نے سبکی کا ہاتھ دبا کر کچھ سمجھانا چاہا۔ بتول بیگم کی آنکھوں میں دوبارہ آنسو آ گئے۔



”اے کہاں کھوئے ہوئے ہو رہو۔“ عامم اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے بولا۔
 ”ارے کیس نہیں..... تم بتاؤ کل پورا دن دکھائی نہیں دیے۔“ فائز نے چونک کر دوست کو دیکھا۔
 ”ارے ہاں بس..... کچھ چیزیں ٹھیک کام جمع ہو گیا تھا وہ منسا رہا تھا۔ مجھے خود بھی تجھ سے ملنا تھا۔“
 ”اللہ خیر؟“ فائز مسکرایا۔

”ذرا تیرے کان کھینچنے ہیں۔“ عامم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔
 ”اب بندہ ناچنے سے کیا خطا ہوئی؟“ وہ شرارتی ہوا۔
 ”یار..... میں چاہتا ہوں کہ اب تو خود کو سنبھال لے..... جو کچھ ہو چکا ہے اسے بدلاتو نہیں جاسکتا۔“ عامم اس کا بازو تھام

”کہہ دو تم ٹھیک رہے ہو، مجھے اپنے آپ کو سنبھالنا ہی ہو گا۔“ فائز نے اثبات میں سر ہلایا۔
 ”ہاں ہے۔ تیری وجہ سے آئی کس قدر پریشان ہیں۔“ وہ نرمی سے سمجھانے لگا۔
 ”جانتا ہوں..... مگر میں کیا کروں..... سمجھ کر بھی سمجھ نہیں پاتا۔“ اس نے بے اختیار ہو کر دوست کو دیکھا۔
 ”اپنے آپ کو سمجھاؤ..... ایک لڑکی کی خاطر جو کب تک؟“ عامم نے دوست کے تاثرات جانچے، وہ سارہ بیگم کے

”پراسے سمجھانے آیا تھا۔“
 ”ایک بات بتاؤ..... جب محبت چند دنوں میں نہیں ہوئی تو اسے دو دن میں کیسے ختم کیا جاسکتا ہے؟“ اس کا بے بس لہجہ

”عامم کے دل پر اثر کر گیا۔“
 ”میاں..... ایک بات یاد رکھنا اور بھی غم ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔“ عامم نے مدبرانہ انداز میں اس کے کان دھڑے پر

”یہاں..... معاملہ صرف محبت کا نہیں بہت سارے مسئلے رشتوں کی ڈوری میں الجھ گئے ہیں، انہیں سلجھانے میں وقت تو
 ”بکا۔“ فائز نے لب سمجھ کر جواب دیا۔ وہ مکمل کراچی ماں کے غلط رویے تو دوست سے بیان نہیں کر سکتا تھا۔
 ”میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے لیے یہ سب ناقابل برداشت ہے لیکن دنیا میں کیا کچھ نہیں ہوتا؟ ناجانے کتنی مشکلیاں ٹوٹ
 ہاں ہیں، لڑکیاں اپنے محبوب کو دھوکا دے کر کسی دوسرے کے ساتھ ڈولی چڑھ جاتی ہیں دنیا ایک پر ختم تو نہیں ہوتی۔ جو بے
 ”مائی لی چوٹ کھاتے ہیں۔ وہ بھی تو زندہ رہتے ہیں؟“ عامم کا انداز سوالیہ ہوا۔

”تم نے ٹھیک کہا میرے دوست مگر ایک بات کہوں۔ وہ میری زندگی تھی۔ اس کے بغیر جینا..... مشکل لگتا ہے۔ تمہیں
 ”وہ رہنے اور جینے کا فرق تو پتا ہے نا۔ بس یہ سمجھ لو میں زندہ ہوں۔“ فائز کے دردمنہ انداز پر عامم کا دل بھی دکھا۔

”اب تم سب کچھ بھلا دو اور زندگی کی نئی شروعات کرو، وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا کیا چاہا اس بار خوشیاں تمہارا نصیب نہیں۔“ اس نے مسکرا کر دوست کو سمجھایا۔

”میرے لیے فی الحال یہ سب مشکل ہے..... وہ نہیں تو کوئی بھی نہیں۔ اس پر میری دنیا ختم ہو جاتی ہے۔“ اس کا اندازہ نوک تھا۔ وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے دفتر کے کوریڈور تک آ گئے تھے۔ اتنے میں محافظ نے گلاس ڈور کھولا اور آفاق شاہ اندر داخل ہوا۔ وہ گھر کے ماحول سے کوفت زدہ ہو کر بغیر ہاتھتے کے آ گیا تھا۔

”اوہ..... باس آ گئے۔“ عاصم بڑبڑایا۔

”السلام علیکم..... شاہ۔“ ان دونوں کی آواز نے آفاق شاہ کے خیالات کے تسلسل کو توڑا۔

”وعلیکم السلام..... عاصم آپ نے رپورٹ تیار کر لی؟“ شاہ نے بڑے پرفیشنل لہجے میں پوچھا۔

”شاہ..... وہ دو شام کو دینی تھی.....“ عاصم اس کے سخت انداز پر گڑبڑایا۔ نظریں اٹھا کر سامنے کھڑے شاہ کو دیکھا، اس کے ہتے ہوئے عضلات نے ان کو جیسے پتھر کا کر دیا۔

”اس..... وقت..... آپ دونوں یہاں کھڑے کیا کھیاں مار رہے ہیں۔ جائیں اور جا کر کام ختم کریں۔“ آفس میں پہلی بار آفاق شاہ کا غصے سے بھرا گوخار لہجہ سنا گیا۔ وہ دونوں خفیف سے ہو گئے۔ ان کی حالت دیکھ کر شاہ کو احساس ہوا کہ اس نے بلاوجہ اپنی ذاتی فرسٹریشن ان دونوں پر اتار دی ہے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ پتھویشن کو کیسے ہینڈل کرے، بہتر یہ لگاکے وہاں سے ہٹ جائے۔ اس لیے کچھ کبے بغیر تیز قدموں سے چلتا اپنے کہن کی طرف بڑھا، چہرہ اسی سے دوز کردروازہ کھولا۔ فائز کی نگاہیں اس کی چوڑی پشت پر جم گئیں۔ جانے کیوں شاہ کو دیکھ کر اسے شناسائی کا احساس ہونے لگتا تھا۔



”واؤ..... تم تو بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ سفینہ نے روشنی کو سراہتی نگاہوں سے دیکھا۔

”یہ..... سب..... آپ کی مرہونِ محنت ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ عائشہ بیگم ہند بھادج کی محبت پر چل بھن کر کہاب ہو گئی۔ آج روشنی کی ایک سبیلی کی سا لگ رہی تھی۔ وہ کافی کنفیوز ہو رہی تھی کہ کیا پہننا چاہیے اور کیسے تیار ہو۔ اس نے عائشہ سے پوچھا تو وہ ”جو تم کو اچھا لگے پہن لو کہہ کر جان چیزا لگتی“ پاس بیٹھی سفینہ نے اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنی خدمات پیش کر دیں۔ وارڈ روم سے وہ سوٹ نکالا جو وہ پہلے ہفتے روشنی کے لیے خرید کر لائی تھی۔ روشنی ناسوٹ دیکھ کر خوش ہو گئی۔ سفینہ نے اسے اصرار کر کے خود اسے تیار کیا یا سرخ کا سینٹیشن کے جدید اسٹائل کے کرتا شلوار میں وہ کافی مکلی مکلی سی لگ رہی تھی۔

”واہ..... تمہاری تو اردو بھی کافی سدھرتی ہے.....“ اسرئی نے شرارتی انداز میں بھانجی کو جتایا۔

”فینک ہو..... یہ بھی ان کا کمال ہے۔“ وہ ہنسی۔

”ویسے..... واقعی میں بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ اسرئی نے بھی سراہا تو روشنی نے آئینے میں اپنا کس دیکھا۔ اسے بھی اپنا آپ اچھا لگا۔

”کہا میں ایسی بن سکتی ہوں کہ کوئی مجھے بھی چاہے۔“ اچانک نگاہوں میں رویو کی شبیہ ابھری۔

روشنی گھبرا کر آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی ڈر لگا کے کہیں اس کی کیفیت سے کوئی حال دل نہ جان جائے۔ وہ کیسے بتاتی کے جب سے اس نے بھائی کے منجھ کو دیکھا تھا وہ دن رات اس کے خیالوں میں رہتی ہے۔

”ویسے..... سیاہ رنگ روشنی کے لیے مخصوص تھا اسی لیے اس کی مرحومہ ماں نے نہیں پہنایا اور پھر میں نے بھی کبھی پہننے نہ دیا۔“ عشو بیگم نے سب کو اتنا خوش دیکھا تو اپنے شاطرانہ مانگ سے ایک نئی بات نکالی۔

”مجھے..... اس بات کا پہلے سے علم نہ تھا۔“ ڈر کے مارے صفائی دینے کے بعد سفینہ اپنی جگہ چپ کی چپ رہ گئی۔

”سچ میں عائشہ بیگم..... آپ اس لیے مجھے بلک کر پہننے نہیں دیتی تھیں؟“ روشنی نے گھبرا کر پوچھا۔

”میری بہن اتنی تک نگاہ نہیں تھی کہ رنگوں سے اچھی اور بری قسمت کا ٹکٹن لیتی۔“ اسرئی نے عائشہ بیگم کے کچھ کہنے سے پہلے نوک دیا۔

”ٹھیک ہے پھر تو میں نکلیں گی برتھ ڈے پر یہ سوٹ پہن کر جا سکتی ہوں..... نا۔“ روشنی نے خالہ کی بات پر اطمینان کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں میری بچی..... تم بے فکر ہو کر جاؤ۔“ اسرٹی نے بڑھ کر اس کا ہاتھ چوما۔

”میں تو ایک بات بتا رہی تھی۔“ اسرٹی کی حمایت پر عائشہ بیگم جیسے شرمندہ سی ہو گئی۔

”اس کی لکیر اندر ہی بھی تنگی ہو چکی ہے۔“ روشنی نے خوش ہو کر گلے کی کڑھائی پر انگلیاں بھیریں۔

”خیر وہ تو ہے ہی لیکن سفینہ کی مہارت نے تمہارے سوٹ کو چار چاند لگا دیے ہیں۔“ اسرٹی نے دل کھول کر تعریف کی وہ ہم سرخ ہو گئی۔

”روشنی بی بی کی سہیلیاں باہر گاڑی میں بلا رہی ہیں۔“ اس سے پہلے کے عائشہ بیگم حزیہ کوئی زہرا نکلتی ملازم نے کمرے کے دروازے پر دستک دینے کے بعد اطلاع دی۔

”بالکل..... بالکل ہم بالکل تیار ہیں۔“ روشنی نے انتہائی خوشدلی سے کہتے ہوئے مسکرا کر باہر کی طرف قدم بڑھائے۔

”روشنی جان یہ گفت تو لے جاؤ میں نے اسے بیک کر دیا تھا۔“ سفینہ نے جلدی سے ایک شارپ اسے تھمایا۔

”او..... ٹھیکس۔“ بھابی میں تو بالکل بھول گئی تھی۔ اچھا ہوا آپ نے یاد رکھا۔“ روشنی بے اختیار اسے گلے لگاتے ہوئے بولی۔

”بہو..... تم نے یہ بہت اچھا کیا ورنہ یہ اول جلول لڑتی بھول کر خالی ہاتھ ہی چل دیتی۔“ اسرٹی کے چہرے سے اطمینان روشنی چمکی۔

”نہیں..... نہیں..... یہ تو کچھ بھی نہیں۔“ سفینہ نے گھبرا کر باہر نکلتی روشنی کو دیکھا کہ کہیں اس کا موڈ نہ خراب ہو جائے مگر وہ نالہ کی بات پر مسکرا رہی تھی۔

”سفینہ..... تمہاری وجہ سے روشنی میں جو مثبت بدلاؤ آیا ہے مینا وہ قابل تحسین ہے۔“ اسرٹی نے بھانجی کے جانے کے نیند کا ہاتھ تمام کر بے اختیار کہا۔

”روشنی میرے لیے جھوٹی بہنوں کی طرح ہے..... آپ فکر نہ کریں۔ اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے عشو بیگم کو نالہ لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ہوتے ہوئے کچھ ٹھیک نہیں ہوگا۔“ عشو بیگم نے دل ہی دل میں خار کھاتے ہوئے جواب دیا۔

”شکر ہے..... اس نے لڑکیوں کے انداز میں بولنا تو سیکھا۔“ وہ سرشاری ہو کر لپٹی تو سفینہ بھی ستانت سے مسکرا دی۔

”اس عورت کی بھی کوئی کل سیدھی نہیں..... کتنی مشکل سے سفینہ کے خلاف کیا تھا..... آج پھر اس سے مکمل ٹلی جا رہی ہے۔“ عائشہ بیگم اپنی جگہ ساکت کھڑی اسرٹی کے بدلے رنگ دیکھنے لگی۔



وہ ساگرہ سے واپس لوٹی تو بہت دیر تک آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے بار بار ردیو کے بارے میں سوچتی رہی۔

”تو کیا مجھے ان سے محبت ہو گئی ہے۔ جو اس دن کے بعد سے انہیں بھول ہی نہیں رہی۔“ اس نے آئینہ میں اپنا عکس دیکھ کر سوچا۔ کرتا شوار میں سلیقے سے دوپٹا لیے چھوٹے بالوں کو کچھ میں مقید کیے وہ ایک مکمل مشرقی لڑکی لگ رہی تھی۔ ”تو کیا میں اشعوری طور پر خود کو ایسا بنانا چاہتی ہوں کہ وہ مجھے دیکھ کر انکار نہ کر سکیں؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”کیا میں واقعی ردیو کو جاننے لگی ہوں؟“ اس نے آہستہ سے آئینے میں ابھرتے اپنے عکس سے سوال کیا اور ایک دفعہ بے اطمینان اس کے ہونٹوں پر ٹھہری۔ کپڑے بدل کر بستر پر لیٹ گئی، صبح آنکھیں نہیں کھل پائی تو اس نے کالج کی چھٹی کمری۔

بند در بیک بستر پر لیٹ کر ناچ گزارتی رہی لیکن مشکل لگا تو پوریت بھگانے کو کچن میں چلی آئی۔

”تم..... آٹھ گنی جان۔“ سفینہ جو کاموں میں ابھی ہوئی تھی مسکرا کر نند کا استقبال کیا۔

”جی..... آٹھ تو کل گنی تھی بس میں سستی میں لپٹی ہوئی تھی۔“ روشنی نے خوش دلی سے جواب دیا۔

”ارے بیٹا..... آج خیر تو ہے تم کچن میں؟“ عائشہ بیگم نے روشنی کو دیکھا تو وہاں سے چلتا کرنے کی ٹھانی مگر شوشی قسمت کے پیچھے سے اسرئی بھی کچن میں داخل ہوئیں اور اسے اٹھا کر بھابی کے قریب بائیں بنا تا دیکھا تو اسرئی بیگم نے اللہ کا شکر کیا کہ اور کچھ نہیں تو کم از کم کچن میں دلچسپی ہی تھی۔

”یا اللہ..... میں کیا دیکھ رہی ہوں کہیں سورج مغرب سے تو نہیں نکلا۔“ وہ مسکرا کر پولیس تو سفینہ بھی ہنس دی۔
 ”تو آج میں آگئی تو ایسے بولتی ہیں اور اگر نہیں آتی تو سلیقہ مند بنانے پر تلی رشتی ہیں۔“ اس نے خاصہ برامانے ہوئے کہا۔
 ”روشنی..... بیٹا..... آپ کمرے میں چلو میں ناشتہ لاتی ہوں۔“ عائشہ بیگم نے موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے وہاں سے

بھگانا چاہا۔
 ”اب آئی گئی ہو تو بھابی سے کچھ کچھ لو اور عائشہ..... تم میرے ساتھ ذرا مارکیٹ تک چلو۔“ اسرئی کی ہدایات پر عائشہ بیگم منہ بناتی ہوئی ان کے پیچھے چل دیں۔

”ناشتے میں کیا لو گی؟“ سفینہ نے مستعدی سے پوچھا۔
 ”میں..... ڈائریکٹ لٹچ ہی کر لوں گی۔“ اس نے بھابی روکتے ہوئے کہا۔
 ”چلو..... ٹھیک ہے۔“ سفینہ مسکرائی۔
 ”ویسے..... آج کیا کارہی ہیں۔“ اس نے چیئر پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”اصل میں چند دنوں سے میرا وزن اتنا بڑھ گیا ہے کہ کپڑے ٹائٹ ہو رہے ہیں..... اس لیے میں نے سوچا کہ لٹچ میں صرف سوپ اور سیلڈ کھاؤں۔“ سفینہ کے دماغ میں ایک ترکیب آئی تو اس نے جلدی سے کہا۔
 ”اچھا..... مگر..... آپ تو کہیں سے بھی موٹی نہیں لگتی۔“ وہ منکھوک انداز میں اس کے سر اُپے کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔
 ”ایسے ہٹا نہیں چلتا۔ مگر احتیاط نہ کی جائے تو انسان کا ویت اتنا بڑھ جاتا ہے کہ کم کرنا مشکل ہونے لگتا ہے۔“ اس نے روشنی کی برین واشنگ شروع کی۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ روشنی نے چورنگا ہوں سے خود کو دیکھا۔
 ”لامیں میں بھی آپ کی ہیلپ کرتی ہوں۔“ اس نے نہانے کس موڈ میں آفر کی۔
 ”اگر تم ہیلپ ہی کرنا چاہتی ہو تو ایسا کرو..... سلا دھو کاٹ لو۔“ اس نے جان بوجھ کر اس کے سامنے بند کومھی، گاجرا اور کھیر رکھ دیئے۔

”ٹھیک ہے میں بناتی ہوں۔“ روشنی کو دلچسپی محسوس ہوئی اور کھیر ہاتھ میں لیتے ہوئے بولی۔ سفینہ نے سوپ پکاتے پکاتے سلا کی افادیت پر ایک دلچسپ لیچر بھی دے ڈالا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لٹچ ٹائم پر روشنی نے کچن برائی پکھانے کی جگہ سفینہ کے ساتھ بیٹھ کر پہلے حریر اور پھر سوپ پیا، اس کے بعد سلا دے پیٹ بھرا۔ اسے لپکا پھلکا لٹچ کر کے بہت مزہ آیا۔ اسرئی کو مسکرا کر بتایا کہ اب وہ روزانہ بھابی والا پرہیز کرنا کھانا کھائے گی، اپنی کامیابی پر سفینہ کے لبوں پر مسکراہٹ چھا گئی۔ اس نے پہلے مرحلے میں اس کی بول چال ٹھیک کی۔ اب دیر سے دیر سے وزن کم کرنا تھا۔

آج بہت دنوں کے بعد وہ میکے آئی تو ماں کو بٹھا کر خود کچن میں محسوس گئی اور چائے کے ساتھ ٹکس اور فرائز تیار کر کے لے آئی۔

”واہ..... واہ..... ہماری شہزادی چائے لائی ہے لوگوں جگہ دو۔“ بہزاد خان بیٹی کو دیکھ کر ہانک لگائی۔
 ”ابو..... پی کر بتائیں کیسی ہے؟“ اس نے چائے کی ٹرے ماں کو تھمائی اور باپ کو مسکرا کر دیکھا۔
 ”ہماری بیٹی کے ہاتھ میں بڑا ذائقہ ہے۔“ وہ پیار سے بولے۔

”چلو ذرا جگہ عتامت کرو۔“ وہ سسل کو کبھی مار کر بولی اور اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔ ٹوبہ نے فرائز کھانے کے ساتھ ساتھ کاسپ لیا اور انگوٹھا اٹھا کر داد دی۔ میکے آکر وہ واپس اپنے جوبن پر آگئی مگر دل بھر کر فرائز چیزیں کھائیں۔ ویسے پرہیز

عسکری صوبہ میں تم ملے

عابدین

سے غربت اور لا چاری کے نام پر الو بنا سکتا ہے۔ امی تو تمہیں ہی اب بی بی مدثر یا ہمارے خاندان میں پیدا ہو گئی۔“

”کیا پکا نہیں گی آج۔“

”ارے ہاں تمہیں بتانا یا نہیں رہا رات اشعرا آ گیا ہے جو بھی پکا نا اس سے پوچھ لینا۔“

”ہائے سچ بڑی امی کیسا ہے وہ کچھ موٹا ہوا یا دیسا ہی ہے مزاج پر اچھا اثر پڑا یا سڑیل ہے پہلے کی طرح۔“ وہ پھر اشارت ہوئی بڑی امی بمشکل کسی روک پائیں۔

”میں نے نبوی میں ایلانی کیا تھا میڈم ڈبلیو بلویو امی میں نہیں۔“ اب کی بار وہ سہ نہ سکا اور اٹھ کر مین سامنے آ گیا۔

”اور سڑیل ہوں میں۔۔۔۔۔“

”ہاں تو کوئی شک ہے اس میں۔“ اس نے تیزی کی نمائش کی۔ ”ہائے ویسے اشعرا تمہیں کتنے ڈشنگ ہو گئے ہوں ان تین چار ماہ میں۔“ اس نے رنگ بھری نظروں سے خوبرو کزن کو دیکھا۔

”تمہاری ہائے اب بڑی ہے ناں۔ اب جانے کب بیمار پڑ جاؤں۔“ اس نے دانت چکچکائے۔

”بڑی امی دیکھ رہی ہیں آپ ایک تو میں اس کی تعریف کر رہی ہوں اور یہ خواہواہ اتر رہا ہے۔“

”ہاں جی ایسے ہی تو کرتے ہیں تعریف۔“ وہ جی جان سے جلا۔

”اچھا چھوڑو، جلدی بتاؤ آج کیا کھاؤ گے۔“

”نانا ناں ابھی میرا اتنا برا وقت نہیں شروع ہوا کہ میں تمہارے ہاتھ کا پکا کھاؤں امی آپ پکادیں گی تو کھالوں گا ورنہ پھر گھر کے اور وہاں کے کھانے میں کیا فرق ہوگا۔“

”تم ضرورت سے زیادہ انسلٹ کر رہے ہو میری۔“ اسے غصہ آیا۔

”اور نکلی تمہیں بے عزتی محسوس ہوتی ہے۔“ اس نے چڑانے والے انداز میں کہا۔

”بس بڑی امی، اب میں تمہی آؤں گی جب یہ شخص چھٹیاں گزار کر چلا جائے گا۔“ وہ پیر پختی تیزی سے چل دی اور

”بڑی امی۔۔۔۔۔ بڑی امی۔۔۔۔۔!“ محسن نے آواز آئی تو اشعرا فاروقی نے کڑوا سا منہ بتایا اور جان بوجھ کر سوتا بن گیا آج پہلی پمچی تھی اور صبح ہی یہ آفت نازل ہو گئی اب سارا دن کرکرا ہو جاتا ہے۔ اس نے پھر آواز لگائی مگر جواب نہ اورو تھا تب وہ محسن سے اندر بٹا دے میں آ گئی۔ بڑی امی چاشت کے لفظ

اذا کر رہی تھیں وہ دیکھ کر خود شرمندہ سی ہو گئی اور وہیں موڑے پر بیٹھ کر ان کے سلام پھیرنے کا انتظار کرنے لگی۔ وہ نماز سے فارغ ہو کر دعا مانگ کر جانے نماز تہہ کرتی مڑیں تو میرب کو خنجر پایا۔

”بڑی امی ماما آج بازار جاری ہیں آپ نے کچھ منگوانا ہے تو بتادیں۔ آپ نے صفائی وغیرہ کر لی منہ بھی کیا ہے ناں میں نے کپا پمت کیا کر یں۔ میں ابھی کرو تھی۔“ حسب

عادت وہ بول رہی تھی اسی بولنے کی رفتار سے اشعرا جلتا تھا۔

”بچے میں نے نہیں کی مگر آئی ہے وہ کر گئی۔“ انہوں نے سہولت سے بتایا۔

”ہو گئیں اس مہارانی کی چھٹیاں ختم۔“ بڑی امی محسنوں کے درو کے باعث گھر کے کام کاج سے لاجا تمہیں بیٹی ایک تھی وہ شادی شدہ اور بیٹا بھی اکلوتا تھا نبوی میں حال ہی میں اس کی نوکری لگی تھی مگر کی صاف صفائی کے لیے ماسی رکھی ہوئی تھی مگر کئی دن سے وہ بھی غائب تھی۔

”اس کے بیٹے کو پھیناؤ ہوا تھا اس لیے نہ آ سکی۔“ بڑی امی نے اسے بتایا اور وہ نرم دل مخلص سادہ مزاج لڑکی فوراً کچ

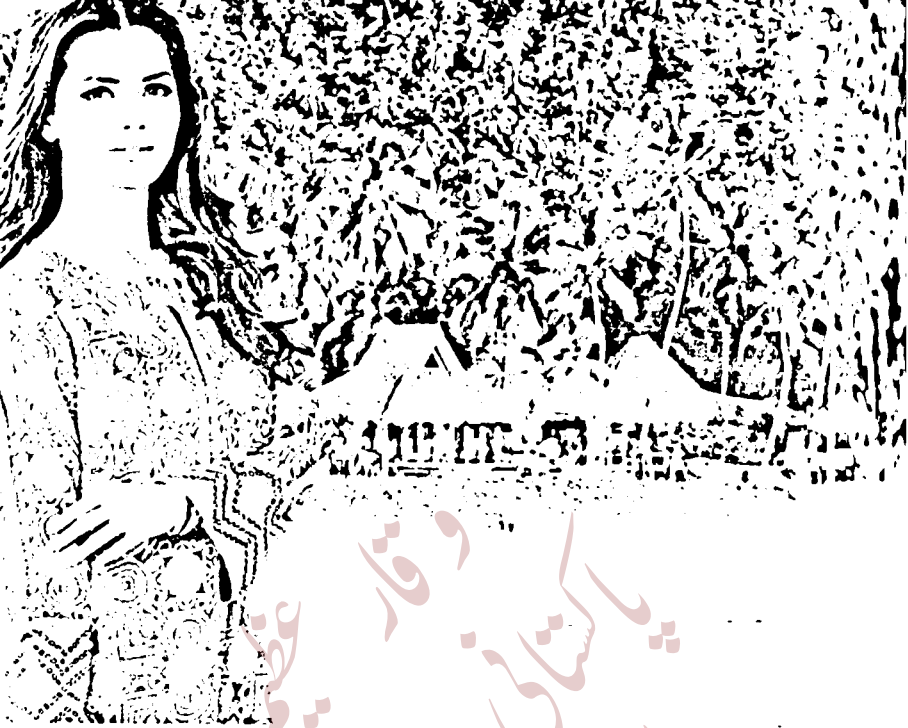
گئی۔

”ہائے بے چاری۔۔۔۔۔ بڑی امی وہ تو اتنی غریب ہے کیسے کر پائی ہوگی دوائی وغیرہ آپ نے پوچھا اس سے۔“

”لو حاد لیا تھا قسمت کی ماری نے آج میں نے ایڈوائس تنخواہ دے دی ہے اللہ سب مسلمانوں پر رحم کرے میرا مالک ہر انسان کو رزق عطا کرے، بے بہا۔۔۔۔۔!“

”آمین۔“ اس نے صدق دل سے آمین کہا کمرے میں لینا اشعرا کھل رہا تھا۔

”یہ دونوں جانی بیتی ایک جیسی ہیں انہیں کوئی بھی آرام



جبکہ شعر کو زیادہ بولنا سخت پابند تھا۔

ان تمام تر برائیوں کے باوجود وہ جانتا تھا کہ اس کی امی کا میرب ہارون کے بنا لکھ بھر کا گزرا نہیں ہے خاص کر جب سے آئی کی شادی ہوئی تھی اس کے بعد سے امی بالکل تنہا ہو کر رہ گئی تھیں اور میرب ہارون نے ان کی اس تنہائی کو ختم کیا تھا۔ وہ اپنی مصروفیت کے باوجود دن کا بیشتر حصہ بڑی امی کے پاس گزرا کرتی تھی۔ ان کے تمام کام۔ سستی تھی حتیٰ کہ کھانا تک بنانا کر آتی تھی شعر فاروق جانتا تھا کہ وہ ان کے گھر کے لیے کس قدر اہم ہے مگر پھر بھی میرب ہارون کو جھیلنا اس کے بس سے باہر تھا۔ نوکری کے بعد وہ پہلی بار چھٹی برآ یا تھا اور اپنی چھٹیاں خوش گوادر گزارنا چاہتا تھا مگر ہائے رے قسمت صبح سویرے ہی وہ بلانا نزل ہو گئی تھی۔

اندازہ تھا اسے کہ اب امی کا موڈ بھی خاصا اوس رہے گا اس کی باتیں ان کا دل لگا رکھتی تھیں اور یہ بھی پتا تھا کہ وہ اب تب تک نہیں آئے گی جب تک خود اشعر اسے لے کر نہیں آئے گا۔ کوئی پہلی بار تھوڑی نہ ہوا تھا اکثر ہی وہ اسے یوں ہی ذلیل کر دیتا تھا وہ خفا ہو جاتی تو امی بھی روٹھ جاتی تب لاچار

وہ پیچھے خوش دلی سے مسکرا دیا۔

”جان چھوٹی دو تین دن کے لیے۔“

□.....□.....□

ان دنوں کا میربچہ پن سے تھا میرب کو اپنا یہ کزن جہاں سارے جہاں سے اچھا لگتا تھا وہ اتنا ہی اس سے چڑتا تھا۔ اسے ہمیشہ میرب کی ساری خامیاں نظر آتی بلکہ اسے تو میرب کی خوبیاں بھی خامیاں لگا کرتی تھیں۔ میرب بہت نرم دل لڑکی تھی کسی کی ذرا سی تکلیف بھی وہ برداشت نہیں کرتی تھی اکثر اسکول میں اس کے کلاس فیلوز اس کی نرم دلی کا بھرپور فائدہ اٹھاتے اور بعد میں اس کا مذاق اڑاتے۔ اشعر اکثر جلتا تھا اس کی ان عادتوں سے۔

”میرب بی بی یہ خدائی فوج دار بننے کا زمانہ نہیں ہے آج کل لوگ اس نیک دلی کا غلط فائدہ اٹھاتے ہیں مجھے صاف دکھائی دے رہا ہے کہ تم مستقبل قریب میں شدید نقصان اٹھانے والی ہو اپنی اس عادت کے باعث۔“ اور وہ ہمیشہ ہی اس کی باتیں ایک کان سے سنتی اور دوسرے کان سے اڑا دیتی۔ بولنا اس کی ہابی تھا شاید وہ خاموش رہے ہی نہیں سکتی تھی۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اسے میرب چیل کی منتیں کرنی پڑیں اور وہ بھی پھر خوب غرے دکھائی، بھاد کھائی تھی۔ اب بھی سارا دن جیسے جیسے گزر گیا شام تک اسی بالکل چپ ہو گئیں انہیں عادت جو بھی اس ریڈیو انٹیشن کو سننے کی جوتان اسٹاپ چلتا تھا۔

”امی میں ذرا چاچو سے مل آؤں۔“

”بھلا ہو نہیں یاد تو آیا کہ کوئی ہے تمہارا۔“ ان کا انداز صاف غفلت کا رہ کر رہا تھا وہ سر کھاتا باہر نکلا بالکل ساتھ والا تو گھر تھا۔ وہ دروازے پر دستک دیتا حسب معمول اندر داخل ہوا تو صحن میں ہی تخت پر چاچو اور چاچی بیٹھے تھے۔

”السلام علیکم!“ اس نے اوب سے سلام کیا انہوں نے بہت پیار سے گلے لگایا چاچی نے ماتھا چوما۔

”جیتے رہو کب آئے۔“

”نجر کے وقت ہی پہنچا تھا چاچی۔“ چاچی نے اپنے پاس ہی اس کے لیے جگہ بنائی وہ بیٹھ گیا۔

”اچھا..... سویرے میرب کئی تو تھی اس نے ذکر نہیں کیا۔“ انہوں نے حیرانی سے کہا۔

”میں سو رہا تھا نا اسے پتا نہیں چلا ہوگا۔“

کتنا عمار انسان تھا اس کے منہ پر جموٹ بول رہا تھا میرب جل کر رہ گئی۔ وہ ابھی بچن سے نکلی تھی اسے بیٹھا دیکھا تو دین سے مڑنے لگی۔

”کیا کھاد گئے بچے بتاؤ۔“

”ارے نہیں چاچو..... کچھ نہیں کھانا۔“

”کیوں نہیں کھانا میرب پکڑوے بنارہی ہے تمہارا۔“ چاچو کا دل کر رہا تھا ساتھ پودے اور سبز مروج کی چٹنی ہے غصہ وہیں ابھی لے کر آئی ہوں۔“ چاچو چاچی اس سے بہت محبت کرتے تھے اسے بھی سب سے پیار تھا اسوائے میرب ہارون کے جس کا ذکر ہی اس کا حلق کڑوا کر دیتا تھا۔

چاچی اٹھنے لگی کہ وہ خود ہی لے آئی اور لٹھ مارا انداز میں سلام کیا تھا جانتا تھا کہ وہ بے اوب نہیں مگر اس وقت اسے اشعر فاروق سے سخت ناراضگی تھی۔ عجیب بات چاچو کی تھی خود ہی خفا ہوئی اور امید بھی لگا لیتی کہ وہ منانے آئے گا جانتی جو بھی اس کی مجبوری امی نے بھی اس کا بایکٹ کر دیتا تھا۔

”چاچی ریحاب نظر نہیں آ رہی ہے۔“ اس نے میرب سے چھوٹی بہن کا پوچھا جس سے اس کی خوب ہنسی تھی۔

”آج کل فارغ ہے ناں جب تک ایڈمیشن نہیں ہوتے“

بی ایس سی کے تو سلائی یکینے جاتی ہے۔“ چاچی نے بتایا۔

”اسے بھی کچھ کھادیں بس باتیں بنانے میں ایکسپٹ رہے محترمہ.....“ منہ پھلاتی میرب پر شرارتی نگاہ ڈال کر وہ معصوم بنا چاچی سے کہہ رہا تھا۔ وہ بھی سمجھتی تھیں کہ اسے چڑا رہا ہے۔

”تمہارا تو کچھ نہیں جانتا میرے بولنے سے بدبھی روح ہے تم میں۔ ہر وقت میرے پیچھے پڑے رہتے ہو پرانے زمانے کے لوگوں کی طرح۔“ اس نے بھی بھڑاس نکالی۔

”لڑکیاں کام کاج کرتی اچھی لگتی ہیں، سرسراں میں صرف باتیں کام نہیں آتیں سلیقہ بھی دیکھتے ہیں۔“ وہ مزید چڑانے لگا۔

”بے فکر رہو میری بچی سرخرو سے بلند ہی کرے گی سب آتا ہے۔“ چاچی کو شاید اس کے موڈ کا اندازہ ہو گیا تھا وہ نفس دیا۔

”کہاں چاچی پکڑوے دیکھیں کتنے بے ذائقہ ہیں، تمک ہی تمک بھرا ہے۔“

”ہاں تب ہی تو پلیٹ صاف بھی کر گئے پتہ کہیں کے۔“ وہ کلک کر بولی۔

”میرب بیٹا وہ مذاق کر رہا ہے۔“ چاچو کو مدخلت کرنی پڑی۔

”بابا یہ یوں ہی مجھے ذلیل کرتا ہے سب کے سامنے میں اتنی ہی بری ہوں ناں۔“ اس نے لہجہ میں می سموٹی۔

”بے شک تم سے برا کوئی ہو سکتا ہے بھلا۔“

”جیسا..... اشعر فاروق..... سزیل۔“ وہ چینی اور آنسو صاف کرتی اندر بھاگ گئی۔ وہ ہنسا تو چاچی اور چاچو بھی مسکراہٹ چھپانے سکے۔

”تم دونوں بھی بڑے نہ ہونا بچپن چلا گیا مگر لڑائی ختم نہ ہوئی۔“ چاچی نے کہا۔ وہ کچھ دیر ان کے ساتھ بیٹھ کر کھڑا آ گیا۔

□.....□.....□

واقعی وہ اگلے دن بھی نہیں آئی مغربی کام کر کے چلی گئی۔ دوپہر ہو چکی تھی امی اس کی فرمائش پر کر لیے گوشت پکارتی تھیں۔

”میرب تو میرے گلن کی کوئل ہے کل سے میرا آ گلن سونا پڑا ہے۔“

مغربی ادب کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ



مغربی ادب کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ

شائع ہو گیا

مغربی ادب سے انتخاب
جرم و سزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول
مختلف ممالک میں پلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں
معروف ادیب زریں قمر کے قلم سے مکمل ناول
ہر ماہ خوب صورت تراجم دیس پریس کی شاخ کا کہانیاں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی
خوشبوئے سخن اور ذوقِ آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلہ

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی
صورت میں

021-35620771/2

0300-8261242

”امی کتنا سکون ہے ماحول میں، فضا بھی خوشگوار ہے۔
ہائے آپ کو چلتے پھرتے ریڈیو انٹینشن میں کیا اچھا لگتا ہے۔
انتہائی تانپار اور بدبازان لڑکی ہے وہ.....“
”چپ کر.....“ امی نے تازہ۔

”تو نے ہی ناراض کیا ہے اسے اب تو ہی جا کر منا کر
اے گا۔ ارے تیرا کیا ہے چار پانچ دن کی چٹھی پڑا ہے چلا
ہائے گا۔ وہ بچی ہی میری تنہائی کا آسرا ہے جس دن سے کانچ
نہوڑا ہے دن رات میرے ساتھ رہتی ہے اتنا خیال رکھتی ہے
اور ایک ٹو ہے کہ.....“

”اتنا عادی نہ بنائیں کل کو سہرا چلی جائے گی تو پھر کیا
کریں گی آپ؟“ اس نے سیانا بننے کی کوشش کی۔
”مجھے نہ سیکھا جاکے لے کر آئے جب کی تب دیکھیں
گے۔“ انہیں جیسے پروا ہی نہیں تھی۔

”میں نے نہیں دیکھنے اس کے خمرے میں رعباب کو لے
کر آ رہا ہوں وہ آپ کی ہیلپ کر اے گی۔“ اس نے چار پانی
سے اٹھتے ہوئے کہا تھا اور محض دو منٹ بعد وہ واقعی رعباب
کے ساتھ آتا تھا۔

”بڑی امی لائیں میں پکا دیتی ہوں آپ اپنی گرمی میں
کیوں کھڑی ہیں۔“ انہوں نے چاہت سے جیٹی کو دیکھا۔
بیٹیاں اللہ پاک نے عفت کو دونوں ہی اچھی دی تھیں بڑوں کا
ادب لحاظ کرنے والی وہ بھی سکون کی مشلاش تھیں فوراً ہی باہر
آ گئیں۔

”میرب کہاں سے کل سے۔“ حالانکہ انہیں علم تھا شعر کی
وجہ سے وہ بایکٹ کر تھی پھر بھی طفلِ تلی ہی سی۔

”بڑی امی صبح ماموں آئے تھے اسے ساتھ لے گئے ہیں
ممائی جان نے بازار جانا تھا اور آپ کو تو علم ہے وہ کتنی چیتتی
ہے ماموں مامی کی ساری شاپنگ اس کی پسند سے کریں گی
ممائی جان۔“

”ارے وہ ہے ہی اتنی پیاری۔“ انہوں نے غصے بھری نظر
اپنے سپوت پڑا لی۔ رعباب نے سائن پکا دیا تھا روٹیاں پکا
کر وہ چلی گئی کیونکہ اس نے گھر میں بھی دوپہر کا کھانا پکا تھا۔
”بچپوں کا سکھ ہی الگ ہے یہ بے چاریاں کون سارا توں
کو اٹھ کر کھاتی ہیں، بس میرا رب ہر لڑکی کا نصیب اچھا
کرے۔“ کھانا کھاتے ہوئے وہ کہہ رہی تھیں۔

”میرے نصیب میں تو جانا ہے بھوکا سکھ بھی لکھا ہے یا یوں

بی گزر جاؤں گی۔“

بعد ہوتی ہے شاید تمہیں بھی میرے جانے کے بعد میرے نہ ہونے کا احساس ہو میری کمی محسوس ہو۔“ وہ نہایت سنجیدگی سے بولی۔

”لیکن اب تم جاؤ گی کہاں محترمہ میرے ہارون؟“ اس نے معصومیت سے آنکھیں پھیلائیں ’تو قہقہے کی جذباتی اداکاری ہوئی کہ مر جاؤں گی جب قدر کرو گے۔“

”اپنے سرسرا اور کہاں۔“ مسکراہٹ کو لبوں میں دبا کر بولی اور اس کے گھورنے پر مکمل کے نس دی۔

”مطلب محترمہ آپ کی ناراضگی اب ختم، شرافت سے نیچے اترو اور گھر آ جاؤ۔“ اس نے تڑی لگائی اور وہ منہ کے زوایے لگاڑنے لگی اور ساتھ ساتھ کپڑے تہہ کرنے لگی۔

”ہائی داوے کیا واقعی تمہاری سرسرا والی بات جلد متوقع ہے۔ ای بھی دوپہر کچھ ایسا ہی ذکر کر رہی تھیں۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

”کیا فرق پڑتا ہے اشعر فاروقی تمہیں بلکہ اچھا ہی ہے ناں کم از کم تم جینیوں پر آؤ گے تو تمہیں میری شکل تو نہیں دیکھنے کو ملے گی۔“ وہ سوچ رہا تھا کوئی بے لکا جواب ملے گا مگر اتنا سنجیدہ اور سچ لہجہ اسے حیران کر گیا وہ عجیب خالی نگاہوں سے میرے کدو دیکھتا رہ گیا اور میرے کپڑے سمیٹ کر بیڑھیال بھی اترتی تھی۔ وہ رات تک منتظر رہا کہ شاید وہ آئے اور اشعر اس سے پوچھنے مگر کیا پوچھے گا؟ اس نے جی ہی تو کہا تھا۔

”اشعر..... عائشہ سے بات ہی کر لو میری کتنے دن بیت گئے بات نہیں ہوئی۔ میرے تو تیسرے دن ہی ہیکٹیج کروا کے میری کندھ بھر بات کر دیتی تھی تجھ سے بھی اور عائشہ سے بھی۔“ وہ چارپائی پر لیٹا خود سے ہی الجھ رہا تھا جب ای نے کہا۔ اس نے خاموشی سے آبی کا نمبر ڈال کر کے ای کو فون تھاواں یا خود کروٹ لے کر سونے کی جگہ دوڑ کرنے لگا۔

صبح وہ آئی تو نائل موڈ میں تھی اشعر بھی اپنی انجمن بھول چکا تھا آج پھر صغریٰ غائب تھی سو پہلے گھر بھر کی صفائی کی اور اب اس نے کپڑے دھونے کے لیے مشین لگائی تھی ساتھ ساتھ وہ امی سے باتیں بھی کر رہی تھی۔

”کل صغریٰ آ جائے گی تو خود دھو لے گی کپڑے میرے تو رہندے۔“

”بڑی امی اس بے چاری کے بچنے کی طبیعت جانے کیسی ہوئیں کیا کروں گی سارا دن کوئی بات نہیں۔“

”لو جی اب یہ نیا الٹو اچھا خاصا گھر کا نظام چل رہا ہے صفائی ماسی کر جاتی کھانا میرب پکا جاتی ہے آپ کو کیوں بہو کی یاد ستانے لگی۔“

”عمر بھر تو نہیں یہ نظام چلے گا۔ ماشاء اللہ تعلیم مکمل کر چکی ہے میرب اس کے ماموں زور ڈال رہے ہیں رشتے کے لیے کبھی بھی بات ملے ہو جائے گی۔“

”اتنے اچھے نصیب نہیں ہمارے اتنی جلدی نہیں ملنے والی ہے وہ بلا۔“ وہ غیر سنجیدہ تھا۔

”پیشیاں چڑیا کی طرح دانہ چن کر پھر سے اڑ جاتی ہیں بیٹا ان کا ہاتھ بھی نہیں چلتا۔ میرب بھی کل کو چلی جائے گی یہ سوچتی ہوں تو دل ہولنے لگتا ہے کیا بنے گا میرا کیلی کا تو تو سال چھ مہینوں میں کہیں ایک چکر لگایا کرے گا۔“ وہ اب تک بات کو مذاق میں نال رہا تھا مگر امی تو بہت سنجیدہ تھیں کہہ تو جی رہی تھیں۔ آبی کا کب ہٹا چلا تھا جٹ منگلی پٹ پیادہ اور اب گھبراؤ والہ سے سالوں بعد چکر لگا گئیں وہ امی کو کیا کہتا اب..... انہوں نے الٹا اس کے ہی پیچھے پڑ جانا تھا سو خاموشی سے کھانا کھانے لگا۔

□.....□.....□

”میرا بس چلے ناں تو عمر بھر تمہاری شکل نہ دیکھوں مگر ہائے مجبوری..... میری امی کا تمہارے بنا گزارہ نہیں.....“ اگلی شام جب میرب جھپٹ پر دھلے ہوئے کپڑے سینے کی تھی تب وہ بھی اپنی جھپٹ پر براجمان تھا اسے دیکھتے ہی لپک کر آیا۔

”اب یہ خواہوا کے غرے بند کرو اور شرافت سے گھر آ جاؤ امی مکمل سے سینکڑوں بار تمہارے نام کی مالا چپ چکی ہیں اور موصوفہ کا اثر ابھی ختم نہیں ہو رہا۔“ اچھی بات اس کے منہ سے سننے کی حسرت تو شاید میرب کی زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو جائے گی مگر بعض دفعہ اس کی باتیں سیدھی دل پر اثر کر جاتی تھیں۔

”اشعر کیا واقعی میں اتنی بری ہوں۔“ غرے تو وہ کرتی تھی مذاق اپنی سیدھی باتیں مگر آج جانے اس کے لہجے اور چلنے کیوں یک دم اشعر فاروقی کے لب ساکن کر گئے کئی لمحے وہ بول ہی نہ پایا۔

”کہتے ہیں بعض دفعہ انسان کی قدر اس کے جانے کے

میں بولا تھا مگر نوٹس نہ کر سکا کہ اس کی بات کا دکھ میرب سے کہیں زیادہ اس کی اپنی ماں کو ہوا تھا جن کی برسوں کی خواہش ماتم کرنے کی صرف اشعر کے برے رویہ کی وجہ سے۔



وہ غیر بنجیدی سے بات کو لیتا رہا اور اس کی چھٹی ختم ہونے سے صرف ایک دن پہلے میرب کے ماموں باقاعدہ رشتہ لے کرائے تھے۔ چاہونے اسے لورامی کو بھی بلایا تھا چونکہ بات تو تقریباً طے پا چکی تھی محض رسماً ہی دوائے تھے۔ سو خاندان کے چیدہ چیدہ افراد میں میرب کی بات طے پا گئی تھی۔ بات تو خوشی کی تھی اور ہر شخص خوش تھا بھی مگر اسے خوشی میرب لورامی کے چہرے پر کہیں نہ ملتی تھی کدائی گھر آ کر بھی چپ چپ سی تھیں اور عشاء کی نماز لدا کرتے ہی بنا کوئی بات کہے سوئیں۔

اس نے بھی صبح جلدی لکھنا تھا سو وہ بھی سو گیا اور صبح سویرے ہی نکل گیا یہاں آ کر وہ بی روٹھن لائف ٹھٹھی مگر پہلے وہ شام میں بہت انجوائے کرتا تھا مگر اس دفعہ جب سے لوٹا تھا امی اور میرب کے چہرے کی سو گواری اس کے ذہن سے محو نہیں ہو رہی تھی۔ پہلے دوائی امی تیسرے روز اسے کال کر لیتی تھیں امی کے پاس سو بائل نہ تھا۔ میرب ان کی بات کرا دیتی تھی لیکن اس بار ہفتہ بیت گیا امی کا خون نہ آیا۔ بہت انتظار کے بعد اس نے خود خون کیا تھا اس کا خیال تھا میرب کو پہلے کچھ تنگ کرے گا اس کا خون جلانے کا مگر جھٹکا تب لگا جب کال امی نے ریسو کی۔

”کیسا ہے میرا بچہ؟“

”میں تو ٹھیک ہوں لگتا ہے آپ مجھے بھول گئی ہیں۔ کتنے دن ہو گئے تھے آپ سے بات ہوئے۔“

”بس میرب ہی بات نہ کر دیتی ہے اور بیٹے بھرے تو میری بچی بخار میں پڑی ہے جانے کیسا بخار ہے سوا جان ہی نہیں چھوڑ رہا آدھی رات میری میرب.....“

”تو میڈن نہیں لی۔“

”کی کیوں نہیں روز لاتے ہیں خیر آج تو کچھا رام ہے میرے پاس ہی لپٹی تھی ابھی سوئی ہے۔“

”کوئی بات نہیں آرام کرنے دیں آپ اپنا سنا میں گھنٹوں کا درد کیسا ہے؟“

”یہ درد تو میرا بچہ جان لے کر ہی جانے والا ہے جتنی رو گئی ہے کٹ جائے گی۔“

”بی بی وہ یہ تمام کام کرنے کے ہی پیسے لیتی ہے۔“

”سب معمول اشعر چڑ گیا اس کی عادت سے۔“

”انسانیت بھی کوئی شے ہے اشعر فاروق..... چار پیسے اگر چلے بھی گئے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اللہ کریم اس کی مدد فرمائے اس کے بچے کو شفا دے پھر اس نے ہی کرتا ہے۔“ وہ بہت بنجیدی سے کہہ کر اسے لاجواب کر گئی تھی۔

”بڑی امی کیا پکاتا ہے؟“ وہ گھسنے لگے ہوں گے اسے کپڑے دھونے میں اب وہ دوپہر کے لیے کھانے کی تیاری میں تھی۔

”آف او ابھی تو گیارہ بجے ہیں ابھی رہنے دے۔“ امی دیکھ رہی تھیں وہ صبح سے مسلسل لگی ہوئی ہے۔

”ارے نہیں بڑی امی..... ایک بجے گمانی نے آتا ہے ہم نے بازار جانا ہے۔“

”غضب خدا کا ابھی کل برسوں تو تم بازار گئی تھیں۔“

اشعر نو کے بناندرہ سا مگر اس نے شاید اشعر کی بات پر تو جھپٹ دی تھی۔ جانے وہ محسوس کر رہا تھا یا واقعی میرب جان بوجھ کر اسے نظر انداز کر رہی تھی۔

”میرب کوئی خاص تیاری چل رہی ہے۔“ بڑی امی نے مسکراتے ہوئے پوچھا تو وہ ہلانی۔

”اللہ نصیب ابھی کرے میری بچی حیرے ماشاء اللہ ہونہا رچہ ہے کاشف اللہ خوشیاں دکھائے۔“ وہ صدق دل سے دعا میں دیے لگیں جبکہ وہ حق بنا صرف انیس سن رہا تھا۔

”کوئی مجھے بھی بتانا پسند فرمائے گا کہ کیا ہو رہا ہے۔“

”کیا طے گا تجھے بتا کر کاش ٹو دل کی آواز سن سکتا۔“ امی کے لہجے میں عجیب سی ہوک تھی۔

”کاش بڑی امی آپ کا بیٹا واقعی کسی کے دل کو پڑھ سکتا مگر اسے تو نفرت ہے میری صورت اور میرا وجود ہے وہ ایک بلی کو یہاں برداشت نہیں کرتا تو.....“ شاید پیاز زیادہ جھل والی تھی آنکھوں سے پانی تیزی سے بہنے لگا تو وہ اٹھ کر کچن میں آ گئی۔

”امی آپ پلیز صاف الفاظ میں بتاویں ناں۔“

”میرب کے ماموں نے اسے اپنے بیٹے کے لیے مانگا ہے شاید وہ جلد بات کہی کر جائیں۔“

”ہائے رنگی..... جتنی بہت جلد ہماری اس جڑیل کے سائے سے جان چھوٹنے والی ہے۔“ جان بوجھ کر وہ تیز آواز

خیال رہتا تکلیف میں تو وہ ایک جانور کو بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔
اسے یاد تھا جب بچپن میں وہ درختوں پر چڑھتا تھا اور چڑیوں
کے گھونسلے جھینڑتا وہ کتنا شخ کرتی تھی ایک دن ایک چڑیا کا بچہ
نیچے گر گیا وہ کتنا روئی تھی اسے کتنا برا بھلا کہا تھا جب تک اشعر
نے اسے واپس لوٹ نہیں رکھا وہ مسلسل روئی رہی۔

تکلیف میں تو وہ اسے بھی نہیں دیکھ سکتی تھی اسے اگر ہلکا سا
سر درد بھی ہوتا تو امی سے زیادہ مگر مند ہو جاتی تھی۔ اسے بخار
چڑھ جاتا تو کالج سے چھٹی کرتی کہ اشعر ٹھیک ہوگا پھر جاؤں گی
ورنہ وہاں بھی اس کی فکر رہے گا۔ اُف کتنی یادیں تھیں..... کسی
عجیب لڑکی تھی اتنا خیال کرتی تھی۔ آج واقعی اسے میرب
بارون بھی شدت سے یاد آ رہی تھی تب ہی تو اس نے اسے
ایس ایم ایس کیا تھا آئی مس یوسوچ..... اور شام میں جب وہ
موبائل چیک کر رہا تھا تو اسے اپنے بیچ کار پیلائی ملتا تھا۔

ہمیں اب کھوکے کہتا ہے

مجھے تم یاد آتے ہو

کسی کا ہو کے کہتا ہے

مجھے تم یاد آتے ہو

سمندر تھا تو زور شور سے لہریں بہا تھا

اب قفر ہو کے کہتا ہے مجھے تم یاد آتے ہو

بیان کرتے تھے جو حال دل

تو یوں مسکراتا تھا

وہ ہی اب رو کے کہتا ہے

مجھے تم یاد آتے ہو

”اوہو مگر تمہ سنکی کے بعد شاعرہ بن گئی ہیں۔“ وہ پڑھ کر

انجوائے کرنے لگا۔

”بڑا اچھا ذوق ہے میرب چڑیل تمہارا تو یہ خوبی تو نئی

ہے۔“ اس نے فرمت سے جواب دیا اور بھی رہ پلائی ملا۔

”تم نے ہمیشہ صرف میری خامیاں ہی نوٹس کی ہیں اشعر

فاروق تمہارے نزدیک تو میری ذات سراپا خاکی ہے بھلا پھر

خوبیاں کہاں نظر آئیں گی۔“

”اچھا طنز ہے چلو اس باباؤں گا تو تمہاری خوبیوں پر غور

خوض کریں گے۔“ یقیناً وہ مذاق کر رہا تھا۔

”جب تک آؤ گے میں جا چکی ہوں گی۔“ اس نے لکھ

بیجا۔

”کہاں؟“

”امی آپ پھر شروع ہو گئیں۔“ وہ نگلی سے بولا۔

”کیا کروں اشعر..... کس سے کہوں مگر اب تک تو یہ بچی

میرا کر دیتی ہے اس کی شادی کے بعد کون کرے گا۔ کاش تو وہ

سمجھ سکتا جو میں نے ہمیشہ کہنا چاہا مگر اب کیسا فائدہ جب وقت

گزر گیا۔“ امی کے لہجے میں یاسیت تھی۔

”کیوں البجھار ہی ہیں کیا بات ہے۔“

”حاصل وصول کچھ ہونا نہیں بچے پھر فائدہ چھوڑ دو یہ بتا

دن کیسے گزر رہے ہیں۔“ امی نے بات چلی اور اسے از حد اچھا

کر گئیں۔

”کیا کہنا چاہتی تھیں امی مجھ سے۔ انہوں نے کبھی بھی

کوئی بات نہیں کی پھر آخر کیوں تھی ان کے لہجے میں مایوسی۔“

اسے پھر سے امی کی خاموشی اور اتر چہرہ یاد آنے لگا ساتھ ہی

میرب بھی یعنی جب سے وہ آیا تھا میرب کو اسی دن سے بخار

تھا اسے ایسا کیوں لگ رہا تھا جیسے میرب خوش نہیں۔



وقت کتنی تیزی سے گزر رہا تھا اسے گھر سے آئے مہینوں

بیت گئے اس کی اب بھی امی سے بات ہوئی تھی مگر اس دن

کے بعد ان کے لہجے میں اسے پھر وہ یاسیت نہ ملی۔ میرب بھی

پیلے کی طرح بات کرتی تھی ایس ایم ایس اکثر کر دیتی تھی کبھی

آن لائن ہو تو فیس بک پر چیٹ ہو جاتی۔ وہ اپنی سٹیلی بنا کر

اکثر بیچ دیتا پھر وہ اس پر امی کے کمنٹ لازمی لکھتی کہ ”گزر

ہور ہے ہو خود پر تو جدو کھانا وقت پر کھایا کرو۔ فرصت ملے تو

ٹائی کے پاس ہوتا نا وغیرہ.....“ جس پر وہ جی بھر کے ہنستا تھا۔

کئی دن سے وہ بے حد اواس تھا امی سے ملنے کو دل چاہ رہا

تھا۔ گھر کی یاد بھی آ رہی تھی اور کیا جب کہانی تھی ناں کہ یاد امی

کی ہو یا گھر کی ہر یاد سے جڑی اس چڑیل کی یاد بھی وابستہ تھی۔

اسے بچپن سے جولائی تک وہ نے فکروں اب شدت سے یاد

آتے جب وہ صرف من پسند زندگی جیتے تھے۔ کیسے لڑا کرتے

تھے وہ دونوں ان کی تو ہمیشہ سے دوستی چلی آئی تھی۔ ہاں یہ بیج

ہے میرب بارون اکثر بار بار لیتی تھی وہ بھی سنجیدگی سے اس

سے غفا ہوئی ہی نہیں۔ وہ دوستی تھی مگر پورے یقین کے ساتھ

کہ وہ بڑی امی کی ڈانٹ سن کر اگلے پل ہی آئے گا اسے

منانے اس کے منانے کے زعم پر غفا ہوئی تھی وہ کتنی چھوٹی

چھوٹی خواہشیں تھیں اس کی بھی ایس ہر دم اسے دوسروں کا

خیال رہتا تھا۔ چاہے کسی سے رشتہ ہو یا نہ ہو۔ اسے ہر انسان کا

”عید کے چوتھے دن کی تاریخ طے پائی ہے میرے سرال جانے کی..... تم تو عید پڑا نہیں رہے ہو ناں۔“
 ”کیا.....؟“ وہ شاک تھا امی نے ذکر نہیں کیا نہ چاچو نے بتایا۔ ”اتنی جلدی.....“

”تم شکرانے کے فعل ضرور ادا کرنا میرے جاتے تمہارے گھر کا ماحول خوش کن ہو جائے گا اور تمہاری دیرینہ خواہش میری شکل نہ دیکھنے کی بھی پوری ہو جائے گی۔“ وہ اسے چڑا رہی تھی۔

”شٹ اپ بیچ بتاؤ میرب.....“
 ”بڑی امی سے پوچھ لیتا“ وہ کل واپس آ جائیں گی سبھرا نوالہ سے۔ ”ابجہ وہ سنجیدہ بھی اشعر نے اس کے سنج کے جواب میں کال کی تھی۔“

”بی سیریس عید کے بعد تاریخ طے ہوئی ہے۔“
 ”ہاں“ کاشف کی چھٹیاں ختم ہو جائیں گی ناں پھر۔“
 ”کب آرہا ہے وہ؟“ کاشف (یعنی میرب کا منگیترا) آؤٹ آف کنٹری جاب کرتا تھا۔

”پندرہویں روزے تک آجائے گا۔“ اس کے لہجے میں کوئی تاثر نہ ملا تھا، کسی شرماتہ کا یا خوشی کا عجیب انداز میں وہ اسے جواب دے رہی تھی۔

”خفوس تم ناں آسکو گے تمہاری زندگی کی سب سے بڑی مصیبت ٹٹنے پر۔“ وہ شاید مذاق کر رہی تھی اشعر جواب تک نہ دے سکا۔
 ”امی اداؤ بی صبح آجائیں گی۔“
 ”ہوں.....“ یک دم ہی ان کے بیچ جیسے لفظ ختم ہو گئے تھے۔

”اوکے پھر بات ہوگی اللہ حافظ۔“ میرب نے کال سنڈیکٹ کر دی۔

احوری باتیں جو کر گئے ہو
 میرے ہی دل میں اتر گئے ہو
 کسی کی چاہت کا یہ اثر ہے
 کہ ریزہ ریزہ بکھر گئے ہو
 تسمی تو ہو جو ہمارے دل کی
 حدوں کو چھو کر گزر گئے ہو
 میرب نے باتیں احوری چھوڑ دی تھیں کال کاٹ دی تھی۔ کیوں.....؟

□.....□.....□

عائشہ آبی کو اللہ پاک نے کئی سال کے بعد اولاد کی نعمت سے نوازا تھا تو بڑی امی اور مادھوں ملنے کی تحس اور انہیں ساتھ ہی لے آئیں۔ گول منول سرخ گلاب جیسا بیٹا تھا آبی کا اتنا پیارا کہ میرب دن بھر اسے اٹھائے نہ چھوڑتی تھی آبی ہی اسے ڈانٹنے لگ جاتیں۔

”میری عادتیں نہ بگاڑو لڑکی مجھے سرال میں اسے اکیلے سناٹا ہے تم تو اسے گود کا عادی بنا دو گی اسے گود کی لت پڑ گئی تو پھر کنکنا محل کروے گا۔“

”اس نے تو میری بھی عادتیں بگاڑ دی ہیں اور اب خود سرال سدھارنے کی تیاری کر رہی ہے بھلا میں کیسے رہوں گی اس کے بغیر۔“ بڑی امی بہت اداں تھیں جب سے اس کی تاریخ طے ہوئی تھی۔

”آف لو بڑی امی..... آپ خود مجھے رونے کے لیے مجبور کرتی ہیں اور پھر کہتی ہیں نہ رو۔“ میرب ننھے روحان کو لانا کر بڑی امی کے پاس آتی تھی۔

”میری ہی قسمت خراب ہے بچے در نہ سوچا تو کچھ اور ہی تھا۔“ انہوں نے غصہ ڈی آہ بھری تھی میرب جانتی تھی ان کی خواہشات ان کی سوچیں کیا تھیں۔ اس نے بھی تو صرف یہ خواب سجائے تھے صرف ایک خواہش کی تھی اشعر فاروق کی شگت میں عمر بتانے کی۔ وہ تو سمجھتی تھی اشعر صرف اسے تنگ کرتا ہے ستاتا ہے مگر وہ حقیقتاً اس سے چڑتا تھا۔ یہ بہت بعد میں پتا چلا جب تک اس کی آنکھوں نے اشعر فاروق کے سینے سجالیے تھے۔ وہ بڑی امی کے پاس سے اٹھ کر گھر چلی آئی۔

”عائشہ اشعر نے میری بچی کی آنکھوں سے خواب ہی چھین کر توڑ ڈالے۔ کیا میں نہیں جانتی کہ میرب کے من میں کیا ہے؟ میرے دل میں بھی تو یہ خواہش رہی ہمیشہ کہ میرب یہیں اس آنگن میں رہے عمر بھر۔“

”ای..... آپ اشعر سے ایک بار بات تو کرتیں۔“ عائشہ کو بھی ملال سا تھا اپنی پیاری ہی میرب کے جانے کا۔

”کچھ فائدہ نہیں تھا بچے..... جانے اسے کیوں اللہ واسطے کا بیر ہے اس بچی سے۔ ہم تو سمجھے تھے بچپن گزر جائے گا سب ٹھیک ہو جائے گا مگر میرب کے لیے اس کے دل میں عدوت عمر کے ساتھ جیسے بڑھتی جا رہی ہے۔ میں اگر کوئی بات

کرتی اور وہ میری خاطر مان بھی لیتا مگر تمام زندگی میرب کے ساتھ ناروا سلوک رکھتا۔ یہ مجھے گوارہ نہیں تھا۔ اب کم از کم ماموں ممانی قدر کریں گے اتنا چاہتے ہیں وہ میرب کو۔“

”ہوں! ماشاء اللہ لڑکا بھی پیدا رہے میرب کی اور اس کی جوڑی اچھی لگے گی۔“ عائشہ نے رائے دی۔

”اللہ رب اعزت بچی کے بخت روشن رکھے ہمیشہ میری بچی خوشیوں میں کھیلے آمین۔“ میرب سے ان کی محبت مثالی تھی عائشہ نے دل میں آمین کہا تھا مگر نظروں کے سامنے ماں کا دیران اور اتر اچھڑا تھا۔

□.....□.....□

ریس بھائی رمضان سے صرف دو دن پہلے عائشہ کو لینے آگئے تھے میرب کو دلی دکھ ہوا تھا۔

”پلیز ریس بھائی آپ کی کچھن اور چھوڑ دیں۔“

”اے کوئے رکھ لو پھر یہ مت کہنا کہ میری شادی پر کیوں نہیں آئے۔“ ریس بھائی بھی کھلاڑی تھے اس کی کمزوری پکڑی وہ چپ کر گئی۔

”عید کے دوسرے دن آپ نے یہاں ہونا ہے۔“

”ان شاء اللہ۔“ عائشہ ناشی اپنی وعدہ کر کے چلی گئیں ان مختصر سے دنوں میں وہ کتنے کام کروا گئی تھیں ماما کے ساتھ شادی کی تیاریوں کے ماما کو بھی حوصلہ سا ہو چلا تھا مگر ان کے جانے کے بعد پھر ان کی پریشانی بڑھ گئی تھی۔

”بھلا! بار رمضان میں کیسے ہوگا اتنے کام پڑے ہیں میں تو گھن چکر بن کر رہ گئی ہوں۔“ وہ جھٹانی کے پاس بیٹھی اپنے مسائل بیان کر رہی تھی۔ بڑی اکی گھنوں کے درو کی وجہ سے لاچار تھیں وہ تو ان کے گھر بھی بہت کم جا پاتی تھیں۔

”عفت اللہ کی ذات کرم کرنے والی ہے سب ہو جائے گا دیکھنا۔“

”بے شک! آپادہ کریم ہے مگر ہم انسان تو بہت کمزور ہیں اتنی گرمی ہے۔ گرمیوں کے روزے آپ کو عظم ہے ناں پھر کاموں کا ڈیڑھ میرب کو دیکھا ہے جب سے تاریخ طے ہوئی ہے آج ہی رات ہے محل مکمل کر اور اب روزہ تو آپ کو پتا ہے ایک بھی تقاضا نہیں کرتی۔ کیا بنے گا اس لڑکی کا۔“

”یہ تو قدرتی بات ہے عفت! ماں باپ کا آگن بہن بھائیوں کا پیارا تاتا کچھ چھوڑ کر جانا وہ دوسرے ملک چلی جائے گی میں تو سوچتی ہوں تو دم نکلتا ہے۔“ بڑی امی رو پڑیں تو ماما

کی آنکھیں بھی جھلجھل ہو گئیں اتنی مصروفیت میں انہوں نے تو یہ بات انٹوری کر دی تھی ان کی پیاری راج دلاری صرف بیاہ کر دوسرے گھر ہی نہیں جاری بلکہ دوسرے دیس سدھار دی ہے آج آپا کوڑ پکڑا دیکھا تو جیسے ان کا دل بند ہونے لگا۔

”اتنی دور چلی جائے گی میری میرب.....“

”اللہ خوشیاں دے ہمیشہ سکھی رکھے پھر یہ فاصلہ بھی بے معنی ہو جاتے ہیں عفت! بچی اپنے گھر میں سکھی ہو تو ماں باپ کو ان کی جدائی بھی بدواست ہو جاتی ہے۔ دیکھ ناں عائشہ سالوں بعد آتی ہے مگر الحمد للہ خوش ہے سب سہہ گئی ہوں۔“ وہ خود ہی ماما کو حوصلہ دینے لگیں حقیقت تو یہ تھی ان سب کے لیے میرب کا اتنا دور جانا بہت کھن مرحلہ تھا۔

”سچ کہا آپا..... میں تو جیسے مصروفیت میں بات سوچ ہی نہ پاری تھی مگر میرب تو دن رات رہی سوچتی ہوگی ناں بھی تو وہ آدمی رہ گئی۔“ ماما کو اب رہہ کر یہ احساس ہو رہا تھا کہ بچی کا اچھا مستقبل ہر ماں باپ کی اولین خواہش ہوتی ہے انہوں نے بھی اپنی بیٹی کے لیے اچھا مستقبل سوچا تھا مگر اب جیسے جیسے قریب آ رہے تھے ان کی نیند بھی اڑ رہی تھیں۔

□.....□.....□

اس کی آمد قطعی غیر متوقع تھی کیونکہ اسے چھٹیاں ہی نہیں مل رہی تھیں مگر وہ یوں آجائے کہ اتنا ہی شادی حیرت ہوئی دو دن پہلے جب اس نے فون کیا تو ذکر تو نہ کیا تھا لیکن حیرت کے ساتھ اتنے میزبوں بعد بیٹے کو دیکھنے کی خوشی بھی قابل دید تھی۔ انہوں نے کتنی دیر تک اسے خود سے لگائے رکھا تھا چوما تو آنکھیں نم ہو گئیں۔

”کیسی نوکری ہے بنا! یہ امید بھی نہیں ہوتی کہ دم آ خر ہوا تو تمہارا چہرہ دیکھ بھی یادوں کی بائیں۔“

”امی.....“ وہ دھل سا گیا۔ امی کو ہوا گیا تھا ایسی باتیں کرنے لگی تھیں برسوں فون پر کتنا رو رہی تھیں۔ کیا واقعی آج کے دور میں کوئی اتنی محبت کر سکتا ہے کسی سے جتنی اس کی امی میرب سے کرتی تھیں۔ جیسے جیسے اس کی شادی کے دن قریب آ رہے تھے وہ کمزور پڑتی جا رہی تھیں۔

”پلیز امی ایسی باتیں مت کیا کریں اور روئیں بھی مت روزے کی حالت میں نہیں رونا چاہیے۔“ اس نے امی کے چہرے سے آنسو صاف کیے۔

”تیرا روزہ ہے بچے؟“ سفر میں تھا شاید نہ رکھ پایا ہوا سی

خیال سے پوچھا۔

”الحمد للہ..... آپ جانتی ہیں ناں میں روزہ نہیں چھوڑتا۔“
”رب کریم اجر دے چل آرام کر لے۔“ انہوں نے سر
تھکا۔ وہ بھی نہا کر فریش ہو کر لینا تو ایسا سویا کہ عصر کے بھی
کاٹی دیر بعد تک کھلی۔

”بڑی امی کچھ لوگوں کو روزہ اتنا لگتا ہے وہ سو کر ہی روزہ
پورا کرتے ہیں۔“ انظاری سے کھنکھہہ ہلکے اندھ کر وہ باہر آتا تو امی
کے ساتھ میرب شام کی انظاری تیار کر رہی تھی اسے دیکھ کر
چوٹ کی لیکن انجینے کی بات تھی کہ وہ قطعی نہیں چڑا بلکہ محل کے
مسکر لواتھا۔

”ہاں بھائی ہم میں اتنی ہمت تو نہیں کہ روزہ رکھ کر بھی
ریڈو یا ٹیشن کی طرح چوبیس گھنٹے چل سکیں۔“

”دیکھا ناں لڑکیاں کتنی باہمت ہوتی ہیں۔“ اس کے
ہاتھ بھی تیزی سے چل رہے تھے اور زبان بھی۔

”مس میرب ہارون تم نے شادی کی خوشی میں ڈانٹنگ
شروع کر دی ہے کیا پھٹپھٹ بن گئی ہو۔“ اسے میرب از حد
دیک لگ رہی تھی۔

”جی نہیں یہ قدرتی ہے تم کہاں سمجھ سکو گے۔“ اس نے آہ
بھری۔

”یار..... بات صاف کیا کرو یہ لادھی باتیں مجھے الجھا
دیتی ہیں۔“ اشعرا می کے پاس چار پائی پڑا بیٹھا۔

”ڈونٹ ورئی بہت جلد تمہاری انجنیں سلجھنے والی ہیں۔
اتنی دور چلی جاؤں گی کہ برسوں ترسو گے میری چاندی صحت
کو۔“

”کتنی دور..... ارے یار میں نے بھی اسی شہر میں عمر
گزاری ہے یہ دس منٹ کی ڈرائیو پر سسرال کھڑا ہے تمہارا۔“
اس نے انہیں لیا میرب بھی پھیکا سا مسکر لوی۔

”میں آتی ہوں بڑی امی.....“ وہ کہہ کر دروازہ کراس کر
گئی۔

”ندول دکھایا کہ اس کا دور چلی جائے گی تو پھر اس کی
باتیں یاد آئیں گی۔ کاشف اسے ساتھ لے جانے گا دینی۔“
انی نے بات مکمل کی تھی کئی لمحے تو جیسے دھماکت سی رہ گیا۔

کاشف ملک سے باہر جا کر رہتا تھا یہ اسے ہاتھ تھا مگر
میرب کو بھی ساتھ لے جانے کا یہ علم نہیں تھا۔ اس کے سامنے
جیسے ساری انجنیں محل گئیں امی کا رونام میرب کا سو گوار چہرہ

اس کی چہرے کی لادھی۔ ظاہر ہے سسرال تو ایک شہر میں بھی ہو
تو لڑکی کے دل میں ماں باپ اپنے بہن بھائی اس گھر سے
جڑی ہر یاد جہاں اس نے عمر بسر کی تھی گڑ جاتے ہیں۔ یہاں تو
بات اپنا دلیس چھوڑنے کی بھی بے شک جدید دور اور سوشل
میڈیا نے فاصلے کم کر دیئے تھے مگر انسان سے انسان کی محبت کا
فہم البدل تو کچھ بھی نہ تھا۔

”اسی لیے تو وہ موٹی ہو گئی ہے لڑکی..... کتنی نہیں ہے مگر
دل میں تو ہے ناں اس کے۔“ امی بول رہی تھیں مگر وہ جانے
کہاں گم تھا کہ اسے امی کی آواز بھی سنائی نہ دے رہی تھی۔ حتیٰ
کہ انظاری کا وقت ہو گیا امی نے زور سے آواز دی تو وہ جیسے
گہری نیند سے جاگا تھا گراس سے کچھ کھانا نہ گیا۔

□.....□.....□

”سنا ہے آج چندر ہواں روزہ ہے۔“ شدید گرمی تھی صبح
سے مگر اب ایک دم ہی قدرت مہربان ہوئی تھی لڑکا ایک سی تیز
ہوا چلی کر دی اڑی مگر کچھ دیر بعد کھلی بوند باندی شروع ہوئی اور
اب موسم بے حد خوشگوار تھا وہ سب محسن میں ہی بیٹھے تھے۔

”سننا کیا یقیناً آج چندر ہواں روزہ ہے۔“ اس نے
لفظوں پر زور دیا۔

”لو آج کسی خاص ہستی کی آمد متوقع تھی ناں
ریعباب..... شاید لوگ بھول گئے ہیں۔“ وہ اب دیرعباب سے
مخاطب تھا نگاہوں کے ذریعے میں وہی تھی۔

”اچھا کاشف بھائی کا پوچھ رہے ہیں وہ نہیں آ رہے ابھی
عید سے ہفتہ پہلے آئیں گے۔“

”لوہ.....“ اس نے لب سیکڑتے ہوئے کہا۔

”ریعباب..... آج تو انظاری میں پکڑنے سموسے
اوشل ہونے چاہئیں۔“ میرب پکڑوں کا معاملہ تیار کر رہی
تھی یک دم رک گئی۔

”مثلاً کیسے اسٹوٹلی اشعر فاروق تم ناں عین وقت پر کام
یگاڑنے کے باہر ہو جب سے کہتا تھا۔“

”ہو سکتا ہے میری اس عادت کا تمہیں کوئی فائدہ ہو جائے
کبھی۔“

”نا ممکن بھلا تم میرے فائدے کے لیے کیوں سوچتے
لگنا چھا جلدی بک کیسے ہوں۔“

”اب تم اتنی محنت سے سامان تیار کر چکی ہو بنا لو بس۔“ وہ
کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”فروت چاٹ ذرا پیش کر لینا۔“

”یہ تم اپنی چھتیت سے بنالو۔“ اس نے ریحاب کی طرف اشارہ کر دیا اور خود تیزی سے ہاتھ چلانے لگی۔ دن اتنے کم رہ گئے تھے چاچو نے آؤشلی آ کر کہا تھا کہ بھالی اب جب تک شادی نہ ہوتی ہمارے طرف مہمان ہیں سناج کل افطاری بھی چاچو کی طرف ہوتی تھی۔

”آدھے روزے گزر گئے اور چتا بھی نہ چلا بیس دن رہ گئے ہیں صرف۔“ عید سے زیادہ گھر میں شادی کے چرچے تھے چاچو کا تو دن رات ایک ہو رہا تھا ریحاب بھی بے چاری کھن چکر بن کر رہ گئی تھی۔

”روز سوچ لیتی ہوں پاک آج سے میرب سے گھر کا کام بند کرادوں مہمان ہے مگر مجھے اور ریحاب کو تو ذرا وقت نہیں ملتا اور کچن پھر بھی میرب کو ہی سنبھالنا پڑ رہا ہے۔“

”اچھا نے چاچو ایلمپرٹ ہو کر جانے کی دہی والے سیاں جی بھی عٹش عٹش کریں گے پردیس میں اتنا اچھا کھانا کھا کر۔“

”بچے لڑکیوں کی قسمت میں تو عمر بھر ہی کچن لکھا ہوتا ہے یہی چند دن تو ہیں جو وہ آرام کرے گی پھر ظاہر ہے کھانا پکانا ہی کرنا ہے۔“

”ابھی سے برابا کر رہی ہیں یہ پندرہ بیس دن تو سکون سے گزار لینے دیں مجھے۔“ وہ رد ہاکی ہوئی۔

”یاد کر کر کے روئیں گے پھر سب کہیں گے کہ تم کی کوئی میرب۔“ اس نے سوسوں کرتے ہوئے کہا۔

”میرب لی لی ٹیکنا لوجی بہت ترقی کر گئی ہے سب ہزاروں میل کے فاصلے بھی ختم ہو گئے ہیں روز بات کر لیا کریں گے۔“ اس نے گویا سلی دی۔

”باتیں ہی کر سکتے ہیں شکل دکھ سکتے ہیں اشعر فاروق مگر میرے ہاتھ کا کھانا نہیں مل سکتا مگر تمہیں تو میرے ہاتھ کا کھانا بھی پسند نہیں تم تو شکر ادا کرو گے مگر یاد رکھنا بڑی امی کو اگر تمہاری وجہ سے ذرا بھی تکلیف ہوئی تو نہ بہت برا ہوگا تمہارے ساتھ شرافت سے انہیں ایک اچھی سی بھولا دینا جلد ہی۔“

”ابھی مٹی نہیں ہو تو اتنی فرمائشیں اور دھمکیاں جا کر کیا کرو گی۔“ اس نے سر پٹا۔

”کیا کر سکتا ہے ایک بے بس انسان صرف زبان ہلا سکتا

ہے یوں بھی تم سے کوئی بات منوانے کی خواہش تو حسرتوں کی قبر میں دن ہی ہو چلی ہے۔“ وہ جیسے بڑبڑاتی تھی اس بات سے بے خبر کہ وہ اس کی بڑبڑاہٹ سننے کچن کے دروازے پر کھڑا تھا اس کی پیٹھ پر نظر پڑا۔

”میرب تم خوش نہیں ہو اس رشتے سے۔“ غیر متوقع لہجہ بالکل انوکھا سوال وہ حیرتوں کے سمندر میں غوطہ زن ہو کر چلی گئی۔

”تمہیں ایسا کیوں لگا۔“

”تمہارے چہرے پر وہ خوشی مجھے نظر نہیں آتی جو شادی کے چند دن پہلے لڑکی کے چہرے پر ہوتی ہے جیسے عا شائلی کے چہرے پر تھی جو انہیں سارے جہاں سے خوب صورت بناتی تھی مگر تمہارے چہرے پر ایسا کچھ کھائی نہیں دیتا۔“

”فصلوں کی قیاس آرائی مت کرو۔“ وہ باہر نکلنے لگی تو اس کی آواز نے قدم روک دیئے۔

”نہیں میرب..... یہ قیاس نہیں میرا تجزیہ ہے جو درست ہے سو فیصد مان بھی لیا کرو۔“ دور جانے پر دکھ ہونا فطری ہے مگر شادی کی خوشیاں انوکھے جذبے نہ سننے جو ہر لڑکی کی آنکھوں میں سچے نظر آتے ہیں وہ کہیں نہیں ہیں۔“

”یوں تو اشعر فاروق بعض سوال اپنی اہمیت کھودیتے ہیں کیونکہ ان سوالوں کے پوچھنے کا نام گزر چکا ہوتا ہے تمہارے سوال کا وقت بھی ختم ہو چکا۔“ اس نے اشعر کے چہرے پر کچھ لمحے نظر جمائی تھی پھر جب اس کا چہرہ دھندلانے لگا تو نگاہیں جھکائیں اور ہنسنے لگی۔

”بہت دیر کی مہرباں آتے آتے۔“ میرب کے دل سے ہو کر نکلی تھی جسے اس نے زبان نہیں دی تھی اور کچھ لفظوں کو اگر زبان نہ ملے تو وہ زیادہ اثر کرتے ہیں جیسے اشعر فاروق کو اس بل بھرنگاہ میں ہزاروں سوال مل گئے تھے حجاج تک اس نے سوچے نہ تھے۔ اسے بھی میرب کی آنکھوں میں نظر نہ آیا جو آج شام اس نے دیکھا تھا بے چینی سے اٹھ بیٹھا۔ کیا تھا میرب کے چہرے پر اس کی آنکھوں میں کہ وہ سو بھی نہ پارہا تھا۔

”کاش تو وہ سمجھ سکتا اشعر جو میں نے ہمیشہ تجھے کہنا چاہا مگر اب کیسا فائدہ وقت ہی گزر گیا۔“ کئی ماہ پہلے ہی نے یہ لفظ کہے تھے۔

”تمہارے سوال کا وقت بھی ختم ہو چکا۔“ میرب نے آج

یہ بات کہی۔

”تم سے کوئی بات منوانے کی خواہش تو حسرتوں کی قبر میں دفن ہو چلی ہے۔“ کیسا دل پر نقش کر گیا تھا میرب کا انداز۔

”کیوں کرو نہیں بدل رہا ہے نیند نہیں آ رہی۔“ امی شاید اس کی بے کلی دیکھ رہی تھیں یعنی امی بھی جاگ رہی تھیں۔
”آپ بھی نہیں سوئیں۔“ وہ اٹھ بیٹھا۔

”چنانچہ اشعر میں آنکھیں بند کرتی ہوں تو یہ خوف میری جان نکال دیتا ہے کہ میرب اتنی دور چلی جائے گی مجھ سے اور میں آنکھیں کھول دیتی ہوں عادت جو نہیں ہے اس کے بنا رہنے کی خیرا ہستہ ہستہ ہو جائے گی۔“

”امی چاچو کو بھی یہ ہی رشتہ ملا تھا بس شہر میں قلت پر مبنی قہمی لڑکوں کی جو پردیس میں بیٹی کو بیاہ رہے ہیں۔“

”دوٹ چاچو کا نہیں ہے بچے..... دوٹ تو قسمت کا ہے میرب کے نصیب میں ہی یہ لڑکا تھا ورنہ کتنی دعائیں کیس میں نے مگر مستجاب نہ ہوئیں۔“

”آپ نے کیا دعا میں کیس؟“

”کہ میرے بچن کی یہ بلبل میرے بچن میں ہی چبکتی رہے۔ ہر بل میرے من سے یہ صدا نکلتی تھی مگر مقدر بھی تو ایک حقیقت ہے نا۔“ امی بھی اٹھ بیٹھی تھیں اور دیر سے دیر سے اب چار پائی سے بچا ترانے کی کوشش میں تھیں۔

”طالق راتیں شروع ہوئی ہیں اللہ کے حضور اپنے بچوں کی خوشیوں کی دعائیں ہی کر لوں۔“ یعنی وہ وضو کی غرض سے اٹھ رہی تھیں۔

”طالق راتوں میں مانگی دعائیں رو نہیں ہوتیں یوں تو اس کی ذات بھی اپنے بندوں کو مانوس نہیں کرتی بس مانگنے والی کی نیت نیک ہو مگر رمضان کریم کی ان طالق راتوں کو جو فضیلت حاصل ہے اس کا نعم البدل نہیں ہے۔“ وہ جاتے جاتے کہہ رہی تھیں۔

”میرے بچن کی یہ بلبل میرے بچن میں ہمیشہ چبکتی رہے۔“ یعنی امی میرب کو بہو بنانا چاہتی تھیں۔

کئی بار اسے لگا کہ امی اس سے کچھ کہنا چاہتی تھیں وہ بات میرب کے نام سے شروع کرتیں اور اشعر چڑھتا تو ان کی بات دل ہی میں رہ جاتی، امی مجھ سے یہ کہنا چاہتی تھیں۔ آخری بار اس کی جب عائشا پی سے بات ہوئی مگی تو ان کے

لہجے میں اسے ملال ملا تھا۔

”تمہارے حوالے سے گھر میں جو بھی لڑکی آئے وہ میرب کا نعم البدل نہیں ہو سکتی اس گھر کے درد پوار کو بھی میرب سے انیت ہے۔ اشعر صرف امی کو ہی نہیں ظاہر ہے وہ تو میرب کے جانے پر سب سے زیادہ دکھی ہوں گی کیا جاتا اگر گھر کی بات گھر میں ہی طے ہو جاتی۔“ ساری پہیلیاں مکمل کھیں۔

”بہت جلد تمہاری ساری الجھنیں سلجھ جائیں گی اشعر فاروق.....“ میرب کہیں پاس ہی بولی مگی۔

کیا صرف درد پوار عادی تھے اس کے خود اشعر فاروق کی ہر یاد سے اس کا نام جڑا تھا۔ بچپن سے اب تک کی ہر بات جب بھی یاد آتی ساتھ میرب ہارون کی ذات بھی ہوتی۔ جو لڑکی بچپن سے اس کی ذات سے اس طرح جوڑ دی مگی قدرت نے کہ وہ لاکھ نہ چاہنے کے باوجود اسے سوچتا تھا تو کیوں پھر اس کے وجود سے انکار ہی رہا۔

وہ خار کھاتا تھا مگر اس کے بن گزارہ نہیں تھا اسے چڑا تھا پھر منانے بھی جاتا وہ بے شک کوئی بھی ہو رہے تو طے تھا ناں اس کا وجود اس گھر کے لیے لازم و ملزوم تھا۔ اس کی ناں اسٹاپ چلتی زبان اور ہنسی کے جلتے ایک اس گھر میں رچ بس چکے تھے بھلا میرب کیسے دور جاسکتی تھی۔ اس نے تو آج سوچا تھا تو جیسے دل ویران ہوتا محسوس ہوا اس کے جانے کا سوچ کر زب ہی سے توبے لگی تھی مگر اب بھلا کیا ہو سکتا تھا۔ سچ ہی تو کہہ رہی تھی وہ وقت گزر چکا تھا تم نے خود اپنے ہاتھوں وقت گنوا دیا تھا اشعر فاروق۔ کاش امی آپ نے صرف ایک بار یہی سہمی مجھ سے کہا ہوتا شاید یہ اور اک سیٹا سہمی مجھ پر تب ہی عمل جانی اور اگر اب تک نہ کھلا بھی تو اب بھی آپ نہ نکلتی۔ یہ درد کا احساس نہ ہوتا جواب دگ و جان میں ہے۔

”طالق راتوں میں مانگی دعائیں رو نہیں ہوتیں۔“ امی کی بات ذہن کے پردے پر گونجی۔

دعائیں اگر سچے دل سے کی جائیں تو مقدر بھی بدل دیتی ہیں۔ اس نے خود کو تسلی دی۔ اسے میرب کی آنکھوں اور چہرے کے ملال کا جواب مل گیا تھا، کیا میرب نے بھی دعاؤں میں مجھے نہیں مانگا ہوگا۔

”نیند نہیں آ رہی تو نفل پڑھ لے دل کو سکون مل جائے گا بے شک دل کا سکون اس کے ذکر میں پنہاں ہے۔“ جائے

نماز بچھاتی ای کی آواز نے سے خیالوں سے نکالا تھا۔
 ”جی ای۔“ اس نے گہری سانس خارج کی اور خسو کرنے
 اٹھ گیا۔

□.....□.....□

آگہی سکون چھین لیتی ہے اور اس کے بھی دن بے کل
 ہو گئے تھے۔ من میں ہلچل آتی تھی کہ خود ہی تھا اپنے آپ سے
 الجھتا رہتا ای بھی اس کی از حد خاموشی نوٹ کر رہی تھیں۔
 ”بڑی ای آ جا میں ناں۔“ ریحاب کی آواز تھی وہ بھی
 چونک گیا۔ افطاری کے بعد چاچا اور چاچی میرب کے سرہال
 گئے تھے اور اب تقریباً گیارہ بجے کوائے تھے وہ دونوں بہنیں
 گھر میں اکیلی تھیں بھی ای کو بلارہی تھیں۔
 ”اللہ رحم کرے خاصی دیر لگ گئی ہے۔“ ای گھنٹوں پر ہاتھ
 دھر کر انھیں اور دھیرے دھیرے قدم اٹھاتیں چلی گئیں۔ آج
 پچیسواں روزہ بھی ختم ہو چکا تھا اور کاشف اب تنگ نہیں آ رہا تھا
 شادی کی تمام تیاریاں ہو چکی تھیں اور وہ ہر جو تھے دن فون
 کر دیتا کہ چھٹی نہیں منظور ہو رہی کل تک آ جاؤں گا۔ ہارون
 چاچا کو فکر مند تھے اور اسی سلسلے میں بات کرنے گئے تھے۔
 میرب ترولوج کے بعد دعا مانگ رہی تھی لیکن فکر کے
 دوپٹے کے ہالے میں اس کا پور پور چہرہ دکھ رہا تھا۔ اس کے
 چہرے پر جیسے آئسو گواہ تھے کہ وہ کتنی شدت سے سچائی سے
 دعا میں مانگ رہی تھی۔

”بڑی ای آپ نے نماز ادا کر لی؟“

”ہاں جامعہ..... ابھی فارغ ہوئی تھی کہ ریحاب کی آواز
 آ گئی، تم نے فون نہیں کیا۔“

”کئی بار کیا بڑی ای بابا نمبر بڑی کر دیتے ہیں۔“

”تم پریشان نہ ہو اللہ کرم کرے گا۔“ انہوں نے ریحاب
 کو تسلی دی۔ دعا کے بعد وہ بھی بڑی ای کے پاس آ بیٹھی تقریباً
 بارہ بجے ماما بابا آئے تھے بے حد شانت اور خاموش بسا اوقات
 ضرورت سے زیادہ خاموشی میں بھی طوفان پنہاں ہوتا ہے اور
 میرب کو جانے کیوں اس طوفان کے آنے کا اندیشہ کئی دن
 سے تھا اس کے دل میں عجیب سی بے چینی تھی۔

”کانی دیر لگا دی ہارون..... خبریت تو سچی ناں؟“

”جی بھالی بس خبریت ہی ہے۔“ بڑی ای چپ کر گئیں
 حالانکہ غصت کے چہرے کی اڑتی ہوائیاں وہ دیکھ رہی تھیں
 اس وقت وہ بھی کھرا گھٹیں مگر صبح جب وہ فجر کے بعد سونے

لگیں تو غصت خفوا گئی۔

”مجھے رات سے لگ رہا ہے غصت کوئی پریشانی ہے مگر
 رات پوچھنا نا مناسب لگا۔“ چاچی کی چپ ان کے بہنے
 والے نگوں نے توڑی۔

”آپ کا کاشف کی ٹال منول پر مجھے فکری ہوئی کہ خراسے
 چھٹی کیوں نہیں مل رہی۔ یہاں کارڈ تقسیم کر دیئے ہم نے
 ہماری عزت کا سوال تھا۔ ساری برادری میں علم ہے کہ بچی کا
 نکاح ہے عید کے بعد میں نے بھیا اور بھالی سے کئی بار بات کی
 وہ بھی فکر مند ہیں کاشف کے رویے سے۔ رات انہوں نے
 فون کر کے بلایا تھا وہاں جا کر.....“ ایک دم وہ تیزی سے
 رونے لگیں الفاظ تنک ادا نہ کر پائیں ای نے اٹھ کر انہیں حوصلہ
 دیا خود سے لگایا۔ انہوں نے ہونے کا احساس تو انہیں رات ہی
 ہو گیا تھا۔

”کاشف نے وہاں شادی کی ہوئی ہے اور وہ کہتا ہے کہ
 اگر آپ لوگ چاہتے ہیں میں پھر بھی یہ شادی کروں تو ٹھیک
 ہے میں شادی کر لوں گا مگر میرب پاکستان میں رہے گی کیونکہ
 اس کی پہلی بیوی اس کی اجازت نہیں دے رہی آ پامیری بچی
 کے تو نصیب ہی پھوٹ گئے اب جب صرف ہفتہ بھر رہ گیا
 ہے تو کاشف نے یہ اطلاع دی ہے۔ کیا بنے گا آ پامیری بچی
 کا؟ خاندان برادری میں ہزاروں باتیں نہیں کی توڑ کے کو کیا
 فرق پڑے گا میری میرب.....؟“ بڑی ای اپنے آئسو بھی نہ
 روک سکیں انہوں نے دہرائی کو خود سے لگایا۔

”کیسے ہمت کروں آ پامیرب کو کیسے بتاؤں کہ.....“

”ہارون نے کیا سوچا۔“

”سوچتا کیسا آ پامیرب..... ہم کیوں اپنی بچی کو عمر بھر کے لیے
 سولی پر لٹکا دیں ہم رات جواب دے کر آ گئے ہیں مگر اب
 خاندان برادری کو کیسے فیس کریں وہ تو رات سے غصہ حال
 ہو گئے ہیں پی پی بہت ہائی ہے بچوں کو بتانے کی ہمت نہیں
 ہے مجھ میں۔“

”ہارون کہاں ہے؟“

”لیٹے ہوئے تھے گھر میں ہی ہیں۔“

”روزے سے ہے؟“

”میں نے انہیں اٹھایا نہیں تھا آ پامیرب کابی پی بہت ہائی
 ہے۔“ انہوں نے آئسو صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”ریگلر
 میڈیسن تو دی ہیں مگر ذرا بھی فرق نہیں پڑا اور ڈاکٹر کے پاس

ہائے کو مان نہیں رہے۔

”کچھ دن رہ گئے ہیں شادی میں کارڈ تقسیم ہو گئے سب کچھ ہو گیا اور اب آکر..... کاشف نے بتایا کہ وہ پہلے ہی شادی کر چکا ہے۔“

”کیا.....؟“

”وہ کہتا ہے میں میرب سے نکاح کرنے کو تیار ہوں مگر میرب کو ساتھ نہیں رکھ سکتا وہ یہیں رہے گی اس کی پہلی بیوی کبھی نہیں مانے گی۔“

”چاچو کو چاہیے صاف انکار کر دیں کیا کی ہے میرب میں جو وہ کاشف کی دوسری بیوی بنے منع کیوں نہیں کیا چاچو چاہی نے۔“ وہ یکدم پھرا۔

”منع کر آئے ہیں اشعر..... میں آگے آنے والے حالات سے خوف زدہ ہوں برادری کو کیسے قائل کر سں گے۔ اپنے معاشرے کا علم ہے ہاں مرد کی ہر خطا معاف اور لڑکی بے گناہ ہوتے ہوئے بھی الزامات کی زد میں آ جاتی ہے۔ ضروری تو نہیں کہ سب یہ مان لیں جو جے بے جن کے بھیس میں جیسے دشمن کب نکل کر ہار آ جائیں کچھ پتا نہیں چلتا۔ بچی پر تو عمر بھر کے لیے داغ لگ گیا۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں ای آپ آپ سب کو تو شکر ادا کرنا چاہیے اللہ پاک کا کہ ابھی میرب اپنے گھر میں ہی ہے سچائی پہلے ہی سامنے آ گئی۔ خدا خواستہ بعد میں پتا چلتا تو عمر بھر کے لیے روگ لگ جاتا آپ اب کیسی باتیں کر رہی ہیں بلکہ آپ کو چاچو چاہی کو سمجھانا چاہیے کہ یہ افسوس کا نہیں شکر ادا کرنے کا وقت ہے کہ اس ذات پاک نے ہمیں بچالیا اللہ اتنی مایوسی والی باتیں کر رہی ہیں۔“

”اشعر تیری ہر بات سے میں متفق ہوں مگر جو ہم دیکھ رہے ہیں وہ تجھے دکھائی نہیں دے رہا۔“

”امی.....“ اس نے مزید کچھ کہنا چاہا مگر چپ کر گیا۔ فی الوقت شاید امی کو کچھ بھی وہ سمجھنا نہ پائے۔ صبح خود چاچو چاہی سے بات کروں گا وہ مجھم ارادہ کر کے کچھ مطمئن ہوا تھا۔

□.....□.....□

”مجھے امی نے رات بتایا ہے۔“ وہ چاچو کے پاس بیٹھا تھا وہ ان دنوں بالکل ٹوٹ گئے تھے۔

”بات دکھ کی ضرور ہے مگر یہ بھی کرم ہے اللہ پاک کا نکاح سے پہلے ہی تمام حقیقت پتا چل گئی آپ اتنا کیوں پریشان ہو رہے ہیں صد شکر کہ ابھی تو میرب اپنے گھر پر ہی ہے۔“

”تم ہمت کرو عفت..... اللہ کرم کرنے والا ہے ہر کام میں اس کی کوئی حکمت ہوتی ہے۔“ انہوں نے دیورانی کو بھسایا۔ ”میں اشعر سے کہتی ہوں وہ خود لے جائے گا اپنے پاؤں کو دوادلوئے۔“ انہوں نے اشعر کو بگایا اور چاچو کی طبیعت ہاتھ باز نہ دیتی وہ انہیں ہسپتال لے گیا ان کا پی پی بہت زیادہ ہائی تھا بمشکل شام تک کنٹرول ہوا تھا۔ انہوں نے چاچو کو ایڈمٹ کر لیا تھا۔ اشعر ان کے پاس ہی تمہارات گئے جب چاچو سنبھلا تو اشعر کو بھی تسلی ہوئی۔

”بہتر ہوگا آپ صبح تک انہیں یہیں رہنے دیں لیکن اگر آپ لے کر جانا چاہتے ہیں تو نو پرائیلم ویسے اب یہ نابل ہیں مگر ذہنی دباؤ سے دور رکھیں۔“ وہ چاچو کو ان کی ضد پر گھر لے آیا تھا مگر اسے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ آخر بات کیا ہوئی کہ ان کی یہ کنڈیشن ہو گئی۔ چاچو تو میڈیسن اور انکشن کے زیر اثر تھے بڑے سکون ہو گئے مگر وہ بہت زیادہ اپ سیٹ تھا چاہی کا اترا ہوا بھی اس کی نگاہوں میں تھا۔

”ای کوئی بات ہوئی ہے؟“ وہ گھر آ کر بھی سکون نہیں پاتا تھا آخر امی سے پوچھ بیٹھا جو خود بھی جانے کن سوچوں میں گم تھیں چونک گئیں۔

”کیسی بات؟“ انہوں نے انسا سوال پوچھ ڈالا۔

”چاچو کی اچانک سے اتنی طبیعت خراب ہوئی ہے پرسوں شام تک وہ بالکل ٹھیک تھے خوش تھے پھر یکایک اتنا پی پی بڑھ جاتا۔ ڈاکٹرز نے بھی مجھے دھکے چھپے الفاظ میں یہی بار کر لیا یہیے چاچو کو کوئی ذہنی ٹینشن ہو۔“ وہ امی کو دیکھ رہا تھا ان کے ہرے کے اتار چڑھاؤ پر نظر مٹی جو اس کے لفظوں کے ساتھ ساتھ بدل رہے تھے۔ اس کے خاموش ہوتے ہی ان کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”اشعر انسان ہر مشکل ہر مصیبت سہہ لیتا ہے زندگی بھر محنت کر کے بھی نہیں ٹھکتا نہیں ٹوٹتا مگر ولاد کا دکھ انسان کو توڑ دیتا ہے۔ لڑکیاں اللہ پاک کی رحمت ہوتی ہیں مگر ان کے نصیبوں سے ہر انسان ڈرتا ہے ہاں وہ کبھی بی بی کے دکھ نے تو زدیا۔“ وہ خاموشی سے پہنے والے نسوڈ کو صاف کرتے ہوئے بولی تھیں۔ اشعر کچھ نہ سمجھ پایا میرب کے اتنے دور جانے پر سب ہی دھمی تھے مگر اس فرض کی ادائیگی کو لے کر اس نے چاچو کو بہت مطمئن بھی پایا تھا۔

تو.....

”خالہ بٹھک ہے سب تقدیر کے کھیل ہیں جو کچھ ہوا اس میں کسی کا دوش نہیں اُسوس کے کہ کاشف کو یہ بی بات پہلے بتا دینی چاہیے تھی کم از کم تاریخ طے ہونے سے پہلے بھی بتا دیتا تو شاید ہارون چاچو کو اتنا گہرا صدمہ نہ لگتا اور اب جبکہ کل سے مہمان تک آنا شروع ہو جائیں گے وہ اب تک کسی کو بھی حقیقت نہیں بتا رہا ہے۔ مجھے لگتا ہے اس صورت حال کو اب بھی ہم سنبھال سکتے ہیں۔“ رئیس کافی دیر سے خاموش بیٹھا سوچ رہا تھا اسے ایک نئی مل بھائی دیا تھا مگر وہ صرف اپنی سوچ کا اظہار کر سکتا تھا ان میں سے کسی کو مجبور نہیں کر سکتا تھا۔

”جو کاتب تقدیر نے لکھا ہے وہ ہی ہمیں ملتا ہے۔ خالہ جان میرب کے نصیب میں کاشف تھا ہی نہیں ورنہ شاید نہیں نکاح سے پہلے بچ چنا نہ چلا جواتے عرصے سے وہ بتا نہیں پارہا تھا اب بھی تو چھپا سکتا تھا تاں لیکن اللہ کی رضا شامل تھی۔ یہ سب ایسے ہی ہوتا تھا صرف خاندان برادری کی باتوں کے خوف کی وجہ سے بچی کی زندگی کو جہنم نہیں بنا سکتے تھے۔ جو ہوا سو ہوا اللہ پاک نے آپ کو بھی موقع دیا ہے شاید آپ کی دعائیں سبب ہوں گی بے شک وہ ہر فیصلہ کرنے والا ہے یقیناً آپ نے اس طرح ہرگز نہیں چاہا ہوگا کہ میرب یا چاچو کو یوں دکھ ہو لیکن ہر سیاہ رات کے بعد روشن سویرا ضرور نکلتا ہے۔ تاریخ جو طے ہے وہی رہے کاشف نہ کسی آپ اپنے اشعر کے لیے بھی تو برسوں سے یہ خواہش دل میں لیے بیٹھی تھیں۔ اب وقت ہے کتاب چاچو چاچی کو باصرف اس صدمے سے باہر نکالیں بلکہ گھر میں جو یہ نفا سو گوار ہے اسے بھر سے شہنائیوں میں بدل دیں۔“ کافی لمبی تمہید باندھی تھی رئیس نے مگر بات جو کی وہ اسی پروشی کے دروازے پر تھی۔ وہ اتنے دن سے نڈھال تھیں بچی کے دکھ کو لڑکان کی سوچ یہاں تک کیوں نہیں آئی؟ شاید اشعر کی وجہ سے کیونکہ وہ بھی نہیں مانے گا۔

”اللہ تمہیں دراز عمر عطا کرے بچے..... بات تو تمہاری بہت اچھی ہے مگر اشعر.....“

”امی اب اشعر سے آپ کو خود بات کرنی ہے جس خواہش برسوں دل میں دبا ئے بیٹھی تھیں وہ شاید یوں ہی پوری ہونی تھی۔ اللہ پاک نے ہمیں رستہ دکھایا ہے۔“ عائشہ نے بھی زبان کھولی وہ شش و پنج میں تھیں۔ اشعر اپنی مرضی کا مالک تھا وہ اسے ہرگز مجبور نہیں کر سکتی تھیں مگر اس وقت وہ خود اپنے چاچو

”تم ٹھیک کہتے ہو شاید رب نے کوئی بہترین حل موحا ہو جو ہمیں.....“ وہ مزید بول نہ سکے کہ حکمت پر یقین تھا مگر بنی کے باپ تھے کمرور پڑ گئے۔

”یقیناً وہ بہترین عطا کرنے والا ہے چاچو..... دوش میرب کی قسمت کا نہیں ہے پلیز آپ لوگ بار بار یہ مت کہیں کہ اس کے مقدر خراب ہیں یہ بک رخصا ہے۔“

”اشعر آج اٹھائیسواں روزہ ہے عید کے فوراً بعد مہمان آنا شروع ہو جائیں گے کیا بتائیں گے ہم کیسے لوگوں کو سمجھا پائیں گے۔ مجھ میں تو ہمت نہیں کہ سب کو بتا سکوں بہت برا کیا بھابھائی نے میرے ساتھ میری بی بی کی بھی لٹی نہیں۔ وہ کیسے لاعلم ہو سکتے ہیں بھلا کہ ان کے بیٹے نے شادی کر لی ہے۔ ہمیں دھوکہ دیتے رہے بھوت بولتے رہے اور میں اپنے بھائی پر تھیں بند کر کے اعتبار کرتی رہی۔ ایک بار بھی کاشف کے بارے میں جاننے کی سعی نہ کی کہ وہ کیوں تین سال سے نہیں آیا۔ بنی ایچے اور مضبوط مستقبل کے لالچ میں سب انگوڑ کر کرتی رہی اپنے کیچے کے ٹکڑے کو ہزاروں میل دور بھیجنے پر راضی ہوئی۔ سب میری وجہ سے ہوا ہے میں ہوں ذمہ دار اپنی بی بی کی۔“ چاچی بے تاب شروع ہی تھیں مگر چاچو نے چپ سا دھ رکھی تھی۔ اس نے بہت کوشش کی چاچی کو بھی تسلیاں دیں مگر شاید وہ کامیاب نہیں ہو پارہا تھا۔

میرب کے چہرے پر سکوت تھا گہرا سکوت۔ اس نے قطعی ری ایکٹ نہیں کیا تھا وہ معمول کے مطابق ہی تھی بلکہ اس وقت گھر میں وہ ہی تھی جو اسے باہت دکھائی دے رہی تھی۔ امی نے عائشہ آبی کو فون کیا اور وہ بھی رات تک پہنچ گئی تھیں۔ کہاں تو عید اور شادی کی خوشیاں تھیں اور اب ایک دم ہی ماتم سا چھا گیا تھا۔

”کل آخری روزہ ہے۔“ امی جانے کن سوچوں میں گھری ہوئی تھی۔

”چاچو چاچی کتنے خوش تھے کتنے دل سے ساری تیاریاں کر رہے تھے سب سے ان کی محبت جڑی تھی۔“ عائشہ تو مینے بھر پہلے ہی بتی تھی کتنی زوروں پر تیاریاں ہو رہی تھیں چاچی کے ساتھ آدھے کاہتو اپنے ہاتھوں گروا کر گئی تھی۔

”کتنائے بس ہے انسان سوچتا کیا ہے اور ہو کیا جاتا ہے۔ امی کے تو آنسو نہیں رکتے تھے انہیں میرب کی ولاد سے زیادہ عزیز تھی وہ تو اس کی متوقع جدائی پر نڈھال تھیں اور اب

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے

آج ہی قریبی بک اسٹال سے طلب فرمائیں



ملک کی مشہور معروف فلم کاروں کے سلسلے وار ناول
ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریہ
گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں ہے
جواب کی آسودگی کا باعث ہو سکتا ہے اور وہ ہے اور
صرف آنچل۔ آج ہی اپنی کاپی بک کرا لیں۔

بہترین ناول جو آپ کی روح کو ایک بارغ عطا کر دے

بہترین ناول جو آپ کی روح کو ایک بارغ عطا کر دے

بہترین ناول جو آپ کی روح کو ایک بارغ عطا کر دے

بہترین ناول جو آپ کی روح کو ایک بارغ عطا کر دے

بہترین ناول جو آپ کی روح کو ایک بارغ عطا کر دے

بہترین ناول جو آپ کی روح کو ایک بارغ عطا کر دے

AANCHALNOVEL.COM

پرچہ نمبر کی صورت میں رجسٹرڈ (021-35620771/2)

لے کر بہت اب سیٹ تھا۔ ان کی میڈیسن وغیرہ کا خود
بال رکھ رہا تھا ابھی وہ انہیں دوائی دینے ہی گیا تھا جب لوٹا تو
ان انہیں کے باوجود گھر میں خاموشی تھی۔ یہ سکوت یہ خاموشی
پہلی طرف تھی اور یہی یہاں۔

”کاش میں سب کچھ پہلے کی طرح کر سکتا، عاتشہ آپ
وہاں گھروں میں جو جمود جو سوگواریت ہے اس سے مراد
کتنے لگا ہے۔“ وہ آپ کی برابر بیٹھا ہوا ہے حد واس لہجے
ان بولا تھا۔ رئیس نے امی کی طرف دیکھا جن کے چہرے پر
یہ کی کرن بھی تھی اور مایوسی کے سائے بھی کیونکہ اشعر سے
دور بروقتی سے بات منوانے کے حق میں کبھی بھی نہ تھیں۔ وہ
نایاب بولنے کے لیے لفظ تلاش کر رہی تھیں یا شاید خود کو بات
کرنے کا حوصلہ۔۔۔۔۔

”اشعر اگر تم چاہو تو یہ جمود یہ سناٹا پھر سے شہنائیوں میں
لے سکتا ہے۔ کاشف کا جتنا طرف تھا اس نے وہ کیا اگر وہ
پہناتا اپنی پھوپھو کا خیال کر کے پہلے ہی انکار کر سکتا تھا مگر اس
نے ایسا نہیں کیا بلکہ اس کے باعث اس کی پھوپھو صدمے سے
پہاں میں گرفتار اپنے چاچو چاچی کو اس دکھ اس مشکل سے نکال
تے ہو۔“ امی کا انتظار کر کے دیکھیں کو خود بولنا پڑا۔

”ہاں اشعر۔۔۔۔۔ ہمارے گھروں کی یہ مشکل کا حل صرف
تیرے اقرار پر ہے۔“ سچے تیرے چاچو کو یہ ہی دکھ ہے تاں اس
نے ساری تیاریاں کر لیں مہمان آنا شروع ہو گئے تو وہ کیا
واب دیں گے کیا کہیں گے۔“ امی کو بھی حوصلہ ہوا۔

”اشعر اگر اس وقت ہم اپنوں کا احساس نہیں کریں گے تو
اپنے ہونے کا کیا فائدہ کیا پتا رب نے ہمارے دلوں میں
شاید خواہش پڑھ لی ہو۔ ہمیں رستہ دکھایا ہوا اگر تم راضی ہو تو
ہم اسی تاریخ پر نکاح کر دیتے ہیں تیرا اور میرب کا۔“ سچے اللہ
پاک کی یہی رضا تھی تب ہی تو شادی سے صرف چودہن پہلے
کاشف نے زبان کھولی سچے۔۔۔۔۔ کاشف کے نصیب میں نہیں
تھی وہ تب ہی یہ ہوا کیونکہ رب نے اسے شاید تیرے نصیب
میں لکھ دیا تھا۔ وہ جو سر جھکا کے سن رہا تھا امی کی آخری بات پر
ہانکا اور انہیں دیکھنے لگا۔

”امی ٹھیک کہہ رہی ہیں اشعر۔۔۔۔۔ امی نے کتنی شدت سے
مانیں کیں ہمارے تو گھر کے درد و بوجھ بھی شاید یہی دعا
کرتے تھے میرب ہمیشہ اسی گھر میں رہے۔ اب فیصلہ تیرے
ہاتھ میں ہے ہم تجھے مجبور نہیں کر سکتے مگر حالات کو سدھارنے

”وہ اپنی مانی امی کے پاس خوش ہوا تو گھر نہ کر۔“
 ”چلیں آئی۔“ ریحاب بھی تیار کھڑی تھی۔

چاند رات بھی ظاہر ہے ہر طرف گہما گہما بھی تھی من چلے
 لڑکوں نے پٹاخوں سے محلہ سر پر اٹھا رکھا تھا۔ آسمان پر رنگ
 برنگی روشنیاں بکھری ہوئی تھیں وہ بھی انجوائے کرنے چھت پر
 آ گیا تھا مگر چاچو کی طرف چھت پر سایہ سادیکھا تو چونک گیا۔
 دیوار کے پاس جا کر دیکھا تو محترمہ میرب ہارون تشریف فرما
 تھیں۔ اس نے شاید مغرب کی نماز بھی نہیں ادا کی تھی اور اب
 تک وہ جائے نماز پر بیٹھی دعا ہی مانگ رہی تھی اشعر حسب
 عادت دیوار پر چڑھ کر بیٹھ گیا اور وہ جیسی سے اسے دیکھنے لگا۔

”اب ایسا بھی کیا مانگ رہی ہو تم کہ دعائیں ختم نہیں
 ہو رہیں؟“ اس کی آواز پر وہ بری طرح چونکی چہرے پر پھیلے
 قطرے دپٹے سے صاف کیے اور جائے نماز تہہ کر کے تخت پر
 رکھ دی۔

”وہ تو اتنا کریم رب ہے اشعر فاروق کہ بن مانگے ہی نواز
 دیتا ہے۔ مانگنے کی نوبت نہیں آتی۔ میں تو اس کا شکر ادا کر رہی
 تھی کہ.....“

”ہوں کہ اس نے مجھ سا ڈشنگ بندہ جمہیں بن مانگے
 دے دیا۔“ اشعر نے اس کے منہ سے بات جمیں کر اپنی مرضی
 سے کھل لی۔

”خام خیالی ہے تمہاری ڈشنگ..... ننڈی میں جا کر بھی تم
 پر ذرہ برابر فرق نہیں پڑا دیے ہی سڑیل ہو۔“ کتنے دن سہہ
 اس لب و لہجہ کو ترس گیا تھا اس نے تو میرب سے اس کا حراج
 تک جمیں لیا تھا۔

”اتنی شدت سے مجھے چاہتی تھیں میرب تم کہ اللہ پاک
 نے تمہاری دعائیں مستجاب کر دیں۔“ کتنی سنجیدگی سے اسے
 نگاہوں میں سو کر کہا تھا۔

”جاگ جاؤ اشعر فاروق.....“ اس نے ہاتھ لہرایا تو
 مسکرایا۔

”آگئی نے مجھ پر سارے دروا کر دیے ہیں میرب مجھے
 پتا ہے جو تمہارے من میں ہے جو تمہاری آنکھوں میں صاف
 نظر آتا ہے۔ تم تو کبھی اپنی آنکھوں سے بھی وہ تمام پسینے نہ چھا
 سکیں۔ وہ تو میں ہی عقل کا اندھا تھا جو مجھے دکھائی نہ دیا اور
 جب سب صاف صاف نظر آیا تو تم کو ہزاروں میل دور کھڑا پایا
 پھر بس میں نے اپنے رب سے اپنے دل کا سکون تمہاری بے

کاپس یہی طریقہ ہے۔ ہم نے ابھی کو بہت پہلے کھودیا تھا
 اشعر یہ چاچو ہی تھے جنہوں نے سرود گرم رویوں اور لوگوں کی
 نظروں سے ہمیں بچا کر رکھا اور آج ان کی حالت دیکھ کر میرا
 دل ڈوب گیا۔ اللہ پاک چاچو کا سایہ ہمارے سروں پر
 تاقیامت قائم رکھے انہیں صحت دے۔“ محبت تو وہ بھی کرتا تھا
 چاچو چاچی سے کمر آئی ان سے زیادہ اونچ تھیں وہ رو پڑیں۔

”آپی آپ لوگوں کو لگتا ہے اب بھی میرے اقرار کی
 گنجائش ہے جو فیصلہ خود رب نے کر دیا ہے میری کیا بساط.....

شادی مقررہ تاریخ پر ہی ہوگی اور اسی طرح دھوم دھام سے
 ہوگی جیسے چاچو کی خواہش تھی۔ آپ لوگ جا کر ان سے بات
 کر لیں۔“ شاید کسی کے وہم و گمان تک میں نہ تھا کہ اشعر
 فاروق یہ جواب دے گا جسے بچپن سے ہی میرب ہارون سے
 بیرہا مکر آئیں تو کیا اسے بھی علم نہ ہوگا کہ یہ میرب پیار میں
 تبدیل ہو گیا۔

”ای سچ کہتی ہیں طاق راتوں میں مانگی دعائیں رو نہیں
 ہوتیں۔“ اس نے تمام طاق راتوں میں جاگ کر میرب کی
 خوشیاں مانگی تھیں یہ علم نہ تھا کہ میرب کی خوشی کیا ہے؟

آج پتا چل گیا تھا۔ اس کے چہرے پر آسودہ سی
 مسکراہٹ تھی جبکہ باقی گھر والے یوں بھاگے تھے چاچو کے
 گھر جیسے ابھی نکاح کر لائیں گے۔

□.....□.....□

اس کا اقرار تو جیسے جادو کی چمڑی تھی کاش اسے پہلے پتا
 ہوتا تو وہ اتنے دن سب کو تکلیف میں نہ رکھتا۔ آج چاند رات
 تھی مگر چاند رات زیادہ گھر میں بری کا شور مچا ہوا تھا۔ آپی صبح
 سے میرب اور ریحاب کے ساتھ بازار نکلیں تو اظہاری سے دس
 منٹ پہلے لوٹیں اور روزہ افطار کرتے ہی پھر سے جانے کی
 تیاری میں تھیں۔

”ابھی بھی کچھ باقی رہ گیا ہے صبح سے تو تم گئی ہوئی
 تھیں۔“

”ہاں تم تو گھر بیٹھے باتیں بناتے ہو ناں ایک دن میں
 بری بنانا کوئی آسان کام ہے۔“ وہ شروع ہو گئیں۔

”ہر چیز ریڈی میڈ کی ہے تو ابھی طرح دیکھ بھال کر لیں
 گے ناں۔ عید کے بعد تو بازار بھرتے بعد کھلیں گے۔“

”اب وہ دور نہیں رہا آپی اب بازار کھل جاتے ہیں تم
 خواہو ناہویشن لے رہی ہیں روحان کو بھی دیکھ لیں۔“

مگر اگلے بل جیسے پاتا گیا۔

”اگرے واہ..... پورے کا پورا بندہ جس میں سوچ دیا میری
ای نے ابھی بھی تم ہاشکری ہو فخر کرو میری۔“
”کتنے تجھوں ہوتاں تم۔“ اس نے چڑایا اور وہ بے عزتی
سمجھ نہ سکا۔

”صرف دو منٹ رکو پلٹا مت اچھا۔“ اسے وارن کرتا وہ
نیچے بھاگا اور جب لوٹا تو اس کے ہاتھ خالی نہیں تھے۔

”تم ہر چاند رات کو ان رنگ برنگی چوڑیوں کے لیے بیٹھ رہی
ہوئی ہوتاں میں اسی لیے پیاج پہلے ہی لے آتا تھا تاکہ
تمہارے طعنے نہ سننے پڑیں۔“ اشعر نے ڈھیروں چوڑیوں کا
بندل اس کے ہاتھوں میں تھمایا۔ وہ مسکرا دی ہر چاند رات پر وہ
اس کے پیچھے پڑ جاتی تھی مجھے چوڑیاں دلو اور مہندی دلو اگر لاؤ
اور وہ ایک کان سے سن کر دوسرے سے آڑوایا کرتا تھا۔

”سارا حساب کتاب لگتا ہے آج ہی پورا کرو یا ہے۔“ اتنی
ساری چوڑیاں دیکھ کر وہ بولی۔

”مگر تم ابھی بھی کچھ معمول گئے ہو؟“

”نہیں بھولا شاپنگ بیگ کھول کر دیکھ لو۔“ وہ یقین سے
بولتا تھا میرب نے دیکھا واقعی کون مہندی بھی موجود تھی۔

”تھینک یو اشعر.....“

”کیا کریں میڈم..... اب تو زندگی بھر بیڑی بوٹی بھائی ہے
سوچا ابھی سے ہی آغاز کر دوں۔ اب خوش ہوتاں؟“ اس نے
دوپٹے کے بالے میں لپٹا جھنگاتا چہرہ نگاہوں سے دل میں
اتارا۔

”بہت خوش ہوں یہ پہلی چاند رات ہے جس پر میں واقعی
خوش ہوں۔“

”اے شاہ اللہ اب ہر آنے والی چاند رات اور عید ہماری
یوں ہی خوشیوں سے بھری ہوگی۔“ اس نے یقین سے میرب
کا مسکراتا چہرہ ہاتھوں میں تھام کر کہا۔ میرب نے بھی دل کی
تمام صداقتوں سے آمین اور ان شاء اللہ کہا۔



یہاں ناگیاں مانگی تھیں اور دیکھ لو تمہاری ساری خوشیاں مجھ سے
ہیں۔ جس جب ہی تو اس رب کریم نے یہ سب کیا۔ میں تو خود
مذکور ہوں اس کا جس نے میری دعائیں قبول کیں حالانکہ
میں جانتا ہوں انسان بہت دیر سے لوٹتا تھا پھر بھی.....“ اشعر
واقعی کے چہرے پر دم سچائی نے اس کے چہرے کو بہت
نرم صورت بنا کر رکھا تھا۔

”اب تم لاکھ چھپاؤ تم اسی سڑیل کو مانگا کرتی تھیں رب
.....“ ایک دم پھر وہ پرانی ٹون میں آ گیا اور میرب جو یک
ایک اس کے کچھڑے میں گئی تھی طرح جھینپ گئی۔

”اشعر..... بچپن سے ہی اللہ پاک نے تمہارا خیال دل
میں ایسا ڈالا کہ میں نکال ہی نہ سکی پھر بڑی ای کی محبت ان کا
مہ سے لگاؤ بیچ منٹ..... مجھے لگا کہ شاید تم بھی مجھے اوپر اوپر
لے چراتے ہو مگر مجھ پر جب یہ کھلا کہ تم واقعی میرے وجود سے
محبت کرتے ہو تو میں پیچھے ہٹ گئی۔ ممانے جب کا شف
لے لیے پوچھا تو میرے ہاتھوں میں امید کی کوئی کرن تک نہ
تھی بس دعا میں تھیں جو ہر لمحہ مانگی تھیں۔ میں نے ای کو رضا
مندی دے دی لیکن اللہ شہ آج میری دعاؤں کے طفیل ہی اس
نے تمہارا بدل میں میرا خیال ڈالا۔“

”تم ہمیشہ ہی میری ذات سے جڑی رہی ہو میرب.....
میں جس میں لاکھ برا بھلا کہتا تھا اسے وجود سے انکار کرتا رہا مگر
یہ بھی سچ ہے کہ بچپن سے لڑکپن اور اب تک کی میری ہر یاد
تم جڑی ہے۔ وہ یاد خوشی کے لمحوں کی ہو یاد دکھ کے تمہارا
وجود ان یادوں میں لازم و ملزوم ہے۔ جب گھر سے دور ہوا تو
گھر کی امی کی یاد آئی اور کتنا عجیب تعلق تھا ان کے جب بھی امی
کو اپنے گھر کو یاد کیا تھیں ان یادوں میں ہمراہ پایا پھر بھلا
جس میں مجھ سے میرے گھر سے کون الگ کر سکتا تھا۔“

”سچ تو کہہ رہے تھے ریش بھائی تم کا شف کا نصیب کبھی
تھیں ہی نہیں تم تو میرا نصیب تھیں پھر بھلا تم کہیں اور کیسے
جانتی تھیں۔“

”وہ جو کرتا ہے ان ہمارے بھلے کے لیے ہی کرتا ہے میرا
ایمان ہے وہ کبھی اپنے بندوں کی دعائیں نہ نہیں کرتا۔“ وہ
مسکرا دی۔

”ہر چاند رات کو میں تم سے لڑتی ہوں کہ تم میرے لیے
کچھ بھی نہیں لاتے اور مجھے یقین ہے اس بار بھی تم کچھ نہیں
لائے ہو گے۔“ وہ اپنی پرانی جون میں آ گئی اشعر نے ماتھا پیٹا

خوب صورتی لکھنے

پانچواں

”حد سے کوئی حل نہیں آپ کا۔“ حریم نفی میں سر ہلاتی
پرفیم اٹھانے سے گھٹا میز کی جانب بڑھی تھی کہ اچانک زور لے
اسے کلائی سے تھام کر ایک جھٹکے سے خود سے نزدیک کیا اس
اچانک افتاد پر حریم ہلچا گئی۔

”کوئی ریاضی کا سوال نہیں ہوں میں جو میرا کوئی حل ہوگا۔“
زور گیسیر لکچے میں بولا حریم بے ساختہ مسکرائی۔

”تو پھر کون ہیں آپ؟“ اس نے دھیرے سے پوچھا۔

”تمہارا شوہر۔“ ایک رعب سے کہتے ہوئے زور نے اپنے
پاکت سے موبائل نکالا وہ سلیلی لینے لگا تصویر انتہائی دلکش لڑکی کی
زور نے کمرے کی جانب جبکہ حریم زور کی جانب دیکھتے مسکرا دی تھی۔

”ویسے کیا سنا گھٹیاں اتنے خوبصورت آدمی کے ساتھ قصہ
بناتا۔“ وہ موبائل واپس پاکت میں دھکے ہوئے پوچھا تھا۔

”خوب صورت آدمی..... کون خوبصورت آدمی؟“ حریم
نے اصرار دہر دیکھتے تھیر آ میز لکچے میں پوچھا۔

”میں تمہارا شوہر اور کون۔“ زور نے ٹھکی سے منہ پھلا کر کہا تو
حریم کا زندگی سے پھر پوچھتہ کمرے میں گونج اٹھا۔

حریم اور زور کی شادی مکمل طور پر اسی جیسی حریم فطرتا سلیمی
ہوئی خوش اخلاق لڑکی تھی۔ سر ہل میں بہت جلد اس نے اپنا
معتبر مقام بنالیا تھا جبکہ زور مختصر خیال رکھنے والا انسان تھا گو کہ

ان کی شادی اسی جیسی اور شادی سے قبل وہ دونوں ایک دوسرے
سے کبھی ملے بھی نہ تھے مگر پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے کی
ہر کن بن چکے تھے۔ مشہور زمانہ کہلات نکاح کے بول میں

بڑی طاقت ہوتی ہے ان دونوں پر چ صداق آئی تھی وہ دونوں
محبت کی ان دھمکی مگر مضبوط زور میں بندھ چکے تھے۔

مگر جوں جوں دن گزرتے گئے زور کی شخصیت مزاج کے
بجید حریم پر کھلنے لگنے دھمکی خیل رکھنے والا شخص اپنے اند ایک

من مومن طبیعتی بچہ چھپائے رکھتا تھا جو زور کی بات پر تامل
ہو جاتا تھا۔ اپنی بات منوا کر خوش ہوتا روٹھنا منانا غرے کرنا

غرے اٹھانا ایک بڑی انوکھی عادت زور کی تھی کہ اپنی تعریف
بذات خود کرنا اسے بے حد پسند تھا۔ حریم کو اپنانا بے انتہا محبت

سفید بالوں والی بڑھیا اپنے بچ بستہ پڑ پھلائے سمند
کنارے بستے روشنیوں کے شہر پر وقتاً فوقتاً منتر پھونکنے جاری
تھی۔ وہ منتر جس سے سرد ہر گلی ہوا میں جھونکوں کی صورت نکلتی
شہر بھر کو اپنے حصہ میں لے لیتیں۔ شہر کے باقی شخصرتے
کچکپاتے اپنے اپنے گھروں میں قید ہو چکے تھے۔ شہر کراچی
میں ان دنوں شدید سردی کا راج تھا مگر کچھ دنوں سے موسم نے
استہلال پریتا تھا سلونی شام خوشگوار جھونکوں کی چادر لڑھے مسکراتی
پھر رہی تھی۔ شہر کے باقی سرسختی شام سے لطف اندوز ہونے
گھروں سے باہر نکلتے آئے تھے۔

وہ صابری کالڈیو سیٹ کرتی ایک طائرانہ نگاہ سے دلکش سر اپنے
پڑاؤ آتی آئینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔ ٹیلی سارٹھی میں وہ بے
انتہا پند کشش لگ رہی تھی ان کی شادی کو کچھ ہی دن گزرے تھے
آج انہیں شادی کے سلسلے میں کی گئی دعوت میں جانا تھا۔ وہ ابھی
پلٹی ہی تھی کہ زور اسی بل مشور لے کر ہاتھ دم سے باہر نکلا حریم پر
نگاہ کی تو اس کی جانب بڑھتا اس کے مقابلے آ کھڑا ہوا۔

”کیسا لگ رہا ہوں میں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا
پوچھ رہا تھا بلیک ٹکری شرٹ میں لمبوں کیلے بالوں میں ہاتھ

پھیرتا وہ حریم کو دل میں اترا تھوڑے عرصے میں ہاتھ
”بالکل ویسے ہی جیسے روز نکلتے ہیں۔“ وہ لاکھ زور سے کسی مگر

سناٹ پر پہلا حق اس کا ہی تھا۔ حریم نے دل میں سوچتے ہوئے
ایک اواز سے کہا۔

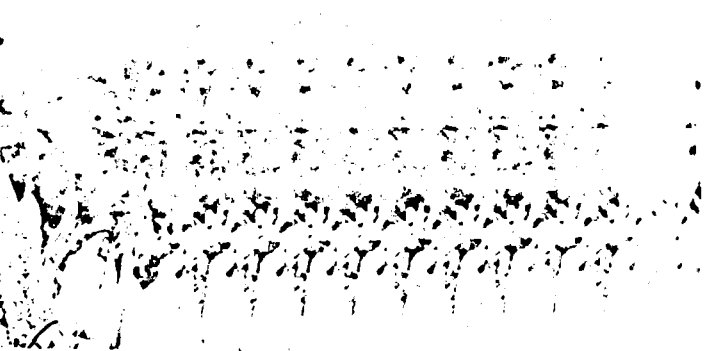
”بہت خوش قسمت ہو تم اسے نادان لڑکی.....“ زور نے ایک
نظر حریم کو ڈیرہ کی جانب بڑھتے دیکھ کر کہا۔

”وہ کیوں؟“ حریم نے جھمکے اٹھا کر کان میں پہنے۔
”مجھ سے جو شادی ہو گئی تمہاری اتنے خوبصورت انسان

سے جس لڑکی کی شادی ہوگی وہ خوش قسمت ہی ہوگی۔“ زور
بڑے مزے سے بالوں میں برش پھیر رہا تھا۔

”آف..... خوش فہمی آپ کی۔“ زور کی بات سن کر یوں کہا
جیسے تاک سے کسی اڑتی ہو۔

”بریل پٹ نام کروڑ سے کم نہیں میری شخصیت۔“ زور
پرفیم کا گواہاں دھار پیرے خود پر کرتا گویا ہوا۔



لرنے والا سادہ دل شوہر بے حد عزیز ہوتا جا رہا تھا۔

زوار نے کچھ عرصہ قبل اپنے کاروبار کا آغاز کیا تھا اور اس وقت وہ جی جان سے اپنے کاروبار کی سادہ بنانے میں مصروف تھا۔ ہاں بار کورتی کے منازل کی جانب گامزن کرنا ہی اس کی اولین ترجیح تھی اور اس مصروفیت کے بناء پر وہ ہزار خواہش کے باوجود حرم کو وہ نام نہیں دے رہا تھا جو ان دونوں کی خواہش بھی تھی اور حرم کو حق بھی۔ حرم یوں تو اس کی کاروباری مصروفیات کی اہمیت کو غولی بھٹی بھی کیونکہ اسی پر ان کا روشن مستقبل منحصر تھا مگر کبھی کبھی اندلی خواہشات سے مجبور ہو کر وہ مصروفی لڑکی زوار سے روٹھ جاتی تھی۔ دوسرے نئے شادی شدہ جوڑوں کی طرح اس کا دل بھی مایا تھا وہ اور زوار کیسں گھومیں پھر اس نایک ساتھ جیتی وقت بتائیں مگر فی الحال یہاں مشکل تھا۔ سو ضبط کرتے کرتے وہ کبھی کبھی پناہ چڑی ہو جاتی تھی اور ایسے ہی اس دن وہ چڑی بیٹھی تھی جب جذب کے عالم میں زوار نے اس سے پوچھا۔

”تمہیں میرے گھر والے کیسے لگتے؟“

”بہت ہی اچھے“ حرم نے پوری سچائی سے جواب دیا یہ حقیقت تھی کہ زوار کے گھر والے بے حد محبت کرنے والے ثابت ہوئے تھے۔ ساس، سر نند، پوند، پورلی سب ہی نہ خلوص اور دل چل کر رہنے والے تھے۔

”اور میں تمہیں کیسا لگا؟“ بڑی چاہت کے ساتھ پوچھا۔

”بہت ہی بُرے بُرے لگے“ حرم نے چڑ کر منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔

”فکر نہ کرو“ کچھ دن بعد بہت اچھا ہو جاؤں گا۔“ زوار وہاں اپنی جون میں لوٹا مسکراتا ہوا کہنے لگا۔ حرم نے اس کے مسکراتے ہرے کو دیکھا تاہم غصے کی تیز آنچ آہستہ آہستہ مدھم پڑنے لگی۔ بہت پاش نگاہوں سے اپنے شوہر کو دیکھنے لگی زوار اسے یوں دیکھتا

پاکر اس کے قریب ہوا اور سر کوٹھی کے سے انداز میں کہنے لگا۔

”ایسے کیا دکھ رہی ہو کیا کبھی دیکھا نہیں اتنا خوبصورت آدمی۔“ حرم شیشائی ایک چپت زوار کے کشادہ سینے پر لگائی اور بڑبڑاتے ہوئے اس کے پاس سے اٹھنے لگی۔

”کوئی حل نہیں آپ کا۔“

”میں کوئی ریاضی کا سوال نہیں۔“ اس کی بڑبڑاہٹ کا جواب اس کی سماعت میں سر کوٹھی کی صورت گنجا۔ حرم نے اس کی شرارت سمجھتے ہوئے کشن اٹھا کر سر پر دے مارا اگلے ہی پل وہ دونوں ایک ساتھ ہنس دیے تھے۔



”فکر نہ کرو“ کچھ دن بعد بہت اچھا ہو جاؤں گا۔“

دن گزرتے گئے مگر اس ایک جیسے میں حرم الجھ کر رہ گئی۔ خوبصورت لمحات میں کہا گیا یہ ایک جملہ اسے آنے والے حسین دنوں کی امید دلاتا تھا۔ رمضان کے باہر کت مہینے میں کچھ ہی دن رہ گئے تھے۔ حرم کے ماموں زولو بھائی کے گھر شادی کی دعوت تھی۔ محفل کشت زعفران بنی ہوئی تھی، سلیم بھائی بہت ہی خوش اخلاق اور زندہ دل انسان تھے۔ کھانے کے بعد خوش گپیوں کی محفل تھی۔

”چلو بھی آج ایک کھیل کھیلتے ہیں سب کی بیگمات سے کہتے ہیں کہ اپنے اپنے شوہروں کی تعریف کریں۔“ باتوں باتوں میں سلیم بھائی نے ایک چمچوری چھوڑی۔

”بس کرو سلیم..... اتنا مشکل کام کون کر پائے گا۔“

سب سے پہلے سلیم بھائی کی بیگم سلیم بولیں۔

”اُمہ دلو! ہماری تعریف کرنا مشکل کام ہے کیا تمہارے لیے اگر مشکل ہے تو مشکل ہی سہی۔“ سلیم بھائی نے آج عثمان بی بی بھی اپنی بیگم سے تعریف کرانے کی۔

”بھئی بھابی..... آج تو آپ مشکل میں پھنس ہی گئیں
سلیم بھابی تعریف کیے بنا، تو نہیں چھوڑیں گے آپ کو“ زور
نے بھی ہتے ہوئے لقمہ دیا۔
”اچھا چلیں کوش کرتی ہوں۔“ سلٹی بھابی نے
ٹھنکھٹے ہوئے کہا۔

”تمہے بیگم..... گلوکاری نہیں کروا رہے آپ سے جو گلا
صاف کر دی ہیں آپ کی تعریف کر رہی ہے بھئی تعریف.....“ سلیم
بھابی تعریف سننے کو کھنکھادیہ ہی بتا رہے تھے۔
”تمہے جناب آج تو میری آپ کی لٹکی تعریف کروں گی کہ
برسوں یاد رکھیں گے آپ۔“ سلٹی نے منہ پر ہاتھ پھیرتے
ہوئے دھکاتے ہوئے کہا۔

”اُ..... اُ..... سادش کی دُا رہی ہے بھئی۔“ سلیم بھابی کی
شوخی اپنے عروج پر تھی زور اور حریم ہنس دیے۔
”تو جناب میرے میاں جی کی بات ہی زلی ہے۔“ سلٹی
نے تعریف کا آغاز کیا اور سلیم بھابی گردن اٹھا کر بیٹھ گئے جبکہ
زور اور حریم ہمدن گوش ہوئے۔

”بظاہر تو میرے میاں بڑے ہی خوش گفتار خوش اخلاق
خوش لباس نظر آتے ہیں مگر ان کے اندر ایک چھوٹا سا نا پاک
چھپا بیٹھا ہے۔“ سلٹی نے ڈرامائی انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔
”کیا..... واقعی؟“ زور اور حریم نے چونک کر سلیم بھابی کو
دیکھا۔ سلیم بھابی گڑبگڑ گئے۔

”یہ..... یہ کیا کہہ رہی ہو بیگم.....“ سلیم بھابی کے لبوں
سے پھلا۔

”آپ ہی نے کہا تھا میری تعریف کر دینی کر دی ہوں۔“
سلٹی نے کندھے اچکا تے ہوئے بے پروائی سے کہا۔

”کریں..... کریں..... سلٹی آپ آج آزاد رہا ہے۔“ حریم نے
حرے لیتے ہوئے کہا۔ سلیم بھابی نے پہلے حریم اور پھر اپنی بیگم کو
گھسٹا مگر دونوں ہی ان کی جانب متوجہ نہ تھیں زور اس ساد
صحت حامل پر لب جھینپے سکرابٹ دبانے بے بضاد۔

”ہاں تو میں کیا کہہ رہی تھی۔“ سلٹی نے دماغ پر زور ڈالتے
سلسلہ کلام جوڑنا چاہا۔

”نانا پاگیر چھاپا ہوا ہے۔“ زور نے لقمہ دیا۔

”گھر میں داخل ہوتے ہی میرے فونوٹان جیسے خوش لباس
میاں کا ایک سلیڈن خان کا دپ دھل کر قیاس اتار چکے ہیں۔
شہزاد خان جیسی میٹھی میٹھی کرنے والی زبان کا ایک سنی

دپول کی طرح دھاڑنا شروع ہو جاتی ہے اور عامر خان جیسی خلی
اخلاقی نانا پاگیر کا دپ دھل کر گھر میں اڑ پڑتی ہے اگر کھا
پسند کھانا نہ پکا ہو تو دھو دھو جاتے ہیں کہ لالہ.....“
”بیگم..... دیکھو یہ تم اب زیادہ بول گئی ہو۔“ سلیم بھابی ٹپٹا
کر بولے ”حریم لوز وار ہے اختیار مسکرائے۔“

”گورا اگر کہیں جانے کو کہہ دوں گا کہ تو جیب خالی اور سر دھکا
بہانہ بیٹھ سر نہر ست رہتا ہے۔“ سلٹی نے سلیم بھابی کے احتجاج
کے بیکر نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔
”دیکھو بیگم..... اب خاموش ہو جاؤ ورنہ میں دھرتا دوں گا۔“
سلیم بھابی نے اٹکی اٹھا کر مسکری دی۔

”میاں جی..... آپ پر بھی میرے چہرہ لوں اور احتجاج کا اثر
ہوا ہے؟“ جانے دیں میاں صاحب آپ کے ان چہرہ لوں کو میں
بالکل خاطر میں نہیں لاؤں گی۔“ سلٹی بھی آج سلیم بھابی کو بیگم
بھگو کر کٹنے لہ رہی تھیں۔

”کسے میاں جی نہ کہو خوش ہو بے عربی کا احساس ہوتا
ہے۔“ سلیم بھابی نے بڑی بے جا رنگ سے منہ لٹکا کر کہا۔

”جانے صاحب میں نے آپ کو صاف کیا۔“ بڑھت شہر
کی طرح سلٹی کے اندر بھی سلیم بھابی کے لیے محبت جاگ اٹھی۔
ان کی اس کھٹی میٹھی ٹوک جھوٹ پر حریم اور زور مسلسل ہتے
مسکراتے رہے۔

”گم باری حریم کی؟“ چلو چلو حریم..... تم اپنے میاں کے
بارے میں ہمیں بتاؤ۔“ توپوں کا رخ حریم کی جانب ہوا اور وہ
آستینیں چڑھاتے میدان میں اتاری ایک شوخ نگاہ زور پر ڈالی
اور مسکراتے ہوئے بلانا شروع ہوئی۔

”میرے شہر پر ایک عظیم خوش فہمی کا شکار ہیں۔“

”اچھا یہی خوش فہمی؟“ سب نے چونک کر پوچھا زور نے
اچنبھے سے حریم کو دیکھا مگر وہ اپنی لے میں گن گئی۔

”انہیں خوش فہمی ہے کہ وہ نام کرڈر بریل پٹ جیسے خود موہ
اسٹارٹ ہیں یعنی بے حد خوب صحت آ رہی ہیں۔“ حریم نے ملی
تھیلے سے باہر نکالی اور سلیم بھابی اور سلٹی کا تہقہہ کرے میں بلند
ہوا زور لعل سسر کھانا اور اُھر دیکھنے لگا۔

”تمہے تمہاری شادی کو ابھی کچھ ہی ملے ہوئے ہیں اور اتنی
جلدی تمہیں پتا بھی چل گیا۔“ سلٹی نے ہتے ہتے پوچھا۔

”تمہے سلٹی بائی پتا کیسے نہ چلتا زما جون کے چہرے
مبارک پر نگاہ پڑی غم کے جواب ملے ایسے کیا دیکھ رہی ہو

میں ایا خوب صحت آدمی۔“ حریم نے حرے سے نقل کیا اور سلیم بھائی پھر قہقہہ لگاتے لوٹ پوٹ گئے۔ کچھ دیر گئی ہونے والی متواتر بے عزتیوں پر ہونے والے اس کا احساس ذائل ہونے لگا۔

”میری میاں تو یہ سوچتے نہیں کہ سامنے والا آپ کو ہراساں رہا ہے نہ بھلا غصے سے ٹھوکر مارا ہو مگر یہ اسی خوش فہمی کا نتیجہ ہیں کہ لوگ انہیں ان کی خوب صحتی سے متاثر ہو کر مانتے ہیں۔“ حریم اپنی بات کے اختتام پر کھلکھلا کر ہنسی مانی نے بھی اس کی ہنسی کا بھرپور ساتھ دیا۔ کھلمکھی نے کچھ ہنسی غصے سے زور مار کر دیکھا تو چونک گئیں صاف نظر آ رہا تھا کہ اس طرح مذاق چنانچہ زور مار کر پسند نہیں آ رہا انہوں نے فوراً منع گفتگو بدل ڈالا۔ واپسی پر تمام راستے حریم آج کی دعوت والے مکان پر پستی چلی گئی زوردار کی طرف سے جلد خاموشی کا احساس ہوا۔

”ایسا ہوا..... آپ اتنے خاموش کیوں ہیں؟“ بلا خردہ پوچھ گئی۔

”تم نے کچھ کہنے کے قابل چھوڑا کہاں۔“ وہ بخجیدگی سے انہیں کی جانب دیکھے بولا۔

”کیا مطلب..... میں نے کیا کیا ہے؟“ حریم نے حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اے رشتہ داروں کے سامنے میرا اچھا خاصا مذاق بنانے کے بعد بھی تمہیں پتا نہ چلا کہ تم نے کیا کیا ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بات سمجھاتے ہوئے پوچھ رہا تھا حریم کی رہ گئی۔

”وہ سب کچھ تو میں نے مذاق میں کہا تھا۔“ بہت مشکل سے پھر بعد وہ اتنا کہہ پائی۔

”حریم میری یہ معصوم بے ضروری شرارت صرف تمہارے مذاق ہی جس نے اچھا خاصا آج مذاق بنا کر دکھایا اب میرا دل بھی نہیں چاہے گا تم سے ہنسی مذاق کرنے کا۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا حریم شرمندہ سی چپ رہ گئی۔ ہزار خواہش کے باوجود اس کوئی جواب نہ سن پڑا اپنی کا تمام راستہ خاموشی سے طے ہوا۔ کہ آ کر بھی حریم نے کافی بار بات کرنے کی کوشش کی مگر زور نہ لے سکی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

یہاں تک کہ مضاف کے باہر تک ملکی بھی آمد ہو گئی یہ دن وہ دار کے کاروبار کے لیے بے حد اہم تھے عبادت کے ساتھ آمد وہ اپنی کاروباری مصروفیات میں مزید مصروف ہو گیا۔ پشیمانی

میں گھری حریم کو اب اندازہ ہو رہا تھا کہ زور کو کتنا مشکل کام ہے اس بارے میں وہ کسی سے ذکر کر بھی نہیں سکتی تھی۔ جانتی تھی کہ معاملہ ایسا ہے کہ محکم پھر کربات اس پڑائے کی اس دن نظاری کے لیے فروٹ چاٹ بند ہی محکم جی اس کی سانس نے پوچھا۔

”بھنا..... تم دونوں کے بچ کوئی کھٹ پٹ ہوئی ہے؟“

”نہیں امی ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ اس نے ہنسی میں سر ہلاتے ہوئے کہا خوف تھا کہ حقیقت بتانے پر اس کی ہی نہ کھاس ہو جائے۔

”دیکھو بیٹا..... تم مجھے اپنی ماں سمجھو میں زور کی ہی نہیں تمہاری بھی ماں ہوں تمہارا اتر اتر چہرہ اور زور کا روٹھا روٹھا انداز مجھے بہت کچھ سمجھا رہا ہے۔“ ماں جی نے جانتے ہوئے پوچھا تو اسے بتاتے ہی بیٹی ماں جی اس کی ساری بات سن کر مسکرائیں۔

”بھنا آج تمہیں بتائی ہوں زور یوں تو بہت بڑے دل کا مالک ہے مگر جب اس کا دل دکھتا ہے تب وہ آسانی سے معاف نہیں کرتا۔“ بچپن سے اس کی یہی عادت ہے جب مجھ سے ناراض ہوتا تو بڑے پاؤں پیٹنے پڑتے تھے مجھے اسے منانے کے لیے گھر پیار اس کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ تم ہمت نہ ہانا نرمی سے بات کرتی رہنا وہ سختی سے بات کرے تم نرمی ہی اختیار رکھنا۔“ ماں جانے گا زیادہ دن ناراض نہیں رہے گا۔“ ماں جی اس کا سر تھپک کر خلیفہ پڑھنے میں مگن ہو گئیں حریم کو لگا کہ اسے نسخہ کیسیا مل گیا اتنے دنوں کی کوشش کے بعد بھی ملنے والی بے رخی نے اس کا دل بھی مقدر کر دیا تھا مگر آج ماں جی نے جیسے پھر سے اسے راستہ دکھایا اس کی ہمت بندھائی۔

”کاش میں پہلے ہی بات کر لیتی ماں جی سے۔“ اس نے دل میں سوچا اور مسکرا کر ماں جی کو دیکھا جواب میں وہ بھی خلوص سے مسکرائیں۔



رات جب زور تروتوج پڑھ کر گھر میں داخل ہوا تو ماں جی نے اسے لایا بار بار استفسار سے اسے ماں جی کو ساری رات کھانسی پڑی نہیں جی نے مسکرا کر بیٹے کو کچھ اور سمجھانا شروع ہوئیں۔

”میرے بیٹے..... تم نے کئی بار کبھی پیار محبت اور کبھی ہنسی مذاق میں حریم کی ہمارے سامنے کتنی بار کھنپائی کی اس نے تو درگزر کیا۔“ تو بیٹا تیرے طرف کب سے اتنا چھوٹا ہو گیا جوتنے دنوں سے اپنی نئی نوپا دکن کے لیے بغض پال بیٹھا ہے۔“

”ماں جی میں جو بھی کہتا ہوں اپنے گھر میں کہتا ہوں باہر تو

کچھ نہیں کہتا اس کے بارے میں۔“ زولہ نے جو عرض کیا میں جی ہنس دیں۔

”تو آج بھی بالکل بچہ نہ دار۔۔۔۔۔“ میں جی کے یوں کہنے پر وہ ہنسنے لگا۔

”اس نے اپنے رشتہ داروں کے گھر جا کر عیڑنی کی میری۔“
 ”بیٹا۔۔۔۔۔ ذرا زامی بات کو ان کا مسئلہ بتانا کچھ دیکھ ہے کہ اس نے اپنے رشتہ داروں کے سامنے تیرا مذاق بنایا۔ تو بھی تو ہمارے سامنے اس کا مذاق بناتا ہے ہم بھی تو تیرے رشتہ دار ہوتے تانچہ دلوں کو ذرا زامی بات پر میلانا کیا کرنا بھی دن ہی کتنے ہوئے۔ باتوں کو درگزر کیا کرنا بھی خوشی خوشی آگے بڑھ سکے گا۔“
 میں جی نے بات مکمل کر کے اسے جانے کا اشارہ کیا۔ زولہ کی بات سمجھتے کر سے باہر آ گیا سامنے حرم زینی سے باتیں کر رہی تھی اس پر ایک نگاہ ڈال کر وہ اپنے کمرے میں داخل ہو گیا۔



سلمیٰ باجی کا آج فون آیا تھا حرم کو دن سے بات کر کے ہمیشہ ہی بے حد خوش ہوتی تھی وہ بے حد کچھ دلوں پر بھی ہوتی خاتون تھیں۔

”حرم اس دن مجھے محسوس ہوا کہ اس مذاق پر زولہ کو کافی برا لگا تھا۔“ باتوں باتوں میں انہوں نے پوچھ ہی لیا۔

”سلمیٰ باجی انہیں تو اتنا برا لگا ہے کہ اس دن سے مجھ سے ناراض ہیں۔“ حرم انہوں کی سے گویا ہوئی۔

”ہونہ۔۔۔۔۔ تم نے منانے کی کوشش نہیں کی؟“ سلمیٰ نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”تب سے منانے کی ہی کوشش کر رہی ہوں۔“ حرم اپنی کوششوں کے متعلق سلمیٰ کا گھا کر سننے لگی۔

”تسے جتن کیے میں نے من پسند شوز کپا میں بالکل بچوں کی طرح خیال رکھا۔ کڑوے کیلے جملوں کا محبت سے جواب دیا مگر من پر کچھ اثر نہ ہوا۔ سلمیٰ باجی آپ بہت خوش قسمت ہیں جو سلیم بھائی جیسا شوہر آپ کو ملا۔“ وہ آخر میں لکیر انداز میں شکوہ کر رہی تھی۔

”کسی بات نہیں حرم۔۔۔۔۔ بیوی کو شوہر کے مزاج کو سمجھ کر چلنا پڑتا ہے تم مجھے کتنے عرصے سے جانتی ہو کیا بھی تم نے دیکھا میں نے بھی پیٹھ پیچھے سلیم کے سامنے ان کے حوالے یا ان کی عادتوں کے حوالے سے مغل میں کوئی بات کی ہو۔“ سلمیٰ کے سوال پر حرم نے ہاتھ اٹھائی مٹی میں سر ہلائی۔

”میں نے کبھی نہیں کی اس دن پہلی بار میں نے اس کے سامنے ہر بات کی وہ بھی کیوں کی۔ سلیم بھو میں چاہتے تھے کہ زولہ ہمارے درمیان خود کو چھٹی محسوس نہ کرے میں نے بھی جتنی باتیں کہیں باجی حد کو جان کر کہیں۔ میں جانتی ہوں سلیم کس حد تک مذاق برداشت کر سکتے ہیں ہمارے ساتھ کا ٹھہرنا سہل ہو گئے ہیں ہم ایک دوسرے کے مزاج آشنا بن چکے ہیں سمجھتے ہیں ایک دوسرے کے کلام کو دنوں کو دن ہی کہتے ہوئے ہیں بشکل آٹھ بیٹے۔ یہ بھی تم دنوں کو ایک دوسرے کو سمجھنے کی ضرورت ہے میں سمجھیں مشورہ دوں گی کہ تم دوسرے شادی شدہ جوڑوں کے طرز عمل کو نہ اپناؤ بلکہ ایک دوسرے کے سمجھو اور دوسروں کے لیے مثال بنو۔“ ڈھکے چھپے لفظوں میں سلمیٰ نے بہت جتن کی بات حرم کو بتائی تھی۔ وہ اپنی دہائی جان کی بھی دے بھی اب رمضان المبارک کا مہینہ اختتام پذیر تھا اس سبب کسی بھی طرح پہل کر کے کہنے دو شے میں جی کو نہ تھا مگر اگلے چند دن زولہ کے بے پناہ مصروف گزرنے حرم کو بات کرنے کا موقع نہ مل سکا یہاں تک کہ شول کا چاند نظر آ گیا۔ وہ مبارک باد دینے کی غرض سے کمرے میں آئی زولہ تجھد کی سے لی وہ کہنے میں لگن تھا وہ اس کے نزدیک نہ جتنی اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر محبت پاش نظروں سے دیکھتے پوچھتے تھی۔

”کب تک ناراض رہیں گے اب ناراضی ختم بھی کر دیں۔“
 جواب میں جلد خاموش رہی۔ ”مجھے غلطی ہوئی تھی اب معاف بھی کر دیں پلیز۔“ وہ ساری بات پر سے کھڑکڑا کر رہی تھی۔

”ابھی مجھے تنگ نہ کرنا باہر جاؤ کرے۔“ زولہ نے نہایت کٹھن پن سے جواب دیا۔

”جب تک آپ نہیں مانیں گے نہیں جاؤں گی۔“ وہ بھی نروٹھ پن سے بولی۔

”زہر لگ رہی ہوں اس وقت تم اور تمہاری باتیں۔“ وہ تنفر سے بولا حرم کو چپ لگ گئی۔

”اگر اپنی زہر لگ رہی ہوں تو کھا کر مر جائیں۔“ وہ ایک جھٹکے سے آگے لڑتی تھی سے بولتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ آنسو اس کی آنکھوں میں جھللا رہے تھے اتفاق سے میں جی نے حرم کو پھینکی آنکھوں سے کمرے سے نکلتے دیکھ لیا انہوں نے تاسف بھری نگاہ زولہ پر ڈالی زولہ دم بھر کر سر کانے لگا۔

حرم کی وہ چاندنی جو انتہائی خوبصورت ہوتی چاہے تھی انتہائی روکھی پھٹکی عایت ہوتی نہ تو اس نے اپنے ہاتھوں میں ہینڈی لکھائی نہ ہی چوڑیاں پہنیں۔ وہ رات گئے تک کمرے میں بیٹھ کر

پانی کو جیرتی آگے بڑھدی تھی، نمکین ہوائیں اس کے بالوں سے اٹھکھیلیاں کر رہی تھیں۔ وہ خاموش بیٹھی پانی کی سطح پر سفر کر رہی تھی۔ نیلے پانی کا کھس اس کی لواں آنکھوں میں جھللا رہا تھا۔
 ”بہت سے اصول و محاذات ضائع کرنے کا مرکب ہوا پھر بھی معافی کا خواستگار ہوں۔“ حریم نے گہری نگاہوں سے اسے ایک نظر دیکھا اور اس کے ہاتھ ہٹا کر منہ پھیر لیا۔

”حریم آئی ایم سوری..... پلیز بیان جاؤ۔“ وہ اب منمنانے لگا۔
 ”میں جانتا ہوں میں نے زیادتی کی ہے میں یہ بھی جانتا ہوں تم بہت اچھی ہو مجھے معاف کر دو گی۔“ وہ امید باندھے کہہ رہا تھا حریم خاموشی سے سمندر کو کھتی رہی اس نے ایک بار اس کا چہرہ تمام کر پائی جانب گھم لیا۔ سمندر نہ جانے کب اٹھ کر اس کے نین کنوروں میں جا سلیا تھا وہ یک ٹک اسے تکتا رہا سورج غروب ہوا تھا۔ آسمان پر ہلکی ہلکی لالی تیرنے لگی تھی وہ منظر نہایت حسین تھا زور کو حریم بھی اس بل اس منظر کا حصہ معلوم ہو رہی تھی لواں لواں سی آؤش دکھائی دی۔

”میں اچھی کہیں ہوں میں تو زہر لیتی ہوں۔“ بلّا خراس کے جامد لبوں سے شکوہ پھوٹ ہی پڑا۔

”ہللیلیلی.....“ نمکین فضاؤں میں زوار کا تہقبہ گونجا۔
 ”تم نے کہا تھا زہر لیتی ہوں تو کھا کر مر جاؤ۔ زوار نے مسکراتے ہوئے کہا اور حریم کے ہاتھوں کو دھیرے سے چوم کر حریم نے شہنشاہ اور زوار کو دیکھتے ہوئے اس کے ہاتھوں سے ہاتھ پھڑپھڑا لیا۔

”دیکھو زہر ہوتیں تو تمہیں چکھ کر میں مر جاتا مگر میں تو پھر سے جی اٹھا۔ تم تو اسرت ہو میری زندگی میری خوشی تم ہی تو ہو۔“ وہ گیسیر لکھ میں کہتا چلا گیا حریم اس کی اس اظہار محبت پر مسکرا اٹھی۔ ناراضگی ہوا میں بھاپ بن کر اڑتی آسمان گہرا نیلا ہوتا چلا گیا کناروں پر موجود روشنیوں سے جھگمکی سنہری عمارتیں اس منظر کے حسن میں جا رہی تھیں۔ وہ روشنیوں کے شہر سے پرے نیلے سمندر کی باتھوں میں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے مسکراتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ لہریں دریاں کی صورت ان کی بوٹ کے دونوں جانب ہاتھ بندھے مسکرانی آئیں تو دیکھ رہی تھیں فضاؤں میں محبت چھلنے لگی تھی ان کی زندگی کے خوب صورت لمحوں کا آغاز ہو چکا تھا۔

انی زوار آٹھ بند کے کب سے اس کا منتظر رہا مگر وہ نہ آئی۔ صبح جائے کب اس کی آنکھ لگی اسے پتہ نہ چلا مگر جب صبح نماز عید کے لیے آنکھ کھلی وہ جب بھی کمرے میں نظر نہ آئی زوار کو پیشانی نے گھیر لیا۔ ناراضگی تو وہ کب کی بھلا چکا تھا مگر اسے تنگ کرنے کے چکر میں جانی دینا طوطا ہو گیا عید کی نماز کے بعد وہ مگر آیا تب اس کی ایک صلیب دیکھنے کو پھرے گھر میں ابھر پھر پھرنے لگا بلّا خراس سے باہر میں مل جی کے ساتھ پڑا ہوا تھا ناشتے میں مدد کرنی چاہیے۔
 ”جیسے میں نظر آئی گئی وہ نئی نئی دہن تھی اس کی ساسی بھی اس کے گھر میں اس کی پہلی عید گئی اسے اس صلیب میں تو نہیں ہونا چاہیے تھا اس کے دل کو پچھتو نے آں گھبراہ سو یوں کی ٹرے اٹھائے اس کے سامنے سے گزرنے لگی مگر نگاہ غلط بھی اس پر نہ پڑی۔

”بیٹا جب منانے کے باوجود ناراضگی بلا وجہ بڑھتی چلی جائے تو وہ ناراضگی نہیں رہتی بلکہ زیادتی بن جاتی ہے۔“ حریم نے تو باتنی کی تھی مگر تم نے بہت زیادتی کی ہے اور اب اس کا بدلہ لیا بھی تم نو کر گئے۔“ مل جی اسے احساس دلا کر چلی گئیں اور وہ سر ہٹائے کھڑا رہا۔

مہمانوں کی آمد نے عید کے خوب صورت دن کو مزید رونق پیش دی تھی ابھی ابھی وہ لوگ مہمانوں سے فارغ ہوئے تھے حریم زینبی کے ساتھ بیٹھی آج کے دن کی مصروفیات پر بات کر رہی تھی تب ہی مل جی کمرے میں داخل ہو کر اس سے خطاب ہوئیں۔

”حریم بیٹا..... زوار شام میں باہر چلنے کے لیے کہہ رہا ہے جا تیار ہو جاؤ۔“ مل جی نے اس کے سر پر یوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا کہ وہ ٹی میں سر نہ ہلا کی اسے اسٹے ہی بنی۔

عصر سے قبل وہ دونوں گھر سے نکلے گاڑی میں بیٹھتے ہی زوار نے حریم کو دیکھا مگر وہ منہ پھیر گئی۔ زوار نے مسکرا کر گاڑی انارٹ کی راستے بھر میں کئی دفعہ اس نے نگاہ التفات حریم پر بھاری کر دیا اسے کوئی رسپانس نہ ملا۔ کچھ دیر کی ذرا سو کے بعد وہ دریا پار موجود تھے۔ زوار نے گاڑی پارک کی اور حریم کو ساتھ لے لیا۔

کھانا نیلا سمندر، ٹھنڈی نمکین ہوائیں اور کنارے سے لگے خوب صورت جہاز حریم حیرانگی سے اس حسین منظر کو دیکھتی چلی گئی۔ زوار اس کا ہاتھ تھامے ایک سفید رنگ کی فاسٹ بوٹ لے آیا۔ عصر اور مغرب کا درمیانی وقت تھا سورج غروب ہونے کے قریب تھا۔ بوٹ تیز رفتاری سے ٹھہرے سمندر کی وسعت میں



تحفہ عید

تہا میں سکھ

بار بار چکر لگتے لگتے تھے اور سلمیٰ بیگم نے کبھی ارسل کے آئے ہر اعتراض نہیں کیا تھا۔ یہ ایک مکمل مذہبی گھرانہ ضرور تھا مگر یہاں اتنی پابندی بھی نہیں تھی کہ سلام تک نہ کیا جاسکے اس لیے جب ارسل آتا رضیہ چائے تیار کر کے بعد لوازمات مسکراتے ہوئے نرے نیل پر کھڑی تھی۔ ارسل کی دھیمی سی لودی جی نگاہوں کی زوہم رضیہ شرما جی جاتی تھی۔

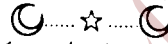
اتنا ہی فن دونوں کے لیے کافی تھا کہ وہ ایک دوسرے کی نگاہوں میں اپنا عکس تلاشتے اور کھوجتے رہتے تھے مستقبل کے سنہرے خواب تھی سی ہستی دل میں کھل رہی تھی اور دل دھیمی سی راہوں پر قدم سے قدم ہلا کر چلنے کی طویل دیوار زوہم تقریباً دونوں کو نکال کے بھند میں باندھ دینے والی تھی۔ جس دن ارسل نے جانا تھا رضیہ نے رو رو کر اپنا براہِ عمل کر لیا تھا۔ متورم چہرہ سو جی دیکھیں دل کی عکاس تھیں۔ ارسل نے خاص طور پر جانے سے پہلے رضیہ سے ملنے کی تائی لک سے فرمائش کی تھی۔ ارسل نے جوں ہی رضیہ کا لو اس چہرہ دیکھا تو اسے لگا جیسے اس کے دل پر گھونہ سا لگا ہو رضیہ نے ایک نظر ارسل کو دیکھا شکوہ کنوں آنکھوں میں حد کا جہاں آلود تھا کرب و غایت کے کتنے دریا وہ عبور کر چکی تھی۔ ارسل ایک ٹیک اس کے منہم چہرے پر لکھی تحریر پر بھتا رہا کہنے کو جیسے اب کچھ تھا ہی نہیں..... اپنے پیلوں کی جدلی کا غم سوہن روح ہوا کرتا ہے ارسل سے اس کا ہنک رشتہ متقاضی تھا کہ ارسل اس سے کوئی عہد و پیاں کرنے کوئی میاں لفظ جو اس کے دستے زخموں پر مرہم رکھ دے لڑک نجانے خلاص میں دیکھ کر کیا سوچ رہا تھا پھر خرو کی دنیا میں لوٹ آیا اور گا کھٹکھٹاتے ہوئے بولا۔

”رضیہ تم میں سے کوئی وعدہ نہیں کروں گا محض اتنا کہوں گا کہ مجھ سے بڑی دو بہنوں کی ذمہ داری بھی ابا کے ساتھ مجھے ہی پانچی ہے رشتی آ پاور زوہم آ پائے رشتے طے ہیں میں چاہتا ہوں تعلیم کے بہانے جو مجھے یہ موقع ملا ہے اسے گنواؤں نہیں بلکہ اتنا کما کرواؤں لوگوں کو لبا کے چہرے پر چمک ہواں کا چہرہ مرخو ہو اور میں ان سے نظر سے نظر ملا کر بات کرنے کے قابل ہوں اور وہی بات ہمارے اس نئے رشتے کی تویہ شہر ضرور نیا ہے مگر ہم دونوں ایک ہی خون ہیں یہ رشتہ ہمیں باندھ رکھے گا۔ میں جانتا

”عید پر تمہاری شادی طے کر دی گئی ہے۔“ صالحی بیگم نے اسے اطلاع دی تو وہ ہنسنی سانس لے کر رہ گئی تھی۔ اگرچہ یہ بھی ایک نہ یقین کرنے والی بات تھی جہاں زیست نے دو مرتبہ اس کی شادی کو اتوا میں ڈال دیا تھا اب عید کے موقع پر شادی کی اطلاع بھی اسے ایک مذاق ہی لگ رہی تھی۔ ارسل اس کا کزن بھی تھا اور بھتیجی بھی۔

یہ منگنی خالہ تازہ یوں کی پسند کے مطابق تھی مگر بچوں سے ان کی منشا کی سند ضرور حاصل کر لی گئی تھی۔ ارسل نے تو باقاعدہ اس کے نام پر اپنی اکی کو عندیہ دیا تھا یوں چچی جان اس کے لیے رشتہ لے کر آئی تھیں۔

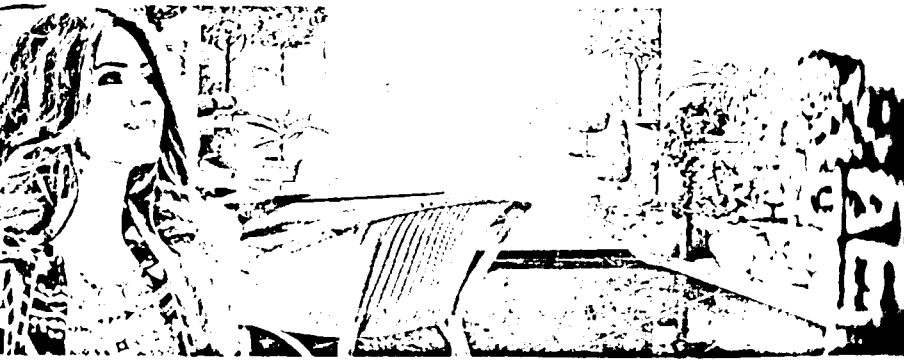
”مگر ابھی تو رضیہ پڑھ رہی ہے ابھی اتنی جلدی کیا ہے؟“ سلمیٰ بیگم معترض ہوئیں اور بات ایک لحاظ سے ٹھیک بھی تھی۔ سارا خاندان کو اطلاع ہو جاتی اور پھر خاندان بھر کی نگاہیں ارسل اور رضیہ کے رشتے پر ٹپک جاتیں۔ مگر جب صالحی بیگم نے دلیل سے قائل کیا تو سب کو منطق سمجھ گئی تھی۔



ارسل اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے بیرون ملک جا رہا تھا اور ہر ماہ کی طرح صالحی بیگم بھی یہی روایتی سوچ رکھتی تھیں کہ بیٹے کو باندھ دیں تاکہ بیرون میں من چاہی زندگی نہیں وقت آنے پر واپس کھینچ لائے۔

”اب ہاں بھی کر دو میں بھائی یوں بھی رضیہ اب اتنی بھی بچی نہیں بنائیں اے میں تو بے دوسراں تک جائے گا ارسل تو ہم دھوم دھام سے شادی کروں گے میں نہیں چاہتی کہ ارسل وہاں جا کر میوں کے چکر میں پھنس جائے۔“ سلمیٰ بیگم نے طوعاً و کرہاً اس رشتے پر ہاں کر دی تھی۔ کہتے ہیں جب ماں کا دل راضی نہ ہو کھل تو اس بات میں کہیں نہ کہیں کوئی گنیز ہو جاتی ہے۔ ماں کا دل آنے والے لائنہ شوں سے نہ صرف دہل سا جاتا ہے بلکہ سانس آنے والے مصائب کے قدموں کی چاپ بھی سنائی دے جاتی ہے۔

بے حد دھوم دھام سے منگنی کی رسم ہوا کی گئی اور خوب خوشیاں منائی گئیں پھر جب رضیہ کے چہرے پر ارسل کے نام کی لالی چھانے لگی تو سلمیٰ بیگم بھی مطمئن سی ہو گئی تھیں۔ ارسل کے اب



کا کہنا سخت ناگوار خاطر گزرا تھا شاید جیسی روکھے سے انداز میں بول گیا۔

”کیا اپنی آپا کا سونے کی بجائے خود دلہا بن جاتا اور ساری عمر میری آپا کو طعنے ملتے کر جہیز نہیں لائی ڈھنگ کا کھانا نہیں تھا“ فرخچہ عمدہ نہ تھا اور بہت سی باتیں جو میری آپا کے لیے لذت کا باعث بن جاتیں اس لیے بجائے خود غرض بن کر سونے کے میں نے یہ فیصلہ کیا کہ ساری رقم بیچ دیتا ہوں میں تو اگلے سال بھی آبی سکتا ہوں شادی کے لیے۔“ ارسل کا یہ وضاحت نہ کرتا تو رضیہ کو اتار دیتا۔

اور جو طعنے اس کا مقدر بن گئے اس کا کیا اٹھتے بیٹھتے ہر کسی کی نگاہوں میں لڈنا ترحم مسخرانہ نگاہیں ڈو مٹی جملے ارسل نے لکھ لکھ کر کے لیے اس کی بابت نہ سوچا۔ جو طعنے اس کی بہن کو ابھی ملے بھی نہ تھے اور شاید ملتے بھی نہ کیونکہ صالحہ بیگم نے تنکا تنکا آشیانہ بنانے کے مترادف ایک عرصہ دراز سے زویا کا جہیز بنانا شروع کر دیا تھا۔ یہ بات مردوں کو نہیں بتائی جاتی یہ تو عورتوں کے کام ہوتے ہیں کہ خاموشی سے طمع کا جھٹکا جوڑ کر بیٹیوں کے لیے جہیز کی غرض سے چیزیں بنائی جاتی ہیں اور پھر صالحہ بیگم کو غیر نہ تھیں کہ اسے معلوم ہی نہ ہوتا کہ صالحہ بیگم نے زویا کی شادی کے لیے سب کچھ تیار کر رکھا ہے ارسل نے دور بردیس میں بیٹھے از خود ساری باتیں تراش لی تھیں اب ارسل کے فون پر سارے جواز ساری دلیلیں بے کار تھیں۔ گیا ہوا وقت تو اب نہیں لوٹنے والا تھا۔ رضیہ نے خاموشی سے رہے سیور کر ڈیل پر رکھ دیا اور آنسوؤں کو دہائی اپنے کمرے میں آ کر بستر پر ڈھکی۔

مائے نی میں کیوں اکھاں

سننے سننے وہ کب نیند کی آغوش میں چلی گئی اسے معلوم ہی نہ ہو سکا تھا۔ جب سلٹی بیگم نے کمرے میں جھانکا تو وہ نیم بالکوں

والے سے دنیا جھیں طعنہ نہ طعنہ نہیں دے کر تائی اور دین کی تم تب حوصلہ اور ضبط نہ کھوٹا جب کبھی جھیں لڑا۔ ہاں بندھن اب ٹوٹنے والا ہے تم مجھے یاد کر لینا اور ہاں ہاں میں کہتا۔ رضیہ کی تمام حیات کان بن گئی تھیں اس کا ایک بار اس کے کان ضرور سن رہا تھا مگر دل پر بھی رقم ہو رہا تھا۔

مرسل اسے رہتا ہوا چھوڑ گیا تھا۔ شروع شروع میں وہ بے دلی مرسل سے بچپن کا ناٹھ تھا اور پھر دونوں نے اکٹھے شہر کی ایک قدم کھانسا سب نے ہی مرسل کی کی کوٹھوس کیا تھا۔ شروع سے انیل تو اسے مرسل کا فون اتار رہا تھا۔ سلٹی بیگم مطمئن تھیں پھر یہ کہ یہ لک گیا رضیہ کا کرجہ۔ بشن کی مکمل ہو گیا مگر مرسل نہ آیا۔ انی آپا اور زویا آپا کی شادی بھی ہو گئی۔ خاص کر زویا آپا کی مومن تو اس کا دل بے انتہا تیز ہڑکنے اور ن گت خوب بننے لگا۔ صاف اس کی شادی کی جلدی رخشی پلاور چچی خود لپٹتی تھیں۔

”اب نہ رویا کر رہا ہے اپنا ارسل اس کی اور تمہاری شادی میں اپنی زویا کے ساتھ ہی کر دوں گی۔“ صالحہ بیگم نے اس کا بڑھ لڑا تھا جو ماورودہ بری طرح شرمائی گئی۔

گھر بھر میں شادی کا ذکر ہونے لگا اور وہ پھر سے جیسے زندہ آئی تھی۔ ارسل کو اتنے سالوں بعد دیکھنا کیسا لگے گا مگر قدرت لی تم نظر ملی کہ ارسل نہ سکا۔ بقول اس کے کہ اس کا وزیر انہیں لک۔ کا اور یوں زویا تو رخصت ہو کر یاد پس چلی گئی مگر رضیہ میں نے سینے پر مونگ لٹی ہوئی وہیں میں کی دلیلیز پر بیٹھی رہ گئی۔ پھر ایک شام ارسل کا فون آیا۔ وہ رضیہ سے بات کرنے کا خواہاں تھا۔ ”دیکھ رضیہ خفانت ہونا میں جلد آ جاؤں گا۔ مرسل پشیمان سا تھا۔“

”جی یہ تو میں پچھلے چار سال سے سن رہی ہوں۔“ اس نے اندر کی سے کہا مگر مرسل کو اس کا کہنا سراسر طنزیہ لگا تھا۔

”اب اگر نہیں آ سکا تو کیا تم مجھے طعنے دو گی۔“ ارسل کو اس

کے پرے کسی گھرے خوب کی زد میں تھی۔ انہوں نے تاسف سے اپنی بیٹی کو یکساں اور خاصوٹی سے دیکھا اور گند کیا اور کمرے سے دبند مومن نکل گئیں۔

صبح اس کی آنکھ قدرے دیر سے کھلی تھی۔ وہ جب تک کچن میں آئی فریاد بھائی سب کو ناشتہ کروا چکی تھیں۔ تیرہویں پر بل لیے وہ خاصاً فوٹو میں تھیں۔ اس پر ایک خشکسین نگاہ ڈالی اور براسا منہ بنایا۔

”کچھ رنگ ڈھنگ ہی بدل لو اپنے۔ بیاہ تو ہوتا نہیں تمہارا کہ ہمارے سرے یہ بوجھ ملے اور ازل تو جیسے وہاں جا کر بھول ہی گیا اور تم ہو کہ گھر کے کاموں میں سرے سے دلچسپی ہی مفقود ہے۔“ اُسے بھائی کا انداز ایک آنکھ نہ بھایا۔

”ازل کا اس سارے معاملے میں تعلق؟“ رضیہ نے سخت خفگی سے پوچھا۔

”کیوں نہیں جاس سارے معاملے سے ازل کا تعلق؟ وہی تو بیٹے ناک کی جڑ اس کے خوابوں سے فرصت ملے تو بیٹی ہو چکیں میں جھانکیں گی ہیں۔ دو پہر ہونے کا کئی اور نواب زلوی بن کر سوئی ہوئی ہو۔“ سلمیٰ بیگم دوڑے میں ایستادہ تھیں اور تعجب سے اپنی بہو کی زبان کی تیزیاں ملاحظہ کر رہی تھیں۔ رضیہ نے ضبط کر یہ سے وہاں سے چلے جانا ہی مناسب سمجھا اور سلمیٰ بیگم تاسف سے ایک گہری نظر بہو پر ڈل کر رہ گئی تھیں۔ جہاں خفت وقتی طہ پر ضرور لڑی تھی مگر فرائی خفت کی جگہ حشمتی نے لے لی تھی۔

پھر کا بے بگا ہے گھر میں جھگڑوں نے اپنی جگہ پٹی تھی۔ موضوع بحث نظر رضیہ اور ازل ہی ہوا کرتے تھے۔ رضیہ نے اس کے باوجود کے ازل نے اس کا دل دکھایا تھا اور پھر خاندان بھر میں دوکڑی کا کر کے دکھایا تھا اس سے بدلی طہ پر پٹا منگی یہاں نہ سکے۔ یہ بندھن تو دل کا تھا اور اصولی طہ پر پٹا منگی بھی مکرول تھا کہ ازل کے ہر فون کال اور اس کے ذکر پر جھڑکنے لگتا تھا مگر بظاہر وہ خفگی کا تاثر لیے باتیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس نے اس دن کے بعد ازل سے بات چیت ترک کر دی تھی۔ اب جبکہ رمضان کی آمد تھی اور سب رمضان کی تیاریوں میں لگے ہوئے تھے صالحہ خانی نے آ کر اس کو ایک نئی کھنکھش میں ڈل دیا تھا۔ اب نئے سرے سے اس کے زخموں کو مزید اجاڑا تھا۔ صالحہ بیگم نہ جانے سلمیٰ بیگم سے کیا کچھ کہہ کر گئی تھیں کہ وہ ایک بار پھر پورے جوش اور دلوں کے ساتھ شادی کی تیاریوں میں جت لگی تھیں۔

”اگل میرے سامنے شادی کا ذکر نہ ہی کیا کریں تو بہتر

ہے۔“ ایک دن اس نے سلمیٰ بیگم کے زور دینے پر کہ وہ بازل مار کر اپنی بھالی کے ساتھ شاپنگ کر آئے اس نے سخت ناگوارگی کا اظہار کیا تھا۔ اس کے لہجے میں ٹوٹ کر نکھر جانے والے خوابوں کی کڑواہٹ کی چھین تھی۔ ایک جملن بھی ایک کک تھی۔ وہاں تھیں اور اپنی بیٹی کے احساسات کو بخوبی سمجھ رہی تھیں مگر اس بار انہوں نے دل میں یہ بھی پختہ عزم کر لیا تھا کہ معاملہ آریا اور گواہاں مرتبہ اگر ازل نہ آیا شادی کا معاملہ دوبارہ اختراع کا شکار ہوا تو وہ یہ شہد ہمیشہ کے لیے ختم کر کے نئے سرے سے رضیہ کے لیے شہد کی مہم کا آغاز کر دیں گی۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ رضیہ کے بالوں میں چاندنی آئے۔ ازل میں وہ ہر سہ شتوں کی زنجیر میں جکڑی ہوئی تھیں۔ اگر معاملہ خاندان کا نہ ہوتا تو وہ زبردستی یہ رشتہ ختم بھی کروا دیتی مگر یہاں کن کے میاں کا زور بھی تھا اور پھر وہ اس بات سے بھی آگاہ تھیں کہ رضیہ اس رشتے کے لیے دی آبدی کے لیے شہد کی ہے۔ اتنے طے اتنے قطع اس نے پوئی نہ زن لیے تھے اس نے ازل کی محبت پر لیک کہ ایک عرصہ زور دیا تھا۔

رمضان المبارک کی آمد کے ساتھ ہی عبادات اور ذکر و تلاوت کی محافل میں بتدریج اضافہ ہو گیا تھا۔ ہر جانب نور کی کرنیں چھا گئی تھیں رضیہ نے بھی اپنی پوری توجہ عبادت کی جانب مبذول کر دی تھی۔ اس کا زیادہ وقت گھر میں ہی گزارتا تھا۔ وہ اکثر فطاری اور سحری دونوں اوقات میں ساری ذمہ داری بخوبی نبھاتی تھی۔ بھائی کا رویہ بھی اگرچہ نرم تو نہ ہوسکا مگر اب نئے سرے سے اس کی شادی کا ذکر اور تاریخ طے ہو جانے کے بعد بدل ضرور گیا تھا باقی از خود رضیہ نے اپنے آپ کو کاموں میں مصروف کر لیا تھا۔ وہ فراغت لفظ سے ہی چڑنے لگی تھی کیونکہ اس طرح اس کو نئے سرے سے فکروں اور سوچوں پر قابو پانا مشکل ہونے لگتا تھا اور ازل کی یادوں پر غلبہ پانا اس قدر آسان بھی تو نہ تھا وہ لو اس ضرورتی مگر کسی سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی ایک دوسرے جب سلمیٰ بیگم نے اسے اصرار کیا کہ وہ شادی نہ کسی عید کے لیے ہی شاپنگ کرے اس طرح ایک تو ان کی نیت یہ تھی کہ کسی بہانے وہ گھر سے باہر نکلے اور پھر وہ اسے ساتھ لے جائیں اور ایک ہی بار دہریہ جواز اور دوسری جیلری دلوں میں۔ مگر وہ تو اس سب میں دلچسپی نہ لیتی تھی۔

”اگل میرے پاس پہلے ہی بہت سے جوتے رکھے ہوئے ہیں۔ عید کے دن پوئی بھی سارا دن تو کچن میں کاموں کی نذر ہو جاتا ہے۔ میں کہیں آتی جاتی ہوں کوئی بھی سوٹ نکال کر پہن لوں گی آپ میری فکر کرنا چھوڑ دیں۔“ وہاں زور دہریہ صلی

تھیں اچانک گھر میں جیسے پہلے سی مچ گئی تھی۔ قہقہوں اور باتوں کی ملی جلی آوازیں اس کے کانوں میں آرہیں تھیں وہ کان لپیٹے اپنے کام میں منہمک رہی۔

”کیا سلام کرنے کا رواج نہیں ہے یہاں۔“ عقب سے آکر درمل نے کہا تو وہ ہری طرح چونکی تھی۔

درمل محبت باش نظروں سے اس کے کانوں کے پیچھے اڑی ہوئی ٹٹوں میں جھپکتے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ رضیہ نے خفت سے اپنے رف چلیے کو دیکھا۔ وہ اس وقت بالکل کام والی ماسی دکھائی دے رہی تھی۔ مگر اتنے سالوں بعد بھی درمل کو رضیہ کا حسن ویسا ہی چھانے والا اور اعصاب پر سوار ہونے والا ہی لگسدا تھا۔ وہ ایک ننگ سے کچھ ہاتھ اور ننگی لیے۔

”آپ جا کر نہیں میں نظاری بھیج رہی ہوں۔“ وہ نزوس ہو رہی تھی۔

”اچھا مگر میں تو یہاں تم سے ملنے آیا ہوں۔“ درمل نے اطمینان سے دونوں بازو باندھتے ہوئے دیوار سے ٹیک لگالی۔

”شرم نہیں آتی روزے میں اس طرح دیکھتے ہوئے۔“ وہ اتنی حواس باختہ ہوئی کہ جومنہ میں آباکتی چلی گئی۔

”شرم تو آ رہی ہے کہ میں نے اتنی اچھی لڑکی کو اتنے دکھ دیے اور تمہاری آنکھوں کے نیچے بڑے ہلکے میرے دل کو چھو کے لگا رہے ہیں۔“ مگر اب میں آ گیا ہوں ہر دکھ کا دوا کرنے کے لیے اپنی ہر غلطی کی تلافی کے لیے۔“ اس کا لہجہ برعزمت تھا۔

”یہ میں تمہارے لیے لایا ہوں۔“ درمل نے ایک پیکٹ اسے چھمایا۔ وہ شرمناک پیکٹ لیے چھت پر آ گئی تھی۔ اس نے پیکٹ کھولا اس میں درمل کے نام کی رنگ برنگی چوڑیاں تھیں۔ اس نے سست رنگی چوڑیاں دونوں کلائیوں میں پہن لی تھیں۔

”جی عید کا چاند نظر آنے کا اعلان ہوا تھا۔ اس نے آسمان پر عید کے چاند کی آس میں نظریں دوڑائی تھیں مگر اسے کچھ نظر نہ آنے پر مایوسی سی ہو رہی تھی۔

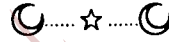
”محترمہ وہاں کیا تلاش کر رہی ہیں عید کا چاند تو یہاں ہے۔“ درمل نے عین اس کے کان کے پاس آ کر کہا۔ تو اس نے شہناک باتھوں سے دل تمام لیا۔

چوڑیوں کی چھنکار جہاں سوجھ بیل گئی تھی۔ درمل اور رضیہ اس عید پر ایک ہو گئے تھے۔

نہاں رہی تھی۔ آنکھوں کے گرد بڑے ہلکے اس بات کا غماز تھے اور وہی راتوں سے سوچھی نہیں پائی تھی۔

”درے میں مل ہوں کیوں نہ کروں تمہاری فکر۔“ وہ بری طرح سے تلمسلائی جاتی تھیں مگر اب انہوں نے اس پر زور دینا بہرہ زار تھا رات کے پچھلے پہر جب رضیہ کو سارے کاموں سے افسانہ تھی وہ جدے میں گر کر سارے غم اپنے رب کے حضور پیش کر رہی تھی اس کے لب خاموش رہتے تھے مگر آنسو ایک تو اترے۔ اس کے گالوں پر پھسل کر اس کے دل کے درد کی ترجمانی کر دیتے تھے۔

بھائی بھی اب ہمدردی جاری تھیں اسے لگتا تھا کہ یہ وہ نئے لوگ فریب لفظ جھوٹے جذبات اور برف احساسات لیے چہرے ہیں جو وقت کی چاپ سن کر اپنے رنگ ڈھنگ بھی بدل جاتے ہیں۔



آخری عشرے کے ساتھ ہی اس کے دل میں جیسے آہل بدل ہونے لگی تھی۔ سب نئی خانہ بھی سرگوشیوں میں باتیں کرتے جب وہ وہاں سے گزرتی تو ایک دم خاموشی چھا جاتی تھی۔ وہ بھی ان سب کو ان کے حال پر چھوڑ کر وہاں سے خاموشی پلٹ جاتی تھی۔ کئی بار اس نے صالحہ خانی کھاؤں اور نظاری سے بعد جاتے دیکھا تھا۔ اس نے بھی نہ کریدا کہ ان کی آمد کا قصد کیا ٹھہرا اس نے اپنے تمام معاملات ساری فکریں رب عزت کے سپرد کر دی تھیں اور خود ہر فکر سے آزاد ہو چکی تھی۔

”درمل آ گیا۔“ یہ اطلاع لکھی نہ گئی کہ وہ اس پر بھی ساکن رہ جاتی۔ اس نے اچھبے سے پلٹ کر مای کے چہرے کو دیکھا۔ نہاں دلی دلی مسکان اور جوش تھا۔

”شام کو تم تیار رہنا۔“ اگلا حکم صادر ہوا۔

”وہ کس خوشی میں آئی میں نے کسی کے سامنے نہیں جانا۔“ وہ دل برداشتہ ہوئی۔

اور پھر اس نے شام کو رف چلیے میں پہن میں کاموں کا انبار نہاں پر مسلط کر لیا وہ ہرگز درمل کے سامنے نہیں جانا چاہتی تھی۔ وہ دل سے گریز پاگمی اس لیے سارے کا ہنہائی رہی۔

”تم یہاں اس چلیے میں کیوں ہو جاؤ کام میں کروں گی۔ تم باوجود۔“ بھائی نے اسے سرٹش کی مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔

”اچھا جانی ہوئی بس یہ کہاں تل لوں۔“ بھائی اس کی ضدی طبیعت سے واقف تھیں سو سختی سانس بھر کے باہر چل دی

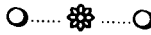


شادی کی کڑوا سی

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

رائہ دراج کو شہزادی شادی میں ساتھ چلنے کے لیے فورس کرتی ہے لیکن وہ زرکاش کی فیملی سے کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتی اس لیے انکار کر دیتی ہے جبکہ رائہ شادی میں شرکت کے لیے اپنے سرہل والوں کے ساتھ جاتی ہے دوسری طرف زرکاش اپنے بہن بھائیوں کے رویے سے دل برداشتہ ہوتا دراج کے پاس آ جاتا ہے اور انجانے میں اپنے بہن بھائی کے رویے کا اظہار کرتا دراج کو اندہ تک سرشار کر دیتا ہے۔ اسپتال میں ندا کے کزن (اظہار) کے ہمراہ اسپینر بھی موجود ہوتا ہے اور اسپینر طرح طرح کے سوال کرتا راسب کو ذہنی انتشار میں مبتلا کر دیتا ہے جبکہ راجا بریات سے انکاری ہو جاتی ہے اسے ان لڑکوں میں سے کسی کی بھی شکل یاد نہیں تھی راسب اسپینر کو راجا کی سرجری کا بتا کر اسے مزید سوالات سے دوک دیتا ہے تب اظہار راسب کو سمجھاتا ہے اور اسے اسپینر کے ساتھ تعاون کرنے کا کہتا ہے جبکہ دوسری طرف حازق ان تمام معاملات سے بے خبر رہا ہوتا ہے تب راسب حازق سے ملنے تاکا کے گھر پہنچ جاتا ہے اور اس پر برہم ہوتا ہے جبکہ اب حازق ندا کو قبول کرنے سے انکاری ہوتا ہے ڈاکٹر صاحب عرش سے شازمہ کو گھر لے جانے کا کہتے ہیں ساتھ ہی عرش سے اس کے کام کے حوالے سے بھی پوچھتے ہیں جس پر عرش ان سے جھوٹ بولتا ہے تب ڈاکٹر اسے غلط کام سے باز رہنے اور ماں (شازمہ) کو زیادہ سے زیادہ وقت دینے کا کہتے ہیں عرش شازمہ کو گھر لے لے تا ہے زرکاش دراج کو اپنے فلیٹ پر لے لے تا ہے اور ایک چالی اسے دے دیتا ہے تاکہ جب اس کا دل زرکاش سے ملنے کو چاہے تو وہ یہاں آ سکی تھی ساتھ ہی زرکاش اس پر اپنی پہلی محبت کا راز آشکار کر دیتا ہے جس پر دراج کسی قسم کا رد عمل ظاہر نہیں کرتی بلکہ مزید اپنی محبت کا اظہار زرکاش سے کرتی ہے۔ پہلی سرجری کے بعد راجا جلیب سے دوسری سرجری کے بعد ہونی بھی تب راجا بند اسے حادثے سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کرتی انہیں حیران کر جاتی ہے ندا اسے سمجھانے کی کوشش کرتی ہے لیکن راجا اپنی بات پر قائم رہتی ہے اس کی ضد کتے گے ہار مانتے ندا اسے کارڈ کیس تھما کر گھر سے نکل جاتی ہے راجا حازق کو اپنے زندہ ہونے کی بابت بتاتی ہے اسے تمام تجنیاں بھلانے کو کہتی ہے جبکہ حازق اسے اپنے عتاب کا نشانہ بنا تا طلاق کی بات کرتا ہے جس پر راجا اسے خوف خدا کرنے کا کہتی ہے دوسری طرف عرش مایوسی سا اپنی مخصوص جگہ پر کھڑا ہو جاتا ہے تب وہ (لڑکی) اس کے قریب آ کر اس سے مایوسی کی وجہ پوچھ کر اسے تسکین دیتی ہے (شازمہ) کا خیال رکھنے کا کہتی ہے جبکہ عرش اسے اپنے ساتھ گھر لے جانے کی بات کرتا ہے تو وہ انکار کر دیتی ہے تب ہی زرق اس کو باتیں سناتا وہاں آ جاتا ہے جس پر عرش اور زرق میں جھگڑا ہو جاتا ہے اور زرق وہاں سے بھاگ جاتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



”پتہ نہیں ماما.....“

”وقت آنے پر تمہیں خود اندازہ ہو جائے گا..... جب اندازہ یقین میں بدل جائے اور دل اس کے حق میں گواہی دے تو اسے اپنانے میں دیر مت کرنا کامیابیاں حاصل کرنے میں اسے گنوا مت دینا وہ تمہاری زندگی میں آ جائے گی تو سفر میں تمہا نہیں رہو گے منزل پر پہنچو گے تو خوشی بانٹنے کے لیے کوئی تمہارے ساتھ ہوگا..... مگر میں یہ نہیں چاہتی کہ تم صرف میری مرضی کو خود پر مسلط کر لو کہ میں اسے تمہارے ساتھ دیکھنا چاہتی ہوں..... وقت آنے پر پہلے اپنے دل کی بھی سننا اس میں کوئی شک نہیں کہ تم میرے بہت فرماں بردار رہے ہو بہت خدمت کی ہے تم نے اپنے باپ اور ماں کی میں دن رات اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ تمہارے تمام گناہوں اور غلطیوں کو معاف کر دے پاک رکھے مجھے تمہارے ساتھ جنت میں داخل کرے تمہیں دینا اور آخرت



میں کامیاب و سرخورد کرے آمین۔“

”میں نے ابھی تک کچھ بھی نہیں کیا آپ کے لیے..... کوئی خوشی تک نہیں دی مگر ماما..... آپ نے مجھ دنوں جہاں کی خوشیاں دس ہیں اور پھر آپ ہیں میرے ساتھ میری زندگی کے فیصلے کرنے کے لیے مجھے ایک ایک قدم پر آپ کی ضرورت ہے۔ اس کی کم آنکھوں اور لہجے میں کچھ تھا کہ شازندہ کے چہرے پر بڑا زور کی پھیل گئی تھی۔ جب چاہ وہ اسے دیکھتی رہی تھی جس جو ان کے گھٹنوں پر سر رکھے ہوئے تھا۔ اس کے آنسوؤں کی نمی وہ اپنے دامن پر محسوس کر رہی تھی مگر بے بس تھیں۔

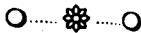
”ماں باپ آنکھوں سے لوجھل ہو کر بھی اپنی اولاد کے دل میں رہتے ہیں میری دعا میں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گی۔“ اس کے بالوں میں اگھیاں پھیرتیں وہ شفقت لہجے میں بول رہی تھیں۔ ”جانتے ہو جب تم دنیا میں آئے تھے میں نے تب سے ہی جانے کتنے اربابان اور خواب جمع کرنے شروع کر دیے تھے ان میں سے ایک خواب یہ بھی تھا کہ میں تمہارے بچوں کو اپنے گھر میں شراعتیں کرتے دیکھوں گی..... جیسے کہ تم کرتے تھے بچے تمہاری شراعتوں سے عاجز آ کر میں رو پڑتی تھی..... اور تمہارے پاپا بہت ہنستے تھے۔“ شازندہ دم لہجے میں بولتی جاری تھیں عرش کو ان کی آواز کہیں دور سے آتی محسوس ہو رہی تھی ان کی مہربان اگھوں کا کلس اسے دور کہیں اڑاتا ہوا لے جا رہا تھا کسی اور دنیا میں کسی اور زمین سفید اور چمکتی ہوئی تھی۔ ہر تھوڑے فاصلے پر موجود رختوں کی شاخوں پر ایک ایک پتے پر سفیدی جھی ہوئی تھی بس کہیں کہیں ہریالی کی جھلک دکھائی دے سکتی تھی۔ اس سفیدی میں عجیب سی چمک تھی روشنی بھی سراٹھا کر اس نے آسمان کو دیکھنا چاہا تھا مگر وہاں پر روشنی نگاہوں کی حد تک جا کر وحنہ میں بدل گئی تھی اپنے اطراف میں بھی اسے وہی روشنی اور حد نہ لگا سکا وہ دھند دکھائی دی تھی اس ماحول میں عجیب سی خنکی اور مہک پھیلی تھی دھیرے دھیرے وہ آگے بڑھ رہا تھا خاموشی اور سکوت اتنا گہرا تھا کہ اسے اپنی سانسوں اور ہڑکتوں کو سننے میں کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی اس تنہائی نور میں ڈوبے ماحول اور پراساری خاموشی میں اسے خوف محسوس ہونے لگا تھا چلتے چلتے اس کی وحشت بھی بڑھنے لگی تھی تب ہی ایسے ایک مانوس نگار سنائی دی گئی جس نے اس کے خوف اور وحشت کو زائل کر دیا تھا ایک بار پھر اسے اپنی ماں کی آواز سنائی دے رہی تھی سمت کا تعین کرتا وہ دیوانہ وار دوڑا تھا بھاگتے بھاگتے اس کی سانسیں پھول گئی تھیں اس کی آنکھوں کے سامنے ایک سفید چمکتی ہوئی دیوانہ گئی روشنیوں سے منور اس دیوار کے قریب اس کے قدم رک گئے تھے اس دیوار کی اونچائی پر ایک چہرہ جھانکتا ہوا اسے دکھائی دے رہا تھا اس کی بے تابی بڑھی بھی سفید چادر میں قیدہ چہرہ اس کی ماں کا تھا وہ ان کو پکارنا چاہتا تھا کہ تب ہی اسے اپنی ماں کے برابر میں ایک اور چہرہ دکھائی دیا تھا سراٹھا تے وہ ساکت نظروں سے اسے باپ کے مہربان چہرے کو دیکھ رہا تھا..... ماں باپ کو دیکھتے ہوئے اس کی بے تابی حد سے تجاوز کرنے لگی تھی وہ ان دونوں کے پاس اوپر جانا چاہتا تھا ہر صورت..... تیزی سے اس نے دیوار کا جائزہ لیا جو مکمل ساٹ تھی دیوار کے ساتھ ساتھ وہ بھاگتا تھا کسی راستے کسی سیزم کی تلاش میں مگر..... ناکام ہو کر وہ اندھا دھند بھاگتا وہیں اسی مقام پر آ یا تھا وہ اپنے ماں باپ کو بتانا چاہتا تھا کہ اسے ان تک پہنچنے کا کوئی راستہ نہیں مل رہا مگر کوشش کے باوجود اس کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکل سکی تھی بس بے بسی نظروں سے سراٹھا تے ان دونوں کے چہروں کو دیکھتا وہ بنا آواز اور ہاتھ اسی کیفیت میں اسے اپنے ماں باپ کے چہرے دھما دھما روشنی میں دھندلاتے ہوئے دکھائی دیے تھے شدید خوف اور وحشت میں پہنچنے کی کوشش کرتا وہ تیز رفتاری میں ان کے چہرے غائب ہوتے دیکھتا رہا تھا اوپر اب کچھ نہیں تھا تیز روشنی بھی بجھا ہستہ ہستہ برقی جاری بھی اتنا کہ اس کی آنکھیں چندھیا نے لگی تھیں۔

ایک دم اس کی آنکھ کھلی تھی اس کی آنکھوں سے اب بھی گرم قطرے پھسل رہے تھے ہڑکن اب بھی تیزی سانسیں پھولی ہوئی تھیں وہی خنک سناٹا اسے ارد گرد محسوس ہو رہا تھا۔ دل و دماغ اسی وحشت اور خوف میں گرفتار تھا اس کا وجود بچے کی طرح لرز رہا تھا جب اس نے اپنی ماں کے گھٹنوں پر سے سر اٹھایا تھا اگلے ہی بل اس کی سانس اور ہڑکن ٹھم گئی تھی۔

شازندہ اب بھی بیک کراؤں سے سر نکالے نیم دراز تھیں ان کی آنکھیں بند تھیں ان کے چہرے پر جو چمکتی نور روشنی پھیلی تھی اس سے وہ مانوس نہیں رہا تھا۔ وحشت و خوف کے ساتھ لرزتا وہ ان کے قریب ہوا تھا۔

”ماما.....“ لرزتی سرگوشی میں ان کو پکارنا تھا وہ اس نے ان کی پیشانی کو چھوا تھا جو برف کی طرح سرد ہو رہی تھی..... کوئی آہنی پھندا عرش کی گردن کو جکڑ رہا تھا ایک تک ان کے چہرے کو دیکھتا وہ پیچھے ہٹا تھا وہ الٹے قدموں اب پیچھے ہٹ رہا تھا اس کا چہرہ آنسوؤں

سے تر تھا..... اپنی ماں کے زندگی سے عاری چہرے کو دیکھتے ہوئے اس کا خوف و حشت اذیت جانے کس کیفیت میں ڈھل گئے تھے اس کی اذیت ناک کہ اس پر بلند موتی جاری تھیں نہ وہ یک مہاسکت ہوا تھا دور کہیں سے فجر کی اذان کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں نہ جان چکا تھا کہ سب کچھ گنوا آج وہ تلاش ہو چکا ہے پلٹ کر اس نے گھنی سسکیوں اور دھندلائی نظروں سے اپنی ماں کے سائے کو دیکھا اور بے جان قدموں کو گھسیٹا وہ بچوں کی طرح رونا کی طرف بڑھا تھا ان کے پیروں سے پٹنا وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا بار بار شرمک جلی گئی اب اس کے آنسوؤں میں ہلکی کر اہیں خاموش درود پوار سے ٹکرا کر کمرے میں گونج رہی تھیں۔



”ہو سکتا ہے کہ سب کچھ دیکھ دیا نہ ہوا ہوتا جیسا دکھائی دے رہا ہے ہو سکتا ہے کہ جو غلط ہوا ہے اس کا احساس تایا جان کو ہو گیا ہو اسی لیے انہوں نے حاذق کو اپنے ساتھ یہاں لانے کی اجازت مانگی ہو.....“ خدا کی قیاس رائیوں پر راسب کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

”ایسا کچھ ہو سکتا ہے نہ ہی ایسا ہونے کی امید کر سکتی ہوں۔ تایا جان یہاں حاذق کو صرف اس لیے لا رہے ہیں کہ انہما کو تنہیم کے ساتھ ہمارے ساتھ اپنے تعلق پر آخری بار فاتحہ پڑھ سکیں وہ صرف رجا ب کے چہرے پر ایک سیاہ داغ لگانے کا تہیہ کر چکے ہیں تایا جان دنیا کو بتانا چاہتے ہیں کہ ان کے بیٹے نے کتنی دلیری سے میرے سامنے کمری بہن کو طلاق دینے کا فیصلہ سنایا ہے یہ بتانا چاہتے ہیں دنیا کو کہ وہ اپنی رجا ب کے دامن پر داغ لگ چکا ہے اسی لیے ہم نے سر جھکا کر ان کے فیصلے کو اپنے گھر میں قبول کر لیا ہے نہ وہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ ان کا بیٹا خالوں میں سے نہیں اور نہ ہی میری بہن مظلوم ہے.....“

”تو پھر آپ کو اللہ کا واسطہ ہے ان لوگوں کو یہاں آنے سے روک دیں.....“ خدا دہل کر بولیں۔ ”کل ہی رجا ب کی پھر سرجری ہوئی ہے نہ پہلے ہی ذہنی لٹری کا شکار ہے آج مزید اس کے ساتھ اللہ نہ کرے کہ کچھ غلط ہوا تو وہ برداشت نہیں کر سکے گی..... کم از کم آپ تو اس پر اس کی حالت پر رحم کریں.....“

”میں نے اس پر رحم کیا ہوتا آج وہ اس طرح تباہ ہوئی..... اسے سامنا کرنا ہو گا اسے جاننا ہو گا کہ اس کی بربادی میں اس کے اپنے بھائی کا کتنا اہم کردار رہا ہے.....“ راسب کے ٹوٹے لہجے پر خدا کچھ بول نہیں سکی تھیں اسی لمحے کال بیل پر خدا کا دل حلق میں آنے لگا تھا کہ ایک اور قیامت ان کی دہلیز پر آ کھڑی ہوئی تھی۔ اپنے کمرے میں ساکت بیٹھی رجا ب با آسانی راسب کی بلند آواز کو سن سکتی تھی۔

”اپنے بیٹے کی بے غمتری اور اس کی بزدلی میں آپ اس حد تک اندھے ہو سکتے ہیں اس کا مجھے اندازہ تک نہ تھا۔ اپنے بیٹے کی طرح آپ کو بھی رجا ب کی زبان پر اعتبار نہیں آپ کو بھی اس کے دامن پر اپنے بیٹے کی لگائی گئی کچھڑ کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا..... رجا ب کو آپ اپنے بھائی کی نہیں اپنی بیٹی سمجھتے رہے ہیں اگر آپ کے بیٹے کے اصرام میں سچائی ہے تو آپ اب تک زندہ کیسے ہیں مریوں نہیں مچے؟ رجا ب پر اعتبار کر کے آپ نے اپنے بیٹے کا گریبان کیوں نہیں پکڑا..... مگر آپ ایسا کریں گے بھی کیسے؟ غلاط میری بہن کے دامن پر نہیں آپ سب کے اندر بھری ہے اس کے ساتھ فروغیت کا برتاؤ کر کے آپ صرف اپنے بیٹے کی بزدلی کو دنیا کی نظروں سے چھپانا چاہتے ہیں.....“

”آپ میرے باپ کو اس طرح بے عزت نہیں کر سکتے مجھے جو کرنا چاہیے میں وہی کر رہا ہوں اصلیت تو آپ کی بھی ہمارے سامنے آتی ہے آپ جیسا انسان اسی لائق ہے کہ کوئی بھی باعزت شخص آپ سے لورا آپ کی بہن سے کوئی تعلق استوار کرنے کے بجائے لعنت پہنچ دے“ حاذق کی آواز راسب سے زیادہ بلند تھی۔

”اپنی آواز پہنچی رکھو حاذق..... جو مرد اپنی عزت کو پرانے مردوں کے درمیان مرکز پر چھوڑ کر بھاگتا ہے اسے لو پچی آواز میں بولنے کا حق نہیں ہوتا..... لعنت تم اپنی مردانگی پر بھیجو..... ڈوب مرنے کے بجائے تم دل کا چور چھپائے اس کا سامنا کرنے آئے ہو جس کے سامنے تم نظر تک اٹھانے کے قابل نہیں رہے ہو.....“ راسب حاذق سے۔

”میں کس قابل ہوں کس قابل نہیں یا آپ کو بتانے کی ضرورت نہیں..... میرے پیچھے میرے لیے رونے والے موجود ہیں میری زندگی صرف میری نہیں تھی جسے میں آپ کی بہن کے لیے قربان کر دیتا۔“ حاذق کی بلند آواز بھی رجا ب تک بخوبی پہنچ رہی تھی۔

”اگر میری بہن کی جگہ تمہاری اپنی بہن ہوتی تو یقیناً تب بھی تم اسی بے غمیری کا ثبوت دیتے جو میری بہن کو دے چکے ہو۔“ آپ نے میرے ضبط کی ساری حدیں ختم کر دی ہیں میں آپ کی یہ سب کھواں سننے نہیں آپ لوگوں سے اپنی اور اپنے گھر والوں کی جان چھڑانے آیا ہوں آپ نے میرا کام اوارا سان کر دیا ہے۔“

”تم صرف جج کا سامنا نہیں کر سکتے اس لیے جج تمہیں کھواں لگتا ہے مگر یہ جج بار بار تمہارا سداستے میں آئے گا کہ میری بہن پر قیامت ڈھانے والوں میں تم آگے آ گے ہوؤ ذمہ دار ہواں کی تباہی کے لیے جج بھی تمہیں سکون نہیں لینے دے گا۔ سکون کی بھیک مانگتے پھر دو گے تم۔“ راسب شدید اشتعال میں کہہ رہے تھے۔

”ٹھیک ہے میں ہر جہ کا ذمہ دار ہوں میں بزدل ہوں میں بے غیرت ہوں تو پھر ختم کرنے دیں مجھے رجا ب سے اپنے تعلق کو کیوں دلوایا گیا کر اپنی داغ ملی بہن کو میرے گلے کا طوق بنانے پر تے ہیں۔ میں آنکھوں دیکھی کبھی نہیں نکل سکتا سمجھا آپ۔“

”جی تو چاہتا ہے کہ اسی وقت تمہاری زبان سمجھتی ہوں اور وہ حشر کروں تمہارا کہ دنیا عبرت حاصل کرے۔“ رکی سانسوں کے ساتھ دھماکتے میٹھی راسب اور حاذق کی آواز سن رہی تھی۔

زندگی میں پہلی بار اس نے راسب کی زبان سے ایسے بھاری لفظ لور زہر میں ڈوبے نشتر نکلتے سنے تھے حاذق کی جوابی کارروائیوں پر اسے حیرت نہیں ہوتی تھی اس سے چھٹکارا پانے کے لیے جب وہ تہمت لگا سکتا تھا پورے خاندان میں اس کی پاک بازی پر اٹھی اٹھا سکتا تھا تو آج وہ کچھ بھی کہہ سکتا ہے اسے کوئی صدمہ نہیں ہونے والا تھا۔

بے جس و حرکت میٹھی وہ اسے دیکھتی رہی تھی جو نیم وارہ اڑے کو ایک جھٹکے سے کھولتا جا رہا نہ قدموں سے اس کی طرف آتا تھا اس کی شعلہ باز نظریں رجا ب کے پیوں میں جکڑے چرے پر ٹھہرتی تھیں جس کا کچھ ہی حصہ دکھائی دے رہا تھا۔

”تمہارے بھائی جیسے جوانی اور بھونکنے والے چوبائے کے منہ گئے بغیر بھی میں اپنا نام تمہارے نام سے الگ کر سکتا ہوں مگر تم مجھے بتاؤ اب کیا تم ایسے شخص کے ساتھ زندگی گزار سکتی ہو جس کے دل میں رتی برابر بھی تمہارے لیے جگہ نہ ہو؟ جس کے دل میں تمہاری کوئی عزت و مقام نہ ہو؟“ بلند بھڑکتے لہجے میں وہ اس سے پوچھ رہا تھا جو بس اس کے غصے میں دھکتے چرے کو دیکھ رہی تھی۔

”تمہارا بھائی تو اب بھی تمہیں میرے سر پر تھوپے پر تلاء ہے مجھے اور میرے گھر والوں کو جی بھر کے ذلیل کرنے کے بعد بھی۔۔۔۔۔۔ مگر مجھے جھوٹا کھانے اور اتارن استعمال کرنے سے کھن آتی ہے میں نہیں چاہتا کہ آدھی رات میں آنکھ کھلنے پر مجھے اپنے پہلو میں ایک ایسی عورت کا چہرہ دکھائی دے جس سے مجھے خوف اور وحشت محسوس ہو مجھے اپنی زندگی سے نفرت ہو جائے۔“ حاذق کے خونخوار سفاک لہجے پر وہ سپاٹ نظروں سے اسے دیکھتی رہی دروازے کے پاس ساکت کھڑی ندا کو لگا تھا کہ وہ حاذق کے چہرے پر ہنوک دے گی مگر۔۔۔۔۔۔ کوئی چیز ندا کو اپنے دل میں کتنی محسوس ہوتی تھی جب انہوں نے رجا ب کو حاذق کے سامنے ہاتھ جوڑتے دیکھا تھا۔

”ہمیں معاف کریں اور جتنا جلد ممکن ہو سکے مجھے طلاق نامہ بھیج دیں۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھتی وہ سپاٹ لہجے میں بولی تھی۔ حاذق کی آنکھوں میں اس کے جڑے ہاتھوں پر تحیر ابھرا تھا مگر پھر وہ مزید کچھ بھی کہے بغیر اس کے سامنے سے ہٹا کر سے سے نکلتا چلا گیا تھا۔

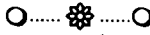
”رجا ب تم نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے۔۔۔۔۔۔ وہ تو پہلے ہی تم سے جان چھڑانا چاہتا ہے پھر کیوں گرایا تم نے خود کو اس طرح۔۔۔۔۔۔؟“ غم و غصے میں ندانے اس کے ساکت وجود کو شانوں سے پکڑ کر معنوں جوڑا لایا تھا۔

”گرایا تو اس نے بے خود کو اونچے مقام سے۔۔۔۔۔۔ مجھے اس پر رحم آتا ہے اسے جب پچھتاوا ہوگا تو شاید میرے جڑے ہاتھوں کو یاد کرے اس کے پچھتاوے کی اذیت کم ہو جائے۔“ اس کے سر دلچسپے نے ندا کو تنگ کر دیا تھا۔

”تمہیں لگتا ہے کہ وہ تمہارے ساتھ ظلم کر کے پچھتائے گا کبھی؟ تمہیں لگتا ہے کہ اس کا ضمیر جاگ سکتا ہے کبھی؟“ ندا پوچھ رہی تھی۔

”وہ اپنے ساتھ خود اپنے ہی کیے جانے والے ظلم پر تو پچھتا سکتا ہے۔۔۔۔۔۔ اور ضمیر جاگنے میں کون سے زمانے لگتے ہیں۔“ اس

کے عجیب سے لہجے پر ندائیں ملگ نظرؤں سے اسے کھینچتی رہتی تھیں۔



اگلے دیک اینڈ تک وہ بہت مدّ جوش رہی تھی نہ صرف خود پر بلکہ لباس سے لے کر سینڈل تک پر اس نے خاص توجہ دی تھی منفرّد اور خوب صورت نظر آنے کے کمراس نے استعمال کرنے کا آغاز کر دیا تھا اس کے یاد دلانے سے پہلے ہی زرکاش نے اسے گھر لے جانے کا ذکر کر دیا تھا۔ اسے گھر ڈراپ کر کے زرکاش واپس چلا گیا تھا اسے اس بات تک ہی واپس آتا تھا دراج کو کچھ مایوسی ہوئی تھی اپنی نوک ملک سنوارنے اور خوش لباس نظر آنے کے لیے اس نے کافی وقت اور روپے خرچ کیے تھے مگر اس کی یہ ظاہری تبدیلی زرکاش کی نظرؤں میں چھپتی ہی نہیں تھی خیر وہ بالکل بھی مایوس نہیں تھی کہ اس میں آنے والا پہنچ اتنا کوئی چونکا دینے والا بھی نہیں تھا سو اس نے زیادہ پروا بھی نہیں کی تھی۔

زرکاش سے اس نے کہہ دیا تھا کہ آج وہ کوئی اچھی ڈس اس کے لیے تیار کرے گی۔ زرکاش کے آنے تک وہ ذرتیار کر چکی تھی کھانے کے دوران کی نقص نکال کر اس کے تاثرات سے لطف اندوز ہوتا وہ اس کا موڈ عارت کرتا رہا تھا۔

”میں نے تو بیکری سے بابت آپ کے لیے اس وقت تک کچھ نہیں بکاؤں گی جب تک کوئنگ میں مہدات حاصل نہ کر لوں۔“

بتن جھوٹی وہ ناراضی سے اسے دیکھ رہی تھی جو ٹھیک کو چکانے میں لگا تھا۔

”بس بھی کر دیں آپ کا چہرہ نظر آنے لگا ہے نیل پر اور کتنا اس بے چاری کو صاف کریں گے۔“ اس کے خشمکیں لہجے پر وہ دھیرے سے ہنسا۔

”تمہیں پتہ ہوتا چاہیے کہ مجھے صفائی کا خط ہے۔“ وہ بولا جبکہ دراج بیزار سی اسے دیکھ کر رہ گئی۔

گرین لی کامک اٹھائے وہ بیڑوم میں آئی تھی جہاں بیڈ کی پکٹی کی قریب ہی زرکاش فلور کشن پر بیٹھائی دی اسکرین کی طرف متوجہ تھا۔

”تمہارا مک کہاں ہے؟“ مک اس سے لیتے ہو چھا۔

”میرا سوڈ نہیں۔“ جواب دیتی وہ بیڈ پر آ گئی اور ٹیکہ زرکاش کے عقب میں ہی رکھ کر ٹیکے پر کہیں اٹکائے نیم دراز ہوئی تھی۔

”اب گرین لی میں بھی کوئی کمی کوئی نقص نکال لیجئے گا۔“ وہ سخت سے جتانے والے انداز میں بولی۔

”خوب نہیں سمجھتی نقص ہوتے ہوئے بھی میں اس میں بھی کوئی نقص نہیں نکال سکتا گرین لی کی میں بہت عزت کرتا ہوں۔“ اس کے کہنے پر وہ بے ساختہ ہنسی دی۔

”سچ کہہ رہا ہوں۔“ گردن موز کر مسکراتی نظرؤں سے زرکاش نے اسے دیکھا جو چہرہ ہتھیلی پر نکالے ہنسی رہی تھی۔

”زرکاش قسم سنا آپ کے بال بہت خوب صورت ہیں۔“ مک سے سب لیتا وہ مل ٹی دی کی سمت متوجہ تھا جب اسے دراج کی آواز سنائی دی۔

”اچھا..... پہلی بار یہ تعریف سن رہا ہوں۔“ ٹی دی پر نظر جمائے وہ سرسری لہجے میں بولا۔

دراج کی انگلیاں اسے اپنے بالوں پر سرسری ہنسی محسوس ہو رہی تھیں جو ٹیکے کے باوجود وہ ٹی دی کی طرف ہی متوجہ رہا تھا کچھ دیر تک وہ پونہمی اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی اور پھر اس کے بیڈ کے کنارے پھیلے ہاتھ کو محسوس انداز میں اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا زرکاش کی طرح وہ بھی ٹی دی کی طرف متوجہ تھی اس کی انگلیوں میں دھیرے دھیرے اپنی نرم انگلیاں الجھاتی تھی اس کا ہاتھ اپنے رخسار سے لگائی اس وقت زرکاش نظر انداز نہیں کر سکا تھا جب دراج نے اس کے ہاتھ کی پشت اپنے ہونٹوں سے لگائی تھی وہ مزید مضبوط نہیں کر سکا تھا دھیرے سے اپنا ہاتھ دراج کی گرفت سے نکالتا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں جا رہے ہیں؟“

”کہیں نہیں مگر میں ہی ہوں۔ تم ٹی دی دیکھو۔“ اس کی جانب دیکھے بغیر وہ سرسری انداز میں جواب دیتا دروازے کی سمت بڑھ گیا۔

لاؤنچ میں آ کر گہری سانس لیتا وہ صوفے پر براجمان ہو گیا دماغ ماؤف ہو رہا تھا صوفے کی پشت سے سر نکاتے ہوئے اس

نے آنکھیں بند کر لی تھیں آج ابھی ایک دم اسے احساس ہونے لگا تھا کہ کہیں دراج کو یہاں ساتھ لا کر اس نے کوئی غلطی تو نہیں کی..... دراج کو اسے ساتھ یہاں لاتے ہوئے اس کے ذہن میں بس یہی ایک چیز تھی کہ دراج کو یہ احساس کتنی نہ ہو کہ اس کا اپنا کوئی گھر نہیں وہ بالکل صاف نیت اور خالص جذبے کے تحت ایک گھر کی اسے خوشی دینا چاہتا تھا مگر اب اسے لگ رہا تھا کہ دراج کا بے باک انداز کسی پریشانی کا سبب بن جائے۔ بند آنکھوں کے ساتھ اسے قریب دراج کی موجودگی محسوس ہوئی۔

”آپ کو اچانک کیا ہوا؟“ دراج کی آواز اسے سنائی دی مگر اس نے جواب دیا نہ ہی آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔

”چپ کیوں ہیں؟.....؟ مجھے آپ کی خاموشی برداشت نہیں ہو رہی۔“ اس کے گریبان پر ہاتھ رکھتی وہ اپنا چہرہ اس کے شانے پر ٹکا گئی۔

”آپ اتنے اچھے کیوں ہیں؟.....؟ پتہ ہے آپ سے زیادہ اچھا میرے لیے کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔“ محبت سے لبریز سر کوئی میں وہ کہہ رہی تھی۔ جس نے زرکاش کی کپڑوں کو سلگا دیا تھا‘ کرنٹ کھا کر اسے پرے ہٹا دیا وہ صوفے سے اٹھ گیا جبکہ دراج دنگ نظروں سے اس کے غصیلے تاثرات کو دیکھتی رہ گئی تھی۔

”ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے دراج.....؟ یہ یورپ نہیں ہے اور نہ ہی میں اپنی حدود بھولا ہوں..... کیا ہے یہ سب؟“ زرکاش کا لہجہ سخت غصیلے تھا۔

”ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے تاکہ اس کا وقار اور عزت قائم رہے..... تمہارے نزدیک محبت کا مطلب یہ ہے کہ حدوں کی پروا نہ کی جائے تو مجھے معاف رکھو ایک محبت سے پہلے ہی میں بہت گناہ کا رانسان ہوں مجھے اور گناہ کا رمت کرو۔“ سرخ چہرے کے ساتھ بولتا وہ اس کے سامنے سے ہٹ گیا البتہ چہرہ زہر خند نظروں سے بندھ کر وہ بند دروازے کو دیکھتی رہی۔

شاہد لینے کے بعد بھی وہ فوری طور پر اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا تقریباً ایک گھنٹے بعد جب وہ بند دروازے سے نکلا تو پہلی نظر دراج پر ہی پڑ گئی۔ گھٹنوں میں چہرہ چھپا لے وہ سسک رہی تھی مگر زرکاش نے اس کے رونے کو کوئی اہمیت نہیں دی۔

”چلو..... میں تمہیں ہاسٹل چھوڑاؤں‘ کافی وقت ہو گیا ہے۔“ اس کے سر دلچیز بردارانے سر اٹھا کر اسے دیکھا تھا مگر وہ اس کی شدت گریہ سے سرخ ہوئی آنکھوں سے نظر چراتا سامنے سے ہٹ گیا۔ اپنی ٹھیک آنکھیں صاف کرتی وہ خاموشی سے جانے کے لیے اٹھی تھی۔ سارا راستہ وہ اپنے بار بار بچتے آنسوؤں کو صاف کرتی رہی تھی زرکاش کی خاموشی مستطیل قائم رہی تھی۔

اس بار نہ زرکاش نے اسے اللہ حافظ کہا اور نہ ہی اس کے ہاسٹل کے اندر جانے کا اہمیت نہ کیا جیسے ہی دراج گاڑی سے اترتی وہ فوراً ہی گاڑی سے اتر گئی۔

”آپ باز پار سنا کہیں؟“ دور جاتی گاڑی کو زیر ہر ملی نظروں سے گھورتی وہ چپا جانے والے انداز میں بڑبڑاتی۔

سخت مجبڑے موڈ میں اس نے سینڈ ٹرائٹا ریجنگ کی ٹیمیں اور دم فرج سے ٹھنڈے سٹچ پانی کی بوتل نکال لی جس کی اسے سخت ضرورت تھی زرکاش کی بدولت سے دم فرج کی سہولت بھی یہاں نہیں تھی۔

”میں نے بھی اگر تمہاری ماں بہنوں اور بھائی کو اسی طرح انگاروں پر نہ لوٹایا تو میرا نام بھی دراج نہیں.....“ زیر لب غراتے ہوئے اس نے مزید دل کی بھڑاس نکالی۔ زیر ہر سٹچ کے نو سہا بھائی کا فائدہ تو کچھ نہ ہوا البتہ اس کا سرد دروازے سے ضرور پھٹنے لگا تھا ٹھیلٹ کھا کر اس نے اپنے لیے جانے تیار کی جانے بیٹے کے دوران ہی رائے کی کال آ گئی تھی۔

”دراج..... تم زرکاش بھائی کے ساتھ کہاں گئی تھیں؟.....؟ میں نے کتنی کالز بھی کی تھیں؟“ رائے کے سوالوں پر وہ چونکی۔

”میں ان کے ساتھ کہاں جاؤں گی..... وہ یونہی کھڑے کھڑے خیریت پتہ کرنے آئے تھے مجھے اپنی فریڈ کے گھر جانا تھا وہ بیارے کا نہیں آ سکتی اس کو ضروری نوٹس پہنچانے تھے زرکاش نے مجھے اس کے گھر ڈراپ کر دیا وہاں ہی میں خود آ گئی۔“

”تم نے پھر زرکاش بھائی کا صرف نام لیا.....“ رائے نے ٹوکا۔

”تو وہ دن رہے ہیں کیا؟.....؟“ وہ بڑی سے بولی۔ ”آپ بتائیں ہاسٹل کس وقت آئی تھیں؟“

”اسد کو بھیجا تھا شام میں کل چھٹی کا دن تھا تو میں نے سوچا کہ میں گھر بلا لوں۔“

”چلیں پھر کل اسد بھائی کو بھیج دیجیے گا۔“ وہ بولی۔ ”بجیا ایک بات تو سمجھا میں؟“

”ہاں بولو“ مانگہ چوکی۔

”میں اپنی جس فریڈ کے پاس آج مئی تھی دراصل وہ اپنے منگھترے ناراض ہو کر بیمار ہو گئی ہے کیونکہ اس کا فیانی خیال تو اس کا بہت رکھتا ہے مگر بہت محتاط اور خشک بندہ ہے میری فریڈ کی نچر اس سے مختلف ہے وہ بار بار اس سے اپنی محبت کا اظہار کرتی ہے اس سے بھی یہی توقع کرتی ہے مگر وہ شخص کیا بار بار گرم جوشی سے اس کی محبت کا جواب محبت سے دے گا جس کے جذبات بھی لمینڈ ہوں۔“

”تو غلطی تمہاری دوست کی ہے اس کا فیانی یقیناً بہت سمجھدار ہے وہ جانتا ہے کہ انکھٹ کا حلق بالکل بھی مضبوط نہیں اس لیے حد میں رہتا ہے تم اپنی دوست کو سمجھاؤ کہ جی اور بے لوث محبت کا اظہار بار بار کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی وہ خود ہی اسے آپ کو سناتی ہے اسے بتاؤ کہ محبت شرم دینا کے دائرے میں رہے تو زیادہ کشش اور بے اثر رہتی ہے نہ کہ جو عورت ہمدونیت کے لیے پھل کی طرح جمولی میں مگر کرنے کے لیے تیار رہے اس میں مرد کو کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی بلکہ بیزاری ہو جاتی ہے۔“

”ہاں..... یہ تو ٹھیک کہا آپ نے۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے غائب دماغی سے بولی۔

اسے واقعی رائے تھی کہ ہونا پڑا تھا اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ زکاش کی میچورٹی کے سامنے سے بھی اپنی عمر سے زیادہ میچورٹی کا مظاہرہ کرنا ہو گا کسی کو اپنا گرویدہ کرنے کے لیے گلے کا بار بند ضروری نہیں..... مگر اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ آج زکاش کے ہاتھوں ہونے والی بے عزتی کو ختم کر جائے۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ کم از کم گلے ویک اینڈ تک زکاش سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا اس بہانے سے یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ زکاش کے نزدیک اس کی اہمیت اور کتنی بڑی اور یہی کہ وہ خود کہاں تک کامیاب ہوئی ہے۔



روانہ ہونے سے پہلے ہی جھکنے والے تھے
ہم جو خواب سفر میں جھکنے والے تھے
جسے ترس گئے پانی کی ایک بوند کو ہم
کبھی کناروں سے باہر جھکنے والے تھے

پول سے پشت لگائے ساکت کھڑی وہ منسان مرکز کی اس سمت ایک ننگہ کچھ رہی تھی جہاں گزرے دس ڈوں سے اس کے آنے کے کوئی آثار تک دکھائی نہیں دیے تھے جانے وہ کہاں کس مشکل میں تھا سوچ سوچ کر اس کے اعصاب تک ٹھحال ہو چکے تھے ایک انجانی سی امید اور یقین کے سہارے وہ روز یہاں اس کے انتظار میں کھڑی رہتی تھی ہر گزرتا دن اس کی بے قراری کو بڑھا رہا تھا چھٹی جس عرش کی ماما کی طرف سے اس کے خدشات کو بڑھاتے اسے بے چین رکھتے تھے اس کا بچھتاوا شدت اختیار کر چکا تھا اگر وہ فوری طور پر عرش کے گھر اس کی ماما سے ملنے چلی جاتی یا گھر کا یہ ہی پوچھ لیتی تو آج یہاں بے بس کھڑی انتظار نہ کر رہی ہوتی..... مگر امید کے دیے ابھی بجھے نہیں تھے اسے یقین تھا کہیں نہ کہیں کہ عرش اس سے ملے بغیر نہیں رہ سکتا..... اور ج تو یہ تھا کہ عرش کو دیکھے بغیر خود اس کا گزرا بھی نہیں تھا ایک بے نام سہا تعلق جو اس کا عرش سے بندھ چکا تھا وہ اس کی ماما سے ملنے کے بعد اور مضبوط ہو گیا تھا۔ خشک ہوا سے بکھرے سوکھے زرد پتوں کا شور سنتی وہ خود بھی کہیں دور اس دھند میں گم ہونے لگی تھی جہاں اس کی لہاں آنکھیں جھی ہوئی تھیں..... تب ہی اس کا دل دھڑکا تھا دور مرکز پر دھند میں ایک ہیولہ ابھرتا دکھائی دے رہا تھا وہ جانتی تھی یہ وہم نہیں ہے دور سے ہی اسے پہچانتے ہوئے وہ اپنی ہڈیوں پر محسوس کر رہی تھی..... ہیولہ واضح ہوتا جا رہا تھا اس کی چال سے لگتا تھا کہ جیسے وہ صدیوں پر محیط مسافرتیں طے کرتا ہوا آ رہا ہو..... غرض حال آؤتوں کی گرد میں اتنا حالات سے ناپا ہوا قافلے سے نچھڑا ہوا منزل سے بھٹکا ہوا وہ دنگ نظروں سے سانس روکے اس کے چہرے کو پہچاننے کی کوشش کر رہی تھی جو بس ایک پل کو اس کے سامنے رہا تھا اس کی سرخ آنکارہ آنکھوں میں اذیت ناک داستان رقم تھی..... وہ اپنے پیروں تلے زمین لرزتی محسوس کر رہی تھی دوسری جانب وہ اب پھر سر جھکا تے تھے تھکے تھکے قندوس سے باؤ ڈری کی تاریکیوں کی سمت بڑھتا چلا گیا تھا۔ چند لمحوں تک وہ ساکت نظروں سے اس کے لرزے و جھوک کو دیکھتی رہی پھر خود بھی اپنی سسکیوں کو روک نہیں سکتی تھی شازمہ کا مہربان چہرہ اس کی آنکھوں کے سامنے آ گیا تھا عرش کی کریناک کر اہوں پر اس کا دل کتنا جا رہا تھا عرش کی اذیت کو کم

کرنے کے لیے ہر لفظ ہر تسلی بے معنی تھی۔ وحند لائی نظروں سے اسے ٹوٹا نکھر تادیکھنا ناقابل برداشت تھا بے اختیار اس نے اپنا ہاتھ عرش کے شانے پر رکھا تھا۔

”وہ مجھے چھوڑ کر چلی گئیں..... ہمیشہ کے لیے۔“ وہ ہنسی ہوئی کانپتی آواز میں بمشکل بولا۔ تاریکی اتنی بھی نہیں تھی کہ وہ اس کے اسودس سے ترجمے کو نہ دیکھ پاتی۔

”میرے پاس ان کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں..... یہ جانتے ہوئے بھی وہ مجھ سے دور چلی گئیں..... مجھے بالکل تنہا چھوڑ گئیں..... اب میرے لیے کوئی نہیں دعا کرنے والا میرا انتظار کرنے والا نہیں رہا اب اگر میں سر بھی جاؤں تو میرے پیچھے کوئی رونے والا نہیں..... پہلے پایا پھر ماما کو بھی اللہ نے مجھ سے چھین لیا..... میں بھی زندہ نہیں رہوں گا اللہ کو مجھ پر رحم نہیں آیا تو میں بھی خود پر رحم نہیں کروں گا۔“

”ایسا تم کہو عرش..... اللہ کی رضا میں راضی ہو جاؤ وہی تمہیں مہر دے گا..... مگر ایسی مایوسی اور کفر کی بات کر کے تم ہمارے خواب ان کے ارمان خاک میں نہ ملاؤ تمہارے ماں باپ تمہیں جینے کا مقصد دے گئے ہیں اس کو پورا کرتا ہے تمہیں اپنے پایا کے نام کو آگے بڑھانا ہے تم نے.....“ تم لہجے میں وہ اسے یاد دلارہی تھی۔

”سب کچھ بھی ختم نہیں ہوتا کچھ نہ کچھ ایسا باقی رہ جاتا ہے جس کی اہمیت کا انداز فوری طور پر نہیں ہوتا..... تم نے بہت ہمت کے ساتھ حالات کا مقابلہ کیا ماما کے لیے لڑتے رہے ہو وقت سے..... اب اس طرح کمزور بڑ کر ماما کی روح کو اذیت نہ پہنچاؤ..... تم صدمے سے باہر آؤ گے تو دیکھو گے کہ ماما اپنے نکتے خواب تمہاری آنکھوں میں چھوڑ گئی ہیں تم نے ان کو تعبیر دینی ہے اپنے پایا کے لیے کامایاں تم کو حاصل کرنی ہیں ان کے نام کو زندہ اور روشن رکھنا ہے تمہیں..... اتنا سب کچھ تو ہے عرش.....“ وہ بمشکل اسے حوصلہ دے رہی تھی جو راز و قطار دور ہا تھا۔

”تم تنہا نہیں ہو، میں ہوں تمہارے ساتھ..... ہمارے درمیان انسانیت کا رشتہ تو ہے میں نے ماما سے وعدہ کیا تھا کہ تمہیں کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گی تمہاری خبر رکھوں گی وہ تمہیں تنہا بالکل نہیں چھوڑ گئیں۔“ عرش کو اپنی طرف متوجہ ہوتا دیکھ کر وہ حیرت ہوئی۔ ”تم اپنے ماں باپ کی بہت قیمتی نشانی ہو عرش ان کے لیے تمہیں اپنا خیال رکھنا ہے۔“ اس کے شانے کو دیر سے سے تھپتھپاتی وہ بولی۔ ”میں تمہارے لیے کچھ کھانے کے لیے لاؤں؟ انکرامت کرتا میں نے بھی کچھ نہیں کھایا آج سارا دن ساتھ ہی کھاتے ہیں۔“

”نہیں..... مجھے واقعی بھوک نہیں..... تم کھانا کھاؤ پہلے جا کر میں ہوں یہاں..... اب گھر واپس جاؤں گا بھی کس کے لیے۔“ اپنی آنکھیں صاف کرتا بولا۔

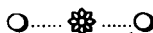
”پھر وہی مایوسی کی بات اچھا میں تمہارے لیے چائے لے کر آتی ہوں اب اس کے لیے انکرامت کرتا۔“ اس کے قطعی لہجہ پر وہ خاموشی سے اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا۔ سوچوں میں گم اسے وقت گزرنے کا احساس بھی نہیں ہوا اور وہ چائے لے کر بھی آگئی تھی۔

”ماما کے جانے کے بعد تم وہ واحد انسان ہو جس نے مجھے حوصلہ دینے کی کوشش کی ہے اس طرح تسلی دی ہے۔“ وہ بولا۔

”میں تمہیں حوصلہ نہیں دوں گی تمہارا غم نہیں ہاتھوں کی تو لو کون یہ کرے گا..... آخر ماما نے تمہاری ذمہ داری مجھ پر ڈالی ہے..... اب تمہارا بھی یہ فرض ہے کہ جیسا میں کہوں ویسا ہی کرنا کل سے تم کیمرج جاؤ گے۔ مجھے یقین ہے کہ تم دل لگا کر اپنا کام شروع کرو گے اور کیمرج سے سیدھا یہاں آؤ گے میرے سامنے کھانا کھاؤ گے سارا دن کیسا گزرا مجھے بتا کر گھر جاؤ گے سمجھ گئے۔“ اس کے کہنے پر عرش نے اثبات میں سر ہلایا۔

”زرقا یا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں..... جائے گا کہاں آ جائے گا خوار ہو کر تم بس اپنی فکر کرو بہت آگے جاتا ہے تمہیں یہ مت بھولنا۔“ اس کی تاکید پر عرش بس اسے دیکھتا رہا۔



چند لمحوں تک وہ بغور اپنے ہاتھ میں پھڑ پھراتے کانڈ کو دیکھتی رہی تھی ندا کی سسکیوں نے بھی اس کے سپاٹ تاثرات میں کوئی اثر نہیں ڈالا تھا کانڈ ایک طرف رکھتی وہ کمرے میں داخل ہوتے راسب کی طرف متوجہ ہوئی شدت غبط سے ان کا چہرہ خفیر ہو رہا

تھا آنکھیں لبریز تھیں۔

”رجاب..... مجھے معاف کر دو.....“

”آغا جان یہ مت کہیں۔ اس نے سرعت سے ان کے جڑے ہاتھوں کو تھام لیا۔

”میرے لیے یہ طلاق نامہ ایک کاغذ کا ٹکڑا ہے..... یہ میری زندگی کا بادیا بر باد کرنے کی طاعت نہیں رکھتا۔“

”میں نے تمہارے لیے یہ سب نہیں چاہا تھا..... آج میں مر گیا..... ختم ہو گیا.....“ اسے اپنے سینے سے لگائے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دئے تھے مگر رجا ب کی خشکت آنکھیں اندکودھلائے جاری تھیں ایک قیامت اور گزر گئی تھی لیکن ایک آنسو تک ندا کو اس کی آنکھوں میں دکھائی نہیں دے رہا تھا مگر راسب کی حالت صدمے سے غیر ہونے لگی تھی ندانے فوری طور پر اپنے فیملی ڈاکٹر کو فون کیا جو بروقت گھر پہنچ گئے تھے۔

بید کے قریب بی کرسی پر بیٹھی وہ راسب کو بی دیکھ رہی تھی جو سکون آور داؤں کے زیر اثر سو رہے تھے کچھ دیر پہلے ہی ڈاکٹر ان کو چیک کر کے گئے تھے تین دن گزرنے کے بعد اب راسب کی طبیعت قدرے سنبھل رہی تھی آج ان کا بی بی بھی ڈاکٹر کے مطابق چل رہی تھی۔ کافی دیر بعد ندا کی غیر موجودگی پر وہ کمرے سے باہر نکلی تھی لاؤنج میں ندا فون کے پاس بی بیٹھیں باہنے کن سوچوں میں لگ گئیں۔

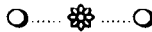
”بھابی..... ان کے قریب پہنچ کر بھی رجا ب کو معوجہ کرنا پڑا۔“ کس کا فون تھا.....؟“ اس کے سوال پر ندا ایک ہل کو کچھ متذبذب ہوئیں مگر پھر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اسے اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اسے آغا جان کے سامنے طے سے بھی نہ ذکر کرنا..... ماہین نے فون کیا تھا۔ ایک ہل کو روک کر انہوں نے رجا ب کے تاثرات دیکھے مگر وہ حیران نہیں تھی حازق کی دونوں بھابیوں سے ندا کی بہت اچھی دوستی تھی مگر اب جبکہ دونوں طرف سے ہی تعلق ختم ہو جانے کا اعلان ہو چکا تھا تو ماہین نے کس وجہ سے فون کیا ہو گا وہ یہ جانتا چاہتی تھی۔

”وہ بتا رہی تھی کہ تایا جان کو بہت صدمہ ہوا ہے اس سب کا تابی جان نے اپنی بہن کی بیٹی سے حازق کی شادی طے کر دی ہے اس کی مرضی بھی شامل ہے ایک ہفتے میں شادی بھی ہو جائے گی کیونکہ حازق کو واپس انلی جانا ہے بعد میں بیوی کو بھی وہاں بلا لے گا..... نفوس کر رہی تھی بہت کھد رہی تھی جب تایا جان بیٹے اور بیوی کے خلاف نہیں جاسکے تو وہ تو پھر بہو ہے اس گھر کی..... میں نے اس سے کہہ دیا کہ جو ہوتا تھا وہ ہو چکا حازق نے ہمارے گھر کی خوشیوں کا گم لگائی تھی وہ اس نے لگادی ہم نے اس کا معاملہ اندر پر چھوڑ دیا ہمارا اب اس گھر سے کوئی تعلق نہیں میں نے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ میں راسب کی مرضی کے خلاف اس سے بھی بات نہیں کر سکتی لہذا آئندہ وہ مجھے فون نہ کرے۔“ بات ختم کرتے ہوئے ندانے بغور اس کے چہرے کے بگڑے نقش کو دیکھا تھا۔

”رجاب..... تم یہ فکر رہو۔ مجھے یقین ہے کہ تمہارے لیے سب اچھا ہوگا تمہیں تمہارا اصل چہرہ واپس مل جائے گا ان شاء اللہ راسب ہر ممکن کوشش کریں گے۔“

”نہیں بھابی..... میں اپنے اسی چہرے کے ساتھ جینا چاہتی ہوں آپ آغا جان سے کہہ دیجئے گا کہ میں کوئی ایسی سرجری نہیں کرواؤں گی جس کے لیے ان کو اپنا سب کچھ فروخت کرنا پڑے۔“ طے انداز میں فیصلہ سنائی وہ ان کے پاس سے اٹھ گئی تھی۔



جس رات زرکاش اسے ہاسٹل ڈراپ کر گیا تھا اس کے دوسرے ہی دن زرکاش کی کال آئی تھی جو کہ راج نے ریسیو نہیں کی تھی اگلے تین دن بھی وہ مستقل دن رات آنے والی کالز کو انور کرتی رہی بس زرکاش ہاسٹل نہیں آیا تھا ابھی تک وہ ندہ اس سے ملنے سے بھی صاف انکار کر دیتی..... زرکاش سے لا تعلق رہ کر وہ یہ بھی جتنا چاہتی تھی کہ سپورٹ کرنے کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ وہ سر جھکا کر اس کے ہاتھوں بے عزت ہوتی رہے..... بہر حال اس کے یہ تین دن بہت اچھے اور مصروف گزرے تھے فریڈز کے ساتھ مختلف شاپنگ مال میں وہ بڑی فراخ دلی سے اپنی شاپنگ کا شوق پورا کرتی رہی تھی اپنی پسند کی اس نے ہر وہ چیز خریدی تھی جسے خریدنے کی سبب بھی وہ استطاعت نہیں رکھتی تھی اور جس کے روپے وہ بد در پیج خرچ کر رہی تھی فی الحال اس کی شکل کیا اس کی آواز تک بھی سننے کی روادار تھی آج اس کا راولہ تھا ککاج سے سیدھی رائے کی طرف چلی جائے گی کچھنی کے دو دن وہ رائے کے ساتھ گزرا تھا چاہتی

تھی کالج کے باہر ورش سے اپنی دین کی جانب بڑھ رہی تھی جب ہانوس پکارنے اس کے قدم روک لیے تھے زکاش کو دیکھتے ہی اس کے تاثرات ساٹ ہو گئے تھے۔

”آ جاؤ تمہاری دین کے ڈرائیور کو بتا دیا ہے میں نے کہ تم میرے ساتھ جا رہی ہو۔“ زکاش نے بتایا جبکہ دراج کی نظر ایک دین جو قریب ہی کھڑی تھی اس کے پاس موجود لڑکیوں کے جھپٹے تک نمی تھی وہ سب بڑے اشتیاق سے زکاش کی طرف ہی متوجہ تھیں وہ ویل ڈریسڈ اپنی آئیڈیل ہانٹ اور خوب صورت برسٹلنی کے ساتھ اس جہوم میں زیادہ نمایاں تھا جو سن گلاسز اس نے لگا رکھے تھے وہ اس کے چہرے پر سوٹ کر رہے تھے ارد گرد سے محسوس ہوتی تھی خیر نظروں پر وہ چاہے ہوئے بھی انکار نہیں کر سکتی تھی۔

”آپ یہاں کیوں آئے؟“ فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہی پیشانی پر ہل ڈالے اس نے پوچھا۔
 ”ظاہر ہے تمہارے لیے۔“ زکاش نے حیرت سے دیکھا اس کا چہرہ جانے دھوپ کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا یا خفت سے۔
 ”مجھے یہاں آنا ہے کیا؟“ اس کی ناگوار نظروں پر اس نے پوچھا مگر دراج جواب نہ پھیر گئی۔ ”کیسا قوت گزرا کالج میں؟“
 کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد بلا خر زکاش نے ہی خاموشی توڑی مگر دراج ان سنی کیے دھند سے باہر پیچھے بھاگتے مناظر کی طرف متوجہ رہی زکاش چند لمحوں تک خستہ رہا پھر ڈش بورڈ پر موجود شاہراہ کے سامنے کر دیا۔
 ”اس میں تمہارے لیے چائیس اور جوس ہے۔۔۔۔۔ لے لو تمہیں پیاس لگی ہوگی۔“
 ”مجھے نہیں چاہیے۔“ وہ اکھڑے لہجہ میں بولی۔
 ”دراج۔۔۔۔۔ زکاش کے لہجہ میں تنبیہ تھی۔

”میں کوئی نا سمجھ چوٹی پکی نہیں ہوں جہاں پان چیزوں سے مجھے بہلار ہے ہیں۔“ وہ یک دم گھسے سے اکھڑی۔
 ”گھر جا کر بات کرتے ہیں۔“ اس کے بھڑکتے چہرے پر ایک نگاہ ڈالتا وہ بولا۔

”مجھے بجیا کی طرف چھوڑ دیں اور کہیں نہیں جانا مجھے۔“
 ”نمک ہے مگر پہلے تم میرے ساتھ گھر چلو گی۔۔۔۔۔ اب بالکل خاموش رہو بس۔۔۔۔۔“ درمیان میں اس نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر زکاش نے سختی سے اسے ٹوک دیا۔

بمشکل ضبط کرتی وہ اس کے چہرے سے نظر ہٹا گئی تھی۔ زکاش ڈرائیونگ بری توجہ مرکوز رکھنا چاہتا تھا اور دراج کے غصے کا اسے اندازہ ہو گیا تھا لہذا ابھی اس کو چھینرنا مناسب نہیں تھا وہ خاموش ہو گئی مگر زکاش کے لیے یہی نیتیم تھا بہر حال وہ جانتا تھا کہ کچھ بادی غصے میں وہ بھی کر گیا تھا اس رات دراج کو ہاسٹل چھوڑ کے واپس آتے ہوئے اسے احساس ہوا تھا کہ کتنی کے بجائی وہ نرمی سے بھی تو دراج کو سمجھا سکتا تھا یقیناً وہ دوبارہ ایسی غلطی نہیں کرتی۔۔۔۔۔ دراج کی ناراضی نے اس کی پشیمانی کو مزید ہوا دی تھی وہ جانتا تھا کہ دراج کی طبیعت میں بے باکی نہیں ہے یہ سچائی ہے نہ اس سے اپنے جذبات چھپانے کی کوشش یا تکلف نہیں کرتی دراج کے ہر جملے ہر انداز میں سادگی اور بے انتہاری ہوتی تھی وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دراج کی شکایتیں سچا ہیں کہ وہ اس کی برائی اور حوصلہ افزائی نہیں کرتا اسے ٹالنے کی کوشش کرتا ہے لیکن اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں تھا کہ وہ جس با جذبات سے عاری شخص ہے کسی کی چاہت ہونا کسی کی سوچوں پر خواہوں پر حکومت کرنا کسی کے دل میں بہت خاص مقام پر ہونا کسی کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت اور انسود یکھنا اس کے دل پر بھی اثر کرتا تھا بہت احتیاط اور گریز کے باوجود وہ اپنے دل کو بھی دراج کی طرف مائل ہونے سے روک نہیں سکتا تھا اس کی زندگی میں پہلے بھی ایک عورت رہ چکی تھی مگر اتنا بڑا راج جاننے کے باوجود بھی اسے دراج کے رویے انداز اور جذباتوں میں کوئی رد و بدل محسوس تک نہ ہوا تھا شاید یہی راج دراج کے لیے اہم تھا کہ اس کے کتا ج سے ہی وہ غرض رکھتی ہے کیونکہ اس کتا ج میں وہ خود بھی مگر اس سب کے باوجود اسے دراج کا دلہانہ انداز بلا جھجک قریب آتا اور چھوٹا کچھ بے چینی اور بھٹلاہٹ میں جھلا کر دیتا تھا جسے وہ دراج پر ظاہر بھی نہیں ہونے دیتا چاہتا تھا کیونکہ وہ اس کے دل کو بھی نہیں پہنچا چاہتا تھا مگر تھا تو وہ بھی بندہ بشر اور اپنے آپ پر اسے بہت زیادہ بھروسہ نہیں تھا شاید ہی لیے بلا ملوہ دراج کے دل کو تکلیف پہنچا گیا تھا۔

کتا میں اور بیگ ایک جھکے سے صوفے پر ڈالتی خود بھی ہاتھوں میں چہرہ چھپائے بیٹھ گئی تھی لاؤنج میں آتے زکاش نے گہری

ہانس لے کر اسے دیکھا تھا۔

”میرے بارے میں اتنا غلط سوچ کر آپ نے مجھے میری ہی نظروں سے گرا دیا ہے۔“ آنسوؤں سے ہیکلے چہرے کے ساتھ وہ شدید غم و غصے میں بولی۔

”اتنا کچھ سمجھ رکھا ہے آپ نے مجھے؟ میں گھاس نہیں کھاتی، مجھے اپنی حدود معلوم ہیں، کتنی بار میں نے حدود توڑی ہیں؟ آج بتادیں میں آپ سے معافی مانگ لیتی ہوں آپ کو مجھ سے اس حد تک بیزار ہی ہے تو ختم کر دیں مجھ سے ہر تعلق، میری وجہ سے آپ کو اپنے دامن پر کوئی داغ لگنے کا اندیشہ ہے تو دور ہو جائیں مجھ سے کیونکہ میرا ہاتھ تو کوئی کر داری نہیں ہے لیکن میں جو بھی ہوں آپ کی محتاج نہیں ہوں آپ کو کوئی حق نہیں مجھے بے عزت کرنے کا آپ کی بیزار ہی کوڑے کی طرح لگتی ہے مجھے آپ تو ان سے بھی زیادہ سنگدل ہیں جن کی گالیاں اور مار میں برداشت کرتی رہی ہوں اب آپ کے قریب تو کیا آپ کی نظروں کے سامنے بھی نہیں آنا چاہتی میں اب بھی آپ کے اس گھر میں دوبارہ نہیں آنا چاہتی۔“ پہنچے آنسوؤں کے ساتھ فیصلہ سنانی وہ دوبارہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا لیتی تھی زرکاش جو خاموشی سے اسے دیکھ کر سن رہا تھا اس کے خاموش ہونے پر چند قدم اس کی جانب بڑھا۔

”ایسا بھی مت سوچنا کہ تم میری محتاج ہو یا میں، کبھی تمہارے کردار پر شک بھی کر سکتا ہوں، مگر مجھے تم پر ہے جتنا خود پر بھی نہیں میں جانتا ہوں غلطی میری بھی نہیں اپنی بات زری سے بھی سمجھا سکتا تھا مجھے کوئی حق نہیں تھا تم پر غصہ کرنے کا..... اگر مجھے موقع ملتا تو پہلے ہی تم سے معافی مانگتا آج اسی لیے تمہیں یہاں لایا ہوں میں نے تمہارے بدل کو تکلیف پہنچانی، مجھے معاف کر دو اپنی غلطی کی اب میں معافی ہی مانگ سکتا ہوں۔“ گھر سے سنجیدہ لہجے میں کہتا وہ اس کے سامنے سے ہٹ گیا کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھایا تو زرکاش اسے کہیں نظر نہیں آیا اپنی آنکھیں خشک کر لی وہ انتظار کر رہی تھی کہ زرکاش سامنے آئے گا مگر بڑے انتظار نے اسے چونکا دیا تھا اسے بتائے بغیر تو زرکاش گھر سے نہیں جاسکتا تھا ایک بل کو اس نے سوچا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھی ڈانٹنگ ہال کی طرف آتے ہی اس کے قدم رکے تھے وہ اسے وہیں ٹھیک کے گرد بیٹھا نظر آیا دے قدموں وہ اس کی جانب آئی۔ ٹھیک پر رکھے گھاس کے گرد ہاتھ رکھے وہ جانے کس سوچ میں کھنسا تھا بس ایک نظر اس نے راج پر ڈالی جو دوسری چیز قریب کر لی اس کی جانب رخ کیے بیٹھ گئی تھی۔

”ایم سوری۔“ اس کی مدد سے واز پر زرکاش نے اسے دیکھا۔

”کس لیے؟“

”ابھی جو میں نے اتنی بدتمیزی سے بات کی آپ سے..... مجھے اس طرح نہیں بولنا چاہیے تھا۔“ اس سے نظر ملائے بغیر وہ شرمندگی سے کہہ رہی تھی۔ ”آپ بھی سوچ رہے ہوں گے کہ اس لڑکی کے دل میں کتنا بغض بھرا ہے..... اور یہ بھی کہ میں کتنی بد لحاظ ہوں.....“

”میں اس بات کو بالکل نہیں سوچ رہا۔ تمہارا غصہ نکل گیا دل صاف ہو گیا یہ یاد ضروری تھا۔“ اس نے کہا۔
”مگر میں بھی تو آپ کو اپنی بات اس طرح بگڑنے کے بجائے طریقے سے سمجھا سکتی تھی شکایت کر سکتی تھی.....“
”چلو جو غلطی مجھ سے ہوئی وہ تم سے بھی ہو گئی غصے میں ہو جاتا ہے ایسا۔“ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ زرکاش نے اس کی شرمندگی دور کر دینی چاہی۔

”نہیں..... غلطی تو میں نے ہی کی تھی آپ نے ٹھیک ہی غصہ کیا مجھ پر..... دراصل پہلے کبھی آپ نے اس طرح غصے کا اظہار نہیں کیا اس لیے لیکن آپ کو حق ہے مجھ پر غصہ کرنے کا پھر آپ نے ایسا کیوں کہا کہ آپ کو حق نہیں.....؟“
”تم نے یہ کیوں کہا کہ تم میری نظروں کے سامنے آنا چاہتی ہو نہ اس گھر میں..... کیا یہ تمہارا گھر نہیں؟“ وہ جواب سوال کر گیا تھا۔
”وہ تو میں نے سب غصے میں اتنا سیدھا جانا کہ کیا بول دیا اور نہ یہ گھر بھی میرا ہے تو آپ بھی.....“ چور نظروں سے اسے دیکھتی وہ اپنی مسکراہٹ نہیں چھپا سکی تھی جبکہ خشکی نظروں سے اسے دیکھا وہ جو چیز سے اٹھ گیا تھا۔

”آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہیں؟“

”تم سے ناراض ہو کر مرنا ہے کیا مجھے..... اب جلدی سے جو فریق میں ہے وہی مبر و شکر کے ساتھ کھا کر چلنے کی کڑ بھجھا نفس

پہنپتے تہارے چکر میں میرا لچ نام بھی نکل گیا۔“ اس کی گھلت پر وزیر اہوئی۔

”میں بہت تھک گئی ہوں، بہت نیندا رہی ہے آپ شام میں مجھے ہاسل لے جائے گا۔“ وہ معصوم صورت بنائے بولی۔
 ”ہرگز نہیں، فوراً اٹھو، تمہیں رائے کی طرف جانا تھا، جلدی کرو۔۔۔۔۔“ اس کی سستی پر زرا کاش نے اس کی پونی نیل کھینچ کر اسے اٹھایا۔

”اچھا نیس تو۔۔۔۔۔“ اسے اٹھا کر وہ گھلت میں ہی جا رہا تھا جب دراج نے اس کا بازو تھام کر روکا۔

”آپ کو اتنا غصہ کیوں آیا تھا؟“ اس کے سوال سے زیادہ وہ اس کی شرارتی مسکراہٹ پر چونکا تھا۔

”ادھر آؤ، بتاؤں تمہیں۔۔۔۔۔“ زرا کاش نے دوبارہ اس کی پونی پکڑنا پائی تھی مگر وہ کھسکا کر صفائی سے بچتی کچن میں غائب ہوئی تھی۔
 لاؤنج سے دراج کا بیک اور کتابیں اٹھا تا وہ اپس آیا تھا تب ہی اسے دراج کی ہلکی سی چیخ سنائی دی تھی اگلے ہی پل وہ ایک ہاتھ میں سیب اور دوسرے میں شبن پکڑے ہو کھلائی ہوئی کچن سے نکلی۔

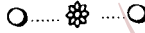
”وہاں ایگزاسٹ فین کے پاس اتنی مولی چھپکلی ہے۔“ ایک تو بے تماشا رونے سے ویسے ہی اس کا چہرہ اتر گیا تھا اور اب جس طرح اس نے بوقت انداز میں چھپکلی کی موجودگی کی اطلاع دی تھی وہ اپنی مسکراہٹ نہیں چھپا سکا۔

”اس چھپکلی کے تاثرات بھی تمہیں دیکھ کر ایسے ہی ہو رہے ہوں گے جو اس وقت تمہارے ہیں۔“ گیٹ کی سمت قدم بڑھاتا وہ بولا۔

”زرا کاش۔۔۔۔۔ یورپ میں چھپکلیاں کیسی ہوتی ہیں؟“ اس کے لہجے میں تحس تھا۔

”بالکل تمہارے جیسی ہوتی ہیں۔“ اس کے مدوائی سے دے دیے جانے والے جواب پر دراج رک گئی۔

”اب تو میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ خفت سے بولی پیچھے ہٹی تھی کہ زرا کاش نے بے ساختہ ہنستے ہوئے فوراً اس کا ہاتھ پکڑ کے گیٹ سے باہر پہلے اسے ہی نکالا۔



اپنی دھن میں رہتا ہوں
 میں بھی تیرے جیسا ہوں
 تیری گلی میں سارا دن
 دکھ کے کنکر چھتا ہوں
 جیون کی بھری گلی
 میں جنگل کا راستہ ہوں
 آتی رت کا جھونکا ہوں

”ابھی ضرورت صرف اس چیز کی ہے کہ تم خود کو سمیٹ لو۔۔۔۔۔ جو ہو چکا ہے اسے قبول کر لو اپنے آپ کو وقت دو سوچے سمجھے بغیر یوں اکتاہٹ اور زندگی سے بیزار ہو کر اپنے لیے فیصلے مت کرنا، جب تک تم ہاپوئیوں کے گرداب سے خود کو باہر نہیں نکالو گے گے گے بڑھنے کا راستہ نہیں دھونڈ پاؤ گے۔“ آج پھر وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی جس کے چہرے پر ہاپوئی اور ناامیدی کی گہری چھاپ تھی۔

”ایسی گہری حالت میں تم اس شہر کو چھوڑ کر کہیں بھی چلے جاؤ مزید اپنے لیے دشواریاں بڑھا لو گے، پہلے تم اپنے اندر ایک نئی اور بہتر زندگی کی ابتدا کرنے کی خواہش کو بیدار کرو۔“

”بہتر زندگی۔۔۔۔۔“ بول سے نیک لگائے آسمان تکتا وہ تلخ لہجے میں بولا اور پھر اسے دیکھا۔

”تم یقیناً مجھ پر لعنت بھیجو گی مگر یہ سچ ہے کہ میرے پاس ایسا کچھ نہیں بچا جس کے لیے میں اپنی زندگی کو بہتر بناؤں، میں یہ شہر کیا۔۔۔۔۔ یہ دنیا ہی چھوڑ جانا چاہتا ہوں۔“

”تم بے شک حالات کا بہت ہمت سے مقابلہ کرتے رہے ہو کبھی تھکنا نہیں ڈالنے لکھی پیچھے نہیں بنے مگر اس کے باوجود

تمہاری سوچ شاید ہمیشہ متنی رہی ہے۔ ”وہ گہری سانس لے کر بولی جبکہ عرش نے صرف اسے دیکھا تو رید نہیں کی۔
 ”تمہاری طرح ہر انسان خود پر آنے والی مصیبتوں اور پریشانیوں سے نجات حاصل کرنے کے لیے غلط راستے اختیار کرتا شروع کر دے تو اس دنیا کا جانے کہاں تک حشر بگڑ جائے۔“

”دنیا کی بات مت کرو دنیا کو اس سے کوئی غرض نہیں کہ کون کس راستے پر جا رہا ہے دنیا جیسی ہے ویسی ہی رہے گی میں نے اپنے ماں باپ کو زندگی اور موت کی شکست میں لڑتے دیکھا ہے ان کو اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتارا ہے ان..... میں نے غلط راستے اختیار کیے کیونکہ میں اپنی ماں کو اذیت میں نہیں دیکھ سکتا تھا میں ان کو کسی کی خیرات پر گمراہ کرتے نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ میری ماں آج بھی میری کل کائنات ہے میں ان کے لیے اپنی زندگی تک بچ سکتا ہوں۔“ سرخ چہرے کے ساتھ وہ کچھ جا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے تم جس راستے پر بھی گئے تمہارا کل تمہارا چکا ہے اس میں حالات تمہیں کہیں سے کہیں لے گئے مگر اب..... تمہارا آج تمہارا آنے والا کل تمہارے ہاتھ میں ہے تم اب حالات اپنے حساب سے بدلنے کی طاقت رکھتے ہو۔ تم کہتے ہو کہ تمہارے پاس ایسا کچھ نہیں بچا جس کے لیے تم اپنی زندگی کو بہتر بنانے کی کوشش کرو۔ جبکہ بارہا میں تمہیں یاد دلاتی رہی ہوں کہ تمہارے پاس تمہارے ماں باپ کے قیمتی خواب ہیں ان کی خواہش ان کے ایمان انات ہیں تمہارے پاس..... تمہیں ان کے نام کو زندہ رکھنا ہے اپنے پیارے گھر کو تم نے واپس حاصل کرنا ہے جو تمہارے لیے ایک جنت ہے جہاں تم نے آئے غم کو مٹا دیا ہے جس جنت کو اس گھر کو تم نے بنی آباد کرنا ہے..... اور پھر تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ تمہارے لیے تمہاری اپنی ذات بھی تو ہے اپنی ذات کو بھی اہمیت دو اس کا بھی حق تو لو کہ انسان کی زندگی پر اس کا اپنا حق بھی ہوتا ہے۔“

”سب کچھ جانتے ہوئے بھی تم مجھے میری ذات کی اہمیت بتا رہی ہو.....“ وہ تلخ لہجے میں بولا۔ ”کیا ہے میری ذات..... کچھ میں تھری ہوئی سر سے ہر تک غلطیوں میں اٹا ہوا ہوں میں گناہوں کی تاریکی میں کیسے اپنے آج اپنے کل کو نوں کر سکوں گا۔“
 ”وہ تمہارا کل تمہارے سر سے ہر تک غلطیوں میں اٹا ہوا ہوں میں گناہوں کی تاریکی میں کیسے اپنے آج اپنے کل کو نوں کر سکوں گا۔“
 میں اترنے پر مجبور ہوئے وہ دو جہات وہ مجبور یاں ختم ہو چکی ہیں آج..... مگر تم ان امیدوں کو ختم نہ ہونے دو جو جانے والوں نے تم سے واسطہ رکھی تھیں ان کے لیے تمہیں اپنی ذات کو اہمیت دینی ہوگی..... ورنہ دنیا آخرت کس طرح ان کا سامنا کر سکے گی.....؟“ وہ اس سے پوچھ رہی تھی جو سر جھکائے بالکل خاموش تھا۔

”عرش..... کیا تمہیں اپنے آپ سے بالکل بھی محبت نہیں؟“ اس کے سوال پر عرش نے اسے دیکھا۔
 ”کیا تم اپنے آپ سے محبت کرتی ہو؟“ اس نے جواباً سوال کیا۔

”ہاں تمام چیزوں اور ذراتوں کے باوجود مجھے اپنے آپ سے اپنی زندگی سے محبت ہے..... اور پھر جو انسان خود سے محبت نہیں کرتا وہ کسی اور سے کیسے محبت کر سکتا ہے..... میری زندگی جیسی بھی ہے مگر میں اسے بہتر سے بہتر کرنے کا عزم رکھتی ہوں۔ کوشش کرتی بھی ہوں انسان کو شوشوں سے ہی تو معرے سر کرتا ہے اللہ نے زندگی جیسا تحفہ مجھے دیا ہے میں اسے تارکیوں میں گم نہیں ہونے دے سکتی ماں ہوں ہو کر اپنی زندگی کی ناقدری نہیں کر سکتی کوئی بھی مشکل مجھے زندگی سے دستبردار ہونے پر مجبور نہیں کر سکتی میں کسی مایوسی کسی مصیبت کی زد میں آ کر اپنی زندگی کو حالات کے دھارے پر نہیں چھوڑ سکتی..... کیونکہ میں خود کو کھو نہیں چاہتی۔“
 اس کے مضبوط لہجے پر عرش نے بغور اس کے چہرے پر پھیلی عجیب سی روشنی کو دیکھا تھا۔

”میں بھی ایسا ہی سوچتا چاہتا ہوں..... میں جانتا ہوں اللہ کے لیے کیا مشکل کہ وہ پہاڑ جیسے گناہ بھی معاف کر دے اسی لیے میں دن رات اپنے گناہوں کی معافی مانگتا ہوں..... ماما جاتے جاتے بھی میرے لیے دعائیں کر گئیں تھیں مجھے یقین ہے کہ ان کی دعائیں قبول ہونے میں دیر نہیں لگے گی۔“

”ماما کی دعائیں تو ساری زندگی اب تمہارے ساتھ رہیں گی..... تمہیں اللہ کی رحمتوں پر یقین ہے تمہارے دل میں ندامت ہے نیت میں کوئی کھٹ نہیں تو یقیناً تمہاری تو یہ بھی قبول ہوگی اور ماما کی دعائیں بھی..... بس مایوسی کو یاد نہ ہونے دیا کہ مایوسی تو کفر ہے۔“ اس کے کہنے پر عرش چند لمحوں کے لیے شاید کچھ سوچنے لگا تھا اس کی خاموشی پر وہ بھی چپ چاپ اس کی پیشانی کی کوریختی رہی تھی۔

”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ کچھ لمحے مزید خاموشی کی نذر کرنے کے بعد عرش نے اسے مخاطب کیا جبکہ وہ بس سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

”تم جانتی ہو میری سب سے بڑی کمزوری تمہارہ جانے کا خوف ہے..... شاید اسی لیے میں تمہارے لاکھ سمجھانے اور اپنی کوششوں کے باوجود بار بار ٹوٹ جاتا ہوں.....“ وہ بولا اور پھر پل سے الگ ہوتا اس کے مقابلہ آ رکھتا ہوں۔“ میں اپنی اس کمزوری پر فوری طور پر قابو پانے کے قابل نہیں ہوں ابھی..... میں بس یہ چاہتا ہوں کہ میری زندگی میں میرے قریب کوئی اتنی اہم ہستی ہو جس کے لیے میں اپنی زندگی کا گمے بڑھانے کی جدوجہد کر سکوں مجھے ایک ایسے سہارے و تعلق کی ضرورت ہے جو میرے ہم قدم ہونے کا احساس مجھے دلاتا رہے کیا میری اس جدوجہد اور کوششوں میں تم میرا ساتھ دے سکتی ہو؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھتا وہ پوچھ رہا تھا جو حیران بھی۔

”عرش..... تم جانتے ہو میں تو تمہارے ساتھ ہی ہوں پھر تم.....“
 ”نہیں اس طرح نہیں۔“ وہ اس کی بات کاٹ گیا۔ ”بلکہ اس طرح جس طرح کہ میں چاہتا ہوں..... میں جانتا ہوں کہ تم سے یہ سوال کر کے میں خود غرضی کا مرتکب ہو رہا ہوں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس لائق بھی نہیں کہ تمہارے سامنے کے قریب بھی آ سکوں لیکن پھر بھی میں تم سے یہ سوال کر رہا ہوں کیا تم اپنی زندگی میں مجھے جگہ دے سکتی ہو.....؟“ اس کی سادگت نظروں میں جھانکتا وہ پوچھ رہا تھا۔

”تم جانتی ہو یہ سب اچانک نہیں ہے، اچانک کوئی بھی فیصلہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ دم لہجے میں نظر جھکائے بولا اور پھر دوبارہ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم جیسی اچھی لڑکی مجھ جیسے برے انسان کا انتخاب کر کے اپنے طرف کا امتحان نہیں لینا چاہے گی اور میں کسی کو دھوکے میں رکھ کر اپنی نئی زندگی کی بنیادیں رکھ سکتا..... میں اپنی زندگی کی بنیاد چاہتی اور اعتبار رکھنا چاہتا ہوں تمہارے ساتھ مل کر.....“ کچھ تھا عرش کی آنکھوں میں کہ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی چلی گئی۔ ”میں نے تمہیں محفل میں ڈال دیا ہے۔“
 ”نہیں..... ایک بل کو اس نے عرش کی طرف دیکھا مگر پھر نگاہ چراتی گوگوں کی سی کیفیت میں اس کے سامنے سے بہت گئی۔

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا کہ مجھے تم سے کیا کہنا چاہیے۔“
 ”ابھی کچھ مت کہو..... پہلے اچھی طرح سوچ لو مگر کوئی بھی فیصلہ کرتے ہوئے صرف اور صرف اپنے بارے میں سوچنا تم مجھ سے زیادہ سمجھدار ہو تمہارا جواب جو بھی ہو مجھے مجھے قبول ہوگا..... اب تم گھر جاؤ میں بھی جاتا ہوں۔“ عرش کے کہنے پر وہ کم کم کیفیت میں ایک نظر اس پڑھاتی جانے کے لیے اٹھ گئی تھی۔

”سنو۔“ عرش کی پکار پر اس کے قدم ہر کے۔
 ”تم..... اگر کہو تو میں بیچ آ جاؤں؟“ عرش کے لہجے میں ہی نہیں آنکھوں میں بھی اضطراب دہا یا تھا جو اس سے چھپا نہیں تھا جواباً اثبات میں سر کو حرکت دے کر وہ پھر کی نہیں تھی۔



بھڑکتی آگ کی تاریخی لپٹوں کا عکس اس کی بنزرتیوں میں جیسے جم گیا تھا، ٹائٹلک جھپکے وہ آگ کی لپٹوں پر نظر جمائے ایک کے بعد ایک تصویر آگ کی نظر کرتی جاری تھی۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ خدا اپنی بچی کے لیے فیڈر بنانے کمرے سے نکلیں تو گیت کھلا دیکھ کر اس جانب آ گئی تھیں اتنی رات میں صحن کے وسط میں آگ کے قریب بیٹھی رجا ب کو دیکھتے ہی وہ ہول کر اس کی طرف بھاگی آئی تھیں۔

”رجا ب..... تم کیا کر رہی ہو..... اور یہ آگ.....“ رجا ب کو ایک اور تصویر آگ میں جھپکتے دیکھ کر وہ چپ ہو گئی تھیں دوسری جانب رجا ب ان کی موجودگی سے قطعی لائق ایک ہی یوزیشن میں بیٹھی رہی تھی..... ندانے اسے پکارا اس کے شانے کو بھی ہلا کر متوجہ کرنا چاہا مگر اس نے اس کی آواز ہی سنائی نہیں دے دی تھی وہ اسی طرح آگ کو گھورتی تصویریں اس میں ڈالتی جاری تھی عجیب سا خوف محسوس کرتی خدا وہاں اندھ گئیں اور جب دوبارہ آئیں تو ان کے ساتھ راسب بھی تھے۔ کچھ دیر تک وہ اسے دیکھتے رہے جو

ارد گرد سے غافل اپنے کام میں مگن تھی مگر پھر وہ خود بھی اس کے قریب بیٹھ گئے۔

”رجاب..... اپنی تصویریں کیوں جلا رہی ہو؟“ راسب کے سوال پر آگ پر جی اس کی ضرورت سے زیادہ کھلی آنکھوں کی ساکت چٹکیوں میں حرکت تک نہ ہوئی تھی راسب کو اپنا سوال پھر دہرائنا پڑا تھا۔

”یہ تصویریں مجلس کی تو راکھ ہوں گی ان میں جو چہرہ ہے وہ بھی راکھ کے ساتھ ہوا میں اڑ جائے گا..... پھر کوئی رجا ب کو نہیں ڈھونڈ سکے گا وہ ہمیشہ کے لیے گم ہو جائے گی۔“ آگ کو کتنی وہ بیتاثر لہجے میں بولی۔

”رجاب گم ہو جائے گی تو اس کے آغا جان کیسے اس کے بغیر زندہ رہ سکیں گے..... وہ اسے کہاں ڈھونڈیں گے؟“ ایک بل کو رک کر راسب نے پوچھا جواب وہ نہ کچھ بولی نہ ان کی جانب دیکھا تھا..... چند لمحوں بعد اس نے ہاتھ میں موجود بقیہ تصاویر و ہیں فرش پر رکھیں اور اپنی جگہ سے اٹھ کر تیز قدموں سے برآمدہ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

ندانے اس کے کمرے کی کھڑکی سے دیکھا تھا! لائٹس تو دن میں بھی اس کے کمرے کی آن رہتی تھیں ایسا اب ہونے لگا تھا! ایزی چیئر پر آگے پیچھے جھولی وہ دیوار کی طرف رخ کیے ہوئے تھی انداجانی تھیں کہ دیواریں کتنا اس کا مشغلہ بننا جا رہا تھا۔ ان کے عقب میں آتے راسب نے بھی کمرے کا جائزہ لیا تھا! ان کو رجا ب کے کمرے میں جانے سے روکتے ہوئے نڈان ان کو دور لے گئی تھیں۔

”میں نے آپ سے کہا تھا کہ اس کا مسلسل بے سکون نظر آتا اور خاموشی کسی بھی طرح ٹھیک نہیں یہ نائل رائل نہیں ہے وہ کئی کئی گھنٹے ایک ہی جگہ بیٹھی رہتی ہے آواز پر آواز دھڑک اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا دیواریں پھٹیں پٹننے کی اسے عادت بنتی جا رہی ہیں تنہائی پسند ہوئی جا رہی ہے وہ..... سبھی وہ بالکل ٹھیک نظر آتی ہے اور بھی۔“

”تم کو یقین ہے کہ اس کی ذہنی کیفیت بگڑ رہی ہے؟“ راسب نے پوچھا۔

”مجھے ایسا ہی لگ رہا ہے۔ جو کچھ اس پر گزر رہی ہے اور گزر رہی ہے اس میں ایسا ہونا ناممکن نہیں غصہ، دکھ، غم، خوشی وہ کسی بھی جذبے کا اظہار نہیں کرتی میں اسے گھر میں کسی مشین کی طرح دیکھتی ہوں..... ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی ہے ہمیں سب کچھ ہلا کر اسے نائل زندگی کی طرف لانا ہے اس کے لیے ہمیں ایک ایسے ڈاکٹر کی مدد لینی ہوگی جو اس کو جذباتی اور نفسیاتی طور پر نٹنے والے شاک سے نکالے..... یہ کام میں آیا آپ مہارت سے نہیں کر سکتے رجا ب کو اسی حالت میں چھوڑ دینا خطرناک ہے۔“ نڈا کے تشویش ناک انداز پر راسب بھی نظرات میں گھر گئے تھے۔

صبح ناشے کی ٹیبل پر رجا ب بالکل نائل نظر آ رہی تھی چائے کے سب لیتی وہ اخبار کی ورق گردانی کر رہی تھی جب راسب نے اسے مخاطب کیا۔

”رجاب ناشتہ کر لیتو میرے پاس آنا کچھ بات کرنی ہے تم سے۔“ کرسی سے اٹھتے وہ بولے۔

”آپ بینک نہیں جا رہے آغا جان..... طبیعت ٹھیک ہے آپ کی؟“ اس نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں..... میں ٹھیک ہوں، بس پونہی آج بینک نہیں جا رہا۔“ اسے جواب دے کر وہ رکے نہیں تھے۔ سوالیہ نظروں سے اس نے نڈا کو دیکھا جو خاموش رہی تھیں۔ لاؤنج کی خاموشی میں اسے راسب کے چہرے پر سوچوں کا چال دکھائی دیا تھا۔

”آغا جان..... اس کی پکار پڑوہ چونکے ناشتے کے بعد وہ ان کے کمرے میں چلی آئی تھی۔

”آؤ یہاں بیٹھو۔“ راسب کے سنجیدہ تاثرات دیکھتی وہ کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔

”میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ تم سر جری کیوں نہیں کروانا چاہتیں؟ اپنے آپ کو سزا لینے سے بہتر ہے کہ تم مجھے سزا دو.....“

”آپ ایسا کیوں سوچ رہے ہیں؟ میں خود کو یا آپ کو کس چیز کی سزا دوں گی؟ میرے لیے وہ ایک حادثہ تھا میرے زخم ٹھیک ہو جائیں میرے لیے بس یہی کافی ہے مجھے کسی مصنوعی سہارے کی ضرورت نہیں میں نے حادثے کا سہا سنا کیا یا اس کا شکار ہوئی کیا یہ چھپانے کے لیے سر جری کا سہارا دوں.....؟ جو ہو چکا ہے میں نے اسے قبول کر لیا ہے پھر کسی کا سہانگی سر جری کے ذریعے جج کو کیوں چھپاؤں دینا سے.....؟ میں اسے اسی جج اسی چہرے کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔“ وہ طعنیہ انداز میں بولی راسب نے پہلے بھی اسے اس طرح اپنے سامنے فیصلہ کن اور اٹل انداز میں بولنے نہیں دیکھا تھا۔ صرف ظاہری نہیں باطن بھی راتوں رات

”امی..... اب آپ شیراز کے لیے پریشان ہو کر زerkاش بھائی کو ذرنب نہیں کریں حج پآپ کو شیراز کے ساتھ نہیں جانا۔ اسے جانے دیں ہمارے کسی کام کا نہیں وہ اسے اپنے لیے ہی کچھ کرنے دیں یورپ جا کر۔“ شزرا کی بیزاری سے کہنے پر زerkاش بے ساختہ ہنسا۔

”شرم کرو اپنے ہی بھائی سے عاجز ہو۔“ صبغہ کے گھر کے پر وہ ڈھنائی سے مسکرائی۔

”ای میری گڑیا کو مت کچھ کہیں تو یہ صرف آپ کی اداسی دور کرنے کے لیے ایسا کہہ رہی ہے ورنہ ہم سب کی جان ہے شیراز میں ہم اسے کامیاب دیکھنا چاہتے ہیں یہی وقت ہے کہ وہ گھر سے نکل کر باہر کی دنیا کو سمجھے آگے بڑھے اس کے اندر اعتماد پیدا ہوگا اسے میری طرح طویل عرصہ نہیں گزرا تا وہاں اسٹڈیز اور کچھ ضروری کورسز مکمل کر کے واپس یہیں آ کر میرے بزلز میں شامل ہوتا ہے۔“

”وہ تو سب ٹھیک ہے زerkاش..... شذرا کے بعد اب شیراز کو بھی نظروں سے دور کرنا بہت مشکل ہو رہا ہے اس نے کبھی ایک رات بھی گھر سے باہر نہیں گزاری اس کے بغیر مجھے صبر نہیں آئے گا۔“ صبغہ آزدوہ لہجہ میں بولیں۔

”شذرا کہاں تب سے دور ہے صبح شام فون پآپ کے اور میرے کان کھاتی رہتی ہے اس کے گھر آپ ابھی کہیں میں لے چتا ہوں۔ وہ دوسرے شہر میں ہے کسی دوسرے ملک میں نہیں زیادہ سے زیادہ چار سال کی بات ہے ای..... آخر میرے لیے بھی تو صبر کیا تھا آپ نے۔“

”تمہاری بات الگ ہے مگر شیراز.....“

”کیوں امی زerkاش بھائی کی بات الگ کیوں ہے شیراز کی طرح زerkاش بھائی آپ کے بیٹے نہیں.....؟“ شزرا کو ماں کی بات بری لگی تو فوراً درمیان میں بول اٹھی۔

”یہ کیا بات کی تم نے..... ماں کی محبت سب اولادوں کے لیے ایک سی ہوتی ہے۔“ صبغہ نے ناگواری سے شزرا کو دیکھا۔

”امی نے ایسا اس لیے کہا کہ شیراز ہم سب میں چھوٹا ہے میرے لیے صبر کرنے پر امی مجبور تھیں لیکن شیراز کے ساتھ ایسا معاملہ نہیں۔“ زerkاش کا انداز سمجھانے والا تھا۔

”جو بھی ہے آپ ہمارے لیے ہم سے دور گئے تھے جبکہ شیراز صرف اپنے لیے جانے گا اور وہ خود بھی باہر جا کر اپنی اسٹڈیز مکمل کرنا چاہتا ہے۔ بس آپ اب کہیں دور مت جائیے گا ہم سے۔“ شزرا اس کے کاندھے سے گلی قطعی انداز میں بولی۔

”زerkاش..... اب یہ سکون تو ہے مجھے کہ میں نہ سبھی مگر تمہاری بہنیں ضرور تمہیں شادی کرنے پر راضی کر لیں گی میری تو ایک نہیں سنتے تم۔“ صبغہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”یہ تو جیسا ہی آپ نے ان دن چڑیلوں کو میرے پیچھے لگا رکھا ہے ان کے سامنے میری ڈھنائی نہیں چلنے والی۔“ زerkاش کے کہنے پر صبغہ مسکراتے ہوئے شیراز کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”کہاں غائب تھے تم اور تمہارا با سپورٹ کا کیا ہوا جوری نعو کے لیے گیا تھا۔ کچھ ہی دن میں تمہارا ایڈمیشن ہوتا ہے یونورسٹی میں وقت بہت کم ہے۔“ شیراز کا تے دیکھ کر زerkاش کو یاد آیا۔

”آپ پہلے مجھے یہ بتائیں کتا ج دو پہر میں آپ دراج کو اپنی گاڑی میں ساتھ لے کر کہاں جا رہے تھے؟“ شیراز نے چھونٹے ہی سوال کیا جبکہ شزرا اور صبغہ کے تاثرات بھی یکدم بدل گئے تھے۔

”اسے کالج سے رات کی طرف جانا تھا میں ایک کام سے اپنے آفس سے لکھا تھا سو اسے رات کی طرف ڈراپ کر دیا کیوں..... کیا ہوا ہے؟“ زerkاش نے حیرت سے اس کے گزے تاثرات پر پوچھا۔

”لہجے..... ان کے لیے یہ کوئی بڑی بات ہی نہیں۔“ شیراز نے طنز یہ لہجے میں صبغہ کو مخاطب کیا۔ ”جس کی ہم شکل نہیں دیکھنا چاہتے جو ہم پر تھوکی ہے یہ اسے گاڑی میں ساتھ بٹھائے گھوم رہے ہیں..... یہ کوئی بڑی بات ہی نہیں۔“

”بات کو غلط رخ پر مت لے جاؤ شیراز..... میں اسے کالج سے رات کی طرف ڈراپ کر سکتا تھا اس لیے کر دیا یہ کون سی قابل گرفت بات ہے۔“ وہ بخجیدگی سے بولا۔

”زرکاش بھائی آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ہم میں سے کوئی اسے پسند نہیں کرتا نہ ہمارا اس سے کوئی واسطہ ہے پھر کیوں بار بار آپ اسے اہمیت دے کر ہمیں تکلیف پہنچاتے ہیں۔ وہ اس قابل نہیں کہ آپ کے ساتھ وہ ہماری گاڑی میں بیٹھ کر اپنی اوقات بھولے۔“ شراشد یہ غصے میں بولتی ایک جھٹکتے سے اٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔

”میری رگوں میں خون کھول رہا ہے میرا بس چلتا تو اسے گاڑی سے نکال کر وہاں مڑ کر پیر پیکڈ بتا میں اس ناگن کو اپنے گھر کے کسی فرد کے قریب نہیں دیکھ سکتا۔۔۔۔۔ وہ فائدہ اٹھا رہی ہے آپ کی مہربانیوں کی اس کی خدمتوں پر معمولاً آپ اس کے خادم نہیں ہیں آپ کو اپنے مقام کا خیال رکھنا چاہیے آپ بے شک اسے بھیک دیتے رہیں لیکن اسے اپنی اور ہماری زندگی سے سوکڑے فاصلے پر رکھیں کیونکہ آپ ہم سے الگ نہیں اور وہ اچھوت ہے ہمارے لیے آج میں نے برداشت کر لیا لیکن آئندہ نہیں کروں گا اس کے پاس جا کر کرتا شہ گوا کر اس احسان فراموش کو اس کی اوقات یاد دلاؤں گا۔“ غصے میں بھڑکتے ہوئے شیراز نے کہا اور جارحانہ قدموں سے واپس چلا گیا۔ بے حد عجیبہ چہرے کے ساتھ زرکاش نے صدف کو یکساں جوہات نظروں سے اسے ہی دیکھ رہی تھیں اپنی جگہ سے اٹھ کر وہ ان کے قریب جا بیٹھا۔

”آپ سب مجھے ناپسند کرتے ہیں اس کی اہمیت کیا مجھ سے زیادہ ہے کہ جس کی وجہ سے آپ سب مجھ سے بدگمان ہو جاتے ہیں۔۔۔۔۔؟ اسے رائے کہ گھر تک ڈراپ کر کے میں نے اس حد تک آپ سب کی دل آزاری کی ہے کہ میری طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا جائے گا۔۔۔۔۔؟ شہزاد کی شادی میں دراج کو بلانے کی صرف بات کرنے پر ہی شیراز اور شراشد کتنے دن تک مجھ سے بیزار اور کھینچنے پھینچنے پر ہے تنہا میرے لیے یہ سب برداشت کرنا دشوار ہوتا ہے میں یہ سب دیکھنے کے لیے واپس نہیں آتا تھا۔“ شہزاد شیراز کے انداز نے اسے آج پھر تکلیف پہنچائی تھی۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ ان دونوں کو خاموش نہیں کر دے اسکا تھا یا بحث نہیں کر سکتا تھا بس وہ ان دونوں سے اپنی محبت کے ہاتھوں مجبور تھا وہ اپنی زبان سے کوئی بھی ایسی بات نکلنے کے خدشے کے تحت آج بھی خاموش رہا تھا کہ وہ بات ان دونوں کے دل کو گھس نہ پہنچا دے۔ لیکن جو تکلیف اسے ہوئی تھی آج اس کا اظہار وہ صدف سے بجا اختیار ہی کر گیا تھا۔

”زرکاش وہ دونوں اس لیے ناراض ہوتے ہیں کہ وہ دونوں تم سے محبت کرتے ہیں۔ کیا تمہاری نظر میں اس کی اہمیت زیادہ ہے جس نے مجھے اور تمہارے بھائی بہنوں کو ہمیشہ ٹھوکر پر رکھا۔۔۔۔۔؟ سب کچھ جانتے ہوئے بھی تم نے اس کی ذمہ داری اپنے سر لے لی میں نے برداشت کیا لیکن ابھی جو شیراز کہہ گیا ہے اس سب نے مجھے بھی بہت مایوس کیا ہے تمہارے نزدیک میرے کسی حکم کسی فیصلے کی کوئی وقعت تک نہیں۔“

”امی۔۔۔۔۔ میں نے ایسا کوئی کام کب کیا ہے جو۔۔۔۔۔“

”مجھے تمہاری صفائیاں نہیں سنی زرکاش۔۔۔۔۔ صدف غصے میں ہی اسے دھوکا گئیں۔

”وہ لڑکی لاوارث نہیں ہے اپنے باپ اور چچا کی وجہ سے تم نے اس کی جو ذمہ داری لی ہے اسے ذمہ داری تک ہی رہنے دو صرف مدد کی حد تک تمہارا تعلق ان دونوں بہنوں سے ہونا چاہیے بس یہ میرا حکم ہے ورنہ مجھے خود رائے کے سر ہل جا کر بات کرنی پڑے گی۔ میری اولاد دینے زندگی بھر کے لیے ان بہنوں کی دیکھ کر کچھ کاٹھیک نہیں لے سکتا۔۔۔۔۔ اپنے بھائی کی ناراضی کی تمہیں پروا ہے تو اپنی ذمہ داریوں کو قابو میں رکھو اگر تم اپنے بھائی بہنوں کو خود سے دور نہیں کرنا چاہتے تو اس سے فاصلے پر ہو جس کے قریب وہ تمہیں دیکھنا بھی نہیں چاہتے ورنہ یہ بار بار کی ناراضی اور بدگمانیاں دل میں فاصلے پر عداوت کی عمر کے اس دور میں اپنی اولادوں کو ایک دوسرے سے منحرف اور بدگمان دیکھنا میرے لیے نفیوت کا باعث ہوگا۔۔۔۔۔ ایک حقیقت تو باور ہو چکی ہے کہ تمہیں میری عزت و توقیر سے بڑھ کر اپنی ذمہ داری کی پروا ہے جس لڑکی نے تمہاری ماں کو بے عزت کیا تمہارے بھائی بہنوں کے لیے زہر اگلا اس کا مستقبل تمہیں کس درجہ عزیز ہے۔“

”امی ایسا ہرگز نہیں کم از کم آپ تو میرے بارے میں اس طرح سوچیں۔۔۔۔۔“ وہ زور دینے نظروں سے صدف کو دیکھتا ہوا ہوا۔

”جو ثابت ہو چکا ہے اس کے بارے میں سوچنے کی ضرورت بھی کیا رہ جاتی ہے۔“ صدف اس کی جانب دیکھے بغیر بولیں۔۔۔۔۔ میں شہزاد سے بات کروں گی وہ شیراز اور شہزاد کو سمجھا دے گی میں نے تمہاری طرف داری اس معاملے میں کی تو وہ دونوں اور بگڑ جائیں گے۔“ سرد لہجے میں وہ کہتیں وہاں سے جانے کے لیے اٹھ کھیں جبکہ زرکاش گہری سنجیدگی سے کسی سوچ میں تھا۔۔۔۔۔ فون پر آئی کال

ان کی سوچوں کو منتشر کر دیا تھا ان کی کال ریسیکرتا وہ خود کو کمزور کرنے کی کوشش میں تھا آج اسے امن کے ساتھ تصویروں کی تلاش میں جانا تھا پروگرام پہلے سے طے نہ ہوتا تو وہ گھر سے باہر امن کے ساتھ ہی وقت گزارتا اس کی پریشان کن کیفیت اور ذہنی انتشار ان سے زیادہ دیر چھپائیں رہ سکا تھا اس کے پاس بھی امن کے علاوہ کوئی ایسی قریب ترین سہمی نہیں تھی جس سے وہ اپنے اتنے ذہنی معاملات پر بات کرتا۔

”تمہارے گھر میں سب کا اتنا شدید عمل نہ غیر متوقع ہے نہ حیران کن بلکہ تم اتنے ڈسٹرب کیوں نظر آ رہے ہو۔“ ذکر کے دوران ان نے کہا۔

”تمہارے بہن بھائی اس وقت بھی دراج کو ناپسند ہی کریں گے جب تم اس کے ساتھ نہیں ہو گے ان سب کا عمل فطری ہے ان چیز کو خود پر سوار کر کے تم اپنے گھر والوں کے دل سے دراج کی نفرت نہیں نکال سکتے۔۔۔۔۔ اس سب کو تمہیں اگنور کرتے رہنا ہوگا۔ نہ استیصال کرنی ہوگی مگر بہر حال تم دراج سے ہر تعلق توڑ دو تو نہیں سکتے معاملات جیسے چل رہے ہیں چلنے دو وقت کے ساتھ ساتھ معاملات بھی اتار چڑھاؤ آتے رہیں گے باقی تمہیں جو بہتر لگتا ہے وہ کرنے کا تمہیں حق ہے۔“

”مجھے اب اندازہ ہو چکا ہے کہ انہوں نے درمیان رہنا ان کو اپنی ذات سے راضی اور خوش رکھنا کتنا دشوار کام ہے۔“ زکاش نے کہہ کر سانس لے کر کہا۔

”یہی تو مجھے کی تمہیں ضرورت ہے کہ تم سب کو ایک ساتھ اپنی ذات سے خوش نہیں رکھ سکتے تمہاری فطرت ہی نہیں تمہاری روح اور نظریہ بھی مختلف ہے پھر یہ تضاد و تضاد کا سبب تو بنے گا ہی۔۔۔۔۔ بس تم اپنے مقصد پر فوکس کرو گھر والوں کی رائے کا احترام کرو مگر خود کو اس حد تک جذبہ پائی طور پر کنٹرول نہ پڑنے دو کہ کوئی بھی تمہیں اپنے حساب سے چلنے اور سوچنے پر مجبور کر دے۔۔۔۔۔ تمام کمینیاں دل و دماغ سے نکال کر نابلز برائے سب کے ساتھ سب خود خود نابلز رہے گا دوبارہ مجھے ایسے معاملات کے لیے پریشان نظر آتے آنا اپنی صلاحیتیں دل و دماغ اپنے پرنس اور اپنی زندگی کے لیے محفوظ رکھو یہ رشتوں اور خاندان کی چپقلش ساری زندگی جاری رہے گی۔“ امن کے سمجھانے پر اس نے تائیدی انداز میں سر ہلایا۔



رات آہستہ آہستہ گزرتی جا رہی تھی کھڑکی سے وہ سڑک کے دوسری جانب اسے دیکھ سکتی تھی جو پول سے پشت لگائے وہاں مستقل موجود تھا۔ وہ حیران نہیں تھی اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ عرش جانے گا نہیں وہیں رک کر صبح ہونے کا انتظار کرتا رہے گا۔۔۔۔۔ اس پر تھا کہ وہ صرف تنہائی سے گھبرا کر اس کی ہر ایسی کامنٹی نہیں ہے نہ تو بہت خاموشی سے چپکتے کی خوب صورت جذبہ سے کشیدگی ہوئی جاہت تھی۔۔۔۔۔ عرش نے جو کہا وہ غیر متوقع نہیں تھا کہیں نہ کہیں یہ اس کی بھی جاہت تھی مگر۔۔۔۔۔ جانے کیوں پہلے پہل وہ عجیب کشش میں ڈوبی رہی دماغ باؤف سا تھا لیکن جیسے جیسے رات کی گھڑتیں بڑھتی جا رہی تھیں کمزور ہوا ایک ایک لمحہ بھی اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزرتا جا رہا تھا۔ شازمہ کا چہرہ ان کی باتیں عرش کی مایوسی اور اس کی آنکھوں میں جھللائی خاموش اتجاہیں یہ سب اس کے باؤف دماغ میں سوچیں جگانے لگا تھا۔ تمام سوچیں اسے ایک ہی سمت میں لے جا رہی تھیں اس ایک سمت سے نظر چمک رہا تھا جاتی بھی کہاں۔۔۔۔۔ باقی سمتوں میں تو گھبراہٹ اندر تھا نظروں کے سامنے بس یہی تو ایک راستہ تھا ایک ایک سمت تو روشن تھی۔۔۔۔۔ دھیرے سے کھڑکی سے دور ہوتی وہ کمرے میں آگئی تھی، ملکی روشنی میں اپنی ماں کے خوابیدہ چہرے کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹ لیے تھے ایک ٹک ماں کی بننا گھٹنوں اور ہلدی کی طرح زرد چہرے کو دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کے قطرے ایک قطار میں بہتے چلے جا رہے تھے۔

”میں جانتی ہوں امی اگر تم اپنے حواسوں میں ہوتیں تو اس راستے کی طرف قدم بڑھانے سے پہلے ہی تم میری چوڑی اوچیر دیتیں جس کے علاوہ میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“ لڑتے لہجے میں وہ اپنی ماں سے مخاطب تھی۔

”میں ایک ہی نقطہ زل والی برکب تک تنہا کھڑی رہوں گی؟ میرا دم گھٹنے لگتا ہے یہ سوچ کر کہ اس زندان میں کوئی نہیں آئے گا۔۔۔۔۔ تمہاری بیٹی کے لیے کوئی شہزادہ کھوڑے پر سوار ہو کر اس نفس تک نہیں آئے گا میں بہت پہلے ہی اس خواب سے باہر آ چکی ہوں۔۔۔۔۔ میں جس پامال میں سانس لے رہی ہوں وہاں ضرورت کی رشتے بھی بہت اہمیت رکھتے ہیں نہ اسے مجھ سے کوئی لالچ ہے نہ

مجھے..... ہم دونوں کو اس زندگی میں ایک دوسرے کی ضرورت ہے..... زندہ ہر اتھانہ برا ہے تم ٹھیک ہو جاؤ گی تو خود سب کچھ جان
وکی۔ مجھے یہ ایک موقع مل رہا ہے عرش کی صورت میں اپنی مردہ زندگی کو زندہ بنانے کا..... میں اسے ٹھوکانا نہیں چاہتی میں کوئی
محبوبتا نہیں کر رہی ہوں میں بس تھک چلی ہوں تنہا چلتے چلتے..... اور وہ میرے ساتھ چلنے کی خواہش رکھتا ہے..... اس کے علاوہ
کوئی نہیں ہے جو مجھے اتنا معتبر کرتا میری اپنی نظر میں غمی..... اس کا ماضی جو بھی تھا مگر آج اس نے مجھے میرے ہونے کا احساس
دیا..... میری بھنتی بھارتوں کو وہ ایک راستہ تک لے آیا ہے..... ہم دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تمام کر سکتی نہ تھی تو منزل تک پہنچ ہی
جا میں گئے..... میرا دل کہتا ہے کہ یہ وہی در ہے جس کے کھلنے کا مجھے انتظار تھا اب میں اس سے منہ نہیں پھیر سکتی..... نہ میں ان
سنہنوں میں بھٹک بھٹک کر گمشدہ ہونا چاہتی ہوں اور نہ عرش کو کھوتا چاہتی ہوں میں نے اسے خالی ہاتھ لوٹایا تو پھر یہاں کوئی نہیں
آئے گا..... اس نے میری روح کو چھو کر اسے بیدار کیا ہے اب مجھ پر بھی لازم ہے کہ میں اسے مایوسی نہ کروں میں اس کا ہاتھ تمام
لینا چاہتی ہوں جہاں میرا دل جدہ زہر ہے اب وہاں میں اپنے سر کو بھی جھکا لینا چاہتی ہوں..... بھٹکی پٹکیوں کو بند کر کے اس نے
بقیہ گرم و قطر و کو بھی آزار کرتے ہوئے ٹھنوں پر سر نکالنا تھا۔

رات جس قدر اندیشوں اور اواہیوں کے درمیان مضطرب گزری تھی اسی قدر صبح کا پھیلنا اجالا لاتی امیدوں اور عزم کو تروتازہ کر رہا تھا۔ خشک اور کٹھن فضا سے پاک فضاء میں جنگلی پھولوں کی مہک رچی بسی گھنی گھنے درخت کی ہری بھری شاخیں مدھم مدھم ہواؤں میں دھیرے دھیرے بہتیس آنکھوں میں سرول جیسا شور بکھیر رہی تھیں۔ آسمان اودے بادلوں سے ڈھکا ماحول کو بہت حسین بنارہا تھا۔ کہیں کہیں شاخوں پر کھلے پھول آنکھوں کو بہت بھلے لگ رہے تھے۔ ان ہی شاخوں کے درمیان کہیں سے کوئل کی سرسلی ٹوک دور دور تک اپنا جادو پھیلا رہی تھی۔ گزری رات کا اضطراب اب بھی اس کی آنکھوں میں سنگ رہا تھا مگر اب صبح کے یہ خوشوار نظارے اس کی آنکھوں کو غنڈا کرتے دل کے اضطراب کو بھی کم کر رہے تھے۔

ایک بار پھر اس نے زنگ آلود گیٹ کی سمت دیکھا تھا جس کے عقب میں اس کی زندگی کا بہت اہم اور قیمتی فیصلہ چھپا ہوا تھا۔ گزری رات اس نے حقیقتاً کانوں پر گزاری تھی، جانے اس سے یہ کیا انوث ملحق استوار ہو چکا تھا کہ دل بس اس کے ساتھ کی طلب میں خندی بچے کی طرح چل رہا تھا، صبح ہونے تک وہ دل کی ضد کئے گئے تھیں، ڈال چکا تھا کہ وہ اس سے انکار سننے کی ہمت اور حوصلہ رکھتی نہیں ہے بے شک وہ اس سے کہہ چکا تھا کہ وہ اس کا ہر جواب قبول کرے گا..... کی سانسوں کے ساتھ وہ مکمل اس کی جانب متوجہ تھا جو سفید لباس میں دیر سے دیر سے قدم بڑھاتی آرہی تھی، جس لمحے وہ اس کے مد مقابلہ کی عرش کو مکمل یقین آ گیا تھا کہ کل رات وہ بھی پلک تک نہیں جھپک سکے تھی اور شاید آنکھوں کی سرخی چھپانے کے لیے اب نظریں جھکائے رکھنا چاہتی تھی..... خوشنور ہوا ہے لہذا اس شاخوں کا دم شرم شور و رکش کی کوئی آواز بھی ان دونوں کے درمیان خاموشی کو نہیں توڑ سکتی تھی۔ منتظر نظروں سے وہ پس سانس رو کے اسے دیکھتا رہا تھا۔

”تم جو چاہتے ہو کیا اس کے بارے میں تم نے اچھی طرح سوچا سمجھا تھا؟“ کافی دیر بعد نے خاموشی کو اپنی آواز کی لرزش سے توڑا تھا۔

”میں نے کہا تھا کہ یہ سب اچانک نہیں ہے..... میں جانتا تھا کہ مجھے کبھی نہ کبھی تمہارا ساتھ زندگی بھر کے لیے مانگنا ہی ہے تو پھر ابھی کیوں نہ سب کہہ دوں..... یہ سب پہلے عدل میں تھا بس زبان پر اچانک آ گیا۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھنا وہ بولا۔

”کیا تم صرف اس لیے مجھ سے تعلق مضبوط کرنے پر مجبور ہو کہ میرے علاوہ تمہاری زندگی میں دوسرا کوئی ایسا نہیں جو تمہارے کل اوتار ج سے واقف ہو جس پر تمہیں بھروسہ ہو؟“ اس کی جانب دیکھ کر بغیر وہ بولی۔

”تمہاری یہ بات کچھ حد تک ٹھیک ہے۔ کبھی موقع ملا تو تفصیل میں تمہارے اس سوال کا جواب دوں گا۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”ہو سکتا ہے جے جا کر کوئی مجھ سے بہتر اور مجھ سے زیادہ بھروسہ مند تمہاری زندگی میں آ کر تمام محرمیوں کو دور کر دے تب اگر تمہیں ایسی جلت بر بچھتا دیا تو ہوا پھر..... میں کیا کروں گی؟“ اس کے چمکتے لہجے پر عرش نے مہری سانس لے کر اسے دیکھا۔

”ختم تب بھی جس قیاس آریاں کر رہنا..... میں رات سے اب تک یہاں اپنے لیے تمہاری بے اعتباری اور شکوک کی حد

بانے کے لیے نہیں رکھا رہا ہوں..... مجھ سے یہ سوال کرنے سے بہتر تھا کہ تم خود سے صرف ایک سوال کرتی کہ میں تمہارے
اور اعتبار کے لائق ہوں یا نہیں تو یہ زیادہ بہتر ہوتا۔ ”عرش کے بے حد سنجیدہ مکیسر لہجے پر اس نے نظر اٹھائی تھی۔
”مجھے یہ سوال کرنے کی خود سے ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ رات میں نے بہت سوچا اور شاید صرف اپنے ہی بارے میں سوچا
آزاد سوچتی تو ان ہی دیرانیوں کا حصہ بن جاتی۔“ اس کے دم دم لہجے نے عرش کو چونکایا مگر وہ خاموشی سے کس بہت کم گوش رہا۔
”تمہیں آگے بڑھنے کے لیے ہزاروں راستے مل سکتے ہیں مگر مجھے ایک طویل انتظار کے بعد یہ ایک راستہ ملا ہے سب کچھ
بتی کی طرف لے جانے کا۔“ بولتے ہوئے اس نے عرش کو دیکھا جس کے چہرے پر اضطراب مگر آنکھوں میں امید کے دیئے
شان تھے۔

”میں راضی ہوں اس کے لیے جو تم چاہتے ہو وہی اب..... میں بھی چاہتی ہوں۔“ اس کی دم دم ہوتی آواز نے جیسے نئی روح
ہو کر دی تھی ایک گہری دھڑکن سانس لے کر عرش نے آسمان پر اڑتے بادلوں کے ٹکڑوں کو دیکھا۔
”تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ تمہاری رضامندی نے مجھے آسمان پر پہنچا دیا ہے۔“ عرش کے لہجے اور آنکھوں میں تشکر دہا یا تھا۔
”لیکن مجھے کچھ وقت چاہیے ابھی کچھ ذمہ داریاں ہیں مجھ پر جو صرف مجھے ہی پوری کرنی ہیں۔“ وہ بولی۔
”جہاں اس حد تک بھروسہ کیا ہے تو وہاں یہ یقین بھی کرو کہ تمہاری ہر ذمہ داری اب میری ذمہ داری ہے۔“ عرش نے کہا۔
”تم پر بھروسہ اور یقین اپنی جگہ لیکن میں اپنی ذمہ داریاں اور پریشانیاں ساتھ لے کر تمہاری زندگی میں نہیں آنا چاہتی اس لیے
معدت چاہیے۔“ وہ اپنی بات پر قائم تھی۔

”میرے لیے یہی بہت بڑی بات ہے کہ آج میرے حق میں فیصلہ کر تم نے مجھے نئے سرے سے زندہ کر دیا ہے نئی زندگی
کی راہ دکھا دی تم جتنا چاہو وقت لو میں تم پر اپنے کسی فیصلے کا دباؤ ہرگز نہیں ڈالوں گا تب تک میں بھی کوئی باعزت پیشہ اختیار کر کے
خود کو تمہارے قابل بنانے کی کوشش کرتا رہوں گا اور..... تمہارا انتظار بھی۔“ عرش کے پر عزم لہجے پر وہ چند محسوس تک اس کے چہرے
پر سچائی کی روشنی دیکھتی رہی اور پھر سر جھکا لیا تھا۔
”بس ایک گزارش کرنا چاہتا ہوں بہت اصرار کے ساتھ..... مجھے یقین ہے کہ نہ تو تم میرے ذہنی توازن پر شک کرو گی نہ ہی
میری نیک نیتی پر.....“ عرش کے متذبذب لہجے پر وہ بس سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

ایڈیٹر (editorhijab@aanchal.com.pk)

(انفو) infohijab@aanchal.com.pk

(بزم سخن) bazsuk@aanchal.com.pk

(عالم انتخاب) alam@aanchal.com.pk

(شوخی تحریر) Shukhi@aanchal.com.pk

(حسن خیال) husan@aanchal.com.pk

”کل ساری رات میرے دل و دماغ میں یہ سوال چبھتا رہا تھا کہ اگر تمہارا جواب انکار میں ہوا تو میں کیا کروں گا؟ لیکن اب تمہارا جواب سن کر میں پہلے سے زیادہ بے چینی اور خوف محسوس کر رہا ہوں۔“ عرش کے مضطرب لہجے نے اسے بھی پریشان کیا۔

”کیسی بے چینی..... کیسا خوف.....؟“

”گزرتے حالات کی بے دردی بڑیوں نے اس حد تک خوف زدہ اور بے یقین کر دیا ہے کہ اب میں کچھ کھونے کی ہمت نہیں رکھتا..... میں اب تمہیں کھونے کی ہمت نہیں رکھتا..... نہ ہی تمہارے کھوجانے کے اندیشوں سے باہر نکل کر پڑ سکوں نہ سکوں گا۔“ اس کی حیران آنکھوں میں دیکھنا وہ بولا۔

”کیا تم مجھے اجازت دو گی کہ میں اپنے اور تمہارے تعلق کو ایک نام دے کر اسے اتنا مضبوط کر دوں کہ جس کے بعد مجھے کوئی اندیشہ یا خوف لاحق نہ ہو؟“

”تم کیا چاہتے ہو؟“ وہ مشکل پوچھ سکی تھی۔

”کورت میرج..... آج..... ابھی.....“ اس کے دم دم لہجے پر وہ دنگ نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔



سرخ تر و تازہ سیب کو چند لمحوں تک وہ ایک تکہ دیکھتی رہی اور پھر ٹیبل پر رکھی چھری کو اٹھا کر اس کی نوک کو سیب میں اتار دیا تھا ایک بار پھر اس نے ٹیبل کی دھریا اور پھر بار بار چھری کی نوک سیب میں اتارتے نکالتے ہوئے اس کی رفتار شدت پکڑنے لگی اس بات سے قطع نظر کہ اپنی اس جنونی کیفیت میں وہ اپنا ہاتھ بھی زخمی کر سکتی ہے۔ لیکن اس کی طرف اتنی ندانے دنگ نظروں سے اس کے ہڈیانی انداز کو دیکھا تھا۔

”رجاب..... یہ کیا کر رہی ہو؟ چھوڑو چھری تمہارا ہاتھ کٹ جائے گا۔“ جتنے ہوئے ندانے اس سے چھری چھینی اور اگلے ہی لمحوں میں ہوئی تھیں جب رجا ب نے ٹیبل کی دھریا ہوتی بے تاثر آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ ”اب مجھے وہ چند لمحوں تک انہیں دیکھتی رہی پھر کرسی سے اٹھ گئی حیران پریشان نظروں سے ندانے کے چہرے سے نکلتا دیکھتی رہی تھیں اور پھر خود بھی راسب کی تلاش میں سرعت سے بچنے سے نکلیں۔

دستک کی آواز پر اس کی ایزی چیئر ساکت ہوئی تھی۔ پات نظروں سے وہ اندر داخل ہوتے راسب کو دیکھتی رہی اور پھر یک دم کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ نظریں راسب پر ہی ساکت تھیں جو پہلے ہی چونک چکے تھے۔

”تم تمہا کمرے میں کیوں بھی ہو.....؟ مجھے کتنی دیر گزر گئی آفس سے گھر آئے ہوئے اور تم کہیں نظر نہیں آئیں.....“ اس کے بے حد سپاٹ چہرے اور نظروں سے نگاہ چراتے راسب ملے جھٹکے انداز میں بولتے کھڑکی کی سمت گئے جبکہ وہ اسی طرح کھڑکی ان پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔ جواب کھڑکی سے بڑے ہٹا کر کھڑکی کو ملنے کے بعد اسے دیکھ رہے تھے۔

”تم مجھ سے ناراض ہو.....؟ کیا ڈاکٹر شرنیل کے پاس جانا نہیں پڑتا؟“ راسب کے سوال پر اس کے سپاٹ چہرے پر تاثرات ابھرنے لگے تھے ان کے چہرے سے نگاہ ہٹائی وہ بیڈ کے کنارے بیٹھ گئی۔

”پتہ نہیں مجھے پسند آیا یا نہیں مجھے کس سے پتہ ہے کہ آپ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جانا چاہتے تھے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”رجاب..... ایک سائیکسٹرسٹ کے پاس ہمارا جانا بالکل ایسا ہی ہے جیسے ہم قلو اور نیو میں ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں۔“ راسب نے جیسے سمجھا یا جبکہ وہ خاموش رہی تھی راسب نے ایک نظر کمرے میں داخل ہوئی ندانے کو دیکھا اور پھر وہ قدم بڑھاتے رجا ب کے قریب آ بیٹھے ندانے چائے کے گم راسب اور رجا ب کو تھمائے اور نیو رجا ب کو دیکھتیں سائیکسٹرسٹ کے کنارے بیٹھ گئیں۔

”تمہارے آغا جان یہ گھر چھوڑنا چاہتے ہیں۔“ ندانے کی اطلاع پر اس نے پہلے چونک کر انہیں اور پھر راسب کو دیکھا۔

”ہاں یہ سچ ہے ہم جلد ہی کسی دوسرے نئے گھر میں شفٹ ہو جائیں گے..... اس کام سے فارغ ہو کر مجھے اپنا بزنس شروع کرنا ہے۔“

”مگر کیوں آغا جان؟ ہم اس گھر کو کیوں چھوڑیں گے؟ آپ کی اتنی اچھی جاب ہے پھر اچانک آپ کو بزنس میں دلچسپی کیسے

دینی.....؟“ وہ حیران ہوئی۔

”اس گھر کو چھوڑنا ضروری ہے راجاب..... جب تک یہاں سے جائیں گے نہیں گزرے وقت کی اذیتوں سے ہم میں سے کوئی نہیں نکل سکے گا..... اور میں تم سب کو ایک نازل اور صحت مند ماحول میں سانس لیتا دیکھنا چاہتا ہوں، ممکن ہوتا تو میں اس شہر سے ہی تم سب کو لے جاتا مگر..... یہاں ندا کے بھائی بہن ہیں تمہاری اور رومیل کی اسٹڈیز کے لیے یہی شہر زیادہ بہتر ہے۔“

راسب گہری سنجیدگی سے کہہ رہے تھے۔ ”اور جہاں تک برنس کی بات ہے تو میں کافی عرصہ سے اس بارے میں سوچ رہا تھا، ندا کے بھائی کے ساتھ مل کر میں لیڈر گڈز کی فیکٹری شروع کرنا چاہتا ہوں وہ تجربہ کار ہے ندا کے والد کی وفات کے بعد اس کے تینوں بھائیوں نے بہت کم عمری میں ہی اپنے والد کی فیکٹری کو کامیابی سے سنبھالا تھا، فیکٹری لگانے کے لیے مجھے زیادہ رقم کی ضرورت ہے اس لیے بھی میں اس گھر کو فروخت کرنا چاہتا ہوں، ابھی ہم یہاں سے نکل کر کسی چھوٹے گھر میں رہیں گے مگر میں جلد ہی اس قابل ہو جاؤں گا کہ تم لوگوں کے لیے ایک اچھا اور بڑا گھر خرید سکوں..... تمہیں اس سب پر کوئی اعتراض ہے تو مجھے بتاؤ یہ گھر تمہارا بھی ہے اور تم بھی اس گھر پر حق رکھتی ہو۔“

”آغا جان آپ کو جو ٹھیک لگتا ہے آپ وہی کریں مجھے بھلا کیوں اعتراض ہوگا۔“ اس کے جواب پر راسب نے بس اس کے سر کو تھپتھپایا۔

”کیا سوچئے لگیں راجاب؟“ اسے چپ چاپ مگ ملنے سب لیتے دیکھ کر ندانے مخاطب کیا۔

”کچھ نہیں بھابی۔“ وہ دھیرے سے بولی اور پھر راسب کو دیکھا۔

”آغا جان..... آپ پولیس اسٹیشن میں فون کر کے انسپکٹر سے بات کر لیجئے گا مجھے ایک شخص کا ایکنج بخواتا ہے۔“ اس کی اس بات نے راسب اور ندانوں کو رنگ کر دیا تھا۔

”تمہیں ان لڑکوں میں سے کسی کا چہرہ یاد آ گیا ہے..... بتاؤ مجھے؟“ مکمل اس کی طرف متوجہ ہوتے راسب بے چین ہو گئے تھے۔

”نہیں آغا جان.....“ اس کے انکار نے راسب کو مزید مگ کیا۔

”تو پھر کس کا ایکنج بخواتا ہے تمہیں راجاب؟“ ششدر بنی ندا بولیں۔

”اس شخص کا جس نے فون پر آپ کو میرے بارے میں اطلاع دی تھی میرے کہنے پر۔“ اس کے کہنے پر ندانے فوراً راسب کو دیکھا۔

”آپ کو فوراً انسپکٹر سے بات کرنی چاہیے ہو سکتا ہے کہ پولیس اس شخص کو ڈھونڈ لے جس کا ایکنج راجاب بخواتا چاہتی ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس شخص کے ذریعے پولیس مجرموں تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائے۔“ ندا کے کہنے پر راسب نے مزید ریسی کی فون کرنے کے لیے وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئے تھے۔

(ان شاء اللہ بانی آئندہ ماہ)



خوشیوں سے بھری عمر

انہیں دوپہر کے کھانے کے لیے رات کا بچا ہوا تھوڑا سا سالن اور دو روٹیاں دی جاتی تھیں انہی محنت کرتے تھے مگر حالات میں سدھار پھر بھی نہیں آ رہا تھا۔

”زیادہ اناسیدھا نہیں بولا کرو چپ کر کے رہا کرو میں تو اللہ سے ڈرتی رہتی ہوں صرف ایسی کفر والی باتوں سے۔“ وہ بھی شیع ختم کر کے کچن میں چلی آئی تھیں اس نے چائے کا پانی رکھ دیا تھا۔

”روٹی پکا دوں یا رات والی باندھ دوں۔“ اس نے روبینہ کی بات کو گویا سننے کے بعد اس کے جواب میں کچھ بھی بولنے سے گریز کیا۔

”رات کی ایک روٹی ہے ایک روٹی اور پکا دو۔“ وہ سالن گرم کرنے کے لیے چولہے پر رکھنے لگیں۔

اس نے آٹا کو گوندھا اور روٹی پکانے لگی۔ ابھی تک فرنج بھی نہیں لے سکے تھے جب سے خراب ہوا تھا ٹھیک ہونے کے بعد بھی وہ ٹھیک نہیں ہوا اور انہوں نے پھر اسے بیچ ہی دیا اور یہی تسلی دی۔

”بیٹا دھر فرنج لے لیس گے۔“

ابھی یہ نہیں کب لیس گئے کیونکہ سال ہونے والا تھا کوئی چیز بھی فرنج میں نہیں رکھ سکتے تھے نہ یہ وہی بات پر ہستی رہتی تھی یہ نہیں تھا اس کے خواب اور خیالات بہت اونچے تھے بس اسے یہ شکایت تھی اس کے حالات کبھی اچھے بھی ہوں گے یا نہیں اب بھی ڈھنگ کی نوکری کر سکیں گے اور ان تینوں بہن بھائی کو کسی کسی کے سامنے جانے سے جھکنا نہ پڑے اس نے بھی محل تعمیر نہیں کیے تھے ان تینوں بہن بھائی کی تربیت ان کے ماں باپ نے بہت اچھی کی تھی ہمیشہ یہی درس دیا اپنے انداز میں عاجزی اور انکساری رکھو ہمیشہ نیچے کی طرف دیکھو اپنے سے کتر کو کبھی اپنے سے اونچے لوگوں کو دیکھ کر حسرت نہیں پالو نہ ہی حسد اور جلن رکھو۔

”جلدی جلدی ہاتھ چلاؤ تمہارے ابو آگئے ہیں۔“ روبینہ نے اس کی سوچوں اور خیالات کو توڑا اور جلدی سننے کی جارہی تھی۔

”پکا دی ہے روٹی۔“ جلدی جلدی وہاں کی صفائی وغیرہ کی

غیر کی اذان ہو رہی تھی روبینہ اسے تین چار دفعہ بازو پکڑتے ہلا چکی تھیں اور وہ منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑاتی اور کورٹ پلٹ کے پھر سو جاتی روبینہ اس کی نماز سے جان چمڑانے والی عادت سے بہت خوف زدہ اور فکر مند رہتی تھیں نماز میں دعا جب کرتی تو اس کی طرف سے تو یہ بھی کرتی اور معافی بھی مانگتی تھیں مگر اسے تو جیسے کوئی فکر نہیں تھی یا پھر وہ جان کے ایسا کرتی تھی۔

”نہریہہ بیٹا اٹھ جاؤ نماز کا وقت ختم ہو جائے گا۔“ انہوں نے درشت اور خشکی زدہ لہجے میں اسے ڈپٹ کے اٹھایا اور وہ برے برے منہ بتائی انہی بچر میں تو اس سے ویسے بھی اٹھائیں جاتا تھا باقی کی نمازیں اس کی لہجہ طبع کرنے پر پڑھ ہی لیتی تھی مگر نماز تو پوری پڑھتی لیکن دعا نہیں مانگتی تھی اس پر بھی وہ روبینہ سے سختی تھی اور پھر وہ جواب میں ان سے بحث ہی کرنے بیٹھ جاتی تھی۔

”دروازہ بھی بند کر دیتا تمہارے بابا گئے ہیں مسجد۔“ وہ نماز پڑھنے کے لیے جانے نماز بچھا رہی تھیں۔

اور وہ باہر کمر میں گئے تین پر کھڑی ہوئی وضو کیا اور ان کے ساتھ ہی جانے نماز بچھا رہی اور پھر معمول بغیر دعا کے ہی جانے نماز اٹھائی روبینہ کی خوشنکس نگاہوں نے اس کا تعاقب کیا جو کمر کو اٹھانے لگی تھی۔

”تم سے تو میں بعد میں بات کروں گی۔“

”ای پلیز وہی روز والا پکچر نہیں دیا کریں دعا مانگ کر ملنا کیا ہے؟ آپ باقاعدگی سے مانگ تو رہی ہیں ہمارے حالات وہیں کدو ہیں۔“ وہ ترش روی سے گویا ہوئی۔

”کفر والی باتیں نہیں کیا کرو شکر ادا کرو عزت سے ایک طرف بیٹھے ہیں دو ٹائم کھانے کو مل رہا ہے اور کیا چاہیے۔“ وہ اسے دلی دلی آواز میں ڈانٹنے لگی تھیں۔

”ای آپ کیوں ان پر روز انہی ویسٹ کرتی ہیں یہ ایسی ہی باتیں کریں گی۔“

”چپ کرؤ جاؤ تم اپنی نماز پڑھو۔“ نہریہہ نے اسے غصے سے کھمبہ اور خود کچن میں چل گئی اسے ناشتہ بھی تیار کرنا تھا شعیب خان صبح ہی اپنی کتابوں کا خلیہ لے کر نکل جاتے تھے



”مگر یہ بتاؤ بھی لے لی ہے تم کہاں یہ ساری دوا یہاں پھیلا کر بیٹھ رہے ہو۔“ انہوں نے آیان کو دوائیوں کے شاہزادے سے لکھتا ہوا دیکھ کر کہا۔
”تم دوبارہ مجھے شعیب کے پاس؟“

”ای دودھ گیا اور بڑی مشکلوں سے ان کا پتہ نکالا ہے“
صدر کی طرف پرانی کتابوں کا خلیہ لگاتے ہیں۔“

”آئے ہائے یہ دن بھی دیکھنے تھے آیان میرا دل ہر وقت گھبراتا رہتا ہے کی طرح بھی تم اسے منا کے لے آؤ۔“

”ایسے کیسے منا کے لے آؤں نکالا تم نے تھا میرا بھائی بہت خوددار ہے آج تک پلٹ کے نہیں آیا۔“ مسیح خان انہیں اٹھتے بیٹھتے شرمندگی کے احساس میں جلا کرتے رہتے تھے۔
شعیب خان کو اس گھر سے گئے چوبیس سال ہو گئے تھے وہ اپنا سامان تک لے کر نہیں آئے تھے تن کا پورشن ایسے ہی بند پڑا تھا۔

”ابو بس کر اس امی کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔“
آیان کو ڈرا دیا تھا انہیں لگتا تھا انہیں ذہنی مار چر کر جبکہ انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔

حمیرا اب چل رہی تھیں وہ روز اپنے ضمیر کی عدالت میں مجرموں کی طرح کھڑی ہو گئے کنا ہوں اور غلطیوں کی معافی ملتی تھیں دل ان کا اس وقت ہی مطمئن ہوگا جب شعیب خان انہیں معاف کریں گے کیسے انہوں نے اس سے گھر سے بے دخل کیا تھا صرف اس وجہ سے کہ وہ ایک غریب لڑکی سے محبت کرتے تھے اور اس سے شادی کے خواہش مند تھے مگر حمیرا کو تو

اپنی چھوٹی بہن لانی تھی شعیب خان کے حراج میں اور ان کی چھوٹی بہن مہر النساء کے حراج میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ مسیح خان کو تو بولنے کا موقع ہی نہیں دیا اور اس گھر سے چلے جانے کو کہا اور یہ گھر تو ان کے ماں باپ کا تھا انہوں نے ہی دونوں بھائیوں کو جوڑے دکھا تھا۔ شعیب خان یونیورسٹی میں آئے ہی تھے کہ ماں باپ دونوں ہی چل بیٹے اور پھر ان کی ذمہ داری بھائی بھاون پر آ گئی حمیرا اس گھر میں اپنا حکم رکھنے لگی تھیں شعیب خان بھی بھاون کی عزت کرتے تھے مگر شادی کے معاملے میں ان سے آڑ گئے تھے اور گھری چھوڑ دیا تھا۔

”بیٹا تم جاؤ اپنے کام پر۔“ حمیرا کی آنکھوں میں نمی آ گئی۔
ماں ہی ان کا بچھا ہی نہیں چھوڑتا تھا۔

”جی بس لکھا ہی ہوں بھائی جان آفس چلے گئے ہیں؟“
ان نے قدر سے توقف کے بعد پوچھا۔

ناشتہ تیار کر کے اس نے اہو کتا گئے ٹرے دکھادی۔

”دعا کرو مجھے ٹھیلہ دیں مگر کھنکی جگہ مل جائے یہ روز روز کی فینشن ختم ہوگی۔“ انہوں نے روہینہ سے کہا جو ان کا کھانا بیک کر کے لاتی تھیں اور اس ان کے خلیے میں رکھنے لگی تھیں۔
”ابا آپ کوئی اور نوکری کیوں نہیں دیکھ لیتے۔“ نہمزیہ ان کا ٹھیلہ صاف کر کے ان کے روم میں ہی آ گئی تھی۔

”بیٹا نوکری کرنے کے زمانے گئے اور پھر نوکری کے لیے تعلیم کا ہونا ضروری ہے۔“ ان کا روز کا ناشتہ پاپے اور ایک کپ چائے ہوتا تھا اس نے کبھی ابو کو کسی اور چیز سے ناشتہ کرتے دیکھا ہی نہیں تھا شاید اس لیے کہ فضول خرچی کے وہ عادی نہیں تھے یہاں تو ضرورت پوری کرنے کے لیے پیسے نہیں ہوتے تھے فضول خرچی تو دور کی بات تھی۔ ان تینوں کو قہمی ابو نے کیسی کیسی سختیوں سے پرہیز کیا تھا شمرہ میٹروں میں بھی اور اسد انٹر میں تھا۔ اس کی تو بڑھائی ہی اس کے بعد تھی ہو گئی تھی کوئی اور کورس تو وہ کر ہی نہیں سکتی تھی اس کے لیے بھی پیسے کی ضرورت تھی۔

”ابو ہر جگہ تو ڈگری نہیں مانگی جاتی۔“ وہ پھر ان سے وہی پرانی بحث میں الجھنے لگی۔

”صبح انہیں کام پر جاتے ہوئے تنگ نہیں کیا کرو جاؤ جا کے یہ برتن اٹھا کے لے جاؤ شمرہ اور اسد کو بھی اٹھاؤ وہ لوگ بھی اسکول و کالج کے لیے جاتے ہیں گے۔“ روہینہ نے اسے چھکی دے کر اٹھایا۔

شعیب خان لب بھینچ کے رہ گئے تھے آج پھر روہینہ نے انہیں بچایا تھا نہمزیہ کی عادت تھی سوالات میں سے سوالات ہی نکال دیتی تھی اور وہ اپنے بچوں سے کب تک نظریں چراتے اب بچے بڑے ہو گئے تھے کب تک وہ چھپاتے رہیں گے۔ وہ جانے کے لیے کھڑے ہو گئے۔ روہینہ نے مین ٹیٹ کھولا اور شعیب خان ٹھیلہ لے کے نکل گئے نہمزیہ نے انہر دگی سے انہیں جاتے دیکھا۔

☆ ☆ ☆
”ای آپ نے دوائی لی۔“ وہ ان کے روم میں آیا حمیرا البشی ہوئی تھیں اور اپنا سر اپنے دونوں ہاتھوں سے دبا رہی تھیں۔

”بیٹا دوائی لی ہے پھر بھی درد بہت ہو رہا ہے۔“

”آپ نے ضرور بلڈ پریشر کی ٹیبلٹ نہیں لی ہوگی۔“ وہ ان کی دونوں بیڈ کی سائیڈ ٹیبل کی دروازے سے نکالے لگا۔

”آیاں مجھے تم ایڈریس بتاؤ شعیب کہاں ہوتا ہے۔“ سچ
 بیان بھی اضطرابی کیفیت میں رہتے تھے۔ راتوں کو نیند نہیں آتی
 مگر وہ خود کو بھی براہم کا مجرم سمجھتے تھے جو انہوں نے اپنی بیوی کی
 ان کی درنہ تاج بیدار نہیں دیکھنے پڑے۔

”ان کے گھر کا ایڈریس بھی مل گیا پرانے محلے سے جہاں
 بلالے کرائے پر رہتے تھے۔“ اس نے بتایا۔

”تم ایسا کرو مجھے بھی ساتھ لے چلنا۔“

”میں پہلے خود جاؤں گا۔“ اس نے ان کے فکر مند اور
 اندر دہ چہرے کو دیکھا جو کتنے مغموم اور غور لگ رہے تھے۔
 وہ نئے سالوں سے اپنے ماں دوپاپ کو یونیورسٹی پریشان اور
 نامورش دیکھ رہا تھا۔

”امی آپ پریشان نہیں ہوں ان شاء اللہ تعالیٰ سب اچھا
 ہو گا۔“ آیاں نے ان دونوں کو ہی مسکرا کر یقین دلایا وہ پوری
 لوشوں میں تھا شعیب خان کو منا کے اپنے گھر لانا چاہتا تھا
 نئی خان اخبار کے مطالعے میں منہمک ہو گئے تھے۔ عین
 صاف ان دونوں کا ناشترے لے کے روم میں آئی تھیں۔ آیاں تیزی
 سے نکل گیا تھا وہ آفس کے معاملات بھی دیکھتا تھا اور باہر کے
 میسل کر رہا تھا۔



نہریزہ نے دیکھا جب سے ابو آئے تھے وہ چپ چپ
 تھوڑی سی بھی گہری سوچ میں گم تھیں۔ اس نے اندازہ کر لیا
 نہ پھر بتایا ابو کے گھر سے کوئی آیا تھا مگر جو کوئی بھی تھا وہ آج
 تک گھر کیوں نہیں آیا تھا۔ اسے تو یہ تک امی ابو نے نہیں بتایا
 تھا وہ لوگ بتایا ابو کی فیکٹی سے کیوں نہیں ملے وہ لوگ ان سے
 الگ کیوں ہوئے؟ ایسی لاتناہی سوچیں اور سوالات اس کے
 دل و دماغ میں تھے اکثر وہ امی سے پوچھنے کی کوشش بھی کرتی وہ
 ذہانت کے چپ کر لیتی تھیں اس نے صرف اپنے گھر
 میں چھوٹی خالہ کو اتے دیکھا تھا یا پھر نانا ابو کو مگر نانا ابو بھی چند
 سال پہلے وفات پا گئے تھے مانی کو تو خود اس کی امی نے نہیں
 دیکھا تھا خالہ کی دو بیٹیاں تھیں دونوں ہی اسد سے چھوٹی تھیں
 مگر آج اسے کچھ اور ہی بات لگ رہی تھی۔ وہ ابو کے لیے
 ہائے تیار کر کے ان کے روم میں چلا آئی۔

”ارے بیٹا چائے میں رات میں کب پیتا ہوں۔“ انہوں
 نے نہریزہ کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیا۔ روینہ جھکتی تھیں
 نہریزہ کو ہر بات جاننے کا جیس رہتا تھا۔

”آپ مجھے مجھے لگ رہے ہیں کھانا بھی آپ نے کم
 کھایا۔“ وہ ان کے سامنے دلی چیز پر بیٹھ گئی۔

”تم نے عشاء کی نماز پڑھ لی؟“ روینہ اسے اٹھتے بیٹھتے
 نماز کے لیے کوئی رہتی تھیں۔ وہ پہلو بدل کے رو گئی کیونکہ نماز
 اس نے پڑھی نہیں تھی۔

”آپ پڑھ تو لیتی ہیں میرے پڑھنے کے سے کیا ہو گا۔“

”بیٹا میری بات ہے ایسی کفر و ملی باتیں نہیں کیا کرو نماز تو
 فرض ہے اور اللہ تعالیٰ ہی جانتا ہے انسان جو پوتا جیسا ہے وہی ملتا
 ہے۔ ان کے لہجے میں حسرت اور انصر کی بھی وہ بھی سمجھتے تھے
 بھائی بھانوج کا دل دکھانے کی سزا ملی ہے جو اتنے سالوں سے وہ
 کسمپرسی میں رہ رہے تھے اپنے بچوں کو پالا ان کی تربیت پر خرچہ
 کیسے کیسے حالات نہیں دیکھے تھے وہ تو خود بہہ کرتے رہتے تھے۔

”اللہ تعالیٰ آپ دونوں کے مانگنے پر بھی وہی دے رہا
 ہے۔“ کبھی کبھی نہریزہ اللہ تعالیٰ سے ڈرتی تھی بھی فوراً ہی توبہ
 بھی کرتی اور معافی بھی مانگتی۔

”بیٹا کیا پتہ اللہ تعالیٰ کو تمہارے مانگنے کا انداز پسند
 آ جائے اور جو تم چاہتی ہو وہ تمہیں دے دے۔“ انہوں نے
 نہریزہ کے بے یقینی کیفیت پر اسے سمجھایا جو اکثر ایسی ہی باتیں
 کرتی رہتی تھی۔ یہ سب حالات کا اثر تھا جو وہ اتنی غم اور روکی
 ہو گئی تھی۔

”پتہ ہے ابو میں کیا چاہتی ہوں ہمارا اجابک سے انعام
 نکلے آئے آپ کو شیلڈ نہیں لگا ہوا پتہ آپ بھی آفس جایا کریں
 ہر مہینے گھر کے کرائے اور بجلی گیس کے بل کی فکر نہ کرنا پڑے
 سب کچھ خود سے ہو جایا کرے پر مجھے پتہ ہے ایسا ہو گا نہیں۔“
 وہ بول رہی تھی اور شعیب خان نے روینہ پر نگاہ ڈالی جو بیٹی کی
 خواہشات سن رہی تھیں۔

”دعا اور خواہش اپنی اوقات کے مطابق مانگا کرو۔“

”امی آپ نے یہ کیا بات کی ہم غریب ہیں تو کچھ زیادہ
 شاہانہ زندگی نہیں مانگ سکتے شروعات سے ابو کو محنت کرتے دیکھا
 آپ کو خوش بڑھاتے دیکھا کبھی جو میں نے آپ کے چہروں
 پر بے فکری اور اطمینان دیکھا ہو۔“

”تم نماز پڑھ کر ہمارے اطمینان اور بے فکری کی ہی دعا
 مانگ لیا کرو ہو سکتا ہے یہ دعا تمہاری قبول ہو جائے۔“ شعیب
 خان نے گہری سوچ کے ساتھ کہا ابو چائے کے سبب لینے لگے۔
 نہریزہ نے چونک کر ان کے لہجے پر غور کیا اتنا تو وہ کر ہی

سکتی ہے وہ اپنے باپ کو یوں پریشان تو نہیں دیکھ سکتی وہ ایک لمحے کو چپ ہوگئی۔
 ”جاؤ جا کر نماز پڑھو اور ہاں ٹمرہ سے بھی کہہ دینا کہ سو جائے۔“ روبینہ نے اسے چھکی دے کے اٹھایا۔
 وہ سر ہلا کر روگئی، شعیب خان نہریہ کی سوچوں کو سمجھتے تھے وہ ان کے لیے کتنا پریشان رہتی تھی۔

”آج پھر آیا نہ تھا۔“ انہوں نے نہریہ کے جانے کے بعد کہا۔ نہریہ ابھی دلہیز سے زیادہ دور نہیں گئی ابھی کی بات سن کے جس کے بارے میں ذکر کسی آیا نہ تھا یا ان ضرور تایا اب کو ایسا بیٹا ہوگا۔

”کیوں آیا تھا؟“ روبینہ نے پوچھا۔
 ”پیسے دینے آیا تھا اور کہہ رہا تھا وہ بھائی جان اور بھائی کو لے کے آتا چاہ رہا ہے۔“ وہاں ہستہ اور تھکے ہوئے لہجے میں بول رہے تھے۔

”میں اس گھر کا ایک پیسہ بھی لینا نہیں چاہتا۔“ وہ اسے خاصے غصے میں لگے۔

”اس جائیداد اور دولت پاپ کا بھی حق ہے۔“
 ”تم کیا چاہتی ہو میں لے لوں اتنے سال جو میں نے خودداری میں گزارے سب ختم کر دوں۔“ انہیں ان کی یہ بات پسند نہیں آئی۔

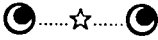
”میں تو اس لیے کہہ رہی ہوں آپ کتنے پریشان رہتے ہیں۔“

”میں اس گھر سے ایک دھیلہ بھی نہیں لوں گا جہاں سے تمہیں اور مجھے نکالا گیا تھا۔“ وہ پھر سے سخت بن گئے جبکہ وہ خود کو کفن طعن بھی کرتے تھے انہوں نے اپنے بھائی بھادج کا دل دکھایا۔

”ایک طرف خود کو مجرم کہتے ہیں دوسری طرف بھائی بھادج سے ملنا نہیں چاہتے۔“ روبینہ کو ان کی یہ باتیں بھی سمجھ نہیں آتی تھیں۔

نہریہ نے سب سن لیا تھا مگر اسے ابھی تک گھر سے نکلنے کی وجہ سمجھ نہیں آئی تھی تاہم اب اس کے گھر سے کیوں نکلے تھے وہ اپنے روم میں ابھی ٹمرہ عشا کی نماز پڑھ رہی تھی اسد سو رہا تھا۔
 ”آئی نماز پڑھ لینا ورنہ امی ناراض ہوں گی۔“ ٹمرہ نے سلام پھیر کے اسے دیکھا تو سمجھ کر ضروری سمجھا۔
 ”ہاں..... ہاں پڑھ لوں گی۔“ اس نے پہلی دفعہ چڑ کے

جواب نہیں دیا تھا بلکہ اس کی سوچیں تو آیان نام میں الجھنی تھیں اس نے پہلی دفعہ ہی ابو کے منہ سے یہ نام سنا تھا ورنہ تو اس گھر میں اس نے کبھی کسی دھوبائی رشتے دار کا ذکر تک نہیں سنا تھا۔
 اسے گھر والوں کی کبھی کوئی بات نہیں بتاتے تھے وہ آج تک معلوم نہیں ہوئی تھی۔



ابو رک پورن خالی ہے جو شعیب خان کا تھا ان کے والد نے اپنی زندگی میں ہی گھر کے حصے بخرے کر دیے تھے تاکہ بعد میں بھائیوں میں کوئی لڑائی جھگڑا نہیں ہو۔ شعیب خان اپنا جائز حق چھوڑ کے چلے گئے تھے۔ بڑس تک میں اپنا شیئر نہیں مانگا تھا سب ان کے حالات سے واقف تھے مگر شعیب خان ضد کے پکے تھے انہوں نے اپنے بھائی سے آج تک تقاضا بھی نہیں کیا تھا۔

”ایسا کرتے ہیں پہلے ہم لوگ چلتے ہیں چچا جان، ہم لوگوں کو تو نہیں نکالیں گے۔“ عمیر نے کہا۔

”وہ ایسے ہیں بھی نہیں کہ ہمیں نکالیں میں مل چکا ہوں۔“ آیان نے بتایا۔

”کیا تم مل کے بھی آگئے۔“ عمیرہ بھابی نے حیرانگی سے کہا۔

”بھائی ایسا کر س پہلے مجھے ان کے گھر چھوڑ آئیں۔“ عائشہ نے بھی مداخلت کی۔

”تم تو چپ رہو تمہیں کیوں سب ہی جائیں گے پہلے کسی مناسب موقع کا تو انتظار کرو۔“ آیان نے مدبرانہ انداز میں کچھ سوچ کر کہا۔

”لو اس میں مناسب موقع کی کیا بات کی سیدی طرح بھی جایا جاسکتا ہے۔“ عائشہ کو اپنے بھائی کی یہ بات کو یا پسند نہیں آئی اس نے اختلاف دے کر ضروری سمجھا۔

”پہلی دفعہ جانا کوئی آسان بات نہیں ہے چچا جان کے بچے بھی ہیں وہ پہنچ نہیں ہمارے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے۔“

”ہوں یہ بات تو ٹھیک ہے۔“ عمیر بھائی نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلایا۔

”تم نے ان سے کیا بات کی؟“

”بھائی جان میں نے ان سے خیر خیریت کے علاوہ زیادہ بات نہیں کی کیونکہ مجھے لگ رہا تھا وہ پبلک پریس پر گھریلو باتیں

”میرے خیال میں‘ میں اٹھ ہی جاتا ہوں۔“ وہ

کھڑا ہو گیا۔

”ایمان صح میننگ ہے تم اینڈ کر لینا میں دیر سے آؤں گا۔“ عمیر کافی دنوں سے آفس کی مصروفیت کی وجہ سے تھکن محسوس کر رہا ہے تھے۔ سچ خان نے تو آفس ہی جانا چھوڑ دیا تھا سب کچھ دنوں بھائیوں کو ہی سنبھالنا پڑ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔“

”چچا جان اگر آ جائیں تو اپنا بزنس سنبھالیں یا رکب تک میں دیکھوں گا۔“

”کوشش کرو تو رہے ہیں اللہ تعالیٰ نے چاہا وہ بھی ایک دن ہمیں معاف کر کے آ جائیں گے۔“ آیان نے ڈوق بھرے لہجے میں تسلی دی تھی۔ آیان دو تین دفعہ ان کے گھر سے باہر ہی چکر لگا کئے گیا تھا اس کی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی۔

مگر اندر سے دل کہتا کہ چچا جان اس کے اپنے ہیں وہ کون سا دھمکے کر نکال دیں گے زیادہ سے زیادہ سو یہ ہی ہوگا پھر وہ آتا جاتا رہے گا تو خود ہی ٹھیک بھی ہو جائیں گے۔ وہ اسے روم میں آ کے بہت کچھ سوچ رہا تھا اسے ہمت نہ کرتی تھی ابو امی کی یہ پریشانی دور کرتی تھی امی تو خود کو بھرمی گردانتی تھیں اور ابو ہر وقت اپنے بھائی کو یاد کرتے رہتے تھے۔

”چلی آیان تجھے ہی ہمت کرنی ہوئی“ کک اکرٹ تو یہ ٹونٹ بھٹاتا ہی ہے۔“ وہ مر کے آگے کھڑا اپنے بالوں کو برش سے سنوارنے لگا بلک پیٹ پر اسکا لیبلو شرٹ میں ڈیسٹ لگ رہا تھا خاصا مسدود اور ٹھنڈا تھا ہر بات کو گہرائی میں جا کے سمجھنے والا اس نے کچھ دیر امی کے روم میں ان کے پاس بیٹھ کر ان کا دل ابھر لاہر کی باتوں سے بہلا یا وہ دن بہ دن کمزور ہوتی جا رہی تھیں اور اسے اپنی ماں کو شرمندگی سے باہر نکالنا تھا۔



جب سے شعیب خان نے اس سے یہ کہا تھا کہ وہ ان کے سکون اور پریشانی کے لیے دعا کیا کرے ان کی پریشانی ختم ہو جائے سکون مل جائے اتنا تو وہ کہہ سکتی ہے اس نے فجر کی نماز ہی اتنی دیر تک پڑھی اسے خود وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا اور وہ بیٹہ نے اسے ہلایا تو وہ ابھی ناشتہ وغیرہ تیار کرو یا تھا اور خود اپنے روم میں چلی گئی تھی اس کی آنکھ لگ گئی وہ تو اسد نے آواز دی۔

”آپی..... آپی اٹھی میری شرٹ نہیں مل رہی۔“

لانا مناسب خیال نہیں کر رہا ہے تھے۔

”تمہیں گھر آنے کو نہیں کہا؟“ عمیرہ بھابی نے پھر اتھاڑا کیا۔

”ایک دفعہ بھی نہیں کہا۔“ آیان کو اسی بات کا تو افسوس تھا۔ وہ کہتے بھی تو کیوں کون سا اس کے گھر والوں نے اچھا سلوک دیا تھا۔

”ہمارے چچا جان ہیں ہم تو جائیں گے۔“ عائشہ کو زیادہ دل سب سے ملنے کی بے چینی تھی اور کارپوریشن خالی پڑا تھا۔ پورا وقت بوریت ہوتی اسکول سے آ کے کوچنگ یا پھر ٹی وی ہوتا ’نیزہ بھابی بھی ایک سالہ نھی ایشل میں مصروف رہتی تھیں وہ ہر وقت چڑچڑی رہتی تھی۔

”ابو کی اجازت کے بغیر تو ہم وہاں جا بھی نہیں سکتے۔“ عمیر بھابی نے کہا۔

”ابو تو خود جانا چاہ رہے ہیں مگر کہتے ہیں چچا جان سے کوئی ”قول بات ہو جائے تو اچھا ہے۔“

”ہوں۔“ عمیر نے پھر سر ہلایا۔

”چچا جان کے کتنے بچے ہیں؟“ عائشہ نے پھر پوچھا۔

”تین دو بیٹیاں اور ایک بیٹا“ بیٹی بڑی ہے چنانچہ دنوں سے پوچھا ہے۔ آیان نے سوچ کے بتایا۔

”تو مسئلہ ہی حل ہوا مینی بڑی ہے سیدھا سیدھا تمہارا رشتہ لے کے جائیں گے۔“

”بھابی..... بھابی کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ پہلے سے ہی کچھ عجیب بول دیتی ہیں۔“ آیان ان کی جلد بازی کو بے وقوفی ہی کہہ لیتا تھا۔

”جب تک چچا جان کی بیٹی دیکھیں گے نہیں تو رشتہ تو ہر بھی نہیں سکتا۔“

”تم زیادہ اماں بن کے بڑ بنیں کیا کرو؟ کبھی بڑ بھالی پڑ بھی تو نہ دیا کرو۔“ آیان نے عائشہ کے سر پر چپٹ لگائی وہ منہ بنا لے رہی تھی۔

”آپ تو بولنے ہی نہیں دیتے ہیں اللہ کرے آپ کی نادی چچا جان کی بیٹی سے ہو اور وہ آپ کی لگام کھینچ کے لگے۔“ یہ کہہ کر وہ بھاگ لی تھی بھابی اور عمیر بھابی کی ہنسی ہوٹ گئی تھی۔ آیان حینسپ کر رہ گیا تھا۔

”آیان قبولیت کا کوئی پتہ نہیں.....“ بھابی بھی مزے لے لے لے لے۔

”کیا ہے؟“ نہریہ نے کچھ جھنجھلا کے بمشکل آنکھیں کھول کے دیکھا۔

”آپ میری شرٹ ڈھونڈ دیں دیر ہو رہی ہے مجھے اسکول جانا ہے۔“

”تم سے کبھی یہ نہیں ہوتا اسکول سے آ کے یونیفارم سیٹ کر ایک جگہ رکھ دیا کرو۔“ وہ ہیر جھٹک کے کھنکی۔

اسد کو شرٹ ڈھونڈ کے دی اور پھر خود کچن میں چلی آئی پورا کچن پھیلایا ہوا تھا، شمر بھی کالج چلی گئی تھی روبینہ لگتا تھا اندر کمرے میں تھیں۔ اس نے کچن سینا اور دو پہر کے لیے کچھ پکوانے کے لیے چاول نکالے بارہ بج گئے تھے آج گرمی بھی زیادہ تھی اور لائٹ معمول کے مطابق ڈھائی ڈھائی گھنٹے کے حساب سے غائب ہو جاتی تھی اکثر رات میں بھی ایکسٹرا چلی جاتی تھی۔

”امی آج گرمی بہت ہے۔“ وہ برآمدے میں موجود پلنگ پر بیٹھی۔

”جانی گرمی ہے اس لیے گرمی ہو رہی ہے۔“
”کراچی میں کون سا سردیاں زیادہ پڑتی ہیں گرمی ہی ہر وقت رہتی ہے۔“ وہ کچھ دیر سوچ کر کہنے لگی۔
”ہاں یہ تو ہے۔“ روبینہ شعیب خان کے کرتے کے بن ٹانگہ دے گئیں۔

اسی دوران زورور انداز میں کسی نے دروازہ دھڑ دھڑایا تھا وہوں نے ہی حواس باختہ ہو کے دیکھا۔

”اگرے بھی کون ہے جو طوفان بدتمیزی مچا رہا ہے۔“
نہریہ اپنا پلنگ لان کا آٹھل شانوں پہ برابر کرنی گھبرائی گھبرائی دروازے تک آئی تھی۔

”کون ہے؟“ پوچھ کے ہی دروازہ کھلتی تھی۔
”میں ہوں آیان چچا جان کی طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“

نہریہ کو کچھ نہیں آیا تاہم اس نے کل رات ہی ابو کے منہ سے سنا تھا روبینہ بھی کرتا چھوڑ کے تیزی سے پلنگ سے اٹھیں اور دروازہ کھول دیا۔

شعیب خان گرمی سے بے حال کسی نوجوان کے سہارے کمرے تھے۔ نہریہ جبکہ کے دروازے کی لوٹ میں ہو گئی اس کو کچھ نہیں آ رہا تھا وہی ہے یا کوئی اور.....؟ شعیب خان کو وہ اپنے سہارے اندر لے آیا آیان نے روبینہ کو سلام کیا۔ شعیب خان کو ان کے روم میں لے گیا اور نہریہ زہت بنی کھڑی

تھی اس کا دل تو دھڑ دھڑ کر رہا تھا ابو کی ایسی حالت دیکھ کر کل رات ہی تو وہ اسے دعا کرنے کو کہہ رہے تھے۔

”تم کچھ ٹھنڈا پینالو۔“ روبینہ آداب میزبانی بھانے میں لگ گئیں۔

”امی ٹھنڈا فریج تک تو ہے نہیں.....“ وہ بے بسی سے بولی۔

”اچھا میں باہر سے کوئلڈر تک لاتے ہوں۔“
”کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کو جانے کی آپ بوئے پاس جاییے۔“ اس نے ذرا برہم لہجے میں کہا آیان نے سب سن لیا تھا وہ دم سے اسی وقت ہی نکلا تھا۔

”اگرے بیٹا بیٹھو میں ٹھنڈا لے کے آتی ہوں۔“ روبینہ اسے سامنے کچھ کر بولیں۔

”نہیں چچی جان ٹھنڈا رہنے دیں اس وقت چچا جان کو سنبھالنے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں ڈاکٹر سے ٹائم لے لیتا ہوں شام میں ان کا چیک اپ وغیرہ کروالیں گے۔“

”اس مہربانی کا شکر یہ یہ زحمت آپ نہ ہی کریں تو بہتر ہے۔“ نہریہ نے انتہائی خشک اور سرد رویہ کا مظاہرہ کیا۔ آیان لب بھینچ کے خفیف سا ہو گیا جبکہ روبینہ کو اس کی یہ حرکت نہایت ناگوار گزری۔

”نہریہ کس طرح بات کر رہی ہو۔“ انہوں نے سرزنش کی۔

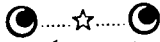
”جو جس قابل ہے اس سے اسی طرح بات کر رہی ہوں۔“ وہ انتہا سے زیادہ کڑوی اور سخت ہو رہی تھی۔

”چچی جان ان کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے۔“ آیان بھی ذرا اس سے سمجھو کا نہیں بلکہ بڑے پُر اعتماد انداز میں اسے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے استغناء لہجے میں پوچھا۔

”بیٹا ایسی کوئی بات نہیں.....“ وہ شرمندہ ہونے لگیں۔
”امی جو بات ہے وہ واضح جانتے عرصے چچا چچی کی کوئی خیر خبر نہیں لی اور آج احسان کرنے چلائے۔“ وہ آیان پر ہی اپنا غصہ اتارنے لگی۔

”یہ آپ کی سوچ ہے انہوں پر احسان نہیں کیے جاتے یہ الگ بات ہے اپنے اگر کھو جا میں تو انہیں اپنا احساس دلایا جاتا ہے کہ اتنے دن ہم ان سے غافل نہیں تھے نہ ہی بھولے تھے بلکہ ہر وقت دل و دماغ میں وہ رہتے تھے۔“ آیان نے اتنی گہری بات اس کے جیسے چتون دیکھ کر واضح کی وہ پہلو بدل کے سرخ

بہت کھڑی ہو گئی۔
 آپ کی یہ باتیں ذرا متاثر نہیں کریں گی۔“
 آپ کہتا کر بھی کون رہا ہے؟“ وہ پھر اندر دم میں چلا
 آیا۔ روایت نے نہریہ کو خوب ڈانٹا وہ آنکھوں میں کی لیے
 اندر دم میں چلی گئی۔



آیان نے گھر میں شعیب خان کی بیماری کا بتایا تو سب
 خان سب سے زیادہ بھائی کے لیے بے چین ہو گئے۔

”ان کا اور اچیک اپ میں آج شام میں کرواؤں گا کیونکہ
 ان کی دل کی کیفیت اچھی نہیں ہے۔“ آیان نے گہری سوج
 کے ساتھ بتایا۔ اس کے ذہن میں نہریہ کا رویہ بھی یاد آنے لگا
 جو ان سب سے بہت زیادہ خائف تھی۔

”ہمیں آج ہی لے چلو میرا بھائی بیمار ہے۔“ حمیرا خاموش
 بیٹھی ہوئی تھیں انہیں ضمیر لعن طعن کر رہا تھا ان کی وجہ سے
 شعیب خان ان حالات کو پہنچے تھے۔

”ابو وہ آپ سے ایک بات کہنی ہے۔“ وہ قدرے
 توقف کے بعد گویا ہوا۔ کیونکہ ان کی بے تابی اور بے چینی
 اس نے دیکھ لی تھی۔

”ہاں کہو؟“ سب نے ہی چونک کے آیان کے خاموش
 چہرے کو بخور دیکھا۔

”ابو چچا جان کی بڑی بیٹی کچھ تھکے مزاج کی ہے۔“ اس
 نے جواب میں اس کی باتیں اور یہ بتایا۔

”ظاہر ہے ہم نے اس کے ماں باپ کے ساتھ کون سا اچھا
 سلوک کیا تھا وہ ایسے لہجے میں بات تو کرے گی۔“ حمیرا نے
 سننے کے بعد کچھ افسردگی سے کہا۔

”وہ آپ لوگوں کے ساتھ کتنی رویہ رکھے گی۔“
 ”دیکھ لیں گے، ہم بھی کیسا بھی رویہ رکھیں۔“ عائشہ کو ان
 سب سے ملنے کی جلدی تھی کیونکہ اس نے تو آج تک اپنے چچا
 چچی اور کرن کو دیکھا ہی نہیں تھا۔

”ابھی تو میں ڈاکٹر سے اپائنٹمنٹ لے آیا ہوں آپ سب
 رات میں چلیے گا۔“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ حمیرا نے سر ہلایا۔

آیان کا ذہن نہریہ میں الجھا ہوا تھا سرخ و سپید رنگت اس
 پر اس کے خوبصورت نقوش وہ عیاں لڑکیوں سے الگ ہی تھی لہجے
 میں اس کے ناراضگی اور کڑواہٹ کئی سب کچھ تھا۔

”میں چلتا ہوں شام میں آؤں گا اور ہاں آپ کو بستر سے
 اٹھائیں۔“ اس نے شعیب خان کو ہدایت کی۔

”بیٹا آرام کر لوں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا ڈاکٹر کو رہنے دو۔“
 ان نے کہا۔

”آپ کی ذرا سی نہیں جائے گی میں جھبجھاؤں گا۔“ ان
 باتھ ملا کے اور وہینہ کلام کر کے وہ نکل گیا تھا۔

نہریہ نے جاتے ہوئے اس کی چوڑی پشت دیکھی
 مٹی پنڈم اور ڈیٹنگ تھا پر نفوس کی مہک تو اسے اپنے
 داسوں پر چھاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی مگر فوراً ہی خود کو
 مات ملامت بھی کی۔

”آج تو بدلتی تیری کر لی ہے آئندہ مجھے کچھ کہنے کی ضرورت
 نہیں۔“

”ای آپ اور ابو نے اتنی جلدی ان سب کو محاف
 دیا۔ آپ لوگوں کو اتنے عرصے پوچھا تک نہیں۔“ وہ
 اندر ہو رہی تھی۔

”یہ تمہارے ابو اور ان کے بھائی کا معاملہ ہے۔“
 ”ای آپ وہ سب بھول رہی ہیں جو ان ابو لو آپ نے کتنی
 بیانی میں گزارے تھے۔“

”ہمیں سب یاد ہے تمہارے ابو کی اپنے بھائی سے کوئی
 بات نہیں ہے اور نہ ناراضگی۔“

”ای مجھے آپ کی یہ بات سمجھ نہیں آ رہی کل تک نے نہیں
 نہ ان کا بیٹا آ گیا تو سب بھول رہے ہیں۔“ وہ مزید ہوئی۔

”تم یہ بھی سوچو تمہارے ابو وہاں بے ہوش ہو کر گر پڑے
 یہ شکر کرو جو آیان وہاں موجود تھا اور تمہارے ابو کو بروقت
 نکال لیا یہ کم احسان ہے۔“ وہ ایک ہی دم غصہ ہونے لگیں

وہ نہریہ کے مزاج میں کڑواہٹ اور کئی مقلاتی جاری تھی اور
 ہمدردی کی بات تھی وہ تاسف بھری سانس بھر کے کہ گئیں۔

”آئندہ تم نے آیان سے یا کسی سے بھی بدلتیری کی تو اچھا
 نہ ہوگا۔“ وہ اسے وارننگ دینے لگیں۔

نہریہ وہ لب کلاتی پیر پختی چمن میں جانے لگی جہاں اس

”مجھے تو شعیب کے بچوں کا سامنے کرتے ہوئے بھی شرمندگی اور ندامت ہوگی وہ بچے بھی کیا سوچتے ہوں گے۔“ حمیرا تو باقاعدہ اپنا سر تھام کے نظر زدہ لہجے میں بولتے ہوئے رونے لگیں۔

”ای پلیز! آپ کیوں رو رہے ہو؟ خود کو ہلان کرتی ہیں آپ بلڈ پریشر ٹیبلٹ لینے کے بعد بھی بڑھا رہا ہے کیوں ایسا فضول سوچتی ہیں؟ چچا جان کے بچے ایسے اعلیٰ تو ہیں جنہیں جو آپ رو رہی رہتی ہیں۔“ آیان کو اپنی امی کی صحت کی فکر بھی رہتی تھی جو سوچ سوچ کے بلڈ پریشر اور شوگر کی سرینس ہو گئی تھیں۔

”بیٹا! آپسے نہیں بولو وہ بچے تو معصوم ہیں کیسے حالات میں شعیب نے انہیں پالا ہوگا ان کا سب کچھ ہوتے ہوئے بھی وہ محروموں کی طرح رہے ہوں گے۔“

”آپ جاب میں تو سب آپ کو دیکھ کر خوش ہوں گے اور مجھے پتہ ہے چچا جان کے بچے اتنے مل مہرز نہیں ہوں گے جو آپ سے بڑھ کر ہی بات کریں۔“ حمیرا بھائی نے بھی انہیں گویا سانس لیا اور اطمینان دلایا۔

”باقی دو کا تو مجھے پتہ نہیں ہاں ان کی بڑی صاحبزادی کی زبان خاصی لمبی ہے۔“

”لمبی زبان تو تمہاری بھی ہے کسی کو بھی کچھ بھی کہہ دیتے ہو۔“ سحیح خان نے بھی گویا طنز کر کے اسے لاجواب کر دیا۔

”بابا اصل میں مجھ سے رہا نہیں جاتا ہے تو میں ہر ایک کے منہ پر بول دیتا ہوں۔“

”سمجھو یہی عادت تمہاری کزن کی بھی ہوگی۔“ سحیح خان نے اسے گھوڑا۔

”ابھی سمجھی گھر آئی نہیں ہے حتماً اس کے پہلے سے تیار ہو گئے۔“ وہ سیل میں ناظم دیکھ کر کھڑا ہو گیا ساڑھے پانچ بج رہے تھے اور ڈاکٹر کا ناظم ہو گیا تھا۔

”آپ لوگ تیار رہنے کا میں فارغ ہوتے ہی آپ سب کو لینے آؤں گا۔“ وہ یہ کہہ کر نکل گیا۔

آیان نے پہلے شعیب خان کا چیک اپ کروایا نہمریزہ اس دوران اسے سامنے نظر نہیں آئی اس نے سمکون کا سانس لیا کیونکہ وہ بھی اپنی منہ پھٹ طبیعت کی وجہ سے مجبور تھا اگر نہمریزہ نے اسے کچھ بھی الٹا سیدھا کہا تو وہ ضبط نہ کر سکے گا اور سنا دے گا شعیب خان کو گھر ڈراپ کر کے وہ سب کو ہی ان کے گھر لے آیا تھا۔ شعیب خان کو سحیح خان نے کافی دیر

گلے لگا کے رو رو کے معانیاں مانگیں اور حمیرا نے تو ہاتھ دھوا ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

”بھابی آپ مجھے شرمندہ نہ کریں۔“ انہوں نے حمیرا کے ہاتھوں کو تھاما۔ روینہ خاموشی شعیب خان کے بیڈ کے سرے پر بیٹھی ہوئی تھیں نگاہ ان کی جھکی ہوئی مٹی کی وجہ سے شعیب خان کو گھر سے نکالا گیا تھا۔

”روینہ مجھے معاف کر دیتا میں نے اپنے غصے اور خند میں تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا دیکھو آج میں کتنی مجبور رہے ہوں ہو گئی ہوں بیماریاں لگ گئی ہیں مجھے معاف کر دینا کہ میں غمیر کا بوجھ لے کے اس دنیا سے نہ جاؤں۔“

”بھابی ایسی بات نہیں کریں آپ ہماری بڑی ہیں میں نے کبھی آپ کو برا نہیں کہا معافی کیسی بلکہ مجھے تو یہ سمکون مل گیا ہے آپ نے اپنے دل پر دو کو معاف کر دیا۔“ روینہ کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے تھے برسوں بعد اسے انہوں سے مل گئے تھے۔ شعیب خان نے کیسے کیسے کمپری کے حالات گزارے مگر کبھی روینہ کو موردِ اِرام نہیں ٹھہرایا۔

”بھئی یہ رونا دھونا ختم کریں چچی جان کچھ چائے شائے تو پلائیے۔“ آیان نے اسد کے شانے پر پیار سے مسکرا کر کھجک دی جو سحیح خان کے پاس ہی بیٹھا تھا اور شہرہ تو عاشق سے جڑ گئی تھی مگر وہ نظر نہیں آئی تھی ابھی تک آیان کی متلاشی نگاہیں اسے ہی تلاش رہی تھیں۔

”میں تو بھول ہی گئی ابھی نہمریزہ سے کہتی ہوں۔“ شعیب تمہاری بڑی بیٹی تو ہم سے ملی ہی نہیں۔“ سحیح خان اس کی غیر موجودگی پر ہی سمجھ گئے تھے وہ ان سب سے ملنا نہیں چاہتی۔

”روینہ نہمریزہ کو تو بلاؤ۔“ شعیب خان نے ان سے کہل۔ ”چچا جان آپ کی بیٹی تو بات ہی کرنے کو تیار نہیں۔“ حمیرہ بھابی آخری آغوش کر کے گئی تھیں ننھی ایشل کو انہوں نے حمیرا بھائی کی گود میں دیا۔

”ابھی آپ اسے ڈسٹرب نہیں کریں وہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گی۔“ حمیرا بھابی نے ان سب کو ہی منع کر دیا۔

مگر شعیب خان اور روینہ کو شرمندگی ہو رہی تھی نہمریزہ نے ان سب سے ملنے سے صاف انکار کر دیا تھا اور اسے لفظوں میں اس نے یہ بھی کہہ دیا تھا ان حالات میں یہ لوگ کہاں تھے جب ان کی ضرورت تھی۔ شعیب خان لب بلیج کے کہہ گئے تھے ان کی

دلوں ان کی باتوں کو بھی سمجھتے تھے مگر نہرہ نے ان کی بات کو جیسے سمجھا ہی نہیں تھا۔

”نماز تم لاہوری پرستی ہو دعا تک نہیں مانگتی، کم از کم اپنے لیے ہی مانگ لو تمہارا دل بدل ہو۔“

”آپ پانچوں وقت دعا مانگتی تو ہیں۔“ وہ چمک کے بولی۔

”اپنی زبان بند رکھنا تمہارے تایا کے گھر سے کوئی بھی آئے تو..... سمجھیں۔“

”یہ مشکل ہے۔“ اس نے بھی ضدی اور شیلے لہجہ میں کہا۔ ”آپ بھی سن لیں تایا ابو کتنا ہی جانے کو بولیں میں نہیں جاؤں گی۔“

”اپنے باپ کی حالت دیکھ رہی ہو ان کی صحت احازت نہیں دیتی جو وہ روز روز کام پر جا سکیں اے میں تو اللہ کا شکر ادا کر رہی ہوں اس نے ہمارے دن پھیرے تمہارے ابو کو سکون تو ملے گا۔“

”کیوں امی! ابو تو ایسے موسم کے عادی ہیں۔“ وہ جراح ہی کرنے پر تپتی ہوئی تھی۔

”تمہارے ابو جن آسائشوں کو چھوڑ کر اس چھوٹے سے گھر میں رہے ہیں انہیں سلام کرتی ہوں کبھی بھی انہوں نے مجھ سے حراج نہیں بکا زامیرے پاس کیا تھا کچھ نہیں صرف باپ نے شادی کے وقت چند ہزار روپے دیے جو گھر بنانے اور سنوارنے میں ختم ہو گئے۔“ وہ اسے رک رک کر سارے حالات سے واقف کر رہی تھیں۔

”پھر کیوں آپ نے ابو سے شادی کی نہیں کرتیں۔“ اس نے رخ پھیر کر گویا طنز کیا۔

”نہرہ..... مجھے تم پر نفوس اور دکھ ہو رہا ہے تم نا اپنے باپ کو سمجھتی ہونا مجھے جانے کیوں اتنی ہٹ دھرم ہو رہی ہو۔“ وہ دکھ کر بے گویا ہوئیں۔

”میں صرف تایا ابو کی فیملی کی آمد سے ہٹ دھرم ہو رہی ہوں۔“

”تمہاری کوئی سنے گا بھی نہیں سمجھیں میں تمہارے باپ کو حریف دکھوں میں نہیں ڈال سکتی۔“ وہ بھی دو ٹوک انداز میں کہتی اٹھ گئیں۔

”ہم وہاں جائیں گے اور ضرور جائیں گے یہ تمہارے ابو کا فیصلہ ہے۔“

”ٹھیک ہے میں ہمیں رہوں گی۔“

گزشتہ دنوں سے طبیعت خراب تھی وہ کسی پر بھی عیاں نہیں کر رہے تھے مگر کل تو گرمی سے انہیں چمکائے آیا ان اسی وقت وہاں آیا تھا انہیں چکراتے دیکھ کر سنبھلا اگر بروقت وہ انہیں نہیں سنبھالتا تو جانے آج کیا حالات ہوتے۔ رویہ اس اور ان چائے لے آئی تھیں سب نے ہی خوش گہریوں میں پائے لی۔

”شعب تم اب اپنا بوریا ستر سنبھالو اور گھر چلو تمہارا پورشن ایسے ہی خالی پڑا ہے اور اپنا بڑس بھی سنبھالو یاں ہی سب دیکھ رہا ہے۔“ مسیح خان نے ان کے کمزور ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”میں یہاں ہی ٹھک رہی ہوں۔“ وہ جانتے تھے نہرہ کبھی بھی جانے کے لیے راضی نہیں ہوگی۔

”تمہاری ایک نہیں جتنی جانے کی اپنی حالت دیکھو گرمی بھی آگے بڑھے گی تمہاری صحت کے لیے یہ جگہ مناسب نہیں۔“

”بھائی جان مجھے عادت ہو گئی ہے۔“ وہ آہستگی سے بولے۔

”میں تمہیں حکم دیتا ہوں تمہیں یہاں سے چلنا ہے تو چلنا ہے بس۔“ انہوں نے دو ٹوک انداز میں فیصلہ صادر کیا وہ لب لہجے کے وہ گئے اور باقی تمام لوگ خوش ہی تھے وہ وہاں جو آجائیں گے۔



”منصیر پر جو بھ پڑا تو معافی مانگنے آگئیں ورنہ خیال تک نہیں تھا۔“ دوسرے دن وہ رویہ پر غصہ ہو رہی تھی کیونکہ سارا وقت وہ اپنے کمرے میں بند رہی تھی منصیر وہابی کو لگی اس نے کہا سا جواب دے کہ روانہ کر دیا تھا۔

”وہ تمہارے ابو کے بڑے ہیں اور وہاں سے تمہارے ابو کو نہیں آئے تھے انہوں نے نکالا تھا اگر انہیں غلطی کا احساس ہو گیا ہے تو کیا ہمارا فرض نہیں کہ ہم انہیں معاف کر دیں اور اللہ کی ذات کتے گے ہماری ذات کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“ وہ اس نے منی رویے اور سوچوں سے بہت پریشان رہنے لگی تھیں۔

”کیوں اس وقت ان کا فرض نہیں تھا کہ وہ ابو کو معاف کرتے بلکہ انہوں نے ان کے جائز حقوق سے محروم کیا اور ان کا بوجھ تھا اس پر اپنا حق مجھ کے پیشہ ہے۔“

”نہرہ یہ تم ہاشکری والی باتیں کرنے لگی ہو مجھے تو اللہ سے وقت ڈر لگا رہتا ہے صرف تمہاری ایسی باتوں کی وجہ سے۔“ وہ بت رہا تھی ہو گئی تھیں وہ شرہ اور اسد کو سنبھال لیتی تھیں اور وہ

”آپ کیوں بحث کر رہی ہیں ابو کا سوچیں۔“ ثمرہ نے اس کی بحث اور لڑائی دیکھی تو وہ بھی بولے بنانندہ کی۔
 ”تم چپ رہو کیسے سب کے ساتھ مل کر مذاق کر رہی تھیں۔“ اس نے ثمرہ کو بھی جھڑکا۔
 ”آپ کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے۔“
 ”تمہاری بڑی بہن ہوں خیر سے بات کرو۔“ روبینہ دونوں کی لڑائی پر سر پٹ کے رہ گئیں۔
 ”آپ بڑی ہیں میں خیر سے بات کروں اور آپ نے عمیرہ بھالی سے جیسے بہت خیر سے بات کی تھی۔“ اس نے بھی ترکی یہ ترکی جواب دے کر اسے لا جواب کر دیا۔
 وہ صبح کے بند پر بیٹھ گئی اور دانت پیونے لگی۔ روبینہ کی فکر مند اور پریشان کن نگاہیں نہر یزہ کو بغور دیکھ رہی تھیں انہیں اس کی رات دن ہی فکر تھی جس کا رویہ دن بہ دن بگڑتا ہی جا رہا تھا۔

”ثمرہ انھوں اس کے منہ نہیں لگواوے تو بس بدلہ سوار ہے اور کچھ نہیں۔“ وہ تاسف بھری سانس بھرنے لگیں۔
 ”اے موقع ملا ہے تو ہر ایک سے ٹھیک مذاق بدلہ لیں عقل ٹھکانے لگائیں۔“
 ”معاف کر دینے میں ہی بہتری ہے اپنے لیے کیونکہ اللہ کے گم کی کا کب بس چلا ہے۔“
 ”امی سب کچھ اللہ پر نہیں چھوڑ دیا کریں اللہ نے ظالم کا ظلم سہے کو ختم کیا ہے۔“ وہ جھنجھک رہی تھیں۔
 ”آہستہ بولو تمہارے ابو نے سن لیا تو انہیں افسوس ہوگا۔“ انہوں نے اسے شہادت کی انگلی اٹھا کے سرزنش کی۔ ”آیا ان سے الگ تم نے بدتمیزی کی۔“
 ”وہ اسی قابل ہے۔“ وہ پھر بولی۔

”امی آپ اپنا کام کریں فضول میں اپنا دماغ کھپا رہی ہیں اس کے ساتھ۔“
 ”تمہیں تو بڑے گھر جانے کی خوشی ہے چاہے بے عزتی کے بعد جائیں چلے تو جائیں گے۔“ اس نے ثمرہ پر طنز کیا۔
 ”آپ کی سوچ کا کوئی حل نہیں ہے اور میں دعا ہی کروں گی اللہ تعالیٰ آپ کی سوچ کو بدل دے۔“ وہ دعا یہ انداز میں کہہ کر چہرے پر ہاتھ پھیرنے لگی۔
 ”تم سب تو مجھے کا فر سمجھتے ہو۔“

”لو یہ نئی بات نکالی۔“ وہ نہر یزہ کی بات پر تسخیر اڑا کے

ہنسنے لگی۔

”ثمرہ اٹھ جاؤ اور روٹی پکالو پھر لائٹ چلی جائے گی تو مشکل ہوگی۔“ انہوں نے اسے اٹھایا کیونکہ نہر یزہ سے اس وقت کوئی کام کہنا بھی نہیں چاہتی تھیں۔
 ”اتنی بڑی بڑی باتیں نہیں کرو کہ کل کو خود ہی پیچھا پڑے۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل گئیں ثمرہ بھی چلی میں چلی گئی۔

نہر یزہ کے دماغ میں تو صرف یہی چل رہا تھا ایسا ابولور تالی امی سے بدلے لے جو کچھ اس کے ابو کے ساتھ کیا ان کی بے عزتی کی ایک ایک سے بول کے ان کی بے عزتی کرے مگر اسے تو یہ حیرانگی تھی ابو نے سب کو ہی معاف کر دیا تھا مگر اس کا دل ان سے ملنے کو نہیں کرتا تھا اس نے سوچ لیا تھا وہ اس گھر سے نہیں جائے گی۔ چاہے اس کے لیے اسے ابو سے ہی کیوں نہ بات کر لی پڑے۔

”دیکھنا میں نے جی تم سب کو بلا کے نہ کھدایا تو نہر یزہ نام نہیں میرا۔“ وہ معم اروادہ باندھ چکی تھی کچھ تو ایسا کرے کی کیا ابوی فیملی مل کے رہ جائے گی۔ اسنے میں عشاء کی اذان ہوئی وہ وضو کرنے کے لیے کھڑی ہوئی وہ ایسی باتیں سوچ کر خود بھی عجیب گھبراہٹ محسوس کر رہی تھی جانے یہ گھبراہٹ امی کا دل دکھانے پر بھی یا کسی اور بات پر مگر اس نے سوچ لیا نماز پڑھ لے ورنہ امی پھر اسے سخت ستھانے آ جائیں گی وہ ہر پیمانے میں آگئی رہی پڑنے نے اس پر غصہ بھری نگاہ ضرور ڈالی تھی وہ خفیف سی ہو کر روئی گئی۔



تایا ابولور تالی امی روز ہی آتے اور ابو سے شفٹ ہونے کا کہتے اور ابو نال جاتے وہ نہر یزہ کے انکار سے بہت پریشان تھے انہوں نے اس سے ضد بھی نہیں کی مگر روبینہ کو نہر یزہ پر بہت غصہ تھا۔

”آپ اس کے باپ ہیں اپنا فیصلہ صادر کریں یہ کون ہوتی ہے اپنی چلانے والی۔“ روبینہ سے رہا نہیں گیا تو وہ پھٹ پڑیں۔

نہر یزہ کا سر جھکا ہوا تھا شعیب خان نے حسرت بھری نگاہ ڈالی جو ایسی لاطعلق بیٹھی تھی جیسے اس معاملے سے اس کا کوئی تعلق ہی نہیں ہو۔

”روبینہ میں اپنی بیٹی کو بھی ناراض نہیں کرنا چاہتا نہیں ہاں

رہیں۔“ وہ ان کی رضامندی پر کچھ مطمئن ہوئی کہ وہ بھی اس گھر میں جانا نہیں چاہتے۔

”ابھی کچھ عرصہ تو وہاں رہنا پڑے گا پھر میں دوسرے مکان کا بندوبست کروں گا، ہم لوگ وہاں شفٹ ہو جائیں گے۔“ نہمیر زہ نے ان کی بات پر چونک کر سر اٹھایا کیونکہ یہ تو ابو نے بہت اچھی اور معقول بات کی تھی اب جانے کے بارے میں سوچا جاسکتا تھا۔

”پھر ٹھیک ہے ابو میں چلوں گی مگر اس شرط پر کہ آپ جلد دوسرے مکان کا بندوبست کر لیں گے۔“ وہ خوش ہوئی۔

”ہاں..... ہاں تم گھبرائیں کرو۔“ شعیب خان نے مسکرا کے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا کیونکہ وہ ان کی بات پر بہل گئی تھی اصل بات سے وہ ابھی واقف ہی نہیں تھی کہ سچ خان اور میرا نے تو فوراً ہی آیان کے لیے نہمیر زہ کو مانگ لیا تھا، مگر وہ ابھی جب تھے کیونکہ جب تک نہمیر زہ رضامند نہیں ہوگی وہ انہیں کوئی نئی بخش جواب نہیں دے سکتے تھے۔

”ابو میں وہاں جاؤں گی تو کسی سے بھی کوئی تعلق نہیں رکھوں گی، جنہوں نے آپ کو دکھ و تکلیف دیئے۔“ وہ سارے حساب چکانا چاہتی تھی جس کی وجہ سے اس کے ماں باپ کو محرومیوں کے حوالے کیا گیا تھا۔

”بیٹا معاف کرو میں سے بڑائی ہے۔“ ان کی نگاہوں میں افسردگی اور لہجے میں حسرت پنہاں تھی۔

”میرا آپ جیسا دل نہیں ہے اور مجھے ان سے کوئی انیت اور لگاؤ بھی نہیں۔“ روینہ نے اس کی بات چوکھٹ پر کھڑے ہو کر سنی انہیں اس کی ہنسنے والی اور ضد پر بہت غصہ آ رہا تھا۔

”یہ تمہارے باپ کا معاملہ ہے تم کون ہوئی ہو انہیں معاف نہ کرنے والی؟“ نہمیر زہ نے لب بھینچ لیے۔ شعیب خان نے اشارے سے انہیں چپ رہنے کو کہا۔

”آپ اس کی باتیں مانتے رہیے یہ اگر نہیں جانا چاہتی آپ کو اس کی پروا بھی نہیں کرنی چاہئے، ہم اس کے ماں باپ ہیں، ہم جانتے اور سمجھتے ہیں اس کے لیے کیا اچھا اور کیا برا ہے۔“ نہمیر زہ بے زاری سے اٹھ کھڑی کیونکہ روینہ سختے بیٹھے ہر وقت ہی اسے سناری تھیں۔

”امی آپ کو پتہ نہیں کیا اچھا نظر آ رہا ہے ان میں۔“
”بکواس بند کرو اور زبان بند رکھو۔“ وہ ڈانٹنے لگیں۔
”روینہ کیوں بچی کے پیچھے پڑ گئی ہو میں نے سمجھا دیا ہے

جانتی وہاں نہ جائے میں اس کے ساتھ یہاں رہ لوں گا، مگر تم لوگ جانے کی تیاری کرو۔“ نہمیر زہ نے چونک کے انہیں دیکھا یہ کسی بات کو کہہ رہے تھے ابو اپنے بھائی بھانج بھی عزیز تھے اور بیٹی بھی۔

”آپ کیسی بات کہہ رہے ہیں آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے آپ کا آرام کی ضرورت ہے۔“ وہ تو بھڑک اٹھیں۔

”میری بیٹی نہیں جانے کی تو میں بھی نہیں جاؤں گا۔“
”ابو یہ آپ کیسی بات کہہ رہے ہیں یہ سب بھی کیوں

جار ہے ہیں ہم ہمیں رہیں گے ہمیں نہیں جانا ہوا۔“
”نہمیر زہ تمہیں بالکل بھی اپنے ابو کا خیال نہیں کتنے کمزور

ہوتے جا رہے ہیں کیوں تم اس عمر میں انہیں دکھاتی ہو۔“
”میں دکھاتی ہوں تایا ابو اور تالی امی نے انہیں کتنے دکھ

دیئے وہ سب بھول گئے۔“ شعیب خان نے روینہ کو اشارے سے چپ رہنے کو کہا۔

وہ تو جھنجھلا کے وہاں سے اٹھ گئیں۔ شعیب خان اس سے بات کرنے آئے تھے اس کی ضد کو تاول دے کے توڑنا چاہتے

تھے وہ اپنے بچوں کو بہتر مستقبل دینا چاہتے تھے شروع سے ان کے بچے آسائشوں کے لیے تر سے تھے اور اب قدرت مہربان

ہوئی تھی تو وہ منہ نہیں موڑنا چاہتے تھے جائیداد میں تو وہ بھی برابر کے جائز حصے دار تھے اور اپنے بچوں کو وہ سب کچھ دینا چاہ رہے

تھے مگر نہمیر زہ نے فضول سی ضد باندھی ہوئی تھی۔
”ابا آپ میری بات سمجھئے۔“ وہ رو پاکی ہوئی۔

”تم آرام سے بیٹھو پہلے میری باتیں سنو اور پھر کوئی اور بات کرنا۔“ انہوں نے اسے اپنے پاس ہی بیٹھ پر بیٹھنے کو کہا وہ

لب بھینچتی ہوئی بیٹھ گئی۔
”دیکھو بیٹا ہمارا جو بھی وقت گزر اللہ کا شکر ہے اچھا ہی گزرا

ہے تم لوگوں کو میں نے لکھایا پڑھایا مگر تم اپنی مزید تعلیم آگے جاری نہیں رکھ سکیں صرف اس لیے کہ تمہارے تعلیم دلوانے کے

لیے میرے پاس وسائل نہیں تھے اور رہے شہر اور اسد پر دونوں پڑھ رہے ہیں میں چاہتا ہوں یہ لوگ لوٹا گئے اچھا پڑھیں اور تم

بھی اپنی پڑھائی شروع کر دینا اور وہ سب کچھ جو خرچ ہوگا میرے حصے سے تم پر نہیں سمجھو کہ بھائی صاحب ہم لوگوں کا خرچہ اٹھائیں گے۔“ وہ اسے بڑی وضاحت کے ساتھ سمجھا

رہے تھے کیونکہ نہمیر زہ کی سوچ کو وہ سمجھ گئے تھے۔
”ابو میرا دل پھر بھی نہیں مانتا کہ شہر یا اسد بھی وہاں

وہ چلنے کو تیار ہے۔“ شعیب خان نے کہا۔

”نہریہ تم جاؤ بیٹا اپنا کام کرو۔“ وہ شعیب خان کے کہنے پر تیزی سے ان کے کمرے سے نکل گئی کیونکہ روبینہ کا نزلہ اس پر گرنے والا تھا۔

”کیوں آپ بہلا رہے ہیں اسے اپنا فیصلہ سنائیے۔“ وہ برہم ہوتے بیڈ پر بیٹھیں۔

”ہر کام اور وقت کے لیے موقع ہوتا ہے جب موقع ہوگا میں اسے سمجھا دوں گا جیسا بھی سمجھا دیا ہے۔“

”آپ یہ بھی تو سوچیں بھابی اور بھائی صاحب نے اس کا رشتہ ان کے لیے مانگا ہے اور اسے جب پتہ چلا گا کتنا ہنگامہ کرے گی۔“ انہیں یہ بھی ڈرلوے ہولارے تھے۔ پہلے سے وہ اس گھر جانے کو تیار نہیں اور شادی وہ بھی اس گھر کے لڑکے سے تو کبھی کرے گی ہی نہیں۔

”روبینہ ہم کچھ عرصہ تو وہاں رہیں گے مگر نہریہ کی شادی سے پہلے دوسرے گھر میں شفٹ ہو جائیں گے۔“ وہ کچھ سوچ کے گویا ہوئے۔

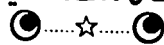
”آپ کے بھائی کبھی بھی نہیں جانے دیں گے۔“

”مگر ہمیں اس گھر سے لکھنا ہوگا صرف نہریہ کی وجہ سے ورنہ وہ کہے گی کہ میں نے اس سے جموٹ بولا تھا ایک بات اس کی مانتی ہوگی دوسری وہ پھر خود ہی ہماری مانے گی۔“

”مجھے نہیں لگتا کہ وہ مانے گی۔“ وہ بھی ماں تھیں بنی کی نیچر سے واقف تھیں جو شہر و ع سے ہی الگ حراج کی مٹی ہر ایک سے محتاط انداز میں ہی ملتی تھی۔

”ابھی تو تم دماغ پر زور نہیں دو اور ہاں رشتے کی بات نہریہ سے نہیں کرتا۔“

”ہوں۔“ انہوں نے گہری سوچ کے ساتھ سر ہلایا شعیب خان نے اسی بات پر ہی تشکر بھرا سانس لیا تھا کہ وہاں تو مٹی مٹی باقی کے معاملات انہوں نے اللہ پر چھوڑ دیئے تھے جہاں اتنا کیا تھا اس نے باقی کے بھی سارے حالات ٹھیک کر دیے۔



”ای آپ لوگ ذرا صبر تو کر لیتے یہ کیا کروا دو ویسے ہی ہم سب سے خوش نہیں ہے اور مجھے دیکھ کر تو اس نے نول روز سے برے برے منہ بنائے تھے ساری زندگی کے لیے وہ مجھے کیسے برداشت کرے گی۔“ آیان گھر اور پریشانی میں جلا ہو گیا۔

”شادی کے بعد ساری لڑکیاں ٹھیک ہو جاتی ہیں۔“ وہ

المینان سے گویا ہوئیں اور وہ خوش بھی بہت تھیں اس طرح ہی شاید ازالہ ہو جائے۔

”آپ سمجھ نہیں رہی ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”تم دماغ پر زور نہیں دو ہم جو بہتر سمجھ رہے ہیں وہ کمر ہے

ہیں۔“ سخی خان نے اس کی چپ پر اس کی پشت تھکی۔

”کیسے دماغ پر زور نہیں دوں میں خود بھی اتنی جلدی شادی

کے لیے تیار نہیں ہوں۔“

”یہ بولو ناں۔“ عمیر نے جھٹکھا۔

”دیکھو برxor دار تہارے دماغ میں اگر کچھ اور چل رہا

ہے تو اسے دفعہ کرو کیونکہ اس گھر میں میری سبھی بی بیو بن

کر آئے گی۔“

”میں نے ایسا کب کہا کہ کوئی اور لا رہا ہوں۔“ اس نے

بھی جواب میں کہا۔

”پھر یہ ساری بکواس کیوں کر رہے ہو؟“

”ابا بات اور چوٹیشن کو سمجھئے۔“ وہ انہیں سمجھانے لگا۔

”ہم سب سمجھتے ہیں شعیب اور روبینہ سے ہم نے سب

طے کر لیا ہے شعیب یہاں شفٹ ہو جائے تو ہی سلسلہ آگے

بڑھے گا۔“

آیان جھٹکی پر کمرہ مار کے رہ گیا کیونکہ وہ نہریہ کے رویے کو

ابھی طرح سمجھ گیا تھا وہ انتہا سے زیادہ ان سب سے نفرت کرتی

ہے اور شادی تو وہ شاید بھول کے بھی نہیں کرے گی وہ کھپا کر ان

کے کمرے سے ہی نکل گیا۔ عمیر بھائی کی استغما یہ نگاہیں اس

پر تھیں وہ خالص سوچ لگ رہا تھا۔

”اے کیا ہوا؟“

”جی.....“ آیان اچھل ہی گیا۔

”آجائے کھانا لگ گیا ہے۔“ عمیرہ بھابی کی بھی اسی

دوران آواز آئی۔

”بھابی میں تو کھاؤں گا نہیں۔“ وہ سیدھا حو کے بیٹھا

جبکہ عمیر کی جانتی اور تشویش بھری نگاہیں اس پر ہی جمی

ہوئی تھیں۔

”تمہیں ہوا کیا ہے؟“

”یار بھائی جان امی اور ابو نے یہ کیا کرو یا میرا رشتہ ایک دم

سے چٹا جان کی بیٹی سے.....“

”کیوں تمہیں نہریہ پسند نہیں؟“ وہ معنی خیزی سے

مسکرائے۔ آیان نے جینپ کے پہلو بدلا کیونکہ عمیرہ بھابی

بھی وہاں آگئی تھیں اور وہ بھی مسکرا رہی تھیں۔
 ”میری پسند کو چھوڑیے اس کی پسند میں تو کیا اس گھر کا کوئی
 فرد بھی یقیناً نہیں ہوگا۔“
 ”تم اپنی سناؤ۔“ وہ اسے چھیننے لگیں۔
 ”میری کیا سنتی ہیں امی اور ابو کی سنیے اور انہیں سمجھائیے یہ
 بےوقوفی نہیں کریں۔“
 ”یاد رہے تو ابھی سے ڈرنے لگے۔“ عیسر کا لہجہ شرارتی اور معنی
 خیز ہو گیا۔

”میں ڈرتا دیتا نہیں ہوں۔“ وہ کاؤچ سے اٹھ گیا۔ عیسر
 بھائی اور عیسرہ بھابی اس سے مزے لے رہے تھے۔
 ”اے میں امی اور ابو کو تو بلا لوں کھانا لگ چکا ہے۔“ بھابی
 کو یکدم ہی یاد آیا۔

آیان نے بھی ڈانٹنگ ہال کا رخ کیا وہ چپ چاپ کھانا
 کھا کر باہر نکل گیا شعیب خان کے گھر وہ روز ہی جا رہا تھا آج
 اس نے جانا کا اہلہ ملتی کر دیا تھا۔ دل اندیشوں اور وہ سوں کا
 شکار ہو گیا تھا یہ شادی کسی طرح بھی خوش کن ثابت نہیں ہوگی
 سب سے پہلے وہ خود ہی اس شادی کے لیے تیار نہیں ہوگی اور
 آیان کو یہی سوچ پریشان کر رہی تھی اس کا انکار آیان کی توہین ہی
 ہوگا رات گئے وہ گھر میں گھسا تھا سچ خان کی درشت اور
 استغہماہی نگاہوں نے اسے خاصی ناگواری سے دیکھا تھا وہ
 جزیز ہو کر لہری میں رک گیا۔

”خود ہر کہاں سے اہلہ گردی کر کے رہے ہو۔“
 ”جی وہ..... آیان حواس باختہ ہوا۔

”یہ تمہارے آٹے کا وقت ہے پونے دو بج رہے ہیں۔“
 رلہاری میں لگا سا کش سے کھلاک پر نگاہ بند کر دلی۔

”گاڑی خراب ہو گئی تھی۔“ اس نے جھٹ جھوٹ کا سہارا
 لیا اپنے بھاد کے لیے۔

”تھے کہاں شعیب کی طرف بھی نہیں تھے۔“ وہ اس کا
 جائزہ لے رہے تھے جو تھکا تھکا بھی لگ رہا تھا۔

”ابو واقعی گاڑی خراب ہو گئی تھی۔“ وہ یقین دلانے لگا مگر
 لہجہ میں اس کے بزداری اور تنجلاہٹ تھی۔

”جاؤ تم صبح بات کروں گا۔“ آیان نے خلاصی ملتے ہی
 اپنے روم کی سمت دوڑ لگا لی ابو کی عدالت میں کھڑے ہونا ایسا
 لگتا تھا جیسے پھانسی کا حکم مل جائے گا۔

”شکر بخت ہو گئی..... چھینک گاڑ۔“ اس نے تشکر بھرا

سچ خان اور عیسر نے اتنی جلدی چھائی کہ شعیب خان اور
 روینہ کو مانتے ہی بنی اور دس دن کے اندر شغفنگ بھی ہو گئی۔
 نہریہ کی کسی نے نہیں سنی یہاں تک کہ شعیب خان نے بھی وہ
 اس سے نظریں تک نہیں ملا سکے اور وہ اندہ ہی اندہ بچ و تاب
 کھاتی رہی کیونکہ آیان کی نگاہیں تسخیر جواڑ رہی تھیں۔ مگر بہت
 خوبصورت تھا اور ان کا پورشن بھی زبردست تھا کمرے اور اس
 پر ضرورت کی ہر چیز جو نہریہ شہرہ اور اسد نے خواب تک میں
 بھی نہیں دیکھی تھیں۔

”آپنی میرا کمرہ اتنا خوبصورت ہے اور تو تو اپنی بیڑا اتنا آرام
 دہ ہے کہ کیا بتاؤں۔“ شہرہ یہاں آنے سے بہت خوش تھی۔
 ”میرا کمرہ تو آیان بھائی نے ڈیکوریٹ کروایا ہے۔“ اسد
 نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔

اور وہ دانت چوس رہی تھی۔ اسے یہاں آنے کی رتی برابر
 بھی خوشی نہیں تھی روینہ نے تو اسے اچھی خاصی جھاڑ پلائی تھی
 ورنہ تو اس کی زبان چلے ہی جا رہی تھی۔
 ”تم لوگوں کا تو دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ اس نے دونوں
 ہاتھ اٹھا کے غصے کا اظہار کیا۔

”تم تو ہو ہاشکری کبھی نماز پڑھ کے دعا تک نہیں مانگی
 ہاشکری اولاد اللہ نے بن مانگے سب دے دیا اس کا شکر لیا
 کر لو۔“ روینہ نے نہایت ناگواری سے سر زلش کی۔

ہال کمرے میں وہ لوگ بیٹھے تھے فریج پر تک اٹلی ترین تھا جو
 سیٹ انہوں نے خود ہی کر لیا تھا نہریہ نے مگر کی ڈیکوریٹیشن
 میں ذرا بھی دلچسپی نہیں لی تھی۔

”جانے کیوں ہر وقت ان کا منہ ہی بند رہتا ہے۔“
 ”تم اپنی کو اس بند کر دو تم تو خوش ہو لو رہو۔“ وہ شہرہ کو
 ڈھٹ کے خود یادوں منہ کے جیڑ پر بیٹھ گئی۔

”اے بھئی روینہ چائے ہی پلا دو۔“ شعیب خان ہاتھ
 میں اخبار لیے وہیں کاؤچ پر بیٹھ گئے ان کی جاچتی نگاہیں منہ
 پھلائے نہریہ پر جمی تھیں جس نے یہاں آ کے کسی کی کام تک کو
 ہاتھ نہیں لگایا تھا کسی چیز کو بھی چھونا اپنی توہین سمجھ رہی تھی۔

”چائے کا اپنی لاؤ لی کہے ہیں بہت تھک گئی ہوں کام

میں اس نے ذرا بھی ہاتھ نہیں بنوایا میرا۔“ وہ ساتھ ہی شکوہ بھی کرتے نکلیں۔

”ابھائی نے تو قسم کھائی ہوئی ہے اس گھر کی کسی بھی چیز کو ہاتھ نہ لگانے کی۔“ اسد کو بھی اپنی بہن کی اس بے رخی اور سرد مہری پر غصہ ہو رہا تھا۔

نہریہ نے پہلو بدلہ اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا بھی رہی تھی۔

”اسلام علیکم۔“ عائشہ کی چپکتی مسکرتی آواز آئی وہ سب ہی چونکے۔

”علیکم السلام!“ شعیب خان اور روبینہ نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا۔

”انی ابو لوہا آ رہے ہیں ساز و سامان کے ساتھ۔“ اس کی نگاہوں لوہا واز میں شرارت تھی اس نے معنی خیزی سے نہریہ کو بھی دیکھا جو نگاہوں سے متنا کر اندر چلی گئی۔

”نہریہ باجی تو ہم سب سے ناراض ہیں۔“ وہ کچھ فردگی سے گویا ہوئی۔

”تمہارے گھر آجائیں گی تو ساری ناراضگی ختم ہو جائے گی۔“ شمرہ نے گویا اسے یقین دلایا۔

”بھائی صاحب اور بھائی ابھی آ رہے ہیں؟“

”جی بچی جان اور ہاں نہریہ باجی کو امی انگوٹھی بھی پہنائیں گی۔“ اس نے مزید تفصیل بتائی۔

شعیب خان نے پہلو بدلہ کیونکہ انہوں نے نہریہ سے ابھی تک ذکر ہی نہیں کیا تھا اچانک سب پتہ چلے گا تو نجانے اس کا رد عمل کیا ہو؟ سچ خان، حمیر اور عمیرہ بھائی بھی ایشل کو اٹھائے چلی آئی تھیں، عمیر بھائی کے ہاتھ میں ڈبے اور دیگر سامان تھا آیان نہیں تھا۔

”شعیب ہمیں تو جلدی ہے بلاؤ ہماری بیٹی کو۔“ حمیرا بڑے صوفے پر ہی بیٹھ گئیں۔ عمیر بھائی نے سارا سامان سینٹرل ٹیبل پر رکھ دیا عمیرہ بھابی سے ایشل کو اسد نے گود میں لے لیا۔

شعیب خان نے روبینہ کی طرف دیکھا جو تذبذب کا شکار تھیں اچانک سے اسے بلا کے لائیں گی تو جانے ان سے کہیں بدتریزی ہی نہ کر دے۔

”ایسا کر میں نہریہ بیٹی کے کمرے میں ہی چل کے رسم کر لیتے ہیں۔“ سچ خان جیسے ساری چوٹیں بھر رہے تھے ان

کی بھتیجی ناراض تھی اسے منانا بھی تو تھا۔

”میں بلاتی ہوں آپ لوگ بیٹھے۔“ روبینہ نے جھٹ کہا۔

اتنے میں نہریہ خود ہی چلی آئی وہ پانی پینے آئی تھی ان سب کو یوں سامنے کچھ کرگز بڑا ہی مکی سلام وہ کیا کرتی عمیرہ بھابی نے اس کی کٹائی پکڑی اور حمیرا کے ساتھ ہی صوفے پر بٹھا دیا۔ وہ ہکا بکا سی ان سب کو حمیرا کی سے دیکھ رہی تھی۔ عمیرہ بھابی نے منھائی کی پلیٹ اٹھائی حمیرا نے اس کا منہ بیٹھا کر لیا وہ تو سکتے کی سی کیفیت میں تھی اس کے ہاتھ کی انگلی میں خوبصورت سی ہیرے کی انگوٹھی بھی پہنادی گئی تھی۔ مبارک سلامت کا شور ہوا اور وہ جھٹکے سے اٹھی اور سیدھی اندر اپنے روم میں بند ہو گئی۔

شعیب خان اور روبینہ جزیرہ سن کے سامنے تھے۔

”تھوڑا ناراض ہے بعد میں ٹھیک ہو جائے گی۔“ حمیرا کے لہجے میں یقین تھا وہ مطمئن تھیں اور مسکرا بھی رہی تھیں۔

”بھابی ہم نے ابھی تک اسے بتایا نہیں تھا۔“

”شعیب کوئی بات نہیں تم اسے بتاتے تو شاید وہ انکار کر دیتی ابھی اس نے کوئی بھی لفظ انکار میں نہیں نکالا۔“ شعیب خان اپنی بھابی کی بات پر مطمئن تو نہیں البتہ بے چمن ضرور ہو گئے تھے ان کا دل ٹھہرانے لگا تھا۔

”شعیب..... شعیب.....“ سچ خان نے ان کی حالت دیکھ لی تھی۔ وہ عجیب بے ہوشی کی سی کیفیت میں ہونے لگے

روبینہ تو دھک سے سدھیں سب ہی ان کے پاس آ گئے۔

”بچے سے آیان بھی آ گیا عمیر بھائی ڈاکٹر کو لینے چلے گئے تھے آیان نے انہیں ان کے روم میں لی جا کر لٹایا۔ شمرہ اور اسد دونوں ہی رونے والی صورت لیے کھڑے تھے حمیرا نے

دونوں کو چپ کر لیا۔

”ٹھیک ہو جائیں گے تم پریشان نہیں ہو۔“ ڈاکٹر آگے تھے ان کا بلڈ پریشر چیک کیا دل کی دھڑکن بڑھی ہوئی تھی ذہنی دباؤ کا شکار بتایا تھا۔

”انہیں آرام کرنے دیں کوئی ٹینشن نہیں دیں۔“ ڈاکٹر دوائیوں کے ساتھ ہدایت بھی دے رہے تھے۔

”سب سے بڑی ٹینشن تو ان کی بیٹی ہے۔“ آیان نے سلک کے سوچا۔

وہ روم سے نکل کئے گئی تھی اور شعیب خان کے سر ہانے بیٹھ گئی تھی۔ آیان نے ترجمہ نگاہوں سے اسے دیکھا جس کے

چہرے سے غم و اندازہ ہو رہا تھا وہ تپتی ہوئی ہے۔

”انہوں نے معافی مانگ لی ہے تو کیا تمہارے ابو معاف نہیں کرتے۔“ انہوں نے اس کی ضد اور اکڑ پر بغور دیکھا جو اس سے مس نہیں ہو رہی تھی۔

”ہوئے اتنی جلدی کیسے معاف کر دیا۔“

”حالات کے تقاضے تھے۔“ شعیب خان اٹھ کٹا گئے تو دو ذرا ہی سنبھل گئی۔

”میں کوئی زبردستی نہیں کروں گا تم نہیں چاہتی تو میں بھائی اور بھائی صاحب سے معذرت کر لیتا ہوں۔“ ان کے لہجے اور آواز میں انفرادی اور تھکاوٹ تھی۔ نہریہ نے چونک کے سر اٹھایا وہ کتنے زور و لہجہ پر گزرتی تھی لگدہے تھے۔

”سارے فیصلے اس کے ہاتھ میں دے دیں۔“ روینہ کو غصہ ہی آ گیا۔

”روینہ تم چپ تو رہو۔“ انہوں نے ڈانٹا۔

”نہریہ بولو میں انکار کروں؟“ نہریہ کی حالت لکی ہو رہی تھی کسی کیسے سانپ سونگہ گیا ہو۔

”اگر اس نے انکار کیا تو ساری زندگی میں اس سے بات نہیں کروں گی۔“ روینہ غصے میں کہہ کر اپنا ہل فیصلہ سنا کے چلی گئی۔

نہریہ متوشی ہو گئی لکی سزا تو وہ ساری زندگی برداشت نہیں کر سکے گی۔

”کیا یہ خوفوں والی بات کرتی ہو۔“ شعیب خان نے بھی تیز لہجے میں انہیں سرزنش کی۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں اسے نہ باپ کا احساس ہے اور نہ ہی کسی اور شے کا اسے تو صرف اپنی پڑی ہے۔“ نہریہ نے زور زور سے دہنا شروع کر دیا اس کا دل ہی نہیں مان رہا تھا اس رشتے کو کیسے قبول کرے۔

”تم نے رلا دیا اسے۔“ شعیب خان نے اسے اپنے شانے سے لگا اور وہ ان کی شفقت اور محبت پر پھوٹ پھوٹ کے رو دی کوئی تھی اسے نہیں سمجھ رہا تھا یا پھر اس کے اندر ضد اور اتنا ایسے پنجہ گاڑ کے بیٹھے تھے جو اسے کچھ بھی مثبت سوچنے ہی نہیں دے رہی تھی۔

”ابو مجھے آپ کا ہر فیصلہ منظور ہے۔“ اس نے روتے ہوئے کہا۔ روینہ نے حیرانگی سے اسے دیکھا کیونکہ یک دم اس کا مثبت فیصلہ انہیں خوش کر گیا تھا۔

”بیٹا تم پر زبردستی نہیں ہے۔“ انہوں نے اس کا

سر تھپتہا۔

”اگر نہ بڑھتی تو آپ کر رہے ہیں اس کے ساتھ جب وہ رضامند ہے تو ٹھیک ہے کیوں اسے حزن نزل کر رہے ہیں۔“

روینہ نے شعیب خان کو گویا ٹوکا۔ نہریہ کو اس وقت اپنی ماں خود غرض لگدہی تھی جنہیں اس کی تو ذرا مطلق پروا نہ تھی۔

”بہو بڑھتی راضی ہوں یا کسی اور وجہ سے میں نے کہہ دیا ہے میں تیار ہوں اور جلیز مجھ سے مزید اس پر کوئی بات نہ کی جائے۔“ شعیب خان نے انفرادی اور حسرت بھری نگاہوں سے دیکھا جو گھٹنوں کے گرد بازو لیے روئے جاری تھی انہوں نے روینہ کو کچھ گھبراہٹ سے دیکھا۔

اس نے رضامندی کیا دی شمرہ اور اسد تو خوشی سے اچھلنے لگے اور عائشہ کو بھی بلا لیا مگر نہریہ نے ان سب کا بائیکاٹ کر دیا تھا۔

”جی جی جان نہریہ بات تو اندر ہی بند ہیں۔“ عائشہ اس سے ملنا چاہ رہی تھی جو کسی سے ملنا تو کیا دیکھنا تک نہیں چاہتی تھی۔

”سر میں درد تھا میں نے کہا آرام کرو کیونکہ شمرہ اور اسد نے اتنا لوہم بھیا ہوا تھا۔“ انہوں نے گویا اندر پیش کیا۔

”اگر تمہارے گھر آ جائے گی تم جتنا دل کرے باتیں کرنا۔“ شمرہ نے بھی ہنس کے کہا تاکہ اس کی لہجہ کم ہو جائے۔

”ہوں ٹھیک ہے۔“ وہ خوش ہو گئی۔

حیرانے رات میں ہی آ کر شادی کی تاریخ فکس کر لی۔

تین مہینے بعد رمضان تھے وہ اس سے پہلے ہی شادی کرنا چاہ رہی تھی۔

”بھائی آپ نے اتنی جلدی کیوں رکھ لی ان بچیس دنوں میں تیاری کیسے ہوگی۔“ روینہ تو گھبراہٹ میں تھی۔

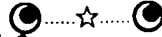
”تمہیں تیاری کرنے کی ضرورت نہیں گھر کی بات ہے سارا کچھ میں کروں گی کوئی ضرورت نہیں ہے جہیز وغیرہ کے چکر میں پڑنے کی۔“ انہوں نے تو صاف منہ کر دیا۔

روینہ ہنسنے لگی۔

”ساری تیاری میں نہریہ کی پسند سے کروں گی۔“ وہ بہت خوش تھی۔

”بھائی آپ اپنی پسند سے کیجیے گا نہریہ ساری زندگی اپنی ہی پسند کا پیئے گی۔“ روینہ نے جھٹ کہا کیونکہ نہریہ کے مزاج کو جانتی تھی حیرانے مسکراتے ہوئے سر ہلایا۔

شادی کی تیاریوں کا ٹاپک چھیڑا تھا تو عمیرہ بھابی نے یہ خبر
آیاں کو دے دی تھی۔



دونوں گھرانوں میں تیاریاں شروع ہو گئی تھیں، حمیرا اور
روپنہ ساتھ ہی نکل جاتی تھیں کبھی عمیرہ بھابی روپنہ کے ساتھ
جاتی تھیں لگتا تھا دونوں گھرانوں میں برتی رو دوڑ گئی ہو۔
شعیب خان کی بھی طبیعت پہلے سے بہتر ہو گئی تھی انہوں نے
اپنا آفس بھی چھوڑ کر لیا تھا مگر ان کو انہوں نے ساتھ ہی رکھا
ہوا تھا کافی عرصے بعد وہ اپنی سیٹ پر بیٹھے تھے انہیں انجانی
خوشی کا احساس ہو رہا تھا اسد کو انی پڑھانی مکمل کرنے میں نام
لگتا اس لیے انہوں نے آفس کی دوسری آیان پر ہی ڈال
دی تھی۔ عمیرہ بھابی صبح خان کے آفس کو سنبھالے ہوئے تھے۔
”بھابی گرم گرم چائے ملے گی جج بہت درد ہو رہا ہے سر
میں“ پورا دن آفس میں اتنا بڑی رہا کہ کھانے کو آرام تک کا
ہوش نہیں رہا تھا۔

عمیرہ بھابی اپنی اور نہرہ کی شاپنگ کی کئی چیزیں
پھیلانے لگی تھیں ہر چیز منجلی ترین اور اعلیٰ قسم کی تھی۔ حمیرا بخور
ساری چیزوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”بھابی پلیز چائے“ وہ انہیں اسی طرح چیزوں میں
منہبک دیکھ کر زرا غصیلانہ انداز میں بولا۔

”ارے یہ ابھی خود تھی ہوئی آئی ہے صابرہ سے کہو وہ
چائے پکادے ہم لوگ بھی پیئیں گے“ حمیرا نے کہا۔

”امی پلیز اس کے ہاتھ کی چائے تو میں طعمی نہیں پیوں گا
جوشاندہ بنی ہے“ وہ چڑ کے اٹھنے لگا۔

”اچھا..... اچھا نہ کیوں بگاڑتے ہو یہ چیزیں دیکھو نہرہ
شادی دلیسے کا ڈریس“ عمیرہ بھابی نے اس کا بازو پکڑا جو
بد مزہ ہو کر اٹھ رہا تھا۔

”میں دیکھ کر کیا کروں گا۔“ وہ لا تعلقی اور سرد مہری ہی
دکھانے لگا۔

”آیاں مجھے تو تمہاری طرف سے فکر ہے کہیں بعد میں تم
بچی کے ساتھ اپنی سیدھی بات نہ کرو۔“

”سب کو اس بچی کی ہی فکر ہے اسے اس چوٹ کے بچے
کی ذرا فکر نہیں جو رات دن کام کر کر کے کتنا تھکا لور کمزور ہو رہا
ہے۔“ وہ خاصا چڑا ہوا اور جھنجھایا ہوا تھا کیونکہ نہرہ کا رویہ اسے
لوری چڑچڑا کر رہا تھا۔

”تمہاری بھی فکر ہے“ حمیرا نے اس کی بے زاری کو
تفیدی نگاہوں سے دیکھا۔

”امی میرے خیال میں اس کے لیے چائے لے آؤں۔“
بھابی کو اس کی صحت پر ترس آئے لگا۔

”تم تو بیٹھ جاؤ آرام سے۔“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی وہیں
لاؤنج میں بیٹھ گیا کارپٹ پر صوفوں اور کاؤچ پر سارا سامان بکھرا
پڑا تھا اس نے انجنتی نگاہ سرخ لہجے پر ڈالی جو موتی ستاروں اور
جگنوؤں سے جھللا رہا تھا۔

”اچھا لگ رہا ہے“ حمیرا نے اس کی چوری پکڑی اور معنی
خیزی سے مسکرا کر پوچھا۔

”مجھے کیا پتہ..... آپ لائی ہیں آپ کو اچھا لگد ہا ہوگا۔“
”عجب سربل مزاج ہو گیا ہے۔“

”امی آپ اتنی بیٹھنا نہیں نہرہ کے کٹانے سے لگتا ہے
آپ تو بھول ہی گئیں اپنی بیماری۔“

”بد تیز ماں پر طنز کر رہا ہے اگر میں خوشی میں اٹھ کر بیٹھ گئی
ہوں بیماری میری دور چلی گئی ہے تو بری لگ رہی ہوں۔“ وہ برا
مان لگیں۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا“ وہ خجل ہوا۔
”خوب مطلب سمجھتی ہوں تمہیں چڑھوری ہے تمہارے

ماں باپ نے زبردستی یہ رشتہ کر دیا ورنہ تم نے تو اپنی پسند سے
کر لی تھی۔“

”امی نے یہ بھی ٹھیک کہا۔“ عائشہ نے بھی گویا تائید کی۔ جو
ابھی ابھی شعیب خان کے پورٹن سے آئی تھی اس کا زیادہ قیام
ان کی طرف ہی ہوتا۔

”تم چپ کرو۔“ اس نے عائشہ پر کھن اچھالا۔ عمیرہ
بھابی نے چائے پکادی تھی صابرہ ٹرائل میں لوازمات بھی سجائے
لے آئی۔

”شکر ہے بھابی آپ کو میرے کھانے کا بھی خیال
آیا۔“ اس نے نکو اور سینڈ وچ دیکھ کر خوشی سے کہا اور سیدھا
ہو کر بیٹھ گیا۔

”صابرہ تم بھابی سے چائے پکاتا سیکھ لو۔“
”اے کیوں کہتے ہو تمہاری بیگم آ رہی ہے نا اس سے روز

اپنی مرضی سے پکواتا۔“ بھابی نے شرارتی لہجے میں معنی خیزی
سے کہا اور ہنسنے لگیں۔

”وہ کوئی اس کی ملازمت بن کے نہیں آ رہی ہے۔“ حمیرا نے

طرف ٹرائی میں لوازمات رکھے تھے اس نے نخوت سے منہ ہی پھیر لیا کچھ بھی اسے خوش نہیں کر رہا تھا زبردستی دل کے منافی اس نے یہ سب قبول کیا تھا۔

اسنے بازک ہاتھوں کو دیکھا حنائی رنگ بھی خوب آیا تھا وہ سیدھی ہو کر بیٹھی ہی تھی کہ ان کھنکھار کے اندھا یا نہرہ نے ناگواری سے منہ دوسری طرف کر لیا جتا یا ان نے بخود دیکھا۔

”پنڈا یا بندہ دم؟“

”آپ کا بندہ دم ہے آپ کو پسند آتا چاہیے۔“ سرد مہری رکھائی اور ناگواری سے جواب دیا۔ آ یاں کے ہونٹوں پر ہمہ می مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”یہ آپ کا بھی ہے۔“ وہ بولا۔

”جنہوں نے انہوں کو دور کیا ہو وہ مجھے کیا اپنا میں گے۔“ طنز میں ڈوبتا ہیرا چھلا۔

”تم ابھی تک اسی کو لے کے بیٹھی ہو۔“ اس کے سامنے ہی بیڑ پر بیٹھا نہرہ کے سجے سنورے روپ کو آنکھوں میں جذب کرنے لگا جس پر ٹوٹ کر روپ آیا تھا جو اتنی خوبصورت اور حسین لگ رہی تھی وہ بہت زدہ ہی رہ گیا تھا۔

”ابو نے چاہا آپ سب کو معاف کر دیا ہو میں کبھی نہیں کروں گی۔۔۔۔۔“ وہ اپنا بالک سنبھال کے اس سے دور ہوئی۔ آ یاں لب بچھ کر رہ گیا اس وقت شب زفاف کے جوتھاڑے تھے وہ شاید اس کا سرورائے اوپر طاری کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”اپنے آپ کو چھٹی کیا ہے میں بھی دیکھنا حرا چکھاؤں گا اس ہٹ دھرمی کا۔“ وہ بھنا کے اٹھا اور واڈوب سے اپنے کپڑے نکالے نہرہ اس کا بیچ تاب کھانا محسوس کر چکی تھی جانے کیوں اس کے دل کو سکون ملا۔ وہ بچھ کر کے گیا تھا۔ وہ بھی بیڈ سے اُٹھی بھاری بھر کم ڈریس جوتڑیوں کی جلتربگ خاموش ماحول میں عجب کھنکھائی سمجھنے لگی تھیں۔ اس نے واڈوب کو کھنکھائی چاہی مگر اس میں لاک تھا اور چاہی بھی نہیں تھی اس نے مڑ کے آ یاں کو دیکھا جو کیسیدھا کرتے لیٹ چکا تھا۔

”مجھے کپڑے نکالے ہیں اس کی چاہی کہاں ہے؟“

”مجھے نہیں پتہ کہاں ہے؟“ غصے سے درشت لہجے میں کہا نہرہ نے لب لچکے کیونکہ وہ بحث کے موڑ میں نہیں تھی اپنے بھاری کپڑوں میں تو وہ فارل ہو کر رہی رہ سکتی تھی اور پھر خود لاچاری سے بڑے صوفے پر بیٹھی چوڑیاں اتاریں چوڑی اتاری اسے کچھ سکون ملا۔ وہ بیڈ پر ہی سکرپٹ کے لیٹ گئی۔

مجھٹ کہا۔ وہ سینڈوچ پلیٹ میں رکھ کے غصے سے کھڑا ہو گیا اور پھر بیٹھا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”اسے تو سیدھی بات بھی اُٹنی تھی ہے۔“

”امی آپ نے بھی تو انہیں کھانے کے دوران سنا شروع کر دیا۔“ عائشہ کو اپنے بھائی کا خیال آنے لگا۔ حمیزہ بھالی بھی لب بچھ کر کہہ گئیں۔

”بھالی میں دے آتی ہوں چائے۔“ عائشہ نے چائے کا کپ اٹھایا اور سینڈوچ بھی پلیٹ میں رکھے اور لے گئی۔ حمیزہ کو بھی احساس ہوا انہوں نے اسے کچھ زیادہ ہی سنا دیا تھا ویسے ہی وہ چڑا ہوا تھا۔



مہندی مایوں وغیرہ کے بعد شادی کا دن بھی آن پہنچا وہ مہینے اور مشہور ترین پارلر سے تیار ہوئی کئی قیمتی ڈریس میں کئی اپسرا سے کم نہیں لگ رہی اپنا آپ کئی دفعہ قدام آئیے میں دیکھ کر حیران تھی اتنی خوبصورت وہ بھی لگ سکتی ہے اور اس کی شادی ایسے شاندار طریقے سے ہوئی اس نے تو یہ بھی خواب میں بھی تصور نہیں کیا تھا۔ نکاح کے وقت آنسو اس کے رخسار پر لڑھکنے لگے کتنا مشکل مرحلہ تھا اس نے آ یاں کو قبول کر لیا تھا مگر اس کے ہونٹوں پر چپ کی مہر ثبت تھی۔ اسکی پھولوں سے جدید طرز پر سجایا گیا آج منفرد اور نمایاں تھا مودی اور تصویروں میں اس کے پوز قید کیے جا رہے تھے۔

عائشہ تو اپنی پنک میکس میں اس کے دائیں بائیں گھوم رہی تھی خوشی اس کے چہرے سے پھولی پڑ رہی تھی آ یاں نے کھمبے چتون اور تنقیدی نگاہوں سے دیکھا جو چہرے پر تباہ کر کے ہوئے تھی کسی کی جانب بھی نہیں دیکھ رہی تھی۔ روبینہ کو اس کی چپ سے کھبراہٹ ہو رہی تھی جس نے بات کرتا ہی بند کر دی تھی ثمرہ اس کے کان میں مسلسل کچھ کہہ رہی تھی مگر اس میں تو جیسے جنہش ہی نہیں ہو رہی تھی۔

ڈنر ہوا اور پھر محنتی کالہما گیا شعیب خان نے اسے گلے لگاتے ڈھیروں دعاؤں کے سائے میں رخصت کیا جبکہ وہ ایک پورٹن سے دوسرے پورٹن میں ہی جا رہی تھی۔ پھر بھی نیکی جدائی پر وہ افسردہ سے ہو گئے تھے۔ اسے سیدھے آ یاں کے سجے جانے بیڈروم میں لاکے بٹھا دیا گیا تھا صحن سے برا حال تھا طائرانہ نگاہ بیڈروم پر ڈالی ہر جگہ مختلف اقسام کے پھول ہی پھول تھے۔ جیمنی جیمنی ٹھوکر کن خوشبو بھی پھیلی ہوئی تھی ایک

آیان نے ذرا ساٹھ کمرہ دیکھا۔

آیان کو اس کی بدتمیزی آگ لگاری تھی مگر ایسی ہیوی نصیحت کے آگے وہ اندر ہی اندر کھولتا رہا۔ اس نے نیچے جا کر کیا کہا سمجھو، بھابی اسے بلانے چلتی تھیں۔
”پلیز میرے سر میں درد ہے میں آرام کروں گی۔“
وہ آنکھوں پر ہنوز بازو رکھے لیٹی ہوئی تھی۔ بھابی خفیف سی ہو کر رہ گئیں۔

”نہریہ سب تمہارے ساتھ ناشتے کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔“

”میری کب سے کسی کو پروا ہونے لگی پلیز مجھے تنگ نہیں کریں۔“ وہ بول رہی تھی۔ روبینہ اور شرہ اس کے روم میں ہی آگئیں خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا روم شرہ کو بہت اچھا لگا۔

”نہریہ کیوں نہیں آ رہی ہو۔“ روبینہ کے لہجہ لوٹا واز میں درجی تھی۔ عمیرہ بھابی جان بوجھ کے وہاں سے چلی گئی تھیں کیونکہ روبینہ خاصی پرہیزگار تھیں۔

”آپ جو چاہتی ہیں ہو گیا مجھ سے آگے کی توقع نہیں رکھیں کیونکہ آپ نے اپنی بیٹی کی خوشی نہیں دیکھی میں کسی سے بات تک نہیں کروں گی۔“ وہ رونے لگی۔

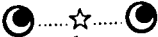
”آپ ایسی باتیں تو نہیں کریں۔“ شرہ کا لہجہ دکھ ہوا۔

”میں ایسی ہی باتیں کروں گی۔“

”تمہیں یہ ہے تمہاری یہ حرکت کتنا غلط اثر ڈالے گی۔“ روبینہ اسے سرزنش کرنے لگیں۔

”کچھ بھی ہے مجھے کچھ نہیں سوچنا۔“ وہ منہ پھیر کر لیٹ گئی۔

روبینہ کا دل یک دم ہی افسردہ ہو گیا وہ تو سمجھی تھیں شادی کے بعد ٹھیک ہو جائے گی مگر اس کا غصہ ہنوز برقرار تھا وہ ماپوسی سے اس کے روم سے نکل گئی تھیں۔ عمیرہ بھابی ملازمہ کے ساتھ اس کا ناشتہ لے آئی تھیں جو اس نے دیکھا تک نہیں تھا۔ آیان کا تو غصے کے مدے برا حال تھا جسے بڑوں کی عزت تک کا خیال نہیں تھا شعیب خان بھی افسردہ دل کے ساتھ واپس گئے تھے اس نے ملنے سے انکار کر دیا تھا۔



شاندار ویرہ بھی اس کا ایسے ہی گزر گیا عائشہ کو اس کا رویہ دکھنے لگا تھا جو اس کی فریڈ سے بھی نہیں لی تھی۔ ویسے کے بعد غور سے ہونے لگی تھیں اس نے ان میں بھی جانے سے انکار

”انتہا سے زیادہ ضدی واقع ہوئی ہے۔“ اسے تو غصہ آ رہا تھا جتنا کھتا سو گیا تھا۔ صبح وہی سب سے پہلے اٹھی اور اس کے اٹھنے کا انتظار کرنے لگی پھر کچھ دیر میں انٹرکام کی بیل بجی تو وہ اچھل گئی آیان کی اسی دوران آ نکمہ گل کی انٹرکام بیڈ کی سائینڈ پر بی رکھا تھا۔

”جی اچھا کچھ دیر میں آتا ہوں جی ہاں اٹھ گئی ہیں۔“ آیان نے سامنے صوفے پر سگری کئی نہریہ کو تنقیدی نگاہوں سے دیکھنے کے بعد انٹرکام پر ہی کی گویا۔

”آپ کھانے کی ضرورت نہیں میں خود کھدوں گا۔“ بات کر کے ریسورس کھار ہالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔ دونوں کی نگاہوں کا تصادم ہوا آخرت اور ناگواری سے نہریہ نے منہ پھیر لیا اس کے ہونٹوں پر دم سی مسکراہٹ چمک گئی۔

”مجھے کپڑے نکالنے ہیں واڈروب کھولے؟“ تزیخ کے غصہ سے گویا ہوئی۔ وہ مسکراتا ہوا واڈروب تک آیا اور اپنے کپڑوں کی پاکٹ سے چابیاں نکال کر اس میں لگا دیں۔ وہ بھی اس سے مزید بات کے بغیر کپڑے نکالنے لگی اس کے سارے کپڑے اسٹائلش اور جیتی تھے وہ سوچنے لگی کون سے پہنے۔

”زیادہ سوچ نہیں جودل کرے پہن لو۔“ آیان اس کی سوچوں کو پڑھ گیا تھا وہ جڑبڑی ہو گئی۔ جب تک وہ بھی نہا کر تیار ہو گیا وہ بھی کپڑے اٹھا کے واش روم میں جانے لگی وہ راہ میں حائل ہوا آنکھوں میں خمار لیے معنی خیزی سے مسکرانے لگا۔

”بٹے راستے۔“ لہجے کا وہ پٹہ بمشکل شانوں پر سنبھالا اور اس سے نگاہ چراتے ہوئے حیا کے حصار میں لپٹی گویا ہوئی۔ وہ شرافت سے ہٹ گیا۔ پرل اسٹائلش سے نرا ڈزور لور شرٹ میں وہ جینس پر لی گدہ رہی تھی۔

”نیچے چلیں آپ کے گھر والے آئے ہوئے ہیں۔“

”مجھے کہیں نہیں جانا۔“ وہ اذلی ہٹ دھرمی لیے جم کے اکر کے صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس نے سوچ لیا تھا اپنے گھر کے کسی فرد سے وہ نہیں ملے گی ندی بات کرے گی۔

”نہریہ بچا جان آئے ہیں۔“ آیان کو اس کی حرکت پر غصہ آیا۔

”آپ کو جانا ہے جائے مجھے کسی سے نہیں ملنا۔“ رکھائی سے بولی۔

کے بیٹھ گئی۔ آیان اس کے سامنے آن بیٹھا۔
”کیوں کر رہی ہو ایسا؟“

”اگر تنگ آ گئے ہیں تو چھوڑ دیں مجھے۔“ وہ چینی۔

”سٹ اپ۔“ آیان کا ہاتھ بے اختیار اٹھا اور اس کے
بائیں رخسار پر نشان چھوڑ گیا۔ وہ تو شاکدہ مگنی تکلیف سے
آنسو نکل گئے اور وہ حواس باختہ ہو گیا۔ نہریہ نے زور زور سے
رونا شروع کر دیا۔

”نہیں رہنا مجھے یہاں آپ کے ساتھ مجھ سے مار
پیٹ والا سلوک کریں گے۔“ وہ بھی آندھی طوفان کی طرح
ابھی اور تلملاتی ہوئی دروازے سے باہر جانے لگی آیان نے
سرعت سے اسے اپنی گرفت میں لیا مگر وہ دروازہ کھول کے
باہر نکل چکی تھی۔

”چھوڑ دیں مجھے نہیں رہنا۔“ وہ زور زور سے چیخ کر بول
رہی تھی اور دھمکی دہاتی تھی۔ حیر اور معینہ بھابی نے چونک کر اوپر
دیکھا وہ نہریہ کے ایسے خوب پر حیران رہ گئیں۔

”نہریہ.....“ وہ بھی چیخ رہا تھا۔ اور نہریہ مگنی پڑتی
سیڑھیاں اتر رہی تھی آیان اس کے پیچھے یا تھا۔

”آیان یہ کیا ہو رہا ہے؟“ حیرا کے تو چہرے کے رنگ ہی
اڑ گئے تھے وہ وحشت زدہ سی لو پر کی سمت دوڑی تھیں نہریہ
آخری سیڑھی پر آ کر گر گئی تھی۔

”یا اللہ خیر۔“ حیرا نے اسے پکڑنا چاہا مگر وہ خود کون سا
تندرست اور توانا تھیں وہ بھی گرتے گرتے پٹی تھیں۔
”مجھے نہیں رہنا یہاں..... یہ شخص مجھے جان سے مار دے
گا۔“ وہ ابھی۔

”ہاں جاؤ چلی جاؤ تم جو اپنے رویوں سے ہم سب کو مار رہی
ہو اس کا احساس نہیں جاؤ نکل جاؤ۔“

”آیان.....“ حیرا نے اس کے چہرے پر طمانچہ چڑایا۔

”کیا انہی سیدھی ہانک رہے ہو۔“ وہ نہریہ کو اپنے
حصار میں لیے کھڑی تھیں جو خود بھی گنگ تھی حیرا کا ہاتھ
آیان پر اٹھ گیا تھا۔

”امی آپ کو نہیں پتہ یہ کیا بول رہی تھی۔“

”چپ کر جاؤ۔“ ان کا دل دو بار دھل گیا اور نہریہ
روئے جاری تھی معینہ بھابی بھی چلی آئی تھیں عائشہ تو حیرا کی
سے کچھ دہری سی بھی یہاں تو کیا ہوا؟

”میں نے تم سے کہا تھا نہریہ سے کوئی انہی سیدھی بات

کرنا تھا نہریہ کو اپنی خالہ یاد آئے لگیں جو اس کی شادی میں
بھی نہیں آ سکی تھیں ان سے ہی کہہ کر وہ شادی روکا سکتی تھی مگر
بچل کے اسکول کی وجہ سے وہ نہیں آئی تھیں۔

”کب تک یہ سوگ چلے گا۔“ آیان کو اس کی چپ سے
خست کنوت اور بے نداری ہونے لگی تھی۔

”میں کوئی سوگ نہیں منا رہی۔“ وہ ہر وقت اپنے روم میں
بیٹھ کر مگر کے کاموں کے لیے ملازم تھے۔

”ہماری شادی کو ایک مہینہ ہونے والا ہے مگر تمہارے
روے میں ذرا فرق نہیں آیا۔“ وہ آفس سے سیدھا اپنے بیڈروم
میں ہی آتا تھا اس کی تو جان سگ کے روم کی وہ حسب معمول
اٹھ نہ پڑتی ہوئی تھی۔

”فرق آئے گا بھی نہیں۔“ ناگواری سے گویا ہوئی۔

حیرا اس سے کتنا کہتی تھیں بن سنور کے رہے مگر وہ ہر کام
ہی الٹ کر دیتی تھی اور تو شعب خان کے بلانے پر بھی وہ نہیں
گئی تھی اس نے کتنی ناراضگی دکھائی تھی مگر اس پر کوئی مطلق اثر
نہیں ہو رہا تھا۔

”نہریہ اتنی بھی اکر اچھی نہیں ہوتی ہے اگر ہمارا قصور ہے
تو بھلے ہمیں معاف نہ کرو چچا جان اور چچی جان کو کس بات کی سزا
دے رہی ہو۔“ وہ تیز لہجے میں بولا۔

”سزا تو انہوں نے مجھے دی ہے۔“ اتنی سخت بن گئی تھی
آیان کو حیرا کی ہوئی۔

”چچی جان بیمار ہیں ان کے بارے میں ہی سوچ لو تمہارا
یہ رویہ انہیں ہرٹ کر رہا ہے کہیں ایسا نہ ہو تم ساری زندگی
پچھتتی رہو۔“

”مجھ سے جذباتی گفتگو کرنے کی کوشش نہیں کریں..... وہ
میرے ماں باپ ہیں آپ کو فکر کب سے ہونے لگی اتنے
عرصے سے تو انہیں مارا ہوا تھا۔“

”نہریہ پلین.....“ اس نے شہادت کی انگلی اٹھا
کے وارن کیا۔

”مجھ سے شادی کر کے گویا میرے باپ پر احسان ہی
کیا ہے۔“

”سٹ اپ۔“ وہ دھماکا نہریہ نے لب بھینچ لیے آیان
غضب ناک ہو رہا تھا آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے۔
”تم کیا چاہتی ہو ہم سب تمہارے گے ناک سے لکیریں
نکالیں۔“ وہ اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ ادبہ کر کے رخ پھیر

نہیں کرنا۔

”فک ہٹاپ کو یہ عزیز ہے سنبھالے اسے میں اس گھر سے ہی چلا جاؤں گا غنڈک پڑ جائے گی ان محترمہ کو۔“ لہجہ میں طنز اور فخر تھا۔ وہ چونک کے اس کے سرخ غصے سے ہنستا تے چہرے کو کھینک لگی۔

”نہیں کرو ایسی بات۔“ حمیرا اپنا سر تمام کے دھمکیوں۔

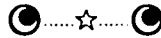
عزیزہ لوٹا یاں نے انہیں تھا تا ہی سی دیر میں گھر کی فضا مکدر ہو گئی تھی جلدی سے ڈاکٹر کو بلایا ان کی شوگر اور بی پی بڑھ گیا تھا۔ نہرہ کے تو گلتا تھا جسم سے جان نکل گئی ہو ذرا سی دیر میں کیا سے کیا ہو گیا تھا۔

”تمہیں اپنے ماں باپ کی نہ تو فکر ہے اور نہ ہی قدر مگر میرے ماں باپ میرے لیے بہت کچھ ہیں انہیں اگر کچھ ہوا تو تمہیں میں نے ساری زندگی معاف نہیں کرنا۔“ ڈاکٹر کے جانے کے بعد وہ کچھ مطمئن ہوا تو نہرہ کو سنانے لگا جو سر جھکائے آنسو بہائے جا رہی تھی۔

حمیرا کے دوسرے ہانے بیٹھی تھی جو نیم بے ہوشی کی حالت میں تھی۔ عزیزہ بھائی ان کے لیے جوس لے کر آئی تھیں۔ سبج خان اور عزیزہ بھائی بھی آ گئے تھے حمیرا کی طبیعت کی شعیب خان کو خبر نہیں تھی۔ نہرہ کسی سے نظریں نہیں ملاد رہی تھی حمیرا نے اس کے لیے آیان کو مارا تھا وہ تو حیرت و انبساط میں مبتلا ہو گئی تھی کسی نے بھی اس سے کوئی بات نہیں کی۔ سبج خان نے اٹا آیان کی ہی خبر لی تھی اس نے نہرہ پر ہاتھ کیوں اٹھایا تھا۔

”بیٹا اس ناخلف کو معاف کر دینا اس نے تم پر ہاتھ اٹھایا۔“ وہ اس سے شرمندگی اور دکھ سے گویا ہوئے۔ آیان لب بھینچے اندہ ہی اندہ غصے کے گھونٹ اٹا رہا تھا۔

”بیٹا شعیب سے کچھ نہیں کہنا میرا بھائی پہلے ہی بہت دکھ اٹھا چکا ہے۔“ وہ بول رہے تھے۔ نہرہ کے آنسو بھل بھل گر رہے تھے کسی نے بھی اسے حمیرا کی طبیعت کے الزام نہیں دیا تھا بلکہ حمیرا اور سبج خان نے اس سے معافی مانگی تھی۔



اس واقعے کے بعد سے نہرہ کو جیسے چپ لگ گئی تھی شب برات آئی اور پھر رمضان شریف آ گئے اس نے دل سے عبادت کرنی شروع کر دی تھی۔ اپنے گناہوں کی توبہ مانگ رہی تھی مگر اس کو سکون نہیں مل رہا تھا گھر کے کاموں میں خود کو الجھا

لیا تھا۔ حمیرا کے برہیزی کھانے وہ خود پکاری تھی آیان نے اس کا مکمل بایکٹ کیا ہوا تھا۔ شعیب خان اور روینہ حمیرا کی طبیعت پوچھنے آتے رہتے مگر نہرہ چپ ہی تھی۔ دو ماں روزہ تھا وہ انظار کی تیار کر رہی تھی عزیزہ بھائی ڈانٹنگ نیپیل پر برتن سیٹ کر رہی تھیں اور عائشہ شمرہ کے پاس گئی ہوئی تھی۔ اچانک سے اسدا آیا۔

”تایا ابو..... تایا ابو..... ابو کی طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ وہ اتنا حواس باختہ اور پریشان تھا نہرہ بچن سے گئی۔ گھر میں عزیزہ لوٹا یاں بھی تھے۔

نورانی شعیب خان کو ہسپتال لے جایا گیا تھا اور نہرہ اسے تو لگا اس کی دنیا ڈول گئی تھی۔ سارے ہی ہسپتال چلے گئے تھے اسدا اور شمرہ تو فکر مندی سے روئے جا رہے تھے۔ وہ انہیں تسلی اور چپ کرانے کے علاوہ کبھی کیا کتنی تھی جبکہ اس کے دل کی حالت خود خراب تھی۔

”بھائی یہ کیا ہو گیا؟“ وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپائے رونے لگی۔

”نہرہ سنبھالو خود کو سب اچھا ہو گا تم یہ جوس پی لو تم نے روزہ بھی صرف مجھ سے کھولا ہے دو رو کر عجیب حالت ہو گئی ہے تمہاری۔“ انہوں نے اسدا اور شمرہ کو بھی جوس دیا اور اسے بھی زبردستی پلا رہی تھیں عائشہ ایشل کو سنبھالے ہوئے تھی وہ بھی بہت افسردہ اور لاواں تھی۔ نوبیج کے قریب آیان آیا اس نے نہرہ کی درگوں حالت دیکھی تھی وہ سیدھا اپنے بندہ دم میں چلا گیا وہ بھی اس کے پیچھے بھاگی تھی۔

”کیسے ہیں ابو؟“ لب بھینچتے ہوئے پوچھا نگاہ بھی اس سے نہیں ملاد رہی تھی۔

”تمہیں تو اپنی اتنا عزیز تھی تمہاری بے رخی نے انہیں ہاسٹل پہنچا دیا تمہیں یاد کر رہے ہیں اور تم اتنی خود سر ہو جو ان کی پروا تک نہیں کر رہی۔“ آیان اسے دل کھول کے سنا رہا تھا اور اسے احساس ندامت میں مبتلا کر رہا تھا۔

”پلیز مجھے ابو کے پاس لے چلیں۔“ وہ ہتھی لہجے میں گویا ہوئی۔

”ہاں تمہیں لے چلوں تاکہ پھر دوبارہ ان کا دل دکھاؤ۔“ وہ تو اتنا چراغ پا ہو رہا تھا نہرہ تو اس سے بات کرتے ہوئے بھی ڈر رہی تھی۔

”بس کریں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھی سسک اٹھی۔

”اتنی جلدی بس کریں..... تم تو کب سے ہم سب کو نارچہ کر رہی ہو..... چچا جان کو جو روگ لگا ہے تمہارا لگا ہے میرے ماں باپ نے جو کیا انہوں نے اپنا بھگتان بھگت لیا اور چچا جان سے معافی مانگ لی وہ خوش ہو کر یہاں آئے لیکن تم نے انہیں خوش نہیں ہونے دیا پتہ ہے ڈاکٹر کیا کہہ رہے تھے انہیں سنسن سے دور رکھیں ورنہ ان کے لیے ٹھیک نہیں ہوگا مگر تمہیں اس سے کیا سب سے بڑی سنسن تم ہو میرے لیے بھی صرف امی اور ابو کے لیے تمہیں بخش دیا.....“ اس نے نہر زہ کے رونے کی بھی مطلق پرواہ نہیں کی تھی۔ ”یہاں سو بہانے کڈا رہے نہیں کرو۔“

”میں ڈرا رہے کر رہی ہوں میرا باپ بیمار ہے۔“ وہ شدت غم سے چیخی۔

”اچھا باپ..... بڑی جلدی خیال آ گیا۔“ اس نے طنز کیا۔ نہر زہ نے ڈڈبائی آنکھوں سے آیاں کا ایسا سخت اور درشت لہجہ یکساں کا دل کٹ کر دیا۔

”مجھے جانا ہے ان کے پاس۔“ آیاں واٹ روم میں گھس گیا روزہ بھی اس نے پانی سے کھولا تھا بھوک سے تقاہت ہو رہی تھی فریش ہو کر باہر آیا وہ ہنوز رونے میں لگی ہوئی تھی بادی کلر کے قیص شلوار میں گھرا گھر اسے انکوڑ کر تا وہ روم سے نکل گیا وہ اس کے پیچھے دو بانوں کی طرح بھاگی تھی۔ بھابی نے اسے جوس دیا جو ایک سانس میں ہی گیا اسد اور شرہ کو بھی ساتھ چلنے کو کہا جبکہ وہ اس کے پیچھے پیچھے ہی آگئی تھی ہاسٹل پہنچ کے روہینہ کے گلے لگ کر رونے لگی سب نے ہی اسے چپ کر دیا۔ اسد عمیر بھائی کے پاس بیٹھا تھا اور شرہ اپنے ابو کو بے ہوش دیکھ کر روئے جا رہی تھی۔

چوتیس گھنٹوں کے بعد شعیب خان کو ہوش آیا سب سے پہلے انہوں نے نہر زہ کو ہی پکارا تھا۔

”ان کے سامنے رونے دھونے کی ضرورت نہیں وہ پہلے ہی ٹھیک نہیں ہیں۔“ آیاں اسے دے دے بے لگج میں کہہ رہا تھا جو کل رات سے ادھر ہی تھی کاسی لان کا سوٹ بھی ملگجا ہو گیا تھا روہ کے آنکھیں بھاری ہو گئی تھیں۔ شعیب خان نے اسے دیکھ کر قریب بلایا جو ڈریس اور ہارٹ بیٹ کی مشینوں کے سہارے لیٹے ہوئے تھے۔

”اپنے باپ سے کوئی ایسا راض ہوتا ہے بیٹا تم نے بات کرنا تو کیا دیکھنا تک چھوڑ دیا۔“

”ابو پلیز کوئی بات نہیں کریں آپ جلدی سے ٹھیک ہو کر

گھر آئیں مجھے آپ سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“ وہ لمبوں کو بچتی ہوئی آنسوؤں کے ریلے کو روک رہی تھی۔ آیاں اس کی پشت پر ہی کھڑا تھا۔

”نویادہ بولے نہیں آپ کو ڈاکٹر نے منع کیا ہے جلد نہر زہ اٹھو چچا جان اب ٹھیک ہیں۔“ آیاں نے اسے جان بوجھ کے اٹھا دیا ورنہ یہاں بھی روٹی راتی۔

سبح خان عمیر حمیر اور روہینہ سب ہی ان کو دیکھتے آئے تھے اسد تو مسلسل ان کے پاس ہی کھڑا تھا شرہ کو زبردستی آیاں نہر زہ کے ساتھ ہی گھر لے آیا تھا۔ چار پانچ دن وہ ہاسٹل میں ہی رہے اور پھر ڈسچارج ہو کر گھر آ گئے تھے۔ دو دن تو سبح خان نے اپنے پورشن میں رکھا سبز حیاں چڑھنا ان کے لیے مضرت تھا پھر وہ تیسرے دن چلے گئے تھے نہر زہ نے بھی اپنا قیام وہیں کر لیا تھا۔ شعیب خان سے معافی مانگی انہوں نے معاف کر دیا وہ ان کی اولاد بھی کیسے نہ معاف کرتے ایک ہفتہ اسے وہاں ہو گیا تھا۔ انیسواں روزہ تھا۔ مائی امی نے بتایا آیاں اس دفعہ اعکاف میں بیٹھ رہا ہے۔

”نہر زہ پھر تو تمہیں جانا چاہیے۔“ روہینہ نے کہا۔

”اگرے ایسی کوئی بات نہیں ہے آیاں یہیں لٹے آ جائے گا۔“ وہ گویا ہوئیں۔

”وہ بخیر روزی آتا ہے۔“ شعیب خان گویا ہوئے۔

”میں چلی جاتی ہوں۔“ وہ ڈورانی تیار ہو گئی۔

حمیرا بھی چارہری تھیں اعکاف میں بیٹھنے سے پہلے دونوں مل لیں تو زیادہ اچھا ہے کیونکہ دونوں میں ناراضگی چل رہی تھی وہ حمیرا سے کہہ کر خود پہلے ہی چلی گئی تھی۔

”شکر ہے تم آگئیں آیاں تیار یوں میں لگا ہوا ہے۔“

حمیرہ بھابی نے اسے بتایا جو۔ نسل کا فیڈر بنا کر کچن سے نکل رہی تھیں۔

نہر زہ اور لور جھک سنا آیاں سے مخاطب بھی نہیں ہو رہی تھی دے دے قدموں دھانی لان کے پر عڑ کپڑوں میں ملبوس بیڈ روم میں آئی۔ آیاں نے اونٹنی نگاہ ڈالی وہ بیک میں اپنا سامان رکھ رہا تھا۔

”لائیے میں رکھ دوں۔“ ساری ہتھیں مجتمع کر کے وہ گویا ہوئی۔ ہاتھ جبر بھی کانپ رہے تھے۔ آیاں کا چہرہ کسی بھی تاثرات سے عاری تھا۔

”شکریہ میں خود بھی رکھ سکتا ہوں۔“ بیک کو پیک کیا اور

مغربی ادبی ادبی ادبی کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ



مغربی ادبی ادبی ادبی کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ

شائع ہو گیا

مغربی ادب سے انتخاب
جرم و سزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول
مختلف ممالک میں ملنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں
معروف ادیبوں کے قلم کے ناول
ہر ماہ خوب صورت تراجم دیس پریس کی شائع کیا جائیں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات پر مبنی
خوشبوئے سخن اور ذوقِ آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلہ

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی
صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

سائڈ پد کھا چہرے پر ہنوز نکلی اور بڑی جہاں تھی۔
”تائی ای نے بتایا آپ اعتکاف میں بیٹھ رہے ہیں۔“
”ہاں اپنے گناہوں کی معافی مانگنا چاہتا ہوں اور کسی کے
لئے بہت کچھ مانگنا چاہتا ہوں۔“ طنز لہجے میں جہاں۔ نہریہ
خفیف سی ہوئی۔ کیونکہ اس نے واضح طنز اس بری تو کیا تھا۔
”آرام سے اس روم میں رہنا تمہیں جنگ بھی نہیں کروں گا
اور عید کے ایک ہفتے بعد میری امریکہ روانگی ہے اور تب تم اور
بھی آرام سے رہنا۔“ وہ جتنا اس پر طنز کر سکتا تھا کر رہا تھا۔ کیونکہ
نہریہ نے سب سے ہی معافی مانگ لی تھی اگر نہیں پروا تھی تو
اس کی جس پروہ نظر تک نہیں ڈال رہی تھی۔

”جارہا ہوں۔“ بیک اٹھانے کے لئے جھکا۔ ”چچا جان
سے مل کے جاؤں گا۔“ وہ لب بچھنے ہوئے کھڑی تھی آیان نے
اس پر نگاہ غلط نہ لگائی تھی تیزی سے نکل گیا تھا تھیں کے لب
بلے تھے مگر الفاظ اندر ہی رہ گئے تھے پیچھے ہی آئی تھی۔

”بھالی سحری میں پرائے نہیں بھجوائے گا سادی روٹی اور
ہاں دی ضرور بھیجے گا۔“ وہ بھالی سے کہہ رہا تھا۔ جو اظہار کے
لیے فروٹ چاٹ بنا رہی تھیں۔

”اپنی بیوی سے کہو۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے
اسے چھیڑا۔

”رہنے دیں بھالی ان سے کہا تو یہ کہیں گی میں ان کو اپنی
ملازمہ سمجھتا ہوں۔“ نہریہ تو اور ہی شرمندگی سے زمین میں
گزرتی۔

”پلیز۔۔۔ پلیز افطاری کسی بھی ملازمہ کے ہاتھ کی بنی قطعی
نہیں بھیجے گا۔“

”کوہ۔۔۔ غرے تو دیکھیں اعتکاف میں بیٹھ رہے ہیں۔“
عائشہ نے سنا تو وہ اسے چھیڑنے سے باز نہ آئی۔

”تم تو چپ ہی کرو۔“ وہ مکمل طور پر نہریہ کو انور کرد رہا تھا۔
”اعتکاف میں صرف عبادت کی جانی ہے کھانے پینے کی
طرف توجہ بھی نہیں دیتے ورنہ عبادت قبول نہیں ہوتی۔“

”یاد روزہ کھانے کے بعد زیادہ کچھ کھایا بھی نہیں جاتا وہ تو
میں ویسے ہی ہدایات سے رہا تھا۔“ وہ چل ساہو گیا۔

”ای ابھی تک آئی نہیں۔“ اس نے حمیرا کو تلاش کیا۔ سبج
خان اور حمیرا بھی آ گئے تھے۔

”کاش نہریہ تم بھی مجھے چاہتے لگو۔“ وہ سوچتا ہوا مسکراتا
ہوا اپنے بیڈ روم میں آیا وہ شاید رو رہی تھی اسے دیکھ کر تسکین

بیٹھئی آیان نے دروازے پر تپاک کیا۔

”جار ہا ہوں اللہ حافظ تو کہہ دو میری غلطیوں کو معاف کر دینا اگر سمجھو تو.....“ اس پر بھرپور نگاہ ڈالی اور جگت میں نکل گیا وہ بولنے کے لیے لب داہی کرتی رہ گئی۔

آیان اسے دوبارہ اس کی غلطی کا احساس دلایا تھا وہ پھر رونے لگی۔ انظار سیلہ وہ چلا گیا قرہی مسجد میں وہ اعتکاف میں بیٹھا تھا اس نے بھی انظار کرنے کے بعد نماز پڑھی اور دروازے کے اپنے گناہوں کی معافی مانگی جس نے ہمیشہ ناشکری کی اللہ تعالیٰ نے اسے بن مانگے ہی اتنا کچھ عطا کیا تھا۔

”یا اللہ مجھے معاف کر دینا میں تیری ناشکری اور گناہ گار پبندی ہوں تو نے ہمیشہ میری اوقات سے بڑھ کر دیا۔“ وہ دعا مانگتی ہوئی رو رہی تھی۔ عشاء کی نماز اور تروتوج پڑھنے کے بعد وہ قرآن پاک پڑھنے لگی۔

”نہم زدہ تم ایسا کرو اپنے گھر چلی جاؤ جب تک آیان اعتکاف میں ہے۔“ حیرانے اس کے روم میں آکے کہا جو قرآن پاک پڑھ رہی تھی۔

”تائی امی میں یہیں ٹھیک ہوں پھر عسری بھی بھیجی ہوگی۔“ اس نے عذر پیش کیا۔

”عسری کا کیا ہے سارا کچھ میں صابرہ سے انظار سے پہلے بنوا لیتی ہوں۔“

”آیان کہہ رہے تھے ملازمہ کے ہاتھ کا نہیں کھاؤں گا۔“ وہ جھجکتی ہوئی شرمائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”چلو ٹھیک ہے۔“ وہ سن کے خوش ہو گئیں تھیں اس نے آیان پر بھی توجہ دی۔

اس نے خود کو گھر کے کاموں میں مصروف کر لیا تھا صابرہ کو کچن کے کاموں سے منع کر دیا تھا انظار کی اور عسری وہ اور بھائی مل کر بناتی تھیں۔ آیان کی عسری اور انظار وہ خود تیار کر کے پہلے سے بیچ دیتی تھی۔ بھی عسری بھائی چلے جاتے تو کبھی اسد بھی دے آتا تھا۔ نہم زدہ کی عبادتوں میں بھی شدت آگئی تھی اپنے گناہوں کی معافی مانگتی رہتی تھی اور آیان کے موڈ کے ٹھیک ہونے کی دعا بھی کرتی تھی۔ شادی کے بعد اس کی پہلی عید بھی شعیب خان اور روبینہ نے اس کی عیدی بھیجنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ حیرانے بھی اس کی عیدی پر خاصا کچھ دلایا تھا وہ اپنی قسمت پر نازاں تھی وہ ان سب کے لیے اہمیت رکھتی تھی وہ ان سب سے اتنے عرصے خائف رہی اگر آیان نہیں ہوتا تو ابوکو

کون لے کے جاتا اس دن اچانک سے آیان گھر آیا تھا اور پھر سب کچھ اتنی جلدی بدل گیا وہ خوش ہونے کے بجائے سب سے منہ پھلائے رہی تائی امی تایا ابو سب ہی ابوکا کتنا خیال رکھتے ہیں۔ نہم زدہ نے لب بھیجنے لیے تھے اسے تو یہ جلدی تھی اپنی خالہ کو سب بتا دے انہوں نے عید پڑانے کا کہا تھا وہ سن کے خوش ہو گئی تھی۔

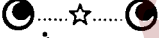
آج ستائیسویں شب تھی وہ بھی جب سے آیان گیا تھا عبادتوں میں لگی رہتی تھی روینہ کو تو بہت ہی خوش ہوئی تھی اس نے نمازیں دل سے پڑھنی شروع کر دی تھیں۔

”میرا دل بہت خوش ہوا ہے۔“ انہوں نے بے اختیار نہم زدہ کو گلے سے لگایا جو رات میں ان سب سے ہی ملنے آئی تھی۔

”میں عبادت اپنے گناہوں کی معافی کے لیے کر رہی ہوں۔“ وہ بہت شرمندہ تھی۔

”بیٹا شکرانے بھی ادا کرو اس نے کتنا کچھ نوازا ہے۔“

”جی۔“ اس نے سر ہلایا اس کا ذہن دل آیان کو ہی سوچ رہا تھا جس کتے میں دو یا تین دن تھے۔



آخری عشرہ ایسے تمام ہوا تھا۔ یہی نہیں چلا اس نے اپنے روم کی ساری ڈسٹنک خود کی تھی۔ حیرانے کہا بھی ماسی سے کرو الکر اس نے منع کر دیا تھا۔

”تائی امی میں عید کے لیے پہلے سے چیزیں بنالوں۔“ اس نے ان سے پوچھا۔

”ارے بیٹا بنانے کی کیا ضرورت ہے سب بازار سے مل جاتا ہے سب آجائے گا۔“ وہ ٹھہر کر نماز سے فارغ ہوئی تھیں۔

”گھر کی چیزوں کی الگ بات ہوتی ہے۔“ اس نے مسکرا کے کہا۔

”چلو جیسے تمہاری خوشی جو کچھ بازار سے منگوانا ہو نصیر سے منگوا لیا وہ لے آئے گا۔“ انہوں نے گھر کے سودا سلف لانے کے لیے بھی ایک ملازم رکھا ہوا تھا۔

”جی اچھا۔“ وہ سر ہلاتی ہوئی چلی گئی۔

”گلاب جاسن بنانے کی اس کی بڑی خواہش تھی گھر کا اتنا بجٹ ہی نہیں ہوتا تھا کہ کچھ بھی لوازمات وہ بنا سکے روینہ ہمیشہ اسے مل دیتی تھیں اس نے پھر اللہ کا شکر ادا کیا ساری آسائش اور چیزیں اسے میسر تھیں۔ ایک لسٹ بنا کے اس نے نصیر کو دے

دی اس نے سوچا کہ کل ایتھسویں روزہ ہے ہو سکتا ہے چاند نظر آجائے پہلے سے بتائے فرج میں رکھ دے گی۔

نصیر سارا سامان لے آیا تھا وہ تندی سے لوازمات تیار کرنے میں لگ گئی تھی۔ عزیزہ بھابی نے بھی اس کا پورا پورا ساتھ دیا۔ گلاب جان دی بڑے اور بکٹ بھی اس نے بنائے تھے۔

”چھوٹی بھابی گلاب جان آپ نے بہت حیرے کی بنائی ہے لگ ہی نہیں رہا کہ یہ ٹھکر کی بنی ہیں۔“ عائشہ نے گلاب جان کو منہ میں رکھتے ہوئے کہا تھا۔ وہ مسکراتے لگی سب نے ہی حیرا لگی کے ساتھ اس کے لوازمات کی تعریف کی تھی جو اس نے تیار کیے تھے۔

”فرج میں رکھ دوں گی پھر دوبارہ سے اون میں گرم ہو جائیں گی عید کے روز دی بڑے بھی فریز کر دوں گی دی میں وقت کے وقت ڈال دوں گی۔ اس نے سب چیزیں سیٹ کر کے رکھیں وہ خود بھی خوش تھی اس نے سب کچھ بہت محنت اور شوق سے بنایا تھا۔

”تھوڑی گلاب جان جب آئے گا نکال لیتا۔“
”جی ہاں ای۔“ اس نے سب کچھ فرج میں رکھا اسے کچن میں کافی وقت لگا تھا عشاء کی نماز اور توجہ بھی پڑھنی تھی جلدی سے وہ روم میں آئی اور نماز پڑھنے لگی۔ اس کا ذہن آیان کی طرف چلا گیا جو تاراض ہی گیا تھا۔

”آیان میں آپ کو منالوں کی آپ سے معافی مانگ لوں گی میں نے آپ کو بہت ہرٹ کیا ہے۔“ وہ ہونے کے لیے بیڈ پر لیٹ گئی تھی۔ اس کا بیڈ روم بھی وسیع و عریض تھا ساری ہی آسائشیں میسر تھیں اس نے تو صرف سوچا تھا مگر اسے سب کچھ بن مانگے ملا تھا سب سے بڑھ کر قدر کرنے والا آیان جس کی آنکھوں میں اس نے اپنے لیے پسندیدگی ہی دیکھی تھی اور اس نے سوائے آیان کو یہ عزت کرنے کے کچھ نہیں دیا تھا۔ وہ سوچتے سوچتے سو گئی تھی۔ حیر میں اس کی آنکھ جلدی کل گئی تھی۔ آیان کے لیے حیر اس نے تیار کر دی تھی آج ایتھسویں روزہ تھا دل کھ رہا تھا چاند آج ہی ہو جائے گا۔ فجر کی نماز کے بعد وہ ابو اور ای کی طرف چلی آئی گئی ابو بھی پہلے سے بہت بہتر ہو گئے تھے اور ہر وقت خوش بھی رہتے تھے۔

”آیان کٹانے سے پہلے ڈھنگ سے تیار ہو جانا جب سے وہ گیا ہے تم نے تو خود پرتوجہ ہی دینی چھوڑ دی۔“ وہ بیڈ نے

اس کے چلے کو دیکھا۔

”امی رمضان میں ہر وقت حج سنور کے نہیں رہا جاتا۔“ وہ دونوں پاؤں اوپر کیے صوفے پر بیٹھی تھی۔

”تم دو دو دن ایک ہی سوٹ چھائے رہتی ہو۔“

”وہ تو بس سستی ہو جاتی ہے۔“ وہ خفیف سی ہو گئی۔

شمرہ اور اسد بھی آگئے پھر وہ ان دونوں کے ساتھ خوش گپوں میں لگ گئی۔ ظہر کی نماز پڑھ کے سو گئی تھی وہ تو دیر تک سوئی رہ جاتی اگر ای ناشائی۔

”عائشہ کی تھی بلائے شاید حیر بھابی بلارہی ہیں۔“

”اوہ اچھا۔“ وہ اپنا دوپٹہ سنباہتی ہوئی اٹھی اور سیدھی ابو کے روم میں گئی۔

”ابو میں چلتی ہوں ہو سکتا ہے آج چاند نظر آجائے پھر کل ان شاء اللہ آیان کی ساتھ آؤں گی۔“ ابو نے اس کے سر پر دست شفقت رکھا تو وہ مسکرا دی تھی۔

”کل اگر عید ہوئی تو ہمارے مکر دعوت ہوگی۔“

”ابو یہ تو آپ خود کہیے گا تاہی ای سے ابھی میں جلدی میں ہوں۔“ وہ سلام کر کے تیزی سے نکل گئی۔

عصر کی نماز پڑھ کر کچن میں لگ گئی دل کھ رہا تھا چاند نظر ضرور آ جائے گا۔

”اچھا ساتیار ہو جانا چاند نظر آجائے تو۔“ بھابی نے معنی خیز سے سر کوئی مسکرا کے کی تنہا زہ جھینپ گئی۔

”آپ کے دور کا منہ تو اتنا بڑا بنا ہوا ہے۔“

”چھوٹا تم کر سکتی ہو۔“ وہ شرارتی سے لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”جی افطاری میں آدھا گھنٹہ رہ گیا ہے آیان کی افطاری ریڈی کر دی۔“ عمیر بھائی ایشل کو گود میں اٹھائے کچن میں ہی آگئے۔ دونوں ہی چونکیں۔

”جی..... جی ریڈی ہے۔“ نہریہ نے لہجے بکس کا ڈنٹر سے اٹھائے۔ عزیزہ بھابی نیل پر افطاری لگانے لگیں۔ نہریہ بہت خوش تھی اسے ساری خوشیاں مل گئی تھیں۔

افطاری کے بعد اس نے مغرب کی نماز پڑھی کچن تو طازمہ ہی بیٹھتی تھی ابھی وہ تہہ اٹھائے دعا ہی مانگ رہی تھی کہ اس کی ساتھیوں میں چاند مبارک کی آواز آئی۔

”چھوٹی بھابی آج تو لگتا ہے چاند کبھی جلدی تھی جو جلدی نظر آ گیا۔“ عائشہ اسے اطلاع دینے آئی تھی۔ ”ای نے کہا

”آیا اب ابھی جاؤ۔“ عمیر بھائی کی آواز آئی تو وہ چونکا جلدی سے بالوں میں برش چلایا نہریہ ایک طرف حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتی رہی۔

”صرف عید مبارک کو لو کہی بات ہی نہیں۔“ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا اور اس پر خشکی بھری نگاہ ڈالتا ہوا چلا گیا۔

وہ بھی اس کے جانے کے بعد بجھے بجھے دل سے تیار ہونے لگی لائٹ گرین سوٹ اور میننگ جیولری میں وہ لہرا رہا کہ نہیں لگ رہی تھی اس نے بھی تائی امی اور تایا ابو کو سلام کیا وہ سب ہی نماز پڑھ کر آگئے تھے۔ ملازمہ نے ڈائننگ ٹیبل پر لوازمات لگا دیئے تھے نہریہ آیان پر گاہے گاہے نگاہ ڈال رہی تھی جو گلاب جاسن کھا رہا تھا۔

”ای میں پچا چان کی طرف جارہا ہوں۔“

”ہاں جاؤ رات کو رو بیٹہ نے کہا ہے کھانا دوں کھانا ہے اس کی بہن بھی آئی ہوئی ہے سلام باوے۔“ عمیر انے بتایا۔

”عالمہ آئی ہیں اسے کسی نے نہیں بتایا۔“ نہریہ خوش ہو گئی۔ آیان ناشہ سے فارغ ہو کر روم میں چلا گیا عمیر وہ بھائی نے اسے بھی بھیجا۔

”جاؤ جتن سے عید طور نہ اے ہی ناراض رہے گا۔“ معنی خیزی سے اس کے کان میں مسکراتے ہوئے سرکشی کی وہ جھینپ گئی۔ وہ بھی اندر ہی روم میں آگئی جو دم فرنج سے پانی کی بوتل نکال رہا تھا۔ نگاہوں کا تصادم ہوا۔ نہریہ خراشاں خراشاں چلتی ہوئی اس کے پاس آئی۔

”عید مبارک۔“

”دوسری بار کہا ہے سن لیا۔“ تو غصے پن سے گویا ہوا۔

”میں بھی آپ نے سنا نہیں۔“ دو قدم مزید آگے بڑھی۔

”آئی ایم سوری۔“ اس نے اپنے دونوں کونوں سے

نازک ہاتھ جوڑ دیئے آیان کے تو وہ دم و گمان میں بھی نہیں تھا اس رد عمل کا۔

”پلیز معاف کریں۔“ آواز بھی روپا نہی ہو گئی تھی۔

آیان نے اس کے نام چہرے پر دیکھا ہاتھ اس کے ابھی تک جڑے ہوئے تھے۔

”معافی مجھ سے نہیں اپنے بڑوں سے مانگو۔“ طنز کیا مگر دل تو اس کے لیے ہمک رہا تھا جو جی سنوری دل کو چھو رہی تھی۔

”میں نے سب سے معافی مانگی ہے میں غلطی پر تھی میں اپنے غصے اور ضد کی وجہ سے سب سے ناراض تھی مگر بتایا ہوا

سچ آپ تیار ہو جائیے گا۔“ نہریہ نے مسکرا کے اسے دیکھا جو خود بھی پینک سوٹ میں تیار کھڑی تھی اس نے بھی مسرؤ گولڈن رنگی دھواگوں سے کڑھائی والا سوٹ زیب تن کیا لائٹ میک اپ اسے اور دلکش بنارہا تھا۔ وہ اپنا جائزہ ہی لے رہی تھی آیان کی آمد کا شور ہو گیا وہ تیزی سے روم سے نکلی گئی وہ سب سے مل رہا تھا آج تو ابو اور امی بھی آگئے تھے گھر میں رونق ہی لگ گئی تھی۔

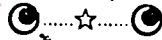
آیان نے اچھتی نگاہ اس پر ضرور ڈالی جو شرمائی لجائی سی حسین ترین لگ رہی تھی ان نوڈوں میں تو اس میں واضح تبدیلی نظر آئی تھی۔ ڈائننگ ٹیبل اس نے سجادی تھی آیان نے سب کے ساتھ ڈنر کیا اور اس کے بنائی گلاب جاسن بھی کھائی مگر کوئی بھی کمٹس پاس نہیں کیا وہ دل سوس کے کدہ گئی۔

”تمہاری بیوی نے اتنی محنت سے بنائی ہے ذرا تعریف کے الفاظ نہیں۔“ عمیر اکتو غصہ کیا۔

”اچھی ہیں۔“ اس نے شعیب خان اور رو بیٹہ کا خیال کیا کوئی بھی سچ بات کر کے ماحول اور مسؤ خراب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ سب ہی خوش کہیں میں لگے تھے پھر سچ خان نے ہی کہا صبح جلدی اٹھنا ہے عید کی نماز کے لیے اس لیے پھر سب ہی اٹھ گئے۔ نہریہ بھی اس کے پیچھے پیچھے روم میں جانے لگی تھی۔

”چھوٹی بھائی مہندی لکوانے تو چلیں۔“

”میں کل لکوانوں کی۔“ اس نے ٹالا عائشہ کی کوئی بات نہیں سنی اسے تو آیان سے بات کرنے کی جلدی تھی۔ بیڈ روم میں آئی تو آیان ساری لائٹیں آف کیے سو رہا تھا نہریہ کا دل بھجھ گیا وہ لب کلاکتی اس پر حسرت بھری نگاہ ڈال کے رہ گئی آیان کی ناراضگی اتنی لمبی ہوئی اس نے بھی نہیں سوچا تھا کل عید کی اس کی عید جی لگتا تھا وہ بھی ہمیشگی گزر جائے گی۔



صبح وہ فجر کی آذانوں کے ساتھ اٹھا غسل کیا اور نماز پڑھنے چلا گیا۔ نہریہ نے حیرانگی سے اسے دیکھا تھا جو نماز کا بھی اتنا پابند ہو گیا تھا۔ اس نے بھی نماز پڑھی اور یکن میں آگئی مگر وہ نماز پڑھ کے کتا گیا اور عید کی نماز کی تیاری کرنے لگا۔ ناشہ وغیرہ کیا کرتی اس لیے کپڑے نکال کے اسے دیئے جو اس نے پہلے ہی استری کر دیئے تھے۔

”عید مبارک۔“ آیان نے پھر بھی توجہ نہیں دی ان سنی کرتا اپنی تیاری کرتا رہا۔

تائی ای سب نے ہی میری گستاخیوں کو معاف کر دیا۔“ وہ رو رہی تھی۔

”یار بس بھی کرو روئے جا رہی ہو۔“ وہ چڑا۔
”پکیر آپ بھی معاف کریں۔“

”تم نے کچھ کیا ہی نہیں۔ صرف تم ہم سب کو غصہ دکھا رہی تھیں۔ ظاہر ہے چچا جان اور چچی جان کے ساتھ امی نے اچھا سلوک جو نہیں کیا تھا۔“ اس نے نہریہ کے ہاتھوں کو تھاما۔

”جس کے جو نصیب میں ہوتا ہے وہ دل کے رہتا ہے اگر ابوتیا ابولور تائی امی کی رضامندی سے شادی کرتے تو انہیں یہ سب جھیلنا نہیں پڑتا کیونکہ بڑوں کا دل دکھانے سے خود بھی خوش نہیں رہتے۔ یہ مجھے بھی سمجھتا گیا۔“
”شکر ہے سمجھتا گیا۔“ اس نے تشکر بھر اسانس لیا۔

”میری امی نے چچا جان اور چچی جان کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ وہ خود بھی سکون سے نکل رہیں۔“ آیان نے بھی جواب کہا۔
”چلو جو ہو سب اچھا ہو گیا اب..... اللہ کا احسان ہے اور پتہ ہے اعتکاف میں بیٹھ کے تمہارے لیے بھی یہ دعا کی کہ تم مجھ سے مدافعی ہو جاؤ۔“ وہ بتانے لگا۔

”نہریہ نے جینپ کے سر جھکا لیا دعائیں تو اس نے بھی کی تھیں آیان کے لیے وہ ساری تار مٹکی بھلا دے اور اس کی دماغیں متعجب ہو گئی تھیں وہی ناشکری بنی رہی تھی۔

”آپ نے حج میں معاف کر دیا۔“ وہ بے یقینی کی کیفیت میں پوچھنے لگی۔

”ہوں۔“ وہ مسکرا کے آنکھوں میں شرارت و مہنی خیزی لے لے اس کے ہاتھوں کو لیوں تک لے گیا۔ جو نہریہ نے چھڑا لے شرم و حیا اور دل کی دھک دھک اس کے ہاتھ پیروں میں پینے لگتی تھی۔

”آپ نے مجھے تھپڑ کیوں مارا تھا؟“ اسے یک دم ہی یاد آیا اور فٹکی سے پوچھا۔

”وہ تو بس تمہیں جھنجھوڑنے کے لیے تھا۔“ آیان غلج ہوا۔
”سنو بہت پیاری لگد ہی ہو۔“ اس نے موضوع بدلا۔

”مجھے ابو کی طرف جانا ہے خالہ آئی ہوئی ہیں۔“ اس نے کہا۔

”ابھی تو میں جھپیں کہیں جانے ہی نہیں دوں گا۔ میری چاند بات اور عید تو اب شروع ہوئی ہے۔“ اس نے نہریہ کے گرد بازو مائل کیے وہ تو کرنٹ کھا کے رہ گئی۔

”امی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ وہ اس کے صدر سے ٹکٹکی تاکام سی کوشش کرنے لگی۔ آیان پر تو محبت و یاد کا سرور چڑھنے لگا تھا۔

”عیدی تو نکالے مجھے سب کو دینی ہے عائشہ! پشل، شمرہ اور اسد کو۔“ وہ اس کا حیان بنانے لگی۔

”اور سارے محلے والوں کے بھی نام لے لو۔“ وہ چڑا۔
”نہریہ کو ہنسی آگئی کیونکہ اس کا منہ بن گیا تھا وہ روٹھ کے بیڈ پر لیٹ گیا۔

”آیان میری ایک خواہش ہے آپ پوری کریں گے۔“ وہ قدرے توقف کے بعد گویا ہوئی اور اس کے قریب آ کے بیٹھ گئی۔
”چہرہ اس کا سنجیدہ تھا آیان نے چونک کے سر اٹھایا۔
”کیسی خواہش؟“

”میں آپ کے ساتھ عمرہ کرنا چاہتی ہوں۔ اپنے گناہوں کی معافی مانگوں گی۔“ وہ اعتراف کر رہی تھی۔

”ہاں کیوں نہیں؟ بہت جلد میں سارے انتظامات کرتا ہوں۔“ آیان اس کی خواہش پر خوش ہوا۔

”میری بھی ایک خواہش ہے تم پوری کر دو گی۔“ نہریہ اس وقت اتنی خوش تھی روٹنی میں اس نے ہاں کہہ دیا۔

”میری عید تو پوری کر دو۔“ وہ جینپ کٹی لوڑا آیان کے سینے پر سر رکھ دیا اب تو اس کی ساری خوشیاں اس شخص سے منسوب تھیں آیان نے اسے فوراً مسرت سے اپنے سینے میں سمولیا۔

”نہریہ..... نہریہ۔“ عسیرہ بھابی کی پکار پر دونوں چوٹے۔

”جی۔“
”تمہاری خالہ آئی ہیں۔“

”خالہ.....“ وہ تیزی سے اٹھی مگر اس کے دروازہ بالوں کی چوٹی آیان کے ہاتھ میں آگئی۔

”میری عید.....“ اس نے آنکھیں گھمائیں۔

”اب تو ساری زندگی عید ہی رہے گی ہر دن مناتے رہے گا۔“ وہ ہنسنے ہوئے وہاں سے بھاگ گئی تھی آیان نے بھی زور دیا کہ عید لگایا تھا کیونکہ اس کی زندگی عید کی خوشیوں سے بھر گئی تھی۔

”عید“

#



”آپ کون؟“ سارا نے پوچھا۔

”تم سارہ ہو؟“

”جی لیکن آپ کون؟“

”میں تمہارے ابو کا دوست ہوں۔ عین احمد۔“ سارہ نے اندر بلایا۔ ”بھابی مجھے سن کر بہت افسوس ہوا۔ میں نے اپنا دوست ہی نہیں بلکہ بھابی بھی کھویا ہے آپ میرے ساتھ کراچی چلیں آپ دونوں میرے ساتھ رہیں گی تو مجھے لگے گا کہ میں نے اپنے دوست کے کچھ احسانوں کا بدلہ چکا یاد پایا ہے۔“

”عین بھابی صاحب یہاں ہمارا اپنا گھر اور زمینیں ہیں یہاں سے ہم کیسے جاسکتے ہیں اور پھر اس گھر میں سارہ کے بابا کی یادیں ہیں ہم یہیں رہیں گے۔“ سارہ کی اسی رونے لگیں۔

”ٹھیک ہے بھابی سارہ تو آ سکتی ہے نہ میری بیٹی بن کر۔“

☆.....☆.....☆

”دیکھو مسلمان میں تمہارا رشتہ طے کر آیا ہوں تمہاری شادی سارہ کے ساتھ ہی ہوگی۔“

”لیکن ڈیڈ۔“ میں کسی اور سے پیار کرتا ہوں۔“

”شرم نہیں آتی اپنے باپ کے سامنے اس طرح کی بات کرتے ہوئے اگر تم میرے فیصلے کو تسلیم نہیں کرو گے تو میں اپنی جائیداد سے تمہیں عاقی کر دوں گا۔“

”آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے ڈیڈ۔ وہ لڑکی آپ کو مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔“

”تمہیں جو بھگتا ہو مجھو۔ میں اپنا فیصلہ تمہیں سنا چکا ہوں۔“ اس دن سے مسلمان احمد بنا دیئے سارہ احمد سے

مجھے تمہارے منہ سے اپنا نام سننا بھی پسند نہیں ہے کجا کہ تم دنیا کو بتاتی پھر دو کہ تمہاری کامیابیاں میری مرہون منت ہیں۔ میں نے تم سے نہیں کہا تھا یہ سب کچھ کرنے کو۔ یہ سب تمہارے فالتو شوق ہیں جن پر تم وقت ضائع کر رہی ہو اور دیے جیسے تم مجھے عورتوں کے پاس کوئی کام تو ہوتا نہیں ہے تو این جی او کھول کر بیٹھ جاتی ہیں۔ پہلے دوسروں کی زندگیوں میں زہر گھولتی ہیں اور پھر جب بے سکون ہوتی ہیں تو دوسروں کی مدد کرتا یاد آتا ہے۔“ سارہ احمد آج تک سمجھ نہیں سکی تھی کہ کب اور کس طرح اس نے مسلمان احمد کی زندگی کو زہر ملا دیا تھا وہ تو اپنی مرضی سے مسلمان احمد کی زندگی میں شامل بھی نہیں ہوتی تھی۔ مسلمان احمد کو اس کی زندگی میں مسلط کیا گیا تھا آج بھی وہ سیاہ رات اسے یاد ہے جو قبر بن کر ان پر ٹوٹی تھی۔ سارہ احمد اپنے اماں بابا کے ساتھ گاؤں میں رہتی تھی۔ بہت خوشگوار اور مطمئن زندگی گزار رہی تھی وہ اپنے اماں بابا کی اکلوتی اولاد تھی اس لیے

بہت زیادہ لاڈ لی بھی۔ درد اور تکلیف جیسے لفظوں سے وہ باہل نا آشنا تھی لیکن اس رات پہلی مرتبہ رنج و غم اس کی زندگی میں داخل ہوئے اور انہیں سارہ احمد اتنی پسند آئی کہ وہ اس کی زندگی سے کبھی ہٹ کر گئے ہی نہیں۔ سارہ احمد کے بابا کو پہلا دل کا دورہ پڑا تھا اور وہ جان لیوا ثابت ہوا۔ موت بھی کتنی ظالم ہے پیار کرنے والوں کو ہمیشہ کے لیے جدا کر دیتی ہے امید کے سارے دروازے بند کر دیتی ہے بھائی ہمیشہ کے لیے مقدر میں لکھ دیتی ہے وہ ماں بیٹی تنہا زندگی گزار رہے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کا سہارا بن گئے تھے کہ ایک دن صبح زور سے کسی نے دروازے پر دستک دی سارا نے دروازہ کھولا تو اجنبی شخص کو پہچان نہ پائی۔

سب سے زیادہ نفرت کرنے لگے۔

”بیٹا سلمان سارہ بہت پیاری ہے تم اس کی تصویر تو دیکھو۔“

”ماما میں نے بھی اس لڑکی کو ناکوں پہنے نہ چھوایئے تو میرا نام سلمان احمد نہیں چارون میں اس کو بھگانا دیا تو میرا نام آپ بدل دیتا۔“ سلمان کی اسی سلمان احمد کی باتیں سن کر پریشان ہوئیں۔

اور پھر سلمان احمد نے جن جن چن کر سارہ احمد سے بدلے لیے۔ پہلی رات جو ایک لڑکی کی زندگی میں آنے والی حسین رات ہوتی ہے اس رات کو سلمان احمد نے سارہ احمد کے لیے ایک ڈروانی رات بنا دیا تھا لفظوں کے ایسے شتر چلائے کہ سارہ احمد ان لفظوں کی چھین آج بھی محسوس کر رہی تھی۔

”اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہارا گھونٹھا کر تمہاری تعریف کروں گا یا تمہارے ساتھ جیسے مرنے کے وعدے کروں گا تو سارہ بی بی یہ تمہاری بھولی ہے جاؤ اپنے کپڑے بدل لو مجھے تم میں کوئی دلچسپی نہیں۔ تمہیں سارہ سلمان احمد بننے کا شوق تھا تو تم بن گئی اب یہ ٹیک اپنے نام کے ساتھ لگا کر خوش رہو لیکن سلمان احمد کو تم بھی اپنا نہیں بنا سکو گی تمہارے اور میرے درمیان فاصلے کی یہ دیوار ہمیشہ قائم رہے گی۔ جسے میں تمہیں کبھی بھی گرانے نہیں دوں گا تم ترسو گی میرے ساتھ کے لیے۔ تم نے میری محبت علیحدہ کر لی میری زندگی سے دور کیا ہے اب تم بھی صدا پیا سی رہو گی محبت کی بھیک مانگوں گی لیکن میں تمہارے کشکول میں محبت کے چند سکے بھی نہیں ڈالوں گا۔“

یہ جملے جب پہلی رات کی دہن سنے تو وہ اندازہ لگا سکتی ہے کہ اس کی آنے والی زندگی کس قدر دشمن اور مشکل ہوگی۔ سارہ احمد بھی سمجھ گئی تھی کہ اسے سنگلاخ پتھروں پر چل کر اپنی منزل کو تلاش کرنا ہے اور یہ بھی ممکن ہے کہ ساری عمر سفر میں ہی گزرے اور نامراد ہی لوٹنا پڑے۔ لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ سارہ احمد نہ اپنی ماں کے پاس واپس جا سکتی تھی کیونکہ وہ پہلے ہی اپنے خاوند کے انتقال کے بعد بہت رنجیدہ رہتی تھی اور سارہ احمد انہیں ایک اور صدمہ نہیں دینا چاہتی تھی۔ سلمان احمد کے گھر والے بہت اچھے تھے ساس ننڈا سر سب سارہ

احمد سے بہت پیار کرتے تھے لیکن جس کی وجہ سے وہ اس گھر میں موجود تھی۔ جو تمام رشتوں کی وجہ تھا وہ سارہ احمد کو دیکھنے کا بھی روادار نہیں تھا۔ دوسرے دن ہی سلمان احمد آفس چلے گئے۔ سلمان احمد کے ڈیڈ نے انہیں روکنا چاہا تو سلمان احمد نے کہا۔

”ڈیڈ میں نے آپ کی بات مان لی آپ جو چاہتے تھے وہ ہو گیا اب آپ کہیں کہ میں سانس بھی آپ کی مرضی سے لوں تو یہ ممکن نہیں۔“

ایک دن بہت تیز بارش ہو رہی تھی سلمان احمد کا کچھ اتنا پتا نہیں تھا گھر والے بھی سب دعوت میں گئے ہوئے تھے سارہ نے کئی بار سلمان احمد کو فون کیا لیکن انہوں نے ریسپو نہیں کیا۔ آفس میں فون کیا تو معلوم ہوا کہ وہ تو کب کے آفس سے جا چکے ہیں۔ سارہ احمد دل ہی دل میں سلمان احمد کی سلامتی کی دعائیں کرنے لگی۔ عورت کی محبت بھی عجیب طرز کی ہوتی ہے ایک بار جس کا نام دل پر لکھ لیتی ہے پھر وہ شخص چاہے اس کا دل کر چیاں کر دے عورت کا دل اسی کی محبت کے گیت گاتا ہے۔ اسی کو پانے کی تمنا کرتا ہے۔ سارہ احمد کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ سلمان احمد جتنا اس سے لاتعلقی ہوتے تھے سارہ احمد کا دل اتنا ان کے پاس جانے کو ترپتا تھا۔ جتنا وہ سارہ احمد کی تذلیل کرتے تھے سارہ احمد کے دل میں سلمان احمد کو پانے کا جنون اتنا ہی بڑھ جاتا۔ جیسے ہی گاڑی کا ہارن بجتا سارہ احمد دروازے کی طرف بھاگی۔ سلمان احمد پوری طرح ہچکے ہوئے تھے اور بہت زیادہ افسردہ دکھائی دے رہے تھے۔

”آپ کہاں رہ گئے تھے؟ میں کب سے آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔“ سلمان احمد کھینچے ہوئے سارہ احمد کو کمرے میں لے گئے۔

”بدلناظ عورت تم کیا چاہتی ہو کہ میں مر جاؤ تو لو میں کھڑا ہوں مجھے مار دو۔“

”اللہ نہ کرے سلمان..... میں کیوں ایسا چاہوں گی؟“ ”پھر کیوں میری زندگی سے نہیں چلی جانی مجھے کیوں تنہا نہیں چھوڑ دیتی جس طرح علیحدہ چلی گئی۔ مجھے چھوڑ کر ہمیشہ کے لیے لندن۔“ اور وہ بچوں کی طرح رونے لگے۔ جس طرح بچے کا پسندیدہ کھلونا کھو جاتا ہے یا نوٹ جاتا ہے تو بچہ روتا رہتا ہے لیکن کھلونا تو بازار سے دوسرے خریدے

وقت ہاتھوں سے ریت کی طرح پھسلتا رہا اور دیکھتے ہی دیکھتے شاہ میر کا ج میں پہنچ گیا۔ شاہ میر انتہائی پیارا بچہ تھا۔ وہ اپنی ماما سے زیادہ قریب تھا اپنی ہر بات اپنی ماما کو بتایا کرتا۔ اس نے رامین کے لیے جب کچھ منفرد محسوس کرتا شروع کیا تو سب سے پہلے اپنی ماما کو بتایا۔

”شاہ میر اگر میں منع کروں کہ میں تمہاری شادی اپنی پسند سے کروں گی تو؟“

”امی میں خوشی خوشی اس لڑکی سے شادی کر لوں گا آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔“ سارہ احمد نے اپنے بیٹے کو سینے سے لگا لیا۔

”نہیں بیٹا..... مجھے معلوم ہے میرے بیٹے کی پسند سب سے اعلیٰ ہے وہ لڑکی دنیا کی سب سے اچھی لڑکی ہوگی جسے میرے بیٹے نے منتخب کیا ہے۔“

”نہیں ماما..... آپ سے تمھوڑی سی کم اچھی ہے کیونکہ میری ماما جیسی تو کوئی ہو ہی نہیں سکتی۔“

رامین اور شاہ میر کی شادی عید کے فوراً بعد طے ہوئی تھی اس لیے رامین اور شاہ میر زور و شور سے اپنی شادی کی تیاریاں کر رہے تھے۔ رامین کی شادی کا کارڈ خود سارہ احمد ڈیزائن کر رہی تھی۔ ماہ میام شروع ہو چکا تھا۔ فضا پُر نور ہو گئی تھی ہر گھر سے کلام پاک کی صدائیں آرہی تھیں۔ لیکن سارہ احمد کو ایک خوف نے آگھیرا تھا۔ سب کچھ ٹھٹھانے کا خوف خالی ہاتھ رہ جانے کا خوف۔ اس دن ڈائیننگ ٹیبل پر افطاری کرتے ہوئے شاہ میر نے بھی سارہ احمد سے پوچھا۔

”ماما آپ اتنی تھکی تھکی لگ رہی ہیں۔ ماما آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

”مجھے کیا ہوا ہے شاہ میر میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ سارہ احمد نے یہ کہہ کر شاہ میر کو تو مطمئن کر دیا لیکن اپنے دل کا کیا کرتیں جو بار بار کچھ برا ہونے کی پیشن گوئی کر رہا تھا۔ سارہ احمد نے دعاؤں کے سلسلے طویل کر دیئے تھے لیکن شاید اللہ کو سارہ احمد کا گڑگڑانا اور رونا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اللہ کو کچھ بندوں کا اٹکنا ان کی گریہ و زاری کرنا اتنا پسند آتا ہے کہ وہ ان کی دعا قبول نہیں کرتا کہ وہ اپنے اللہ سے مانگتے ہیں اور وہ بدلے میں

باکتے ہیں لیکن انسانوں کا تو کوئی نعم البدل نہیں ہوتا۔ سلمان احمد رو رہے تھے اور تکلیف سارہ احمد کو ہو رہی تھی اور پھر اس نازک لمحے میں سلمان احمد نے فاصلے کی دیوار خود اپنی گرا دی۔ جسے سارہ احمد کو گرانے کی کبھی اجازت نہیں دی تھی۔ سلمان احمد شاید ہوش میں نہیں تھے۔ جیسی تو سارہ احمد کو اپنے کمرے میں دیکھ کر گرج اٹھے۔

”تمہاری اتنی ہمت کہ تم میرے کمرے میں میرے بستر پر آؤ..... کس نے اجازت دی تمہیں یہاں آنے کی؟“

”آپ نے.....“ سارہ احمد کا جواب سننے ہی سلمان احمد کو پھٹی رات کی ساری باتیں یاد آ گئی۔ ان کا بس نہیں پل رہا تھا ورنہ وہ اپنی زندگی سے پھٹی رات کو نکال کر پھینک دیتے۔ سارہ احمد کو جینے کی نوید ملی جب ڈاکٹر نے سارہ احمد سے کہا کہ وہ ماں بننے والی ہے تو وہ رونے لگی۔ ڈاکٹر نے سارہ احمد سے کہا۔

”کیا آپ خوش نہیں ہیں؟“

”ڈاکٹر میں اتنی خوش ہوں کہ یہ خوشی مجھ سے سنبھال نہیں جا رہی۔ اس لیے آنسو کی شکل میں آنکھوں سے بہہ رہی ہے۔“ انسان جتنا بھی کسی سے نفرت کر لے اپنی اولاد سے کبھی کبھی منہ موڑ نہیں سکتا۔ سلمان احمد نے بھی سارہ احمد کو اس کے بچنے کی ماں بننے کی وجہ سے اپنے کمرے میں جگہ دے دی تھی اور سارہ احمد کو یہ امید ہو چلی تھی ایک دن وہ سلمان احمد کے دل میں بھی جگہ بنانے میں کامیاب ہو جائے گی۔ سارہ احمد نے بیٹے کو جنم دیا۔ سلمان کے ڈیڈ نے پورے محلے میں میٹھائیاں بانٹی شاہ میر بالکل سلمان احمد جیسا تھا۔ نین نفوس سب اس کے باپ جیسے تھے وقت گزرتا رہا تھا امید کا دیا بجھتا جا رہا تھا۔ سلمان احمد نے سارہ احمد کو شاہ میر کی ماں کے روپ میں تسلیم کر لیا تھا لیکن آج بھی وہ اسے بیوی کا حق نہیں دے پائے تھے۔ آج بھی ان کے دل میں علیحدگی کی محبت دھڑکتی تھی۔

محبت اگر کسی بازار میں ملتی تو سارہ احمد اپنا آپ بچ کر بھی خرید لیتی۔ اگر طاقت و فرماں برداری سے حاصل کی جاسکتی تو آج سارہ احمد امیر ہوئی کیونکہ اس نے بھی سلمان احمد کی حکم عدولی کا سوچا بھی نہیں تھا۔ لیکن محبت تو ایک احساس ہے جو دلوں میں خود ہی بیدار ہوتا ہے اور جو سلمان احمد کے دل میں سارہ احمد کے لیے آج تک نہیں ہوا تھا۔

تم یہ فیصلہ بھی آسانی سے کر سکو گے۔“

☆.....☆.....☆

”غور بابا..... ماما کہاں ہیں؟“

”بیٹا وہ تو صبح ہی کہیں چلی گئیں تھیں آپ جب صبح کی نماز پڑھنے گئے تھے۔“

شاہ میر پریشان ہو گیا کہ آج سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا وہ عید والے دن شام میں تانی سے ملنے جاتی تھیں۔ راتیں بھی ان کے ساتھ آتی تھی پھر رات کو ہونٹنگ کرتے تھے۔ شاہ میر نے بہت بار اپنی ماما کا نمبر ڈرائی کیا لیکن موبائل سوچ آف جا رہا تھا شاہ میر کو بہت تشویش ہو رہی تھی اسی پریشانی میں اس نے راتیں کو بھی اپنے گھر بلا لیا۔

”شاہ میر ماما آجائیں گی تم پریشان مت ہو تم نے ماما کا موبائل ڈرائی کیا؟“

”کئی مرتبہ کر چکا ہوں لیکن سوچ آف آ رہا ہے۔ راتیں ایسا آج تک بھی نہیں ہوا ماما جہاں بھی جاتی ہیں مجھے بتا کر جاتی ہیں وہ جانتی ہیں کہ میں بہت جلد پریشان ہو جاتا ہوں۔“

”تم نے پاپا سے پوچھا؟ شاید وہ انہیں بتا کر حاکمیں ہوں۔“

”پاپا کو ماما کی فکر ہوتی تو پھر کوئی البصن یا پریشانی ہی نہ ہوتی؟“

☆.....☆.....☆

جب بندہ مصیبت اور پریشانی میں ہوتا ہے تو اسے اللہ کے بعد اگر کوئی یاد داتا ہے تو وہ اس کی ماں ہوتی ہے انسان جانتا ہے کہ اس کی ماں کے پاس اس کی پریشانیوں کا کوئی سد باب نہیں لیکن پھر بھی وہ اپنی ماں کی آغوش میں جب سر رکھتا ہے اور اس کی ماں اس کے بالوں کو سہلاتی ہے تو ایک لمحے کے لیے لگتا ہے کہ تمام پریشانیوں ختم ہوئی ہوں۔ تمام مصیبتوں کا حل مل گیا ہو سب کچھ بخ ہو گیا ہو اور آج سارا احمد کو بھی اسی آغوش کی ضرورت تھی۔ صبح سویرے سارا احمد کو دیکھتے ہوئے اماں پریشان ہو گئیں۔

”کیا ہوا بیٹا اپنی سویرے تم آگئیں آج تو عید ہے سلمان احمد اور شاہ میر کہاں ہیں؟ سب خیریت ہے ناں بیٹا۔“

”جی اماں سب خیریت ہے بس آپ سے ملنے کا دل

ان کے درجات بلند کرتا رہتا ہے۔ چاند رات کو راتیں اور شاہ میر پوری رات شاپنگ اور بلا لگا کرتے رہے۔ راتیں اور شاہ میر نے سارا احمد سے بھی کہا تھا۔

”ماما آپ بھی ہمارے ساتھ چلیں یہاں ایکلی کیا کریں گی؟“

”نہیں بیٹا تم لوگ جاؤ انجوائے کرو اور شاہ میر راتیں کو مہندی بھی لگوا کر لاتا۔“ سارا احمد اپنے بیٹے کو کہتا چاہتی تھی۔ تنہائی تو میری بہترین سبیلی ہے میری راز داں ہے۔ لیکن وہ اپنے بیٹے کا موڈ آف نہیں کرنا چاہتی تھی۔ سلمان احمد بارہ بجے کے لگ بھگ گھر آئے۔

”کھانا لگاؤں آپ کے لیے؟“ سارا احمد نے پوچھا۔

”نہیں میں کھا کر آیا ہوں۔ مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے انہوں نے اپنے کوٹ سے ایک کاغذ نکال کر سارا احمد کو دیا۔“

”یہ کیا ہے؟“

”تم خود پڑھ لو۔“ سارا احمد کا خوف حقیقت بن کر سامنے آ گیا تھا۔ سلمان احمد نے سارا احمد کو جی دامن کر دیا تھا۔

”اور اس اجازت نامے پر میں سامنیں نہ کرو تو؟“

”تو پھر میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔“

”وہ تو میں جانتی ہوں کہ تم مجھے بھی طلاق نہیں دے گے کیونکہ تم اس جائیداد سے بھی کبھی دستبردار نہیں ہوتا جاؤ گے۔ جو میرے اور میرے بیٹے کے نام ہے اور جی تمہیں اس میں سے کچھ مل سکتا ہے جب میں تم سے منسلک رہوں گی۔ حقیقت یہ ہے سلمان احمد..... تم کسی سے بھی محبت نہیں کرتے علیحہ سے بھی نہیں ورنہ اگر تمہیں علیحہ سے سچی محبت ہوتی تو تم جائیداد کو جانے دیتے۔ مجھ سے بھی شادی نہیں کرتے کیونکہ محبت کرنے والے اپنی زندگی چھوڑ دیتے ہیں موت کو گلے لگا لیتے ہیں لیکن محبت کرنے والے کا ساتھ بھی نہیں چھوڑتے۔“

”تم اپنی بکواس بند کرو اور اس کاغذ پر سائن کر دو۔“

”جاؤ سلمان احمد میں نے تمہیں آزاد کیا تم کرلو شادی علیحہ سے..... اس رشتے کو کھونے کا کیا دکھ جو رشتہ کبھی ہمارے درمیان استوار ہی نہیں ہوا اور یہ لو میں اپنی جائیداد بھی تمہارے نام کرتی ہوں اب تمہیں مجھے چھوڑنا بھی ہوتا

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے

بہارِ نبیؐ کا دل و جان



ملک کی مشہور معروف قلم کاروں کے سلسلے وار ناول
ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریہ
گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں ہے
جو آپ کی آسودگی کا باعث ہو سکتا ہے اور وہ ہے
صرف آنچل۔ آج ہی اپنی کاپی بک کرالیں۔

پہلی سیر

بہارِ نبیؐ کے دل و جان کا پہلا نمبر
محبت کی دل کی باتیں مل سکتی ہیں

دوسری سیر

بہارِ نبیؐ کے دل و جان کی دوسری سیر
محبت کی دل کی باتیں مل سکتی ہیں

تیسری سیر

بہارِ نبیؐ کے دل و جان کی تیسری سیر
محبت کی دل کی باتیں مل سکتی ہیں

AANCHALNOVEL.COM

پہلی سیر کے لئے (021-35620771/2) پر کال کریں

”اوتو میں آگئی۔“ اماں نے سارہ احمد کو گلے لگایا ماتے پر
”دیا اور ڈھیر ساری دعا میں دیں۔“
”بیٹا ایک بات کہوں۔ تمہیں عید کے دن یوں صبح
وہ بڑے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ سلمان احمد کو برا لگا ہوگا
”نا۔“ اور سارہ احمد کا دل چاہا کہ وہ سب کچھ اماں کو بتا دے
پہلے دن سے لے کر اب تک کی ساری داستان ان کو سنا
۔ سلمان احمد کی کہیں ہوئی وہ ساری باتیں بتائیں جن
اوتو نے سارہ احمد کے جسم کے ساتھ ساتھ ان کی روح کو
میں گھس لیا ہے۔

سارہ احمد کو ایسا وجود بنادیا جس میں جینے کی کوئی انگ
باقی نہیں رہی جو کچھ ہنسی تھی تو سب کہتے تھے ان کی ہنسی
میں بچوں جیسی معصومیت ہے سلمان احمد نے ان کی وہ ہنسی
بھین لی تھی۔ ان کو جھوٹا منافق بنادیا تھا ان کا ہنس ہنس کر
سب سے باتیں کرتا اپنے آپ کو سب کے سامنے یوں
ڈیٹ کرنا کہ ان سے زیادہ اس کا نکات میں کوئی خوش اور
طمین نہیں۔ سارہ احمد کو ڈھونگ لگتا تھا۔ ایک تماشہ لگتا تھا
اور اب وہ یہ رول نبھاتے نبھاتے تھک گئی تھی۔ وہ دنیا کو
بتانا چاہتی تھی۔ سارہ احمد یہ نہیں ہے جو تم سب کو دکتی ہے
سارہ احمد ایک مجبور اور لاچار عورت ہے ایک ایسی عورت
ہے جس نے اصلیت چھپانے کے لیے اپنے چہرے پر
نقاب لگایا ہوا ہے۔ لیکن اب اس نقاب کی وجہ سے سارہ
احمد کا دم گھٹنے لگا تھا سارہ احمد کل تک ایک امید کے
سہارے زندہ تھی کہ کبھی تو برف پچھلے گی۔ کبھی تو اندھیرے
کو چہرتے ہوئے اجالے کی کرن نمودار ہوگی جو سارہ احمد
کی سیاہ زندگی میں صبح کا پیغام دے گی۔ لیکن کل سلمان
احمد نے وہ امید کا دیا بھی بچھا دیا۔ سارہ احمد کو سمجھ نہیں آ رہی
تھی کہ وہ زندگی کا طویل سفر کس امید پر کاٹے۔ اسی کا
جواب لینے وہ اپنی اماں کے پاس آئی تھی۔ اماں کی آغوش
میں سر رکھ کر وہ اپنی کہیں نہیں۔

”اماں آپ سے ایک بات پوچھو؟“
”پوچھو بیٹا۔“

”اماں کامیاب عورت کون ہوتی ہے؟“

”بیٹا جانتی ہو کامیاب عورت وہ نہیں ہوتی جسے دنیا اچھا
کہے۔ کامیاب اور مکمل عورت وہ ہوتی ہے جس سے اس کا
مزاجی خدا خوش ہو وہ اسے اچھا کہے۔“

”اماں مجازی خدا کو خوش رکھنے کے لیے کیا کرے عورت؟“

”بیٹا اس کی اطاعت و فرماں برداری۔“

”لیکن اماں اس کی اطاعت و فرماں برداری کو وہ جابلانہ پن کہے تو.....“ کیونکہ سارہ احمد کے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ سارہ احمد سلمان احمد کے سامنے کچھ بھی نہیں کہتی تھی۔ سلمان احمد اس کی فرماں برداری کو جابلیت کہتے تھے۔

”یہ جی جی کا کیا رنگ الاپتی رہتی ہو۔ اسی لیے میں تم جیسی جاہل قسم کی لڑکیوں سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا جس کے اپنے کوئی رائے ہی نہیں ہوتی۔ یوں لگتا ہے کہ میں نے ایک چابی والے کھلونے سے شادی کر لی ہے۔“ اور جب کبھی سارہ احمد کسی معاملے میں اپنی رائے دیتی تو بدلے میں اسے یہ سننے کو ملتا۔ ”اپنی رائے اپنے پاس ہی رکھو اور تم کیا جانو؟ آج کل کے فیشن کے بارے میں گاؤں کی گنوار لڑکی۔“ اسی وجہ سے سارہ احمد نے فیشن ڈیزائننگ کا کورس کیا اور پوری دنیا میں اب ان کے کپڑے پسند کیے جاتے تھے۔ خاص کر بیرونی ممالک میں ان کے تیار کیے گئے کپڑوں کی بڑی ڈیمانڈ تھی۔ ایک دن جب سارہ احمد کی نند نے سلمان احمد کے سامنے سارہ احمد کے ڈیزائن کیے ہوئے کپڑوں کی تعریف کی تو سلمان احمد بجائے سارہ احمد کو سراہنے کے کہنے لگے۔

”اب تو ہر کوئی اس ڈیزائننگ کی فیلڈ میں آ گیا ہے نہ کوئی کپڑوں کا سلیکشن ہوتا ہے نہ ہی کوئی معیار اور اپنے آپ کو ڈیزائنر سمجھ بیٹھتا ہے۔“ سارہ احمد کی آنکھیں بھر آئیں تھیں۔

”جی نہیں بھائی۔ بھابی تو بہت اچھی ڈیزائنر ہیں میری تمام فرینڈز کو بھابی کے ڈیزائن کیے ہوئے کپڑے بے حد پسند ہیں میری تمام فرینڈز بھابی کی دیوانی ہیں۔ کبھی ہیں تمہاری بھابی تو میسٹ ہیں صورت و سیرت میں اور اپنے کیریئر میں بھی۔“

”اتنی ہی پسند ہے تو ان سے کہو لے جائیں تمہاری بھابی کو اپنے گھر۔“ یہ کہہ کر سلمان احمد باہر چلے گئے تھے۔ سلمان احمد کا روز کا معمول تھا جب تک سارہ احمد کی تذلیل نہیں کرتے تھے انہیں قرا نہیں ملتا تھا۔ ان کی اتنا کو

تسکین نہیں ملتی تھی۔ وہ کبھی سارہ احمد کی تعریف نہیں کرتے تھے اس کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی عیب نکالنا ان کا پسند یہ وہ مشغلہ تھا اب سارہ احمد بھی اس بات کی عادی ہو چکی تھی۔

پہلی بار ٹوٹا دل تو بہت روئے تھے ہم اب تو عادت ہو گئی ہے کہ چپاں سمیٹنے کی ”بیٹا عورت کو مرد کے رنگ میں رنگ جانا چاہئے۔ اس کی پسند کو اپنی پسند بنالینا چاہئے۔“

”لیکن اماں ہر بار اگر وہ اپنی پسند بدل لیں تو۔“ کیونکہ سارہ احمد نے یہ حربہ بھی استعمال کر کے دیکھ لیا تھا ایک مرتبہ سارہ احمد کی نند نے ان سے کہا۔

”بھابی ایک بات کہوں؟“

”جی کر یا بولو؟“

”آپ اتنے شوخ رنگ نہ پہنا کریں؟“

”کیوں مجھ پر اچھے نہیں لگتے؟“

”نہیں بھابی آپ پر تو بہت سوٹ کرتے ہیں لیکن بھائی کو لائٹ کلر پسند ہیں۔“ اور اس لمحے سے ہی سارہ احمد نے اپنی زندگی سے شوخ رنگوں کو نکال دیا تھا۔ رات کو کھانے کی میز پر سب بیٹھے ہوئے تھے سارہ احمد سب کو کھانا سرو کر رہی تھی جب اس کی نند نے سلمان احمد سے کہا۔

”بھائی دیکھے آج بھابی نے آپ کی پسند کا رنگ ہلکا فیروزہ زیب تن کیا ہے۔“

”تمہیں کس نے کہا لڑیا کہ مجھے یہ رنگ پسند ہے مجھے کالا رنگ پسند ہے باقی کوئی رنگ مجھے اچھے نہیں لگتے۔“

”دیکھ سارہ میاں بیوی کا رشتہ ایک پودے کی طرح ہوتا ہے جس طرح چھوٹے سے پودے کو درخت بنانے کے لیے اس پر محنت کرنی پڑتی ہے اس طرح عورت کو بھی محنت کرنی پڑتی ہے۔ قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ اس رشتے کو مضبوط بنانے کے لیے۔“

”لیکن اماں اگر ایک عورت اپنے لبو سے اس پودے کو پیچھے بھر بھی اسے ٹرنے لے تو؟“

”بیٹا پھر اس نے زمین کا انتخاب غلط کیا ہے۔“

”لیکن اماں عورت کو اس زمین سے عشق ہو جائے تو؟“

”تو بیٹا پھر اللہ پاک سے دعا کرنی چاہئے کہ وہ اس بنجر زمین کو زرخیز کر دے اللہ پاک بڑا مہربان ہے وہ کبھی

بندے کو ماپوس نہیں کرتا۔ اللہ کو تو حیا آتی ہے اسے بندے کو ناہی ہاتھ لوثانے میں۔ اگر اللہ بندے کی پکار نہیں سن رہا ہوتا اسے اس کی من پسند چیز نہیں دے رہا ہوتا تو بندے کی اس میں بھلائی پوشیدہ ہوتی ہے اور وہ بندہ کو اس کی طلب کردہ چیز سے کئی گنا بہتر چیز عطا کرتا ہے۔

”لیکن جیٹا۔۔۔ تم یہ سب کیوں پوچھ رہی ہو کیا کوئی پڑیٹنی ہے کوئی لڑائی جھگڑا ہوا ہے گھر میں۔“

”نہیں اماں ایسی کوئی بات نہیں۔“ سارہ احمد نے کہا۔

”اماں اب میں چلتی ہوں۔“ کیونکہ سارہ احمد کو لگا اگر وہ کچھ دیر یہاں اور ٹھہریں تو ان کی اماں ان کے چہرے سے ان کے دل میں جیسے درد کو بڑھ لیں گی۔

جیسے ہی سارہ احمد شاہ میر کے کمرے میں داخل ہونے لگی ان کے قدم وہی رک گئے۔ شاہ میر رامین سے باتیں کر رہا تھا اس کی آواز کمرے سے باہر آ رہی تھی۔

”رامین تم جانتی ہو میری اماں بہت بہادر ہیں وہ کبھی کسی کو اپنا دکھ نہیں بتاتی لیکن اب یہ دکھ ان کو دیمک کی طرح اندر سے کھوکھلا کر رہا ہے۔ میں جانتا ہوں ان کی ہنسی کے پیچھے جیسے درد کو۔ جب میں چھوٹا تھا اور وہ مجھے سلاتے میرے کمرے میں آتی تھیں تو وہ کہانیاں سناتے سناتے خود بھی روئی تھی۔ انہیں لگتا تھا میں سو گیا ہوں۔ اماں کی حالت ایک ایسے شخص کی ہے جس کے سامنے پورا دار یا ہو لیکن اسے ایک بوند پانی پینے کی اجازت نہ ہو۔ وہ اب ٹوٹنے لگی ہیں۔ بکھرے لگی ہیں۔ ایک طرف محبت کا کوئی حاصل نہیں ہوتا رامین۔ اور میری ماما برسوں سے اس راہ گزر رہی تھا چل رہی ہیں کہ کبھی تو ان کو ان کی ریاضتوں اور قربانیوں کا صلہ ملے گا۔ لیکن ان کی یہ امید بھی اب ٹوٹ گئی ہے۔ ان کا سب کچھ لٹ گیا ہے وہ ہار گئی ہیں۔ پاپا دوسری شادی کر رہے ہیں رامین۔ میں گیا تھا ماما کو ڈھونڈتے ہوئے ان کے کمرے میں تو مجھے وہاں اجازت نامہ ملا لیکن ماما مجھے کبھی نہیں بتائیں گی کہ وہ اب بھی پاپا کی اچھائی ہی کریں گی۔ ان کی تعریفوں کے ہل باندھیں گی۔ رامین محبت انسان کو اتنا بے بس کیوں کر دیتی ہے۔ رامین محبت تو آج حیات ہوتی ہے جو انسان کو زندگی دیتی ہے۔ یہ کیسی محبت ہے جس نے میری ماما سے سب کچھ چھین لیا۔ ان کا غور ان کا مان ان کی امید کاش میں کچھ کر سکتا تو میں اپنی جے کی بھی خوشیاں

اپنی ماما کو دے دیتا۔ لیکن میں کچھ نہیں کر سکتا کہ ہم کسی کے دل میں کسی کے لیے محبت پیدا کر ہی نہیں سکتے۔ ورنہ آج تک پاپا کے دل میں ماما کے لیے محبت پیدا ہو جاتی۔“

سارہ احمد نے بشکل اپنے آنسوؤں کو ضبط کیا۔ صبح کہا تھا اماں نے اگر وہ ہمیں اپنی پسند کی چیز نہیں دیتا تو اس سے کئی گنا بہتر چیز عطا فرماتا ہے۔ سارہ احمد کو سلمان احمد کی محبت نہیں ملی تھی وہ عمر بھر ترستی رہی تھیں اس محبت کو پانے کے لیے لیکن اللہ نے اس سے کہیں زیادہ بڑا خلوص محبت ان کی جھولی میں ڈال دی تھی جو بے غرض تھی۔ ایسی محبت جس کو پا کر انسان آسودہ ہو جاتا ہے۔ اس کا وجود مکمل ہو جاتا ہے جو محبت بے چین روح کو بڑھ سکون کر دیتی ہے۔ ایک ماں کے لیے اس کی اولاد کی محبت سے بڑھ کر اور کوئی محبت نہیں ہوتی۔ آج سارہ احمد کو وہ محبت مل گئی تھی اپنے بیٹے کی محبت جو پانی کی طرح شفاف تھی۔ جس میں کوئی کھوٹ شامل نہیں تھا اور سارہ احمد شاہ میر کے کمرے میں داخل ہوئی۔ شاہ میر سارہ احمد کو دیکھتے ہوئے چھوٹے بچوں کی طرح ان کے گلے لگ کر رونے لگا۔

”ماما آپ کہاں چلی گئی تھیں میں کتنا پریشان ہو گیا تھا۔“

”شاہ میر میرا بچہ رونا تو بند کر دو۔ میں کہاں جاؤں گی؟ تمہیں چھوڑ کر تم تو میری زندگی ہو اور کوئی اپنی زندگی سے بھی دور جاتا ہے اور رامین یہ کیا عید والے دن تم ٹائٹ ڈریس پہنو گی؟“

”نہیں ماما۔ یہ شاہ میر ہے ناں اس نے مجھے عید والے دن پاگل بنا دیا ہے اس کو کب سے سمجھا رہی ہوں کہ ماما آجائیں گی لیکن نہیں خود بھی پریشان ہوتا ہے اور مجھے بھی کرتا ہے۔ بالکل بچہ ہے۔“

”اب اس بچے کو تمہیں ہی سنبھالنا ہے رامین۔“ اور وہ سب ہنسنے لگے۔ آج سارہ احمد کی زندگی میں عید آئی تھی۔



رہنمایاں حبس کا دن

جلد ۱

گزشتہ قسط کا خلاصہ

مسٹر اینڈ مسز انصاری بظاہر ایک آئیڈیل، خوشگوار ازدواجی زندگی گزار رہے ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر انصاری ریٹائرمنٹ کے بعد اپنے آبائی شہر منتقل ہو جاتے ہیں جہاں سالوں کی تنگ و دو کے بعد وہ ایک خیراتی ہسپتال احسن طریقے سے چلانے میں کامیاب رہتے ہیں۔ اس کام میں ان کی بیوی ڈاکٹر نور انصاری ان کی معاونت کر رہی ہوتی ہیں۔ مسٹر اینڈ مسز انصاری کے دونوں بچے سمیر اور فریحہ بھی اپنی چھٹیوں میں ان کے پاس رہنے آئے ہوتے ہوتے ہیں۔ سمیر اسسٹنٹ کنسٹرکشن کے عہدے پر فائز ہوا ہے جبکہ فریحہ ایک ڈاکٹر ہوتی ہے جو اسلام آباد سے حال ہی میں اپنی ہاؤس چاب کھل کر کے آئی ہے اور دوبارہ اسلام آباد کے ہی ایک بہت بڑے ہسپتال میں اپنی ملازمت جاری رکھنے کی خواہش رکھتی ہے لیکن ڈاکٹر نور اسے چند دن ہسپتال میں اپنی مدد کرنے پر بخوشی راضی کر لیتی ہیں۔ علیہ ایک کم کوہا بھی ہوئی اور معاشرتی مسائل کا شکار لڑکی ہوتی ہے۔ وہ مقامی کالج میں زیر تعلیم ہے اور امتحانات کے آخری دن مونس کے ساتھ ہونے والے ٹیچر میجر کے بعد مونس کو ایک میجر رسید کر دیتی ہے اور حواس باختہ ہو کر کالج کی عمارت سے نکلے ہوئے وہ اچانک سمیر کی گاڑی سے ٹکرا جاتی ہے پر سمیر وقت پر بریک لگتا اس کو بچا لیتا ہے۔ علیہ بے ہوش ہو جاتی ہے اور سمیر اسے زینب وقار ہسپتال اپنی والدہ کے پاس لے آتا ہے۔ علیہ کو جلد ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا جاتا ہے۔ مونس غصے میں بھرا پہلے اپنے دوستوں کو باتیں سناتا ہے اور پھر اپنی والدہ رخشہ سے علیہ کی شکایت کرتا ہے جو اپنے لاڈلے بیٹے سے بھی دو ہاتھ آگے ہوتی ہیں۔ خاور علیہ سے ملنے آتا ہے پر وہ اس سے جان چھڑا کر اپنے کمرے میں چلی جاتی ہے۔ شاگرہ اس کی شکایت اس کی ماں سے کرتی ہے پر علیہ کا اندازہ ہمیشگی طرح لا تعلق اور احساس کتری کا مارا ہوا ہوتا ہے۔ شہباز سفینہ کو بے دردی سے مارتا ہے۔ بازو ٹوٹنے کی وجہ سے قاطعہ چارو ناچار اسے ہسپتال لے آتی ہے جہاں ڈاکٹر کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس کے ساتھ کوئی حادثہ نہیں ہوا بلکہ اسے جسمانی تشدد کا

نشانہ نہ ملایا گیا ہے۔ ڈاکٹر کے سوالوں کا گول گول جواب دے کر وہ کھل کر آتی ہے پر قاطعہ ہی دل میں ماں کی بے جا خاموشی پر شکوہ کرتا رہتی ہے۔ شہباز گھر اور بیوی سے لاپرواہا محسوس کرتا ہے جہاں اس کا بولاش دوست عارف اسے لالچ دیتا ہے۔ ڈاکٹر فریحہ زخمی عورت کی بے بسی اور لاچارگی پر جہاں درد محسوس کرتی ہے وہیں اسے اس عورت کی خاموشی پر کوفت ہوتی ہے۔ سمیر اور اس کے درمیان اس موضوع پر ہونے والی بحث ڈاکٹر نور کو انتہائی اہم سیٹھ کر دیتی ہے اور پریشانی کے سائے ڈاکٹر انصاری کے چہرے پر بھی نمایاں ہو جاتے ہیں۔ سمیر اتفاقاً ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سن کر الجھ جاتا ہے۔ اسے یقین ہے اس کے والدین کے درمیان کشیدگی ان کے خاں کے کسی راز سے وابستہ ہے۔ علیہ کو لے کر عمارانی بیوی کو بے نقط سناتا ہے۔ دونوں کے درمیان جھگڑا ہوتا ہے جس میں عمار اسے حال اور خاں کے ملنے دیتا ہے پر وہ خاموشی سے سن کر صبر کرتی ہے کیونکہ وہ نہیں چاہتی ایک بار پھر اس کا گھر ٹوٹے اور اس کی لولا کو خمیازہ بھگتنا پڑے۔ سمیر اور کشمال کے درمیان ملاقاتوں کے سلسلے بڑھتے چلے جا رہے ہیں۔ دونوں کی سالوں پرانی دوستی ایک نئے رشتے کی طرف قدم بڑھا رہی ہے۔ ایسا صرف کشمال سمجھتی ہے۔ علیہ کی سہیلیاں آکر اسے مونس کے حوالے سے ڈر رہی ہیں۔ وہ اچھی خاصی پریشانی میں مبتلا ہو جاتی ہے کہ کہیں واقعی مونس اسے کوئی نقصان نہ پہنچا دے لیکن وہ خاور سے مدد لینا نہیں چاہتی۔ اندھیرے میں صحت کی طرف جاتے گھر کا داخلی دروازہ کھلا پا کر وہ ٹھٹھک جاتی ہے۔ دروازے میں کھڑے سایہ کو دیکھ کر علیہ بے اختیار چیختی ہے پر اچانک سایہ آگے بڑھ کر مضبوطی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیتا ہے جس سے علیہ کو اپنا دم گھٹنا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ ڈاکٹر زہیر اپنی طرف سے سفینہ کو خود پہنچے ہوئے ظلم سینے سے باز رکھتا ہے پر سفینہ کے اندر کی عزت نفس کو نہ تو ڈاکٹر کی کاؤنسلنگ چکا چالی ہے نہ ہی قاطعہ کا شکوہ آسیہ کی بیماری اور آپریشن کی خبر جہاں شاگرہ کو پریشان کرتی ہے وہیں علیہ کی ناراضی میں دروازہ آتی ہے۔ وہ بے چین ہوتی ہے پر دوا



نہیں جانا جاتی اور شاگرد اسے اکیلے گھر میں چھوڑنے پر راضی نہیں ہوں۔

(اب آگے پڑیے)

☆.....☆.....☆

چل عمر کی ٹھنڈی کھولتے ہیں

اور دیکھتے ہیں

ان سانسوں کی تھجیک میں سے

اس ماہ وصال کی ہیک میں سے

اس ضرب جمع تفریق میں سے

کیا حاصل ہے کیا حاصل

چل ٹھنڈی کھول کے کھوں کو

کچھ وصل اور جگر کے برسوں کو

کچھ گیتوں کو، کچھ خشکوں کو

پھر دیکھتے ہیں اور سوچتے ہیں

یہ درد بھری سوچات ہے جو

یہ جیون کی خیرات ہے جو

اک لمبی کالی رات ہے جو

سب اپنے پاس ہی کیوں آئی

یہ ہم کو اس ہی کیوں آئی

یہ دیکھ یہ لمحہ میرا تھا جو اور کسی کے نام ہوا

یہ دیکھ یہ صبح کا منظر تھا جو صبح سے مکمل شام ہوا

اور یہ میرا آغاز پڑا جو بدتر از انجام ہوا

اب چھوڑ اسے آدیکہ ادھر

یہ جس پڑا اور ساتھ اس کے

کچھ اکھڑی اکھڑی سانس ہیں

اک دھندلا دھندلا منظر ہے

اور اجڑی اجڑی آنکھیں ہیں

یہ جھلے ہوئے کچھ خواب ہیں جن کے ہاتھ کوئی تعبیر نہیں

یہ کتنی کتنی ہاتھ ہیں پر وصل کی ایک لکیر نہیں!

صبح کی نرم دھوپ سنہری کرنوں میں لپٹی زمین یہ دکشی لٹا

رہی تھی۔ بہار کی گرم ہواؤں میں اب لوجھی تپش در آئی تھی۔

شہر کے مہنگے ترین رہائشی علاقے میں پھولوں سے سجی بلند و بالا

کوئی کرنوں میں نہائی ہوئی تھی۔ صدر دروازے پہ لگی انصاری

ہاؤس کی نیم پلیٹ اس دو منزلہ عمارت کے دقار کو چار چاند لگا

رہی تھی۔ وسیع لان کے سبزے پہ اس بل دھوپ کا راج تھا۔

اغدر فرینے سے سچ کشادہ لادوئج منج منگ بیٹا گج جمائے،
دوسرے صوفے کے کونے پہ کئی بڑے اعتماد لیکن بڑے تکلف کشمالہ معین اور
اس کے برابر بنجیدہ مطمئن سمیر بیٹھا تھا۔ سفید چیتا اور اسٹامپش
لاس میں، شو لڈرنک کے سلکی بالوں کو کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ سر پہ
نکے انتہائی قیمتی سن گلاسز اور چہرے پہ ہلکا سا میک اپ وہ
ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔ ہر بار کی طرح آج
بھی اسٹائل اس پہ ختم تھا۔ اس کی شخصیت کو چار چاند لگا تا اس کا
اعتماد اور جتنی ہوتی گردن جس سے اس کی کلاں اور عہدے کا تکبر
جھلک رہا تھا۔ سامنے اسی سے ملتے جلتے تھری سٹر کاؤچ پہ
مسٹر اینڈ مسز انصاری براجمان تھے جبکہ فریج اس وقت اسپتال
میں تھی۔ مجبوری نہ ہوتی تو غالباً وہ بھی گھر سے باہر قدم نہ
نکالتی۔ سینئر نیل کھانے پینے کے لوازمات سے بڑھی اور پاس
ہی ایک خوب صورت سا بوتل کھڑا تھا۔

”تم نے خواہ مخواہ رحمت کی اس فارمیٹیشن کی ضرورت نہیں
تھی۔“ سمیر کے چہرے پہ چھائی بنجیدگی چھپی پریشانی کی
لکیریں اور آنکھوں میں نیند کا خدار تھا۔ لیکن وہ کپکپوڑ تھا۔

”یہ فارمیٹیشن تمہارے لیے ہے، میرے ہاں اسے
اخلاقیات کہتے ہیں۔“ وہ کوئی اور نہیں کشمالہ معین تھی جس کے
پاس ہر بات کا جواب موجود ہوتا تھا۔

”یا پھر دوست ہونے کے ناطے ایک کڑی وزٹ بھی الاؤ
نہیں۔“ زہر لب جتا کر دمادی آواز میں پوچھا پھر بھی سامنے
بیٹھوڈا کٹر انصاری سن چکے تھے۔

”آپ کا اپنا گھر ہے بیٹا، آپ جب چاہیں یہاں
آسکتی ہیں۔“

کل رات اچانک ان کی طبیعت اپ سیٹ ہوگئی تھی۔
شوگر لیول خطرناک حد تک ہائی ہو گیا تھا اور نور سمیت سب کی
جان پہ بن آئی تھی۔ تمام رات ان سب نے جس پریشانی میں
گزارائی اس کے بعد آج صبح سمیر نے لاہور واپس جانے کا
ارادہ ترک کر دیا تھا۔ اسے اگلے ہفتے ڈی سی آفس جوائن کرنا
تھا۔ لاہور میں اپنا سب کام و لینڈ اپ کرنا تھا مگر اس نے یہ کام
اب دو روز کے لیے موخر کر دیا تھا۔ صبح تک انصاری صاحب
بہت بہتر محسوس کر رہے تھے پر سمیر انہیں ایسے چھوڑ کر جانے پہ
راضی نہ تھا اور اسے کنوینس کرنا آسان کام نہیں تھا۔ فریج کو
بمشکل اسپتال بھیجا کہ اس وقت کوئی تو وہاں موجود ہو لیکن
ڈاکٹر نور ان کے پاس ہی تھیں۔ کشمالہ کی کال اتفاقاً آئی۔ وہ

موضوع کشمالہ معین ہی تھی۔
 ”ماشاء اللہ بڑی کیوٹ ہے نا۔“ ڈاکٹر نور کا خالص ماس
 والا تجزیہ تھا کشمالہ کے بارے میں۔

”دیے کیا ضرورت تھی اس سے اتار دوڑ ہونے کی وہ
 تمہیں کتنا وی آئی پی ٹریٹ کر رہی تھی۔“ وہ اچانک یاد
 آنے پہ بولیں۔

”میں باس ہوں میرا فرض بنتا ہے۔“ سمیر نے دونوں
 بازو انگڑائی کی طرح ہوا میں لہرائے اور پھر انہیں نیچے کی طرح
 سر کے نیچے رکھ لیا۔ وہ اب صوفہ پہ پاؤں پھارے ریلیکس
 انداز میں بیٹھا تھا۔ (لیدر صوفہ کی مخصوص مہک میں اب
 گچی بھبھ کی مہک شامل تھی۔ ان دنوں کشمالہ کا مخصوص
 پرفیوم سمیر اس خوشبو کو پہچاننے لگا تھا)

”لڑکیوں کا دل نہیں توڑتے برخودار حاصل طور پہ خوب
 صورت لڑکیوں کا۔“ اس سے پہلے کہ نور کچھ کہتیں انصاری
 صاحب بولے۔ وہ اب کافی بہتر محسوس کر رہے تھے اور ایسے
 موقعوں پر تو ان کی جس مزاح عروج پہ ہوتی تھی۔

”تو لڑکیوں کو ممتی ہیں دل ہاتھوں میں تھامے، گر گیا تو
 ٹوٹ بھی جائے گا۔“ جواب برجستہ آیا تھا۔

”بڑی مختلف سی ہے۔ حالانکہ شہر میں اس کی سخت مزاحی
 کے جھنڈے گڑے ہیں۔ پر مجھے اچھی لگی۔“ ان دنوں باپ
 بیٹا کی بات کو سر پر نظر انداز کرتے نور انصاری اپنے جوتے توڑ
 میں لگی تھیں۔ انہوں نے سمیر کی طرف جوابی نظروں سے دیکھا
 جیسا پنی جھٹ کی تائید چاہتی ہوں۔

”نئی پلیز آپ پہ سوٹ نہیں کرتا یہ میسکل رویہ۔ اچھی
 صورت والی لڑکی دیکھی اور شروع ہو گئیں قیافے
 ملانے۔“ وہ ہنسا۔

”سو فیصد اس کا جھکاؤ تمہاری طرف ہے لکھو لوجھ
 سے۔“ نور انصاری کی بات پر سمیر نے اپنے سر پہ ہاتھ مارا۔
 اسی لیے وہ کشمالہ کو اپنی ٹیلی سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ اس کے گھر
 آتے ہی ایک نیا چوپڑا مل گیا تھا۔

”وہ بس میری دوست ہے اور اب کوئی۔ ہم نے ساتھ
 کام کرتا ہے اور ابھی تو میں اس جھنجٹ میں بالکل نہیں پڑنا
 چاہتا۔“ ماحول میں ایک دم جمید کی درآئی تھی۔

”اب نہیں تو کب؟“ نور انصاری تو دیے بھی ذہنی طور پہ
 تیار تھیں۔ سمیر اور فریح کی شادی ان دنوں ان کا سب سے اہم

اسے گڈ بائے کہنا چاہتی تھی پر دوسری طرف سمیر کا تھا ہوا اور
 پریشان لہجہ سن کر کشمالہ نے آفس جانے کی بجائے گاڑی
 انصاری ہاؤس کی طرف موڑ لی تھی۔

”مجھے تو علم ہی نہیں تھا کہ آپ دونوں بیچ بیٹ ہیں۔
 (سمیر نے بھی ذکر جو نہیں کیا) ورنہ ہم آپ کو خود انویٹ
 کر لیتے۔“ ڈاکٹر نور نے بھی اخلاقیات جمائی
 ”اٹس ریلی ویری سویٹ آف یو آئی اینڈ مینکس نو مسٹر
 سمیر انصاری جس کی بدولت آج تک ہمارا اتفاق نامکمل
 تھا۔“ کشمالہ کی وہی مخصوص بے تکلف سی مسکراہٹ تھی اور سمیر کو
 بتاتا ہوا انداز۔ اس کی نظروں میں سمیر کے لیے واضح پسندیدگی
 مسٹر اینڈ مسز انصاری سے چھپ نہ سکی تھی۔

”اتنے بہت سے لوگ پہچان والے ہیں۔ کوئی سیمیر تو
 کوئی جوہیر۔ آپ کو سب کے متعلق تو ہوا معلوم ہے۔“ لیمن
 ایک کاغذیں کاٹ کر اپنی پلیٹ میں رکھتے سمیر ذرا سا ہنسا۔
 ڈاکٹر نور نے تحیر سے اس کی طرف دیکھا۔

کشمالہ کا چہرہ یک دم پھیکا ہوا تھا۔ آنکھوں کی چمک ماند
 ہوئی تھی۔ بس ایک ہی لہلہا تھا سمیر انصاری کو اسے آسمان
 سے زمین پر لانے میں اور یہ تو بس کشمالہ معین کا دل ہی جانتا
 تھا کہ وہ اس جبر کو کیسے برداشت کرتی تھی۔

”یعنی آپ نے گھوڑوں اور گدھوں کو ایک ہی صف میں
 اکڑا کیا۔ (دوستوں اور پہچان والوں میں فرق ہوتا ہے)۔“
 بتاتا سا انداز تھا کشمالہ کا۔ بس چند سیکنڈ ہی لگے تھے اسے خود
 پاؤں پانے میں۔ ایک بار پھر وہی بے تکلف سی مسکراہٹ جس
 نے اس کے چہرے کا احاطہ کیا تھا اور آنکھوں میں پہلے ہی
 ہلک لوٹ آئی تھی۔ سمیر اگر اسے چڑانے کا خواہاں تھا تو وہ ہرگز
 نہیں چڑی تھی۔

”گدھے کہاں بیچے اب تو سب گھوڑے ہیں۔“ جواب
 کی پتہ کی آیا تھا لیکن وہ اس سے مزید الجھنا نہیں چاہتی تھی۔
 ”ویل مینکس فار دی کافی آئی۔“ انکل آپ اپنا خیل
 میں۔ میں اب چلوں گی۔“ بڑے کانفیڈنٹ انداز میں اپنا ہینڈ
 بک سنبھالتے اس نے کلائی پہ ہندھی گھڑی پہ ایک نگاہ ڈالی۔

وہ بس مختصر سی ہی بیٹھی تھی۔ اسے دفتر پہنچنا تھا اور اس توہڑی
 دن میں میر بھی وہ اپنی شخصیت سے مسٹر اینڈ مسز انصاری کو
 خوب متاثر کر گئی تھی۔ ان دنوں نے ہی اسے بہت اچھے
 ملاز میں سی آف کیا تھا۔ اور اس کے جانے کے بعد بھی

مسئلہ تھا۔ بات شروع ہو چکی تھی اور وہ اپنی بات پہ مصرعیں۔
 ”پتا نہیں آئی میں..... آئی ایم ناٹ ریڈی۔“ وہ شپٹا کر
 بولا۔ انداز جان چھڑانے والا تھا۔

”یاد رہے اس معاملے میں تم بالکل اپنے باپ نہیں گئے
 ہو۔“ اس سنجیدہ ماحول میں ڈاکٹر انصاری کے غیر سنجیدہ کمنٹ
 نے نور انصاری کی باتوں کا رخ موڑ دیا۔

”اچھا اور باپ نے کیا تیر لہا تھا۔“ وہ اب انصاری
 صاحب کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”آپ کو دیکھتے ہی پسند کر لیا تھا۔“ نور انصاری کے
 چہرے کا رنگ بدلا، آنکھوں میں ایک سایہ سا لہرایا تھا۔
 انصاری صاحب کے چہرے پہ مسکراہٹ تھی جیسا اپنی بات
 سے محظوظ ہو رہے ہوں۔

”برلاؤ ڈی آپ جیسا بننے میں عمر گزر جائے گی۔“ سمیر کا
 ہاتھ ماتھے تک اٹھا۔ سیلوٹ کیا اور ان کے شرارتی انداز پہ دل
 کھول کر ہنسا۔ اس کا ریمان انصاری صاحب کی باتوں میں تھا
 غالباً اسی لیے اس نے ماں کی بدلی رنگت پہ غور نہ کیا تھا۔

”لیکن یہ جو ہماری جزییشن ہے نا، اس کی زندگی بہت
 کمپلیکس (پچیدہ) ہے۔ ہم میں آپ کی طرح فوراً فیصلے
 کرنے کی صلاحیت مفقود ہے۔ آپ خود سوچیں ہمارا دل فیس
 بک پہ، دماغ نوٹرپ، انگلیاں وائس ایپ پہ، اور نظرس انشا پہ
 گزری ہوئی ہیں۔ کون سا ٹینس اپ ڈیٹ کریں کہ لائک اور
 کمنٹ کا طوفان آجائے اس سوچ نے تو پہلے ہی دماغ چکر دیا
 ہے۔ ہم اس دلدل سے نکلیں تو کسی کے عارض و رخسار کا سوچیں
 اور کوئی جسمی فیصلہ کریں۔“ نور انصاری کو بس اتنا ہی وقت چاہئے
 تھا خود کو ٹائل اور کپڑے کرنے کے لیے بھی۔ انصاری صاحب کی
 طرح وہ بھی اب سمیر کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”بہت پرائلم ہے ڈیڈ بہت زیادہ پرائلم ہے۔ آپ ہمارا
 مسئلہ سمجھیں ہم نے کیا خاک محبت کرنی ہے۔“ اپنے سینے
 اس نے جیسے انتہائی سنجیدہ بات کی تھی۔ سر جھٹکا وہ اسی
 سنجیدگی سے صوفے سے اٹھا اور متانت سے اپنے کمرے کی
 طرف چلا گیا۔

”ایک میسج کا جواب نہیں دیتا یہ، سوئس میڈیا تو اس نے
 کبھی نہ خود استعمال کیا نہ فری کو کرنے دیا۔ یہ کون سے مسائل کا
 تذکرہ کر رہا تھا؟“ نور انصاری واقعی الجھتی تھیں۔ انہوں نے
 انصاری صاحب کی طرف دیکھا جو بدستور مسکرا رہے تھے۔

”ڈاکٹر صاحب آپ کا بیٹا ایک انتہائی قابل سرکاری آفیسر
 ہے۔ غی دے گیا۔“ ان کی بات پہ سنجیدہ نور انصاری بھی بے
 ساختہ مسکرایں۔

☆.....☆.....☆

ایک معروف سادہ بھی فریج کے ذہن سے انصاری
 صاحب کی طبیعت کو لیے کر پریشانی محو کرنے سے قاصر رہا
 تھا۔ حالانکہ وہ اسے خود پسلی دے چکے تھے پر دل کو قہر ابر کھیں
 تھا۔ اسی لیے آدھا دن بمشکل گزرا اور پھر واپسی کا عندیہ لیا۔ وہ
 کوریڈر میں تھی جب اسے شاگرد اباں سامنے سے آئی دکھائی
 دیں۔ انہیں اسپتال میں دیکھ کر فریج کا ہاتھ ٹھنکا۔ وہ تین
 قدموں سے چلتی ان تک پہنچی۔

”ارے ناخی آپ، اس وقت۔“ اس کی آواز شکر ہوئی۔
 ”بہو سے ملنے آئی تھی۔ اس دن جو ہوا میرا دل بہت برا کر
 گیا وہ سب۔“ شفقت سے فریج کا ہاتھ جوڑتے وہ اب اس کا
 ہاتھ تھامے کھڑی تھیں۔

”کیسی باتیں کر رہی ہیں آنٹی۔ مس انڈر اسٹینڈنگ تھی
 وہ..... بس اور کیا۔“ فریج کو ان کا شرمندہ سا لہجہ اچھا نہیں لگا
 تھا۔ پیچاری کتنا کٹھنی تل کر رہی تھیں۔

”علینہ تو بوکی ہے عقل سے کام لیتی ہی نہیں۔ ذلیل
 کر کے رکھ دیا مجھے تو اس لڑکی نے۔“ سمیر کی ناراضی کا سوچ کر
 فریج کچھ شرمندہ ہوئی۔ فریج ابھی اس بات سے ناواقف تھی کہ
 ان چھوٹے شہروں کے سادہ مزاج لوگوں کی رواداری ہی تو ان
 کا اثاثہ ہے۔ وہ انہیں کوریڈر میں لے کر تو کھڑی ہوئیں کتنی
 تھی۔ اندر اپنے کمرے میں چلنے کا کہا ساتھ ہی ڈاکٹر انصاری
 کی ناسازی طبع اور ڈاکٹر نوری غیر موجودگی کا ذکر بھی کر دیا۔ وہ
 خود بھی پریشان تھی اور اس کی پریشانی چہرے سے جھلک رہی
 تھی پر شاگردہ تو اس سے بڑھ کر پریشان ہوئیں۔ فریج نے
 یونہی ساتھ چلنے کی آفری تو وہ خود اسے پہلے راہی ہوئیں۔

فریج کے ساتھ شاگردہ کو دیکھ کر نور انصاری کو خوشگوار حیرت
 ہوئی تو دوسری طرف سمیر چونکا۔ سب لوگ لاؤنچ میں جمع تھے
 اور ڈاکٹر انصاری پیارہ روہ کراتے تھک چکے تھے کہ اب اگر
 کوئی ان سے ایک بار بھی طبیعت کے حوالے سے پوچھتا تو وہ
 چڑ جاتے۔ ان کے خیال میں سب نے بات کا ہتھکڑ بٹایا تھا۔
 لہذا اس وقت وہاں ان کی صحت کے سوا دنیا کا ہر ٹاکہ زہر
 بحث لایا جاسکتا تھا۔ مختصر ان کی خیریت پوچھ کر موضوع ہتھکڑ

”اوہ.....“ نور کے سینے سے ایک پُرسکون سانس خارج ہوئی ان کے ذہن میں تو پتا نہیں کون کون سی باتیں گھومنے لگی تھیں۔

”خیر وہ تو آسیہ بھی اس کے آنے پہ راضی نہیں تھی۔“ اچانک شاکرہ کا لہجہ انتہائی مطمئن ہوا تھا۔ ”پھر میں نے سوچا چلو اپنے باپ کے ہاں رہ لے گی۔ ایک مہینے کی تو بات ہے ساری۔“ وہ مزید گویا ہوئی۔ وہ سب نہایت محل سے یہ گفتگو سن رہے تھے۔

”پھر تو مسئلہ حل ہو گیا۔“ فریخہ فوراً بولی۔

”باپ سے تو ویسے ہی چلتی ہے۔ اس سے بات تک نہیں کرتی سیدھے منہ۔ وہاں جانے سے بھی منع کر دیا۔“ شاکرہ نے ایک اور ہم چھوڑا۔ منہ کا زوایہ ایسا جیسے ابھی ابھی کوئی کڑی گولی نگلی ہو۔

”پھر اب کیا ہوگا؟“ نور نے فریخہ اور ڈاکٹر انصاری کو فرودا فرودا دیکھا۔ سیرالبتاب بھی اپنے سیل فون پہ جھکا اسنو کرکھیل رہا تھا۔

”جوان لڑکی کو اکیلا چھوڑ کر کیسے چلی جاؤں بیٹا۔ وہاں آسیہ کا آپریشن ہے اگلے ہفتے۔ ویزہ آیا رکھا ہے میرا لیکن علیہ کی وجہ سے جا نہیں سکتی۔“ شاکرہ کے حالات میں پریشانیوں کا انبار تھا۔ مسائل ہمیشہ وسائل کا منہ دیکھتے ہیں۔ ان پہ قابو پانے کی حیثیت اور طاقت سب میں انفرادی ہوتی ہے۔ بظاہر یہ چھوٹی سی بات شاکرہ کے طلق کا کاغذانی ہونی تھی۔

”مجھے بھی تو سمجھے لگتا ہے میں پاگل ہو جاؤں گی۔“

”آئی آپ اس کو ہمارے گھر چھوڑ دیں نا۔“ فریخہ کی بات پہ جہاں نور اور انصاری صاحب نے چونک کر اس کی طرف دیکھا وہیں سامنے بیٹھے سمیر کے چہرے پہ ناگوار تاثرات ابھرے تھے۔

”کیوں مئی؟“ معصومیت سے اس نے بال اب نور انصاری کے کورٹ میں پھینک دی تھی۔

”جی اگر آپ کو مناسب لگے تو ضرور۔“ مرثا کیانہ کرتا کے مصدق وہ اب یہی کہہ سکتی تھیں۔ سمیر نے خائف نظروں سے ماں کی طرف دیکھا پر انہوں نے قصداً اسے دیکھنے سے گریز کیا تھا۔

”میرے لیے جیسی فری، ویسی ہی علیہ بھی ہے۔“ بات کوئی اتنی نامناسب بھی نہیں تھی۔ وہ دور کے ہی کسی پر اس شہر

اب روٹین کی باتوں میں ڈھل گیا تھا۔

”کئی دین سے سوچ رہی تھی چکر لگاؤں لیکن بس پریشانی ہی کچھ ایسی تھی میں اُنہیں سکتی۔“ شاکرہ کے سادہ لفظوں میں نظر نمایاں تھا۔

”خیریت کیا ہوا..... علیہ تو ٹھیک ہے نا؟“ فریخہ نور اور انوں نے ایک ساتھ پوچھا۔ سیر بظاہر لائق مابین تھا جبکہ میان اور کان دونوں ابھی کی جانب تھے۔

”ہاں وہ تو ٹھیک ہے پر اس کی ماں کی طبیعت بہت خراب ہے۔“ شاکرہ اماں نے دلچسپی آواز میں بتایا۔ اس کے لہجہ میں ادا کا دور تھا۔

”اللہ رحم کرے کیا ہوا اسے۔“ انصاری صاحب نے تفسار کیا۔

”گرمیوں میں پتھری ہے۔ ڈاکٹر نے آپریشن بتایا ہے۔“ ان کی پریشانی چہرے اور سے عیاں تھی۔

”اللہ اپنا کرم کرے گا آج کل تو لیزر سے ہو جاتا ہے۔ لمبا بڑا مسئلہ نہیں ہوتا۔“ ڈاکٹر نور نے اسے تسلی دے دی۔ ان کے نزدیک یہ اتنی بڑی تکلیف نہیں تھی۔

”وہ تو سب ٹھیک ہے پر اس کے دو چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ ہسپتال دیکھی گی یا گھر۔ شوہر ملازم پیشہ ہے۔ نوکری چھوڑ کر بیوی کو ڈاکٹر کے پاس لے جائے یا بچے سنبھالے۔“ شاکرہ نے وہی سب دہرایا جو پچھلے مین چارون سے ان کے گھر موضوع گفتگو تھا۔

”تو آپ چلی جائیں نا اس کے پاس اگر ممکن ہے تو یا پھر اسے یہاں بلا لیں۔“ فریخہ نے کندھے اچکا کر اپنی طرف سے مسئلہ ختم کروا دیا تھا۔

”وہی تو۔“ مجھے ہی جانا پڑے گا وہ تو ابھی آنے سے رہی تھی حالت میں۔ پھر وہاں علاج بھی اچھا ہو جاتا ہے۔ پر یہ طبیعت دوسری ہوتی ہے۔“ شاکرہ نے آخری جملہ کچھ ایسے فنی خیز انداز میں کہا کہ وہاں موجود سب ہی جو کئے ہو گئے۔

”علیہ کا کیا مسئلہ ہے۔“ ڈاکٹر نور نے ہمت کر کے

ازدے ہوئے پوچھا۔

”سارا مسئلہ تو اسی کا ہے۔“ فون پہ ٹیکسٹ پڑھتے سمیر نے

راٹھا کر دیکھا۔

”صاف انکار کر دیا وہاں نہیں جائے گی۔“ شاکرہ نے راز

نشاں کیا۔

میں شاکرہ کے واحد رشتے دار تھے اور پھر ان حالات میں جبکہ وہ بریٹان بھی تھی اپنے بہترین وسائل کی بدولت یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی کہ علیحدہ ایک ماہ ان کے گھر ٹھہر جائے۔
 ”بات تو تمہاری دل کو لگتی ہے۔“ شاکرہ کچھ سوچتے ہوئے بولیں۔

”باپ کے گھر تارینے کی تو چلو وجہ ہے پر یہاں رہنے پہ کیا بہانہ کرے گی۔ اکیلے وہاں رہنے سے تو بہتر ہے بڑوں کے پاس رہ لے۔“ وہ اس وقت خود ہی سوال و جواب میں مگلی تھیں۔

”جی بالکل۔ میں خیال رکھوں گی۔“ نور نے یقین دہانی کرائی۔

”کرتی ہوں بات دو کیسو جو مان جائے۔“ وہ صوفے سے اٹھتے ہوئے بولیں۔

”مان جائے کی ان شاء اللہ۔ آپ بریٹان مت ہوں۔“ نور انصاری نے ٹیلی دی۔ شاکرہ کو درخواست کرتے وقت وہ نہیں جانتی تھیں علیحدہ کی اس گھر میں آمد اس گھر کے کینوں پہ کس طرح بھاری پڑنے والی ہے۔ لیکن اب موجودہ صورت حال نے علیحدہ اور سیر کے حوالے سے مزید خدشات پیدا کر دیے تھے جہاں سیر کے اعتماد کو ٹھیس پہنچی تھی وہیں علیحدہ کے لیے بھی بہت سی مشکلات میں اضافہ ہو گیا تھا۔ لیکن شاکرہ کے آنے تک یہ سب اسے برداشت کرنا تھا۔

☆ ☆ ☆

”ممی ایک بات تو ہے، یہ شاکرہ آئی ہیں بہت مزے کی۔“ فریحہ کا تبصرہ عجیب تھا۔ وہ بیٹیوں اسی طرف متوجہ تھے۔
 ”ان کی باتیں بہت فنی ہوتی ہیں نا۔ میرے لیے تو فنی کنٹرول کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔“ وہ اب تک ان کی باتوں کو انجوائے کر رہی تھی۔

”یہ ہے آج کل کی جزییشن کا حال، ہماری نانی کی عمر کی ہوں گی وہ اور اس میڈم کو فنی آئی ان کی باتوں پہ۔“ سیر نے باقاعدہ شرمہلائی۔

”وہ تو پیار ہے آتی ہے، میں کوئی مذاق تموزی تا ازار ہی ان کا۔“ فریحہ نے سمجھ کی۔

”برائے وقتوں کی سادہ سی خاتون ہیں۔ دورِ حاضر کی بناوٹ نہیں ان میں۔“ بیگم انصاری کے لبوں پہ ہمیشہ کی طرح آسودہ سی مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں میں تنجید کی پر

چہرے پہ طبعی تھی۔ ٹی پنک اور مہندی رنگ کے پر عذ سوط میں بالوں کو سینے وہ سادہ سے چلیے میں بھی بہت خاص لگ رہی تھیں۔ ان کی شخصیت کا ٹھہراؤ، ان کا دل میں اترا تاہ لہجہ، اس عمر میں بھی ان کا رنگ روپ دیکھنے والے کو جکڑ لہتا تھا۔ فریحہ ان سے قدرے مختلف تھی۔ وہ شکل و صورت اور عادات میں باپ پہ مگنی تھی لیکن سیر ان کا پرتو تھا۔ اس کی شخصیت ماں کی طرح گہری تھی۔

”ہماری نانی بھی ایسی ہی ہوں گی سادہ اور کیوٹ۔“ فریحہ کا لہجہ عاں تھا۔ یونہی بات برائے بات کہہ گئی تھی۔

”ہاں.....“ نور انصاری کے لبوں کی مسکراہٹ مگنی تھی۔
 ”آپ نے تو سمجھی ان کے بارے میں کچھ بتایا میں نہیں ہمیں۔“ گفتگو کا رخ بدل چکا تھا۔ فریحہ کے لہجہ میں اشتیاق تھا۔

”کیا بتاتی ان کی ڈتھ ہوئی تھی تمہاری پیدائش سے پہلے۔“ نور انصاری نے پاس بیٹھے ڈاکٹر انصاری کو دیکھا دونوں نے ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھا اور پھر اگلے ہی لمبے نظریں چرائیں۔

”اوہ..... کیسے ہوئی تھی ڈتھ، کیا کوئی بیماری تھی؟“ وہ مزید بولی۔ اپنی جمن میں نہ تو اس نے ماں کی اڑی ہوئی نگاہ کو دیکھا تھا نہ باپ کے تنجید و پوشیان چہرے کو..... پرسائے بیٹھے سیر نے ان کے ہر ایک پیریشن کو نوٹ کیا تھا۔

”بہت موڈی بیماری تھی۔“ نور انصاری کی آواز بہت اونچے آئی تھی۔

”اوہ۔“ اس کے چہرے پہ تاسف ابھرا۔
 ”اور نا..... ان کی ڈتھ کیسے ہوئی تھی؟“ ایک اور سوال پوچھا۔

”وہ.....“ بیگم انصاری انکی جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔
 ”وہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔“ آواز بہت دھیمی تھی۔ وہ مگم میں رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”ڈونٹ ٹیل می۔ آپ کو کوئی نہیں معلوم آپ کے پاپائی ڈتھ کیسے ہوئی۔ آپ بہت چھوٹی تھیں کیا؟“ فریحہ شان ہوئی۔ اب بھلا یہ بھی کوئی بات تھی جو اس کی اتنی قابل، ہڈی، لکھی اور وبل افغانہ ماں کو معلوم ہی نہ تھی۔ اس نے خود مل وجود دریافت کی۔

جلا کر دیتا تھا۔

☆.....☆.....☆

انسان کو دنیا میں اگر کوئی شے سب سے زیادہ خوار کرتی ہے تو وہ محبت ہے۔ وہ تعلق ہیں جن سے ہم بنا چاہتے ہوئے بھی امیدیں وابستہ کر لیتے ہیں اور تمام عمر ان رشتوں سے نکلنے والی چاہت کی ایک ایک بوند آب حیات سمجھ کر بیٹے ہیں یا پوتا چاہتے ہیں۔ تعلق کی انھی ذور سلجھائے نہیں سمجھتی اور ہم اپنی انگلیاں زخمی کرتے نہیں سمجھتے۔ لاکھ خود کو تالیس دیں،

سب کو جھٹلایا بدل کو سمجھا پر ج تو یہ تھا کہ وہاں اور باپ دونوں سے یکساں محبت کرتی تھی۔ وہ دونوں اس کے وجود کی اساس تھے اور وہ اس حقیقت کو جھٹلایا نہیں سکتی تھی۔ آسیہ ہزاروں میل دور تکلیف کے جس مرحلے سے گزر رہی تھی اس دور کو علینہ اپنی روح میں اترتا محسوس کر رہی تھی۔ ساتھ کمرے میں بیٹھے خاور کی تم آنکھوں کی بو جھانپنے نے علینہ کی ناراضی کی دیوار میں جمید کیا تھا۔ اس کے چہرے پر یہ لکھی اذیت نے اس کی روح کو چھلنی کر دیا تھا۔ اس سے نظر ملا کر سرسری سا سلام کر کے وہ اپنے کمرے میں جانے کی بجائے بوجہ باورچی خانے میں چلی آئی تھی۔ مانی اور خاور دونوں کمرے میں بیٹھے تھے اور ان کی آوازیں وہ با آسانی سن سکتی تھی۔ وہ اس وقت باپ کی گھر آمد کے مقصد سے واقف تھی۔ وہ مانی کے ساتھ ماں کے پاس دوہا نہیں جانا چاہتی تھی اور وہ اسے یہاں اکیلا چھوڑنے پر راضی نہ تھیں۔ وہ باپ کے ساتھ نہ جانے کی ضد لیے بیٹھی تھی پر شاہرہ بھی ایک فیصلہ کر چکی تھیں۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے اپنی ضد کو باپ کے آنسوؤں کے سامنے ہتھیار ڈالنا محسوس کیا تھا۔

”آسیہ کا آپریشن ہے اور مجھے کل پانچ سو تک لازمی اس کے پاس جانا ہے۔ اسے میری ضرورت ہے۔“ شاہرہ نے بلا تمہید خاور کو اصل بات سے آگاہ کیا۔ وہ جو سر جھکائے بیٹھا تھا ان کی آواز پر چونکا۔ کچھ حیرت اور تاسف چہرے پر در آیا تھا۔ پھر جس طرح چہرہ اٹھایا ایسی طرح جھکا لیا۔ نگاہیں ایک بار پھر جوتوں پہن گئیں۔

”علینہ جانے سے انکار کر رہی ہے۔ اکیلی لڑکی کو یہاں چھوڑ کر جانا ٹھیک نہیں لگتا۔ تم اسے ایک ماہ کے لیے اپنے گھر لے جاؤ۔“ وہ بس منٹوں میں اصل مددے کی طرف آگئی تھیں۔ اندر باورچی خانے میں کھڑی علینہ کا پورا وجود کان بنا

”ہاں۔“ نور انصاری نے تائید کی۔

”تو مانی نے نہیں بتایا آپ کو؟“ سوالات کا سلسلہ آزماتشوں کی طرح ختم ہی نہیں ہو رہا تھا۔

”نہیں۔“ جواب یک لفظی تھا۔ ”وہ بہت کم گو تھیں۔ دل کی ہر بات ہر کسی سے نہیں کہتی تھیں۔“ ان کے لہجے میں کرب اذیت اور درد تھا۔ پاس بیٹھے ڈاکٹر انصاری نے لب بھیجے۔ میر کا ذہن اس ساری صورت حال کو دیکھ کر چند دن پرانی ان دونوں کی گفتگو جار تھا۔

”ڈیڑی تو گنیش بھی ہیں، آپ کا کوئی بھائی بہن نہیں ہے کیا؟“ فریخہ تان اسناپ شروع تھی پر غائبائیسر کی برداشت ختم ہوئی تھی۔ اتنا تو وہ صاف محسوس کر چکا تھا فریخہ کے سوالات اس کے والدین کو تکلف پہنچا رہے ہیں۔

”تم بھی کا سارا تجربہ نسب اس ایک نشست میں معلوم کرو گی۔ تو بے فری کتا بوتی ہو تم ویسے۔“ اس نے جیسے ان دونوں کو اس اضطراب سے چمکار دیا تھا۔ ”میرا خیال ہے می آپ کو اس کے لیے ایک عدد گونا گھس تلاش کرنا پڑے گا کیونکہ زبان والے کے ساتھ تو اس کا گزراہ مشکل ہو جائے گا۔“ وہ یک دم بات کا رخ بدل گیا تھا کچھ ایسا انداز میں کہ فریخہ سب کچھ بھول کر اب اس کی طرف متوجہ تھی۔ اس کی ٹھنکتی آواز اور شرارتی لہجہ درد و ہار سے اداسی بھگ رہا تھا۔

”وہ کیسے؟“ فریخہ کو واقعی سمجھ نہیں آتی تھی۔

”اس بیچارے کے جسے کا بھی تم ہی بول لیا کرو گی۔ زبان والا تو یہ نا انصافی سننے سے رہا۔“ میر نے ہنسی دبا کر چھیڑ اور فریخہ کا ہاتھ پاس پڑے صوفے نشن تک گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ کٹن پوری ٹوٹ سے میر کو دے مارا تھا۔ میر نے ہنستے ہوئے کٹن سہولت سے کچھ کیا اور پھر اسے بڑے مزے سے کمر کے پیچھے رکھ کر فیک لگائی۔ اس کی ہنسی فریخہ کو تار پسی تھی وہ بخوبی جانتا تھا۔ فریخہ مٹھیاں پیچتی اٹنے سیدھ مٹھیاں پیچتی مٹھتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ ڈاکٹر انصاری نے دیکھی مسکراہٹ سے ان دونوں کو نبھتے دیکھا جبکہ نور انصاری اب تک اسی کیفیت میں بے تاثر چہرے کے ساتھ بیٹھی تھیں۔

شاید وہ اس پہل وہاں موجود نہیں تھیں۔ شاہرہ کے اس دن اچانک آمد پر جس طرح فریخہ نے انہیں سوالات کی آزمائش میں مبتلا کیا تھا وہ اب کئی دن بعد بھی اس کرب سے خود سے خود کو نکال نہیں پاتی تھیں۔ ماضی بار بار انہیں ایک نئے دکھ میں

ہوا تھا۔ کچھ سالوں میں وہ باپ کی اپنے لیے بے چینی، پروا اور محبت کو محسوس کر چکی تھی لیکن اس تمام عمر سے میں اس نے ایک بار بھی علیہ کو اپنے ساتھ رکھنے کی فرمائش نہیں کی تھی۔ آبیہ اور شاکرہ، دونوں ہی اس کے وہاں جانے پر راضی نہ تھے پر اب تو یہاں خاوند شا کرہ نے چھیڑا تھا۔ وہ خاور کے جواب کی منتظر تھی۔ یقیناً یہ سن کر اس کی باجیس کل جائیں گیں۔ وہ بھولے نہیں سائے گا۔ مارے خوشی کے اس سے بولا نہیں جائے گا۔ علیہ نے ساس پن میں مانی ڈالا اور چائے بنانے لگی۔ وہ خاطر داری جو آج سے پہلے بھی اپنے بابا کے لیے نہیں کی تھی وہ آج کرنا چاہتی تھی۔ اپنا وجود جواب تک بے مول لگتا تھا اچانک اس کی اہمیت اور حیثیت محسوس ہونے لگی تھی۔ قدموں تلے پتھر کے فرش کی جگہ سرخ پتلی قالین آج بچا تھا۔

”میں علیہ کو کہاں رکھوں گا ماں جی؟“ ایک ساتھ بہت کچھ ٹوٹا تھا۔ خواب، مان، اعتماد بول۔

”رخشنہ کی طبیعت مختلف ہے۔ وہ لہاجی کو بڑی مشکل سے برداشت کرتی ہے اور علیہ کے لیے.....“ خاور نے ایک گہری سانس لی اور کم لفظوں میں اپنی مجبوری کہ سنائی۔ شاکرہ اور علیہ دونوں نے اس کے ہاتھل جملے کو مکمل سمجھا تھا۔ وہ سب جو وہ کہہ نہیں پایا تھا وہ دونوں سمجھ چکی تھیں۔ کمرے میں بیٹھی شاکرہ کے چہرے پر ہلاکت تھی۔ خاور نے سر جھکا لیا۔ باورچی خانے میں کھڑی علیہ کے قدموں تلے بچا چھٹی قالین پوری قوت سے بچھ لیا گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ منہ کے بل گر جاتی اس نے خود کو بچانے کی خاطر کاؤنٹر ٹاپ کو دونوں ہاتھوں سے تھام لیا تھا۔

”ڈاکٹر انصاری میرے قریبی رشتہ دار ہیں۔ علیہ ایک مہینہ ان کے گھر رہے گی۔“ انہوں نے دو ٹوک انداز میں اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ خاور یا علیہ کو اگر شاکرہ سے کسی ملامت و ذمت کی توقع تھی تو وہ غلط تھے۔ ایک سوہوم ایسڈ تھی جس کے ٹوٹنے پر اس نے فوری طور پر پلان بھی سامنے رکھ دیا تھا۔

”آپ کو مناسب لگتا ہے تو میں اعتراض کرنے والا کون ہوں۔“ خاور کی شرمندہ آواز سامنتوں سے ٹکرائی تھی۔ ساس پن میں رکھا مانی اہل اہل کر آدھا ہو گیا تھا اور وہ اس میں جتی ڈالنا بھول گئی تھی۔ لب کانٹے غصے سے اس نے ساس پن کو چو لیے سے اتارا پر ذہن اتنا منتشر تھا کہ اسے ہینڈل سے کپڑے کے بجائے مگر مارم سائڈ سے کپڑا لیا تھا۔ نرم و نازک

☆.....☆.....☆

شاکرہ نے فون پر بیگم انصاری کو تفصیلاً سب بتا دیا تھا۔ انہوں نے خوشدلی سے علیہ کو اپنے ہاں ٹھہرنے پر دیکھ کر ہاور ساتھ ہی ساتھ شاکرہ کو پوری طرح تسلی و تسکین دی کہ وہ اس کا خیال رکھیں گیں۔ کل ان کی لاہور سے دوپہا کی فلائٹ تھی اور کل ہی سیر بھی وہاں لاہور جا رہا تھا۔ انہوں نے ایئر پورٹ تک شاکرہ کو پہنچانے کی ذمہ داری بھی سیر سے بنام پوچھے اسی پڑا ل دی تھی۔ سیر نے خاموشی سے اثبات سے سر ہلا دیا تھا۔ وہ اس سے اسی فرماں برداری کی امید رکھتی تھیں۔

”ویسے می کتابت آج آگے نالعلیہ کے یہاں آنے سے۔“ فریحہ کو ہاتھ چلا تو وہ کافی ایک بیٹھ تھی۔ اس کے لیے جیسے ایک لگی بندھی زندگی میں تبدیلی اور ہیجان دکھائی دینے لگی تھی۔

”پرانی بچی کی بڑی ذمہ داری ہوتی ہے بیٹا۔ اللہ ہمیں سرخرو کرے۔“ ڈاکٹر نور نے فون پر بات ختم کر کے کہا۔ وہ فریحہ کے برعکس بنیدہ اور گہری سوچ میں تھیں۔ ان کا کہنا غلط بھی نہیں تھا۔ ایک بڑی ذمہ داری تھی اور اگر فریحہ پر راستہ شاکرہ کو نہ بھائی تو وہ خود بھی ایسی آفرینہ کرتی پر اب جو بھی تھا انہیں یہ فرض پورا کرنا تھا۔

”آپ کو پتا ہے نا مجھے ہمیشہ سے بہن کا کتنا شوق تھا۔ علیہ کے ساتھ زبردست کہنی رہے گی۔“ وہ بالکل بچوں کی طرح خوش ہو رہی تھی اس بات سے قطع نظر کہ اس کے ارد گرد بیٹھے لوگوں کے ذہنوں میں کیا کشمکش جاری ہے۔

”اس کی کہنی صرف آپ کو بخوبی لگوا اس کر سکتی ہے۔ مجھے تو تمہاری طرف سے پریشانی ہو رہی ہے۔“ پاس بیٹھے سیر نے لقمہ دیا۔ اس کے لیے اب تک یقین کرنا مشکل تھا کہ علیہ میڈم کی سواری انصاری ہاؤس میں اترنے والی ہے۔

”آپ کچھ زیادہ روڈ نہیں ہو رہے اب بیچاری کے لیے..... پلیز ڈونٹ بی بائیں (برائے مہربانی متعصب نہ

ہوں۔) معصوم تو ہے۔“ فری کو اس کا تبصرہ اچھا نہیں لگا۔
 ”اللہ بچائے ایسے معصوموں سے۔“ سمیر نے جبر جبری
 لی۔ وہ اب مئی سے مخاطب ہوا۔

”آپ کے گھر تو مہمان آرہے ہیں مئی تو میں ڈی سی
 ہاؤس ہی شفٹ ہو جاؤں گا۔“ علیہ کی ٹوکھاٹ اور بدحواسی
 سمیر کو جس طرح لہجہ س (شرمندہ) کر چکی تھی یہ سب اسے
 علیہ سے بدگمان کرنے کو کافی تھا۔ وہ نہ چاہ کر بھی اس بیوقوف
 لڑکی کے متعلق سوچنے لگا تھا جس پر عام حالات میں ایک سے
 دوسری نظر ڈالنا بھی شاید وہ گوارا نہ کرتا۔

”کوئی ضرورت نہیں کہیں جانے کی۔ وہ کون سا ہمیشہ کے
 لیے آ رہی ہے۔ ایک مہینے کی تو بات ہے اور اتنا وقت تو ڈی سی
 ہاؤس ری فریش ہونے میں لگ جائے گا۔“ بیگم انصاری نے
 گھر کا۔ ”اب کیا اچھا لگتا ایک مہمان کے آنے پر بیٹا گھر سے
 چلا جائے وہ بھی اس صورت جب اس کی رہائش کا انتظام بھی
 مکمل نہ ہو۔“

”پھر ہوٹل چلے گا، ریسٹ ہاؤس تو پہلے سے موجود ہے۔
 پر میرا یہاں گزارا نہیں ہے۔“ جواب فوراً آیا کیونکہ وہ سب سوچ کر
 بیٹھا تھا۔ نور اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئیں۔

”اپنا گھر چھوڑ کے جائیں گے۔“ حد سے ایک بیس سال کی
 لڑکی سے ڈر رہے ہیں۔“ ان سے پہلے فریہ نے جواب
 دیا۔ ”بات ایسی بھی سمیر کو آگ لگ گئی تھی۔“

”ایکسکوز می، ڈرنے والی بات کہاں سے آگئی۔ ڈرتا ورنا
 نہیں ہوں میں کسی سے۔ بس میرا موڈ نہیں کسی ایرے غیرے
 کو منہ لگانے کا۔“ اس نے فوراً زہر بکتر پہنی۔ اپنے ڈیٹیلنس
 کے لیے یہ ضروری تھا۔

”تو منہ کنٹرول میں رکھئے گا نا۔“ فریہ بھی بغیر سوچے
 سمجھے شروع ہو گئی تھی۔

”فریہ.....!“ سمیر کے لب بھیجنے پر ڈاکٹر نور سے
 برداشت نہیں ہوا تھا۔ انہوں نے سخت لہجہ میں کہا۔

”سوری مئی۔“ اپنی نامناسب بات پر فریہ نے لب
 کاٹنے فی الفور معافی مانگی۔

”بیکار کی بحث مت کرو سمیر، کوئی کہیں نہیں جائے گا میں
 نے کہہ دیا ہے۔“ ڈاکٹر نور نے اس کی معافی کو یکسر نظر انداز کیا
 اور سمیر سے مخاطب ہوئیں۔ وہ دونوں انداز میں بولیں اور یہ
 اب بحث کا اختتام تھا۔

”اوکے باس، آپ کہتی ہیں تو نہیں جاتے، یہیں کہیں
 کسی کو نے میں چھپ جائیں گے اپنی عزت بچاتے۔“
 اس نے تباہ داری سے سر کو ہلکا سا خم دیا۔ آخری جملے پہ
 جہاں نور انصاری کے لبوں پہ مسکراہٹ در آئی تھی وہیں
 فریہ کا اترا ہوا منہ بھی جھلکانے لگا تھا۔ سمیر نے ماں کی
 بات پر حای تو بھر لی تھی لیکن اب علیہ کی غلط فہمی نے اس
 کے کردار کو سب کی نظروں میں مشکوک بنا دیا تھا جب ہی وہ
 اس کے یہاں آنے سے پہلے جانا چاہتا تھا مگر کسی نے اس
 کی بات کو اہمیت نہ دی تھی۔ وہ پچھلے دنوں کی تلخیوں کے
 متعلق سوچ کر بے حد متشکر تھا۔

☆.....☆.....☆

چاندنی میں بجلی سیاہ رات کا ارتکاز ہو لے ہو لے شہر کو
 اپنی آغوش میں لے رہا تھا۔ کھڑکی کے پردے سے چمن کراچی
 چاند کی کرنیں کمرے کے اندر جبر سے میں شکاف ڈال رہی
 تھیں۔ دونوں ہاتھ کودیں رکھے وہ بیڈ کراؤن پر سر نکائے سن
 بیٹھی تھی۔ چاند کی کرنیں اس کے دودھیا چہرے پہ رنگ برسا
 رہی تھیں۔ آنسو رخسار بھگوئے تو اتار سے بہہ رہے تھے۔ اپنے
 کمرے کی تنہائی میں یہ اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا سو اب بھی
 جاری تھا۔ اس گھر میں یہ اس کی آخری رات تھی اور کل صبح تانی
 کی دو بارواہگی کے ساتھ اسے ایک ماہ کے لیے انصاری ہاؤس
 شفٹ ہونا تھا۔ خاور سے دل نے پہلی بار ٹوٹی پھوٹی ہی سہی،
 امید نے سر اٹھایا تھا کہ وہ بے تحاشہ محبت اور حق سے اسے زور
 زبردستی اپنے گھر لے جائے گا۔ وہ لاکھ کہے کی اسے بابا کے
 ساتھ نہیں جانا پھر مان بھی جائے گی۔ پھر نوٹھے پن سے
 اسے انکار کرے گی لیکن وہ اس کی ایک نہ سنے گا اور ہاتھ پکڑ
 کے گھر لے جائے گا۔ اور وہ پہلا گھر ہوگا جہاں علیہ حق سے
 قدم رکھے گی۔ وہاں احسان اور مہربانی کا سایہ نہیں ہوگا۔ وہ
 اس کے باپ کا گھر ہوگا جہاں وہ پورے ڈھونڈنے سے اعتماد اور
 مان کے ساتھ سر اٹھا کر رہ پائے گی۔ اسے مہربانی اور احسانات
 گنوانے والی تانی نہیں ہوگی۔ اسے مراعات دے کر طنز کرنے
 والا سوتیلا باپ نہ ہوگا۔ برخادر کے انکار نے اس کا مان تو زردیا
 تھا۔ امید کے ساتھ دل بھی ٹوٹا تھا۔ دل کے ساتھ روح بھی
 جھٹکتی ہو گئی تھی۔ روح کے ساتھ اتنا بھی چوٹ پڑی تھی اور اتنا
 کے ساتھ صدمہ بھی کلوے کلوے ہو گئی تھی۔ اس نے شاہ کے
 فیصلے سے اختلاف نہیں کیا تھا اور یہ فیصلہ اس نے باورچی

خانے میں کھڑے خاوری بات سننے کے بعد کیا تھا کہ اب اگر نانی اسے کالا پانی بھی جانے کو کہے گی، وہ وہاں بھی چلی جائے گی۔ لیکن یہاں آنے پر اسے اپنا فیصلہ درست نہیں لگا تھا۔ سمیر کے رویے اور اپنی بے اعتباری نے اسے بے حد شرمندہ کر دیا تھا وہ ان سے نظر ملانے کے قابل نہ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

صبح روشن اور چمک دار تھی۔ سورج کی تیز روشنی کروڑ زمین کو ابھی سے دکھانے لگی تھی۔ گرما کے اوائل میں درجہ حرارت تیزی سے اوپر جا رہا تھا۔ اسی ہل دروازے سے شاہرہ کی سنگت میں وہ داخل ہوئی۔ زہر موہرے رنگ کی پرغز شارٹ شرٹ اور وائٹ تنگ ٹراؤز کے ساتھ اسی رنگ کا بڑا سا سوتی دوپٹہ اوڑھے جس سے اس نے اپنا سر بھی ڈھانپ رکھا تھا۔ کندھے پر سیاہ ٹولڈر بیگ تھا اور ایک دتی بیگ جس میں اس کا سامان بھرا تھا دائیں ہاتھ سے تھا۔ وہ سر جھکائے چلی آ رہی تھی۔ سمیر کے ماتھے پہ چند بل اس کی ناکواری کا واضح ثبوت تھے۔ اسے پہلے ہی دن اپنے ناپسندیدہ ہونے اور ان کے سر پر مسلط ہونے کا اور اک ہو چکا تھا مگر وہ بے بس تھیں۔ نئے تے قدموں سے چلتا وہ اب گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ تو بس اس ہل ایک ہی نقطہ پر سوچ رہی تھی۔

”جنہیں ماں باپ نہ قبول کریں انہیں یونہی دنیا میں در بدر ہونا پڑتا ہے۔“ تنوین کا یہ دورہ اسے آج صبح ہی بڑا تھا۔ جب پہلی بار کشتے میں جیتے ہوئے اس نے باپ کے انکار سے ہٹ کر سوچا تھا۔ وہ اس اجنبی گھر میں جاری تھی۔ ان لوگوں سے تو کچھ دن پہلے اس کا کوئی تعارف بھی نہ تھا اور پھر یہ درجہ دو دنوں واقعات اسے عجیب سی شرمندگی اور ضمن ہو رہی تھی لیکن اب اس میں مراحت کا حوصلہ نہیں تھا۔ وہ تھک گئی تھی سب سے اور خود سے لڑتے ہوئے اس نے کل رات جو تھیار ڈالے تھے وہ ہار اسے آج صبح تک شدید پریشن میں لے گئی تھی۔ ڈاکٹر نور انصاری اور فریج بھی اب وہاں آ چکے تھے جبکہ کچھ دیر پہلے ڈاکٹر انصاری اسپتال جا چکے تھے۔ فریج اور نور علیہ کی خاطر وہاں موجود تھیں۔

”آپ بے فکر ہو کر جائیں، یہ اب میری ذمہ داری ہے۔“ نور انصاری نے اس کی آمد پر علیہ کو خود سے لگا کر شاہرہ کو تسلی دی۔ ان کے لہجے میں وہی نرمی تھی جو ہمیشہ ہوتی تھی۔ ان کے لفظوں میں وہی خلوص تھا جو ہر بار ہوا کرتا تھا۔ وہ سب سے

اسی طرح بات کرتی تھیں لیکن اس ہل ان کے سینے سے لگی علیہ کو عجیب سی اپنائیت کا احساس ہوا تھا۔ ان کے وجود کی حرارت میں چاندنی سی ٹھنڈک تھی۔ اسے لگا وہ اس خوشبو سے بہت پہلے سے واقف ہے۔ یہ لمس اس کے لیے اجنبی نہیں ہے۔ بس چند سیکنڈ ہی انہوں نے اسے لپٹائے رکھا تھا پھر علیہ کو کسی بہت اپنے کا خیال آیا تھا۔

”تم نہ بھی کہتی پھر بھی جانتی ہوں تم اس کا خیال رکھو گی۔“ یقین جانو یہ اس وقت تمہارے ساتھ نے مجھے کتنا حوصلہ دیا ہے۔“ ان کا ہر لفظ خلوص و شکر کا آئینہ تھا اس ہل یہ گھر، ان لوگوں کا ساتھ عطا نے رہی تھا۔

”اسنے کس لیے ہوتے ہیں آئی۔“ ان کے چہرے پہ مسکراہٹ تھی۔ علیہ بغور اس چہرے کو کھوجتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ نا جانے کیوں نور انصاری کے گلے لگ کر اس کا اضطراب ختم نہ ہو سکا تھا۔

”آپ کو اب لگتا چاہیے، فلائیٹ سے تین گھنٹے پہلے ایئر پورٹ پہنچنا ضروری ہوتا ہے۔ سمیر آپ کو اندر تک گائیڈ کر دے گا۔“ سمیر کو گھڑی پہ نظر ڈالتے دیکھا تو خود انہیں بھی وقت گزرنے کا احساس ہوا تھا۔ وہ اب باری باری سب سے مل رہی تھیں۔ فریج اور نور کو بھی پھر کر دعائیں دیں۔ علیہ کو چند نصیحتیں کیں، وہی سارا سبق جو اسے تمام راستے طوطے کی طرح پڑ چلی آئی تھیں ایک بار پھر سب کے سامنے دہرایا گیا۔ وہ لب کانے خاموشی سے سنتی رہی۔ اس گھر میں آنے سے پہلے اس کا تعارف کتنا ناخوشگوار اور منفی تھا وہ اس سے باخبر تھی لیکن ان خیتوں کی پروا کے بغیر شاہرہ نے علیہ کو لا اوبالی پن، حماقتوں اور ہٹ دھرمی کرنے سے جس طرح منع کیا تھا وہ بہر حال حد تک۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ وہاں سے بھاگ جاتی لیکن اس وقت تو بس زمین میں گڑ جانا چاہتی تھی۔ اگلے چند منٹوں میں سمیر اور شاہرہ لاہور کے لیے روانہ ہو چکے تھے۔ علیہ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی چند پوندیں ٹپ ٹپ گریں۔ بے دردی سے آنکھیں رگڑتے اس نے اپنی آنکھوں کی کمی کو صاف کیا۔ کئی سال بعد وہ ایک بار پھر در بدر ہو گئی تھی۔ اپنی یہاں آمد اور پھر یہاں کے تمام حالات اس کے لیے ناقابل یقین تھے اور جب یہ سب شاہرہ کے ظلم میں آئے گا تو نجانے کیا ہوگا۔ علیہ ان تمام باتوں کو بھلائے نہ بھول رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

دروازہ لات مار کر کھولا گیا تھا۔ طنزیہ ہنسی ہنستا وہ بس ایک جست میں اس کے سر پر آکھڑا ہوا تھا۔ سفینہ اور فاطمہ دونوں ہی کا سانس خشک ہو گیا تھا۔

”بڑے پیسے اکٹھے کر لیے ہیں۔“ اس نے ہاتھ مار کر نوٹ چھین لیے تھے۔

”شہباز یہ فاطمہ کے داخلے کے پیسے ہیں۔“ وہ تڑپ کر بولی۔ وہ چہرے پہ تسخر لیے اب ایک ایک نوٹ گن رہا تھا۔

”پیسے پہ پیسہ ضائع کر رہی ہے اس کی پڑھائیوں پہ، کچھ مجھے بھی دے دے تجھے ڈبل کر کے لوٹا دوں گا۔“ وہ پرلے درجے کا بے غیرت تھا تو تھا، ٹھگ تو اول نمبر کا اور بے حس تھا تو شدید قسم کا۔ پیسے گن کر وہ اپنی جیب میں ڈال چکا تھا۔ فاطمہ میں تو خیر ہمت ناگہی اس سے اٹھنے کی پر سفینہ نے آگے بڑھ کر اس کی جیب سے روپے نکالنے کی کوشش کی۔

”یہ میری سال بھر کی بچت ہے میں تمہیں اسے برباد کرنے نہیں دوں گی۔“ شہباز نے اس کا ہاتھ تھاپا اور ایک جھٹکے سے پرے دھکیلا۔ فاطمہ بت بنی یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے شہباز نے دو تین زوردار پھنر سفینہ کے منہ پر مارے۔ وہ چکر اکر فرش پہ گری۔ فاطمہ اسے اٹھانے آگے بڑھی تو شہباز نے دونوں کو ٹھڈیے مارنا شروع کر دیے۔ وہ روٹی رہیں، پہنچتی رہیں اور جب یہ تسلی کر چکا کہ سفینہ مار کھا کر بے ہوش ہو چکی ہے تو بڑبڑاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ فاطمہ نے سفینہ کے بے ہوش وجود کو اٹھا کر بمشکل چار پائی پہ ڈالا اور پھر بغیر سوچے سمجھے روٹی ملکتی کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆.....☆.....☆

”امی.....“ اپنے پھولے ہوئے تنفس کے ساتھ وہ بمشکل یہ لفظ کہہ پائی تھی۔

”کیا ہوا انیس؟“ ڈاکٹر زبیر اپنے کلینک سے نکل کر اس وقت ایمر تنفسی کا راولٹ لینے جا رہے تھے۔

”وہ..... وہ بے ہوش ہو گئی ہیں۔“ اس نے روتے ہوئے کہا۔ اس نے سوچنے کے لیے ایک منٹ بھی نہیں لیا تھا۔ وہ خود بھی اچھا خاصا پریشان لگ رہا تھا۔

”میں چلتا ہوں ساتھ۔“ اگلے چند منٹ میں وہ اپنا میڈیکل بیگ لے کر فاطمہ کے ساتھ اس کے گھر کے راستے پہ سفر کر رہا تھا۔

”ڈونٹ وری انیس کچھ نہیں ہوگا۔“ گاڑی کی مینجریٹ

دروازے پہ ہونے والی مخصوص دستک پہچانتے ہوئے فاطمہ نے دروازہ کھولا۔ سفینہ چادر کے پلو میں ہاتھ چسپائے تیزی سے اندر داخل ہوئی اور کھوجتی نظروں سے گھر کا جائزہ لیا۔ فاطمہ کو اس کے چہرے پہ پریشانی اور خوف ایک ساتھ نظر آئے۔

”تمہارے ابا کہاں ہیں؟“ وہ سرگوشی کے انداز میں بولی۔ جو ابا فاطمہ نے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔ ایک گہرا سانس لیتی سفینہ تقریباً بھانکتی ہوئی دوسرے کمرے میں جا گئی۔

”کیا ہوا امی سب خبریت ہے نا۔ آپ اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہیں؟“ دو کچھ ماں کے پیچھے چلی آئی تھی۔ ماں کی گھبراہٹ دیکھ کر اس پہ دشت طاری ہو رہی تھی۔ سفینہ نے لبوں پہ انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کو کہا۔

”اسکول میں کمیٹی ڈالی گئی میں نے۔ اگلے ہفتے تمہاری داخلہ فیس دینی ہے نا اور پھر امتحان کے بعد تمہارا ایڈمیشن بھی تو کرانا ہے یونیورسٹی میں۔ بس میں نے اسی لیے جیکے سے یہ کام کیا تھا کہ جیسوں کی ضرورت پڑے گی۔“ فاطمہ کا ایف ایس سی کا داخلہ جانا تھا۔ وہ ایک لائق اسٹوڈنٹ تھی، ان نامیادہ حالات میں بھی دل لگا کر اور بہت محنت سے پڑھ رہی تھی۔ ایڈمیشن جیسے کی آخری تاریخ خسر چکی تھی لیکن ماں کا خالی ہونہ اور باپ کی ڈانٹ پکڑنے لگی تھی۔ اس کی دو سال کی شدید محنت داؤ پہ لگی تھی لیکن وہ خاموش تھی۔ سفینہ بیٹی کی آنکھوں میں ابھرتا خاموش سوال پڑھ رہی تھی۔ چادر کے پلوں سے ہاتھ نکال کر اس نے چند نوٹ فاطمہ کی طرف بڑھائے۔ اسے ماں پر بے اختیار پیدار آیا تھا۔ ان سخت حالات میں بھی وہ کس طرح ان کی ضروریات کا خیال رکھے ہوئے تھی۔ جبکہ ان کی کلاس میں تو یہ سب ضرورت سے کہی بڑھ کر عیاشی کے زمرے میں آتا تھا۔ جس عورت کا مرد کا کر لانے کی بجائے اس کی کمائی بھی جوئے میں اڑا آئے اس کی آنکھوں میں بیٹی کی اعلیٰ تعلیم کا خواب دنیا والوں کی نگاہ میں بھی کانٹا بن کر چبستا ہے۔

”داخلے کے پیسے الگ کر لوں جمع کرادینا اور باقی پیسے وہاں چھوٹی بیٹی میں چھادو۔ خیال رکھنا اب کو پتا نہ چلے۔“ اس نے رازداری سے کہتے ہوئے دبائے نوٹ فاطمہ کی طرف بڑھائے پر اس سے پہلے کہ فاطمہ وہ پیسے پکڑتی کمرے کا

بیٹھی فاطمہ مسلسل رو رہی تھی۔ زیر کی تسلی نے بھی اس سلسلے کو نہیں توڑا تھا۔

”آپ رونا تو بند کرو۔“ اسے فاطمہ کے آنسوؤں میں سر جھکائے روئے جاری تھی۔

”پلیز.....“ اس بار لہجہ التجائیہ تھا۔ فاطمہ نے چہرہ موڑ کر دیکھا۔ ڈھیروں پانی اور سرخ ڈوروں کے باوجود اس کی بڑی بڑی ہلکی بھوری آنکھوں کی دلکشی دیدنی تھی۔ وہ ایک تنگ فاطمہ کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا اور غائبانہ دیکھتا رہتا اگر فاطمہ اپنی سیاہ چادر سے گردن کو آسنوں پر چمکتی۔

”ٹھیکس۔“ وہ جیسے لہجے میں بولا۔ یہ اظہار تشکر فاطمہ کے سر سے گزر گیا تھا۔ وہ اسے ابھی نظروں سے دیکھ رہی تھی لیکن وہ اپنی نگاہیں سڑک پر مرکوز کر چکا تھا۔

☆.....☆.....☆

سفینہ کو ہوش میں لانے کی اپنی سی کوشش کرنے کے بعد اس کا ایک افتادہ پڑا۔ اسے اور تو کچھ نہ سوچا بس بیٹو کو ماں کے پاس چھوڑ کر وہ ڈسٹرکٹ اسپتال چلی گئی تھی۔ خوش قسمتی سے ڈاکٹر زیر وہاں موجود تھا اور اس سے سامنا بھی رہداری میں ہو گیا تھا۔ بناء وقت ضائع کئے وہ اس کے ساتھ ان کے گھر پہنچا تھا۔ چوبیس تو فاطمہ کے بھی لگی تھیں پر اس وقت مدد کی ضرورت سفینہ کو تھی۔ فوری طبی امداد سے وہ جلد ہوش میں آگئی تھیں۔ مرہم بنی کر کے اور اسے چین کھردینے کے بعد اس نے صاف اور دونوں الفاظ میں سفینہ پر تشدد کرنے والے اس کے شوہر کے متعلق پوچھا تھا۔ راستے میں فاطمہ سے وہ تمام تفصیلات پوچھ چکا تھا۔

”آپ بات کو سمجھا پھر اگر جہاں لے جا رہے ہیں میں وہاں جانا نہیں چاہتی۔“ سفینہ نے ایک بار پھر پہلو بچایا۔

”آپ کو نہیں لگتا آئی، آپ خود سے زیادہ اپنی اولاد کے ساتھ زیادتی کر رہی ہیں۔“ اس کا لہجہ اس بار سخت تھا۔

”کس گھر میں والدین کے درمیان جھگڑا نہیں ہوتا۔ تو کیا ان سب بچوں کے ساتھ زیادتی ہوتی ہے۔“ سفینہ نے دفاع کیا۔

”جھگڑے کی نوعیت مختلف ہوتی ہے۔ ان میں ہاتھ پاؤں نہیں ٹوٹتے۔ وہ کچھ جیسا ہوا۔

”جس طرح اس وقت بھی آپ کے چہرے پر نظر آنے والے یہ نیل اور پھنا ہوا ہونٹ محض اتفاق ہے۔ شاید آپ کا

پاؤں دوبارہ پھسل گیا ہوگا۔“ سفینہ کچھ کہہ نہیں پائی۔ فاطمہ پاس کھڑی ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔

”ذرا سوچیں، کل اگر آپ کی بیٹی کا شوہر اس کے ساتھ جیسا ہی رویہ یہ اختیار کرے تو کیا اسے بھی آپ کی طرح ان باتوں پر پردہ ڈالنا چاہیے؟“ زیر نے مزید کہا۔

”اللہ نہ کرے میری فاطمہ کا نصیب میرے جیسا ہو۔“ وہ فی الغور بولیں۔ آواز میں خوف تھا۔

”اور کیا ابھی سوچا ہے آپ کا بیٹا جو اپنے والد کو دیکھ کر سیکھ رہا ہے کل اگر اس نے بھی اپنی شریک حیات کے ساتھ یہی سلوک کیا تو پھر آپ کیا کریں گیں؟“ سفینہ نے زب کاٹے۔ یہ بے بسی کی انتہا تھی کہ گھر کے میں کھڑا بھرم کوئی اور نہیں خود وہ تھی۔ یہ ظلم وہ فقط اپنے ساتھ نہیں بلکہ اپنے پورے خاندان پر کر رہی تھیں۔

”فقط دعاؤں سے استغفار کرنے کی بجائے اگر آپ اپنی بیٹی کو یہ سیکھ دیں کہ ظلم کے آگے سر نہیں جھکا نا، ظالم کا مقابلہ کرنا ہے اور کسی بھی رشتے کو اپنا استحصال نہیں کرنے دینا تو شاید اس کی زندگی آپ سے بہتر گزرے۔ آپ جیسی بڑھی لمبی خاتون جو خود پہ چہرہ کر کے اپنے بچوں اور گھر کا بوجھ خود اٹھا رہی ہو اسے تو بہت ہمت دھو صلے والا ہونا چاہیے۔ عزت نفس کا سبق تو ہمیں ہمارے اساتذہ نے ہی سکھایا ہے۔ تو کیا آپ نہیں چاہتیں آپ اور آپ کے بچے عزت سے زندگی گزاریں۔“ سفینہ کی خاموشی میں دراز پڑی۔

”آپ کی ہر بات صحیح ہے ڈاکٹر، لیکن مجھے بس اتنا بتا دیں یہ سب ہوگا کیسے؟ آپ چاہتے ہیں میں اپنا گھر توڑ لوں۔ اپنے بچوں کو باپ کے سایے سے محروم کر دوں؟“ وہ سچ ہوئیں۔ مشورہ دینا سب کو آتا ہے کیوں کہ آسان ہوتا ہے۔ جوتا کہاں کاٹ رہا ہے یہ بس وہی جانتا جس نے پہنا ہوا اور وہ یہ بھی جانتی تھی بناء جو تے کے سنگریزے بیروں کو زخمی کر دیتے ہیں تو کیوں نہ اس کا کاٹنا برداشت کر کے نوکدار پتھروں سے لبو لہان ہونے سے خود کو بچالیا جائے۔

”میں نے ایسا تو ہر گز نہیں کہا۔ یہ حتی باتیں، گھر توڑنے کا مشورہ کیوں دوں گا میں آپ کو۔“ اپنا میڈیکل باکس بند کرتے وہ ہولے سے مسکرایا۔ کچھ بھی تھا بالآخر سفینہ نے اپنا مسئلہ حل کر لیا تھا اور اس کے لیے یہی بہت تھا۔

”تو پھر آپ ہی بتائیں کیا حل ہوگا ان سب باتوں کا۔

ایک چھوٹی سی بات نہیں مانتی تو ہاتھ پاؤں ٹوٹ جاتے ہیں۔ ہاتھ روکنے کھڑی ہوئی تو گھر سے ہی نکال دے گا اور پھر میں اکیلی عورت جوان بنی کو لے کر کس در پہ جاؤں گی۔“ وہ اب کھل کر بات کر رہی تھیں۔

”وہ ہاتھ اس لیے اٹھاتا ہے کیونکہ آپ سے اجازت دیتی ہیں خود پہ ہاتھ اٹھانے کی۔ آپ نے بھی اپنے رشتے کی حدی سیٹ نہیں کی۔“ اس نے برجستہ کہا۔ سفینہ لنگ رہ گئیں۔

”حقوق کے ساتھ فراموش ہوتے ہیں۔ عورت لڑ جھک کر، بحث کر کے اپنا وجود مرد کی زندگی میں حلیم کرالیتی ہے پر آپ کی خاموشی آپ کی سب سے بڑی دشمن ہے۔ آپ تو مجھ سے بھی چھپا رہی تھیں ان رنجوں کی اصلیت حالانکہ اسپتال میں جتنے بھی ڈاکٹر اور نرس آپ کے علاج پر مامور تھے سبھی کا کہنا تھا کہ آپ یہ جسمانی تشدد ہوا ہے۔“ سفینہ نے گہرا سانس لیا مگر کچھ نہیں بولیں۔

”اپنا داخلہ فارم مجھے دے دیں۔“ اس کا مخاطب اب فاطمہ تھی۔

”جی؟“ وہ چونکی۔

”یہ آخری ہفتے ہے ٹائیڈیشن جمع کرانے کا، مجھے دے دیں میں گروادوں گا۔“ اس کا انداز اتنا دو ٹوک اور سنجیدہ تھا کہ فاطمہ یا سفینہ چاہ کر بھی انکار نہیں کر پائیں۔ کمرے میں رکھی چھوٹی سی میز پر دھری فائل سے چند کاغذ نکال کر فاطمہ نے زیر کی طرف بڑھائے پر اس پل اس کی طرف دیکھنے سے احتیاب کیا۔ بے تاثر چہرے کے ساتھ اس نے تفصیل سے کاغذات کو پڑھا، انہیں درست طریقے سے بھرا گیا ہے یہ تسلی کر کے اس نے انہیں اپنے بیگ میں رکھا اور سلام کر کے تیزی سے نکل گیا۔ سفینہ اور فاطمہ چہرے پہ حیرت لیے اسے جاتا دیکھتی رہیں۔ وہ فقط نام کا ہی نہیں اس پل ان کے لیے حقیقی سیما ثابت ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

سمیر نے شاکرہ کو لاہور ایئر پورٹ تک لفٹ ہی نہیں دی تھی بلکہ وہ ایئر مین تک ان کے ساتھ رہا تھا۔ پاسپورٹ کنٹرول سے آگے ایف آئی اے کا عملہ ان کا معاون تھا اور یہاں بھی سمیر کے کاغذات کام آئے تھے۔ شاکرہ نے زندگی میں پہلی بار ایئر پورٹ دیکھا تھا۔ یہ اس کا پہلا ہوائی سفر تھا اور کل تک وہ جتنا گھبراہٹ تھی آج سمیر کی بدولت یہ مرحلہ اتنا

ہی آسان ہو گیا تھا۔ وہ اسے ڈیڑھ گھنٹے دعا میں دیتی ویننگ لاؤنچ تک گئی تھیں۔ لاہور ایئر پورٹ پہ جہاز کے ٹیک آف کرنے سے دوہا میں اس کے بچ ڈاؤن کرنے تک شاکرہ کا دل مٹھی میں تھا۔ آرائیول لاؤنچ میں عامران کا خنجر تھا۔ رکی سلام دعا کے بعد گھر تک تمام راستہ نہایت خاموشی سے گزرا۔ عامر کے سنجیدہ چہرے پہ تاؤ چھپائے ناچھپتا تھا۔ شروع میں اپنی طبیعت کے مطابق شاکرہ نے دو چار ادھر ادھر کی باتیں کیں لیکن عامر کے روکھے ہنسنے اور مختصر جواب سن کر وہ خاموش ہو گئی تھیں۔ گھر کا ماحول قدرے مختلف تھا۔ آسیہ اور بچے ان کے خنجر تھے اور وہ سب انہیں دیکھ کر بہت نہال ہو رہے تھے۔

یہ ایک درمیانے سائز کا دو بیڈروم اپارٹمنٹ تھا۔ لاؤنچ اور اوپن کچن کے ساتھ اس کا رقبہ شاکرہ کے گھر سے تقریباً آدھا تھا۔ انہیں یہ جگہ کچھ خاص پسند نہیں آئی تھی حالانکہ انہوں نے اس سے نصف سوہلیات بھی اپنے گھر میں نہیں دیکھی تھیں پھر بھی انہوں نے جگہ کی تنگی کو لے کر ناک منہ نہ چھایا تھا۔ عامر کا موڈ کچھ اور خراب ہوا تھا۔ وہ اس کے نگلٹری اپارٹمنٹ کو پسند کر رہی تھیں۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ دو چار سناپی دیتا لیکن اب ضرورت اس کی تھی تو کوئی کونہ بھی اسی کا دیتا تھا۔ شاکرہ کی رہائش بچوں کے کمرے میں تھی۔ چند سال پہلے یہ کمرہ علیحدہ کا ہوا کرتا تھا۔ اس وقت راس اور حادث دونوں آسیہ اور عامر کے کمرے میں سو رہے تھے۔

”علینہ کیسی ہے امی؟“ آسیہ کے لہجے میں چھپا جوش تھا۔ وہ دونوں اب کمرے میں تنہا تھیں اور یہاں وہ سکون سے اپنی بیٹی کے متعلق بات کر سکتی تھی۔

”علینہ تو ویسی ہی ہے لیکن یہ عامر میاں کو کیا ہوا ہے۔ اس کے تیور اتنے بدلے ہوئے کیوں لگ رہے ہیں۔“ شاکرہ نے ناک بھونچ کر حاکائی۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ آسیہ کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔ اس نے دمبھی آواز میں کہا۔ کچھ توقف سے توجیح دی لیکن شاکرہ قائل نہ ہوئیں۔

”میری طبیعت اور آپریشن کو لے کر پریشان ہیں۔“ آسیہ کا کافی کمزور لگ رہی تھی۔ چہرہ الگ اتر ہوا تھا، شاکرہ کو پہلی بار احساس ہوا تھا کہ سب کچھ ٹھیک نہیں ہے۔ کچھ ایسا ضرور ہے جو اس سے پوشیدہ رکھا جا رہا ہے یا شاید اس کا ذہن ہی اس

مورہی تھی۔ اسے آپ کے پاس ہی رہنا چاہیے۔ وہ وہاں محفوظ ہے۔“ نظریں جھکائے اس نے وضاحت دی، اس پل اپنی ہی آواز کہیں دور سے آ رہی تھی۔

”اولاد سب سے زیادہ ماں باپ کے پاس محفوظ ہوتی ہے آئیے۔“ اس نے نظریں اٹھا کر ماں کو دیکھا وہ جاچتی نظروں سے اسی کو کھد رہی تھیں۔

”کنزور ماں اولاد کی حفاظت نہیں کر سکتی امی اور باپ تو سمجھیں بس نام کا ہے۔“ لفظوں کی طرح لہجہ میں بھی بے بسی تھی۔ شاکرہ کی زبانی خاور کا علیحدہ ذمہ داری اٹھانے سے انکار تو وہ سن ہی چکی تھی۔ کیا حالات آگئے تھے جو ان بیٹی پر اے گھر رشتے داروں کے احسان پہ چھوڑنا پڑی تھی۔ دل ہی دل میں خاور سے شکوہ کچھ اور بڑھا تھا۔ وہ سالوں پہلے اس کی محبت کو غصہ مار چکا تھا اولاد تو ایسے بھی زندگی میں اس کی ترجیح نہ تھی۔

”آپ تھک گئی ہوں گی اتنا لمبا سفر کر کے، کھانا کھا کر ریسٹ کر لیں۔“

شاکرہ اگلی بات کہنا بھول گئی۔ تو کیا اتنے سالوں سے جو ایک آسودہ اور خوش و خرم زندگی کی داستان اس کے کانوں تک پہنچتی رہی تھی وہ سب ایک ڈھکوسلا تھا۔ علیحدہ کی ہٹ دھرمی اور ضدی طبیعت، آئیہ کی بے بس خاموشی اور عامر کا سرد رویہ شاکرہ کے سامنے ہر منظر فلم کی طرح کھونٹے کا تھا۔ ویسی آواز میں کہتی آئیہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ شاکرہ تنہا اور خاموش بیٹھی تھیں۔ آئیہ نے عامر کے اصل روپ سے آگاہی بخش کر علیحدہ کے تمام خدشات کی تصدیق کر دی تھی، جس پر شاکرہ کی نظروں میں علیحدہ کا معصوم چہرہ محوم گیا جو ہر حقیقت کا سامنا نہایت بہادری سے کرتی تھی۔

☆.....☆.....☆

رات کی سیاہی سرد ہوا میں لپٹی تھی۔ سر پہر میں ہونے والی بارش نے گرمی کا زور توڑا تھا۔ گرمی جاتے جاتے واپس پلٹ رہی تھی۔ موسم شام سے ہی خوشگوار ہو گیا تھا اور رات کے اس پہر ہوا میں نمی اور خنک عود آتی تھی۔ انصاری ہاؤس کے ڈائننگ ہال کی بتیاں روشن تھیں۔ سربراہی کرسی پر بیٹھے ڈاکٹر انصاری خوشگوار موڈ میں ہشاش بشاش لگ رہے تھے۔ ان کی طبیعت کی بہتری کے ساتھ ہی بیگم انصاری اور فریخہ کے موڈ بھی بدلے تھے۔ بیگم انصاری مطمئن تھیں تو فریخہ بے حد

طرف نہیں جا پایا تھا۔
”یہ کیسی پریشانی ہے بھئی کہ انسان مہمانداری کے آداب بھی بھول جائے۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا، آئیہ نے نچلا لب کاٹا۔

”میں کوئی تمہارے گھر بن بلائے تو آئی نہیں۔ اس نے خود مجھے منت کر کے بلایا ہے اور اب دیکھو دو گھڑی پاس بھی نہیں بیٹھا۔“ وہ مزید بولی تو آئیہ کی شرمندگی اور بڑبی۔

”ان کی عادت مختلف ہے امی وہ ہمیشہ سے ریزہ ریزہ ہیں۔“ وہ انہیں کیا بتاتی کہ غصہ کسی اور بات کا ہے جو نکل نہیں پارہا تو اندر رہ کر اسے کھولا رہا ہے۔ آئیہ کی وجہ سے وہ شدید پریشان تھا اور پچھلے چند روز میں وہ اس کا بہت خیال رکھ رہا تھا۔ اچانک وہ وہی پہلے والا عامر بن گیا تھا جس کا ساتھ اسے ماضی کی تمنائیں بھلا رہا تھا لیکن جب سے اسے یہ پتا چلا تھا علیحدہ شاکرہ کے ساتھ نہیں آ رہی وہ چپ سا ہو گیا تھا اور آئیہ اس خاموشی کا موجب سمجھ سکتی تھی۔

”یہ جو تم پڑھے لکھے لوگوں نے بدتمیزی کے متبادل انگریزی لفظ بنا رکھے ہیں تا میں ان پہ دو حرف سمجھتی ہوں۔“ اپنے خیالوں میں کھوئی آئیہ ماں کی بات پر چونکی۔

”اچھا یہ بتاؤ یہ تمہارے ساتھ بھی اتنا سرد رویہ رکھتا ہے؟“ اس نے جیسے اپنے اندر سر اٹھاتے خدشات کی تصدیق چاہی تھی۔

”امی آپ عامر کو جانتی نہیں کیا۔“ آئیہ نے پلٹ کر سوال کیا۔

”اب تو یہی لگ رہا ہے جیسے واقعی میں اسے نہیں جانتی۔“ شاکرہ نے حد درجہ صاف گوئی دکھائی۔

”علینہ کو تم نے اچانک پاکستان بھیج دیا مجھے کہا یہاں کالج کا مسئلہ ہو رہا ہے لڑکی کو اسکول سے درمیان میں اٹھالیا۔ میں تمہارے بھانے سچ مان بھیجی پر اب تو مجھے لگ رہا ہے اس سب کی وجہ عامر ہی ہے۔“ وہ کڑی سے کڑی ملائی جیسے بات کی تہہ تک پہنچی تھی۔

”آپ سے علیحدہ نے کچھ کہا تھا؟“ وہ چٹکی۔

”تمہاری اولاد تو اللہ جانے کیا کچھ کہتی ہے اور کیا کچھ کرتی ہے۔ خود دوسری تو جیسے خون میں ہے اس کے۔“ آئیہ کا رکا ہوا سانس بحال ہوا تھا۔

”ایسی بات نہیں۔ علیحدہ خود بھی یہاں ایڈجسٹ نہیں

خوش۔ پچھلے تین چار دن سے وہ اتنے پریشم تھی کہ فارس کے متعلق سوچنے کا وقت ملا تھا نہ ذہن اس طرف گیا تھا۔ وہ سب حسب معمول ڈنر کے دوران ملکی پھلکی گفتگو کر رہے تھے اور ان سب کی باتوں سے بکمر بے نیاز علیہ وہاں حد درجہ خاموشی اور بے دلی سے بٹھکی تھی۔ اس کی پلیٹ میں کھانا نہ ہونے کے برابر تھا اور جو تھا اس میں سے شاید ہی اس نے لقمہ لیا ہو۔ اس کا دل و دماغ اس ہل انصاری ہاؤس کے ڈائننگ ہال میں تو ہرگز نہیں تھا۔

”علینہ یہ چاؤ مین نیٹ کرو، ہمارے گھر کی آؤ پھل ڈش ہے“ فریجہ نے اچھے میزبان کی طرح اسے سرو کرنا چاہا۔ وہ چونکی۔

”فریجہ کے ہاتھ سے ڈش پکڑ کر اس نے تنکھا کھا۔“

”اچھا یہ فرائینڈ چکن لومی بہت مزے کا پکاتی ہیں۔“ اس نے بس ٹھوڑی سی ڈوڈر پلیٹ میں ڈالی تھیں۔ فریجہ نے دو پیس اٹھا کر جلدی سے اس کی پلیٹ میں رکھے۔

”تم بولنے کی طرح کھانے کے معاملے میں بھی سنجوس ہو۔“ فریجہ کے تہرے پہ سبز انداز میں انصاری دونوں ہی ہنسے تھے جبکہ دوسری طرف علیہ ہنسنے کی شکل سکرانی۔

”علینہ بیٹا..... فریجہ اس سے نہایت دوستانہ انداز میں بات چیت کر رہی تھی۔ اس کی وجہ سے وہ آج اپنا حال بھی نہیں مٹھی مٹھی پھر بھی علیہ حد سے زیادہ پروردگی۔ فریجہ کو کسی لگا کہ وہ کم گو ہے جبکہ اس کے ہام اور ڈیڈ کا کہنا تھا اسے نئی جگہ ایڈجسٹ ہونے میں وقت لگے گا اور اس کی خاموشی یا لیا دیا انداز فطری ہے۔ اس پکچر پر فیکٹ ہنسی سکرانی فیکٹی کے درمیان بیٹھ کر اس کی مائل اور بھری زندگی نے منہ چڑایا تھا۔ یہ سب کسی افسانے یا ناول کی کہانی تو ہو سکتی تھی پر علیہ کے لیے اسے حقیقت میں قبول کرنا مشکل تھا کیونکہ اسے جو مادہ محبت نہیں احسان تھا، حق نہیں نوازشات تھیں، مہربانیاں تھیں۔ عجیب حالات میں بڑی غلط جگہ بیٹھ کر وہ اپنی اور فریجہ کی زندگی کا موازنہ کرنے لگی تھی اور اس موازنے نے اس کے احساس کسری کو کئی گنا بڑھا دیا تھا۔

تینکھا انصاری اس کی طرف سے فکر مند تھیں۔ وہ جانتی تھیں وہ ایک ایسی لپٹی ہے، اس کے حالات نا اہل نہیں تو وہ خود کیسے نا اہل ہو سکتی ہے۔ یوں تو زندگی میں سب کو سب کچھ پر فیکٹ

نہیں ملتا پر کم عمری کی محرومیاں انسان کی شخصیت کو کس طرح توڑ پھوڑ دیتی ہیں وہ اس حقیقت سے واقف تھیں۔ یہی سوچ کر وہ اس کے پیچھے چلی آئیں تھیں۔ وہ اسے اکیلے میں دلا سے دینا چاہتی تھیں۔ اسے ری ایمنٹر (یعین دہانی) کرنا ضروری تھا، غالباً اس کی بار بار ضرورت پڑتی۔ ایک بروکن فیکٹی ممبر کی ذہنی حالت کیا ہونی ہے وہ سمجھ سکتی تھیں۔

”میں اندر آ جاؤں علیہ؟“ دروازے پر دوپٹی دسک کے بعد اجازت طلب کی۔ ”میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا بیٹا، آئی میں آپ سوئے تو نہیں لگی گی؟“ اجازت ملنے پر وہ اندر چلی آئیں۔ علیہ جزبزی بیڈ کے پاس کھڑی تھی۔ بلکہ براؤن سلکی ہال جو ج سے کچر میں مقید تھے اس وقت کھلے ہوئے تھے۔ ٹولڈ سے کچھ نیچے آتے خوب صورت انداز میں کئے تھے اور اس پہ سوٹ بھی کرتے تھے۔

”نہیں مجھے دیر تک جاگنے کی عادت ہے۔ رات کو اسٹری کرتی ہوں نا۔“ وہ انگلیاں مزوڑتی اس پہل ان کی آمد کا مدعا سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ تینکھا انصاری کی نظر بے اختیار اس کی آنکھوں پر پڑی براؤن بڑی بڑی آنکھیں بڑی جانی پچھائی شاہت تھی ان میں۔ ان کا ذہن الجھا پر آنے والے خیال کو جھٹک کر انہوں نے علیہ کی آنکھوں تلے سیاہ حلقوں پر نگاہ جمائی۔

”یہ تو اچھی بات ہے لیکن نیند بھی ضروری ہے۔ ایک مناسب وقت پر سو جانا چاہیے۔ اس ہیلڈی پیسٹ (یہ صحت مند عادت ہے)۔“ اس مختصر نصیحت کے بعد وہ اصل بات کی طرف آئیں۔ ”ماما کی طرف سے بالکل پریشان نہیں ہونا، بہت بائیر سا آپریشن ہے اور وہ ان شاء اللہ جلدی ٹھیک ہو جائیں گیں۔“ اس کا نڈھا چہرہ تپتا ہے انہوں نے دوسرے ہاتھ سے اس کے گالوں کو چھوا۔

”ان شاء اللہ“ اس نے زبردست دہرایا۔ اپنی جذباتیت پر قابو پانے کی کوشش کرتے اس نے پلٹیں جھپک کر پانی کی بوتلوں کو برسرِ حکیلا۔

”نانی ٹوس کر رہی ہو۔“ وہ مزید بولیں۔

”اب تک تو پہنچ چکی ہوں گی، کال کر کے پوچھ لو۔ میں بات کرواؤں؟“ اس کا ہاتھ تھامے شفقت سے پوچھا تھا پر اس نے نئی میں گردن ہلائی۔

”نہیں میں صبح بات کروں گی۔“ آواز دھیمی اور بھرائی

ہوئی تھی۔

”خوش رہا کرو۔ لڑکیاں شور مچاتی، شرارتیں کرتیں اچھی لگتی ہیں۔ فری کو دیکھا ہے نا کتنی ٹالکلیج (باتونی) ہے۔“ انہوں نے قصد اس کے رونے کو انکس کیا۔ اگر وہ اس پہلے اسے نوکتیں تو یقیناً وہ زور و شور سے رونے لگ جاتی۔ بعض اوقات زخم پہ پھار کھنے کے لیے درد کو نظر انداز کرنا ضروری ہوتا ہے۔

”آپ بہت اچھی ہیں آئی۔“ ان کو پلٹتے دیکھ کر علینہ بے ساختہ بولی۔

”تم خود جو بہت اچھی ہو اسی لیے تمہیں سب اچھے لگتے ہیں۔“ مسکرا کر انہوں نے اس کے ماتھے پہ شفقت بھرا ہوا ہسہ دیا۔

”نہیں آپ.....“ وہ الجھی۔ ”آپ کے پاس سے مجھے بہت مانوس سی خوشبو آتی ہے۔“ صبح والی کیفیت اس پہل بھی حاوی ہو رہی تھی۔ وہ کہے بغیر نہ سکی۔

”ہر ماں کے پاس سے بچوں کو ایسی ہی خوشبو آتی ہے۔“ وہ اپنی ماں کی طرف سے پریشان ہے، اسے مس کر رہی ہے۔ اچھی ماحول اور پریشان کن حالات میں انسان بہت زیادہ حساس ہو جاتا ہے جیسے اس وقت وہ تھی۔ نور انصاری اس کی کیفیت بخوبی سمجھ رہی تھیں۔

”ہاں نہیں لیکن میں آپسپلین (وضاحت) نہیں کر سکتی۔“ وہ انکی، ذہن خالی تھا۔ بہت ٹھنڈا پر کوئی منطقی جواب نہیں ملا۔ لیکن چہرے پہ اس پہل کچھ ایسا تاثر تھا جیسے نور انصاری کے جواب نے اسے مطمئن نہیں کیا تھا۔ وہ چند لمحوں کے اندر اچھے ہوئے چہرے کو لگتی رہیں۔ نگاہ ایک بار پھر بے اختیار ان ہلکی بھوری آنکھوں پہ جا گئی تھی۔

ایک بار پھر ذہن میں اٹھتی سوچوں کے جنم کو نظر انداز کرتے انہوں نے موجودہ چوبیٹن پہ فوکس کیا۔ علینہ کی فوٹو سی سامنے کھڑی تھی۔ مسکراتے ہوئے اسے شب بخیر کہا اور کمرے سے باہر نکل گئیں۔ وہ اگلے کئی پہل کھڑی نور انصاری کے متعلق سوچتی رہی۔ نور انصاری کے متعلق سوچ کر وہ بہت ریلیکس ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر انصاری اور فریجہ کتنے کیریکٹ تھے۔ اس گھر میں رہنا اتنا بھی مشکل نہیں تھا کیونکہ یہاں کے کینوں کے دل میں بہت وسعت تھی۔ سیر کا سامنا کرتے جو غفلت اور ذہنی انتشار اعصاب پر سوار ہوئے تھے وہ ان دونوں شخصیت نے دور کر دیے تھے۔

☆.....☆.....☆

”کوئی اچھا رشتہ ہوتا آئیہ کے لیے نظر میں رکھنا۔“ شاکرہ کی آواز پر محسن میں کپڑے دھوئی آئیہ کے کان کھڑے ہوئے۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ بھی اپنی ہم عمر لڑکیوں کی طرح شرم سے لال ہو جاتی، اس ذکر پہ ایک حسین خوب صورت زندگی کا خواب آنکھوں کے سامنے گھومتے لگتا اور خواہ مخواہ خوشی کے لذو دل میں پھوٹنے لگتے لیکن وہ خوف زدہ ہو گئی تھی۔

”تمہارا بھی وہ حال ہے لڑکا بھل میں ڈھنڈورا شہر میں۔“ پڑوس کی فرخندہ خالہ کی آواز پہ دل کی دھڑکن تیز ہوئی تھی۔ اتنے مہینوں سے جو خواب دل میں پروان چڑ رہا تھا وہ بس ایک پہل میں ٹوٹ جائے گا اس نے تو سوچا بھی نہیں تھا۔

”آئیہ کے لیے یہ لڑکا کیا رہا ہے جسے تم نے دکان کرایہ پہ دے رکھی ہے۔“ شاکرہ کو حیرت کا شدید جھٹکا تھا پر آئیہ کے اندر کسی نئی روح پھونک دی تھی۔

”لیکن نہ جان نہ پہچان، ایسے کیسے لڑکی بیاہ دوں اس کے ساتھ۔“ آئیہ کے دل کے حال سے بے خبر اس نے ایک پہل میں اس تجویز کو جھٹک کر دیا تھا۔

”کون سے زمانے کی باتیں کرتی ہو شاکرہ، میری بات سنو۔“ شاکرہ بیوہ عورت برسوں سے تنہا اس محلے میں اکلوتی بیٹی کے ساتھ رہتی تھیں۔ رہنے کے لیے اچھے دھنوں کا بنایا گھر تھا جس کے نیچے چار پانچ دکان تھیں۔ دو سال پہلے خاور نے ان میں سے تین دکانیں کرائے پہ لے کر اپنی ورکشاپ کھولی تھی۔ اکیلا آدی تھا، نہ کوئی جان نہ پہچان اس لیے ضمانت کوئی تھی نہیں پر مشکل صورت سے بھلا اور شریف لگتا تھا۔ شاکرہ ضرورت مند تھی لہذا کوئی لمبی چوڑی جانچ پڑتال کے بغیر بس زر ضمانت سے دکانیں کرایہ پہ دے دی گئیں۔

”لڑکا دیکھا بھلا ہے۔ شکل و صورت سے شہزادہ لگتا ہے یقیناً کسی بھلی ماں کی اولاد ہے۔ نہ سگریٹ نہ بان کوئی لمبی چوڑی دوستی یا رشتہ نہیں گا تھی۔ بس اپنے کام سے کام رکھتا ہے اور بچ پوچھو تو پورے محلے میں کسی کو اس سے سوئی جتنی تکلیف بھی نہیں تھی۔ خاور انتہائی کم کور اور درجہ شریف انسان تھا۔ نام لینے کو بھی کوئی بری عادت اس میں نہیں تھی اور آج بہ حال تھا کہ سارا محلہ اس کے کردار کی گواہی دینے کو تیار تھا۔ کارگر آدی تھا اور اپنا کام ایمان داری سے کرتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ترقی کی تھی۔ اسی لیے تو فرخندہ اس کی اتنی حمایت کر رہی

تھی۔ اگر تین سال پہلے وہ اپنی چھوٹی بیٹی کے فرض سے سبکدوش نہ ہو چکی ہوتی تو بلاشبہ خدائے اس کی شادی کر دیتی۔ اب یہی تجویز اس نے شاکرہ کو دے ڈالی جو کچھ عرصے سے آسیر کے دشتے کو لے کر پریشان تھیں۔

”کہتی تو تم ٹھیک ہو فرخندہ، اعتبار والا بھی ہے اور سب سے بڑھ کر شریف آدمی ہے۔ نگہ بچی رکھ کر بات کرتا ہے اور کرایے کے لیے تو مجھے آج تک اس نے پریشان نہیں کیا۔“

شاکرہ نے بھی تائید کی۔

”تو پھر کس بات کی پریشانی، ایسا اچھا انسان تو چراغ لے کر دھوٹنے سے بھی نہیں لگے گا۔“ فرخندہ نے ہاتھ پہ ہاتھ مارا۔ بیٹھے بٹھائے آسیر کی دلی مراد پوری ہو گئی تھی اسے اور کیا چاہے تھا۔ آسیر نے ایف اے کے بعد پڑھنا چھوڑ دیا تھا۔ پہلی بار خاور کو اس نے کالج آنے جاتے ہی دیکھا تھا پر اس نے ایک بار بھی نظر اٹھا کر نہیں دیکھا۔ عجیب انسان تھا ہر وقت سر جھکائے کام میں مشغول رہتا تھا۔ لیکن آسیر کو اس کا یہ انداز اچھا لگتا تھا۔ ہر روز آتے جاتے وہ لازمی ایک نظر اسے دیکھتی، شروع میں یہی لگتا تھا وہ اس بات سے بے خبر ہے لیکن جلد ہی آسیر کو احساس ہو گیا تھا کہ وہ بظاہر جتنا لاپرواہ نظر آتا ہے اتنا ہے نہیں۔ اس کی خود توجہ کو محسوس کرنے کے باوجود خاور نے آج تک ہمیشہ اسے نظر انداز ہی کیا تھا اور یہی بات آسیر کے دل کا نشان بن گئی تھی۔

”لیکن اب رشتے کی بات کرتے میں بھلا کیا اچھی لگوں گی۔ وہ خود تو بڑا لیسے دے رہے والا بندہ ہے۔“ شاکرہ کا انکار ہل میں اقرار میں بدلاتھا۔

”تم کیوں کرو گی بات، میں کرتی ہوں نا اس سے رشتے کی بات۔ اس کا تو بھلا ہی ہو جائے گا ورنہ خاندان دیکھے بنا۔ کوئی اپنی لڑکی تموز ای دیتا ہے۔“ فرخندہ خالد کی بات سن کر وہ ساتویں آسمان پہ پرواز کرنے لگی تھی۔ شوق کی ساری سرخی اس ہل چرے پہ اتر آئی تھی۔ تقدیر اس طرح مہربان ہو جائے گی اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔ لیکن آج پانچ سال بعد وہ ہا کے اسپتال میں تنہا لٹی اپنی، خاور اور علینہ کی زندگی کا تجزیہ کرتے ہوئے اسے تقدیر کی ستم گردی پہ دونا آیا تھا۔ وہ چاند کو پانے کی آرزو دل میں بسائے تھی مگر قسمت نے اسے تپتے صحرا میں برہنہ پاؤں چھیل دیا تھا۔ وہ خود سے لاسکی تھی، دنیائے جھگڑکتی لیکن قسمت سے لڑا اس کے بس سے باہر تھا۔

آسیر کا آپریشن کامیاب رہا تھا۔ شاکرہ گھر میں بچوں کے پاس تھیں جبکہ اسپتال میں عامر آسیر کے پاس آتا جاتا رہتا تھا۔ اسے ابھی مزید تین دن اور اسپتال میں ہی رکنا تھا اور شاکرہ کے آنے سے وہ بچوں کی طرف سے بے فکر ہو گئی تھی۔ عامر بھی وقفے وقفے سے گھر کا چکر لگا رہا تھا اس لیے بچے ماں کے بغیر زیادہ مسئلہ نہیں کر رہے تھے۔ اس دوران علینہ کے علاوہ دو تین بار نور انصاری کی بھی کال کر چکی تھیں اور شاکرہ کے ساتھ آسیر کی خیریت معلوم کر چکی تھیں۔ علینہ ماں کے آپریشن اور اس کی خیریت جان کر کچھ دیکس ہو گئی تھی۔ ذہن یہ دھرا ایک بوجھ اتر تھا تو دوسری طرف علینہ سے بات کر کے آسیر بھی مطمئن تھی۔ شاکرہ کی زبانی انصاری ٹیلی کی جتنی تقریریں سنی تھیں اس کے بعد نور انصاری سے بات کرتے ہوئے اور پھر علینہ کا ہند سکون لہجہ اسے اور بھی مطمئن کر گیا تھا۔ بے شک ایک رند کر کے رب سو درگاہوں دیتا ہے۔ آسیر تیزی سے بد بصیرت تھی اور عامر کے سر پہ دھرا ایک بڑا بوجھ اتر تھا۔

☆.....☆.....☆

سیاہ برستی رات میں جائے نماز بجھائے وہ دونوں ہاتھ دعائے انداز میں اٹھائے بہت دیر سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھا تھا۔ لبوں پہ جنبش نہ تھی پر ہاتھوں میں لرزش تھی۔ اس پہر جب سارا عالم نیند کے مزے لوٹ رہا تھا وہ گھر کے اس ویران گوشے میں تہجد کے بعد اللہ تعالیٰ کے حضور ہاتھ پھیلائے بیٹھا تھا لیکن سمجھ نہیں آ رہی تھی کیا مانگے۔ سب کچھ ہونے کے باوجود سکون نہیں تھا۔ برسوں ہوئے اس نے دعا مانگنا ترک کر دیا تھا، جو مانگنا چاہتا تھا اسے سالوں پہلے گنوا چکا تھا۔ کسی کی غیر مشروط محبت، تا بعد اری اور وفا جو بن مانگے مل گئی تھی اسے خود ہی ٹھکرایا تھا۔ برسوں بعد نصیب نے اس کے در پہ دستک دی تھی جسے اس نے اپنی کم عقلی اور جہالت سے ٹھکرایا تھا۔ اب تو سب توجہ کرتا اور بہت کرتا تھا لیکن مانگتا کچھ نہیں تھا۔

برسوں پہلی وہ دو پہر آج بھی روز روشن کی طرح یادوں کے پردے پہ جھللا رہی تھی۔ اس نے اسے دیکھ کر رخ پھیرا تھا لیکن وہ اس کے تیور نظر انداز کرتی بے تحاشہ دکان میں چلی آئی تھی۔

”آپ نے شادی سے انکار کیوں کیا؟“ وہ اس کے سوال پہ چونکا تھا۔ اب سے پہلے ان دونوں کے درمیان چند پرکلف گفتگوں سے زیادہ بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ ابھی ٹھیک سے

دیکھا بھی نہ تھا۔

اس عورت کے دکھ یہ آنسو بہا رہا تھا جس سے ناچا جے ہوئے بھی اس نے شدید محبت کی کمی پر جب تک یہ احساس ہوا وہ اس کی زندگی سے دور جا چکی تھی۔

☆.....☆.....☆

تین دن کسی ریل کو سٹراڈ کی طرح پیمانہ انگیز گزرے تھے۔ ایک ہفتے کا شید دل نصف وقت میں بدل کر اس نے اپنے سر پہ کام کا انبار جمع کر لیا تھا۔ لمبی چوڑی ملاقاتوں کا سلسلہ تھا، ہیر ویکل مصرانے وعشائے تھے۔ کچھ اینڈ کیے کچھ کواگلی بار پٹلا، بہت سول کو حدت کرتا وہ بمشکل آج رات کو واپسی کے لیے نکلتا تھا۔ سامان کل ہی بھجوا چکا تھا۔ اگر بھری کی صبح اسے آفس جوائن نہ کرتا ہوتا تو وہ یقیناً ایک دو دن لاہور رک جاتا لیکن چونکہ اس کی ڈیوٹی کا پہلا دن نہایت اہم تھا ساتھ ہی تینوں تحصیلداروں اور جوہر اشاف کے ساتھ میٹنگ شید دل تھی تو ایسے میں اس کی غیر حاضری سے بہت سا کام اپ سیٹ ہو جاتا اور میر انصاری پروفیشنل آفیسر کے معاملے میں کوئی کمپروماز نہیں کرتا تھا۔ وہ اس ضلع کا ایگریٹو ہیڈ تھا اور یہ ڈسپلین اسے ہی قائم رکھنا تھا۔ تقریباً دس بجے کا وقت تھا جب اس کے سٹوڈنٹ پوائنٹ پر واپس ہوئی۔

”گھر پہنچ گئے۔“ کشمالہ کا ٹیکسٹ تھا۔ وہ اس کی واپسی سے باخبر تھی۔ صبح ان دونوں کی مختصر بات ہوئی تھی۔ ”بارہ راتے میں ہوں۔ بس نکلتے نکلتے دیر ہوگئی۔“ اس نے ریلپلائی کرنے کے بجائے کال بیک کی۔ منیج تو خیر وہ عام حالات میں بھی کم ہی کرتا تھا جہاں نہایت ضروری ہو ورنہ کال کرتا وہ بھی نہایت مختصر۔ لمبی چوڑی باتیں کرنا اس کی عادت نہیں تھی۔

”تو کل صبح آجاتے، نارٹی رات کو اس روڈ پہ سفر کرنا خطرناک ہوتا ہے۔“ اس کی آواز میں فکر تھا۔

”اور تمہیں گلتا ہے میں نارٹل ہوں؟“ وہ تسخیر سے بولا۔

”شاید نہیں۔“ کشمالہ کا انداز تھا تھا۔

”یقیناً نہیں۔“ سمیر کے لہجے میں اعتماد تھا۔ کشمالہ نے مسکراتے ہوئے سر جھٹکا۔

”کب تک پہنچو گے؟“ اس نے تہرہ کرنے سے مگر بڑ کیا۔

”کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کیوں؟“ ڈپلے پہ وقت دیکھتے اس نے سرسری انداز میں کہا۔

”کیا میں جواب دینے کا پابند ہوں؟“ وہ رکھائی سے بولا۔ اس کی سیاہ آنکھوں میں تحیر انجرا۔ یہ پہلی بار تھا جب خاور نے اسے بغور دیکھا تھا۔ وہ خوب صورت نہیں تھی پر قبول صورت تھی لیکن اگر وہ کوئی حسن پر بھی ہوتی تو خاور اسے ایسے ہی نظر انداز کرتا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ عورت ذات سے شدید نفرت کرتا تھا۔

”بالکل آخر مجھے پتا تو چلے مجھ سے شادی سے انکار کیوں کیا گیا۔ ایسا کیا عیب دیکھا آپ نے مجھ میں جو ایک دم رجحانیت کر دیا۔“ وہ بخوف بولی۔

”میں شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ اس نے جان چھڑائی۔

”کیوں؟“ ایک اور سوال۔ وہ تعجب تھی۔

”میری مرضی۔“ اس نے چکر جواب دیا۔

”عجیب مرضی ہے جو بس اپنا ہی سوچتی ہے۔“ وہ بڑبڑائی۔

”میں آپ کا پابند نہیں بی بی۔“ وہ دونوں لہجے میں بولا۔ آریہ رنگ رہ گئی۔ اپنا سارا مان، ساری انا چوہیہ میں جھونک کر وہ خاور سے اس کے انکار کا سبب پوچھنے آئی تھی۔ فرخندہ خالہ نے شادی کی بات کی تو اس نے سوچنے میں ایک لمحہ برباد نہیں کیا تھا اور جھٹ متع کر دیا لیکن آریہ کے دل پر قیامت بیت رہی تھی اور یہاں تو کوئی چھتا وہ یا ملال نہ تھا لہذا وہ تو حد درجہ بے اعتنائی کر رہا تھا اس سے جان چھڑا رہا تھا۔ لاکھ کوشش کے باوجود وہ اس پل اپنے آنسوؤں کو بچنے سے نہیں روک پائی تھی۔ مزید کچھ بھی کہے بغیر وہ وہاں سے چلی گئی تھی مگر خاور کے دل پہ محبت کی یہ دستک رانگاں نہیں مٹی تھی۔ اسی روز اس نے فرخندہ خالہ کے پاس جا کر معذرت کرتے ہوئے آریہ سے شادی کی حالی بھری گئی۔

بائیس سال بعد تہجد کی نماز کے بعد وہ اس پل صرف یہی سوچ رہا تھا کاش آریہ کی دستک پہ اس لمحہ خاور اپنے دل کا دروازہ نہ کھولتا تو آج ان سب کی زندگیوں میں ملال و تاسف نہ ہوتا۔ سالوں پہلے وہ اس کی ماحول اور ادھوری زندگی کی تکمیل بن کر آئی تھی جسے خاور نے اپنے احساس کمتری اور نفسی کے زیر اثر خود سے پرے دھکیل دیا تھا۔ بوجھل دل سے اس نے ہاتھ گرا دیئے۔ زار و قطار بے آواز روتے وہ اپنے ہاتھوں سے چہرہ چھپائے ایک بار پھر ماضی کی غلطیوں پہ خود کو ملامت کر رہا تھا۔

”پہنچ کر ٹیکسٹ کر دینا۔“ وہ اس تنبیہ پہ متحیر ہوا۔
 ”یعنی کھمالہ جی میرے انتظار میں جاگتی رہیں گیں۔“ وہ ہنسا۔

”نہیں جاگنا چاہیے؟“ دوسری طرف سوال کیا گیا۔
 ”ظاہر ہے۔“ اس نے کندھے اچکاتے برجستہ کہا۔
 کھمالہ نے گہرا سانس لیا۔

”میں انتظار کروں گی کیسیج کا۔“ کھمالہ کی سنجیدہ اور مایوس آواز سامعینوں سے ٹکرائی۔ اگلے ہی لمحہ رابطہ منقطع ہو گیا تھا۔

سمیر کا دھیان راستے سے ہٹ کر کھمالہ مین کے مایوس لہجے میں اٹکا تھا۔ اپنے حلقہ احباب میں یہ وہ واحد لڑکی تھی جس کی خوبیوں کا وہ دل سے معترف تھا۔ جس کی شخصیت بے جھول تھی۔ جو محبت اور دوستی کے مہین سے فرق کو انتہائی وضوح داری سے ہمارا ہی یوں کہ آج بھی اپنی انمول صلاحیت نفس کو سمیر انصاری کے قدموں تلے کھینچنے نہیں دیا تھا۔ وہ اس کی بہترین دوست تھی اور غالباً سب سے قریب بھی۔ اس سیاہ رات میں ویران سڑک پہ تنہا ڈرائیو کرتے اس کے ذہن میں چند روز پرانی اپنی ماں کی باتیں کسی فلم کی طرح چل رہی تھیں۔ اس تنہائی میں اس نے ایک بار پھر اپنے دل کو ٹوٹا، کھمالہ کے چہرے کو نظروں میں لا کر اسے اندھ جہان کا وہ جذبہ آج بھی تاپید تھا جس کی خواہش کھمالہ مطمئن رکھتی تھی۔

”سمیر انصاری جسے بس ہی نہیں بد نصیب بھی تھا۔“ سو میل دور بیلوں سے ڈھکے بنگلے کے خشک بیڑوم میں او اس چیمپی کھمالہ معین نے سوچا تھا۔ سیاہ رات میں تاروں بھرا آسمان دو بہن کے دوپٹے سا دمک رہا تھا۔ وہ ایک تنگ دھمتی مٹی۔ دور فلک پہ کوئی تارہ ٹوٹا اور کھمالہ معین کا دل بھی۔

☆.....☆.....☆

کمرے میں اندھیرا تھا بس ٹائٹ بلب کی مدھم مدھم روشنی پھیلی ہوئی تھی جس میں ارد گرد کا منظر واضح ناہمی پر دکھائی ضرور دے رہا تھا۔ آدھی رات سے اوپر کا وقت تھا اور پونے نیند سے بوجھل ہو رہے تھے پردہ ماغ میں اب تک کل شام والی باتیں محوم رہی تھیں۔ وہ سوچ سوچ کر تھک چکی تھی۔ جتنا سوچتی اتنا ہی الجھ جاتی تھی۔ اس کا وجود ہمیشہ سے سب کے لیے پریشانی کا باعث بنا رہا تھا اور آج بھی وہ اس کے آنسوؤں کی وجہ تھی حالانکہ اس نے کبھی جتنا یہ تھا پھر بھی وہ جانتی تھی۔ وہ ایسا کیا کرے کہ سب کو مطمئن کر پائے۔ یہی سوچتے سوچتے

اس کا دماغ شل ہو رہا تھا پر ایسا کوئی سراہا تھی ہی نہیں آ رہا تھا جو سب کی مشکلات کو حل کر دے۔ کسی بھی نتیجے پہ نہ پہنچتے ہوئے بالآخر خنک آ کر اس نے اپنی بوجھل آنکھیں موند لیں۔ کھالکی سے آنکھوں کو ڈھانپ کر وہ اس حالیہ صورت حال سے فرار پا چکی تھی پر اچانک کسی شے کے گرنے کی آواز سنائی دی۔ رات کے اس لمحے گھر میں کھل سنا تھا۔ سب سو رہے تھے اور ذرا سی آہٹ بھی شور مچاتی تھی۔ کمرے کے باہر قدموں کی چاب دہبا آسانی سن سکتی تھی۔ اچانک قدموں کی آواز آتا بند ہو گئی اور اسی لمحہ اس نے بازو ہٹا کر دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازے کا ہینڈل گھمایا گیا اور پھر بناء آواز کے دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اس صبح اندھیرے میں بھی وہ نوار کو دیکھ سکتی تھی۔ رات کے اس پہر اسے اپنے کمرے کے دروازے پہ کھڑا دیکھ کر وہ چونکی تھی۔ وہ بے تے قدموں سے چلتا کمرے میں داخل ہوا اور انتہائی احتیاط سے کمرے کا دروازہ بند کرتے ہوئے بیڈ کی طرف بڑھا۔ اچانک اس کی ساری حیات بیدار ہو چکی تھیں۔ بیڈ کے کنارے تک پہنچ کر وہ جھکا اور اس کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگا۔ سنسناتی لہر اس کی ربڑھ کی ہڈی میں دوڑی پر وہ سانس روکے آنکھیں سختی سے بھیجے لینی رہی۔ اس کے ہاتھ اب اس کے بالوں سے ہو کر اس کے گالوں کو چھو رہے تھے۔ اپنی سخت انگلیاں اس کے نرم گالوں پہ دائرے کی صورت گھماتے وہ اسے اذیت دے رہا تھا۔ یہ سب اس کی برداشت سے باہر ہو رہا تھا۔ اسے اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اسے کسی کی ٹھنڈک میں بھی پسینا آنے لگا۔ وہ مسلسل اپنی انگلیوں کو حرکت دیتا اسے اذیت دے رہا تھا اور یہ سب اس کے لیے ناقابل برداشت ہو رہا تھا۔ وہ اسے روکنا چاہتی تھی، اپنے کمرے سے دھکے مار کر باہر نکال دینا چاہتی تھی، خود وہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی لیکن وہ اسے روک نہیں پاتی تھی۔ خوف اور وحشت سے ایک ٹھنڈا لرزہ اس کے منہ سے نکلی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



الان پاءصل حجاب

سہ ماہی

”بڑے بھیا/ مجھے نفرت کی سمجھ نہیں آتی‘ مطلب ہوتا ہے بات سمجھانے کی وہ سمجھ آگئی تو بس فل اسٹاپ۔“ حمزہ کہاں چپ رہنے والا تھا۔

”تم جیسے ہی اردو کا بیڑا غرق کرتے ہیں۔“ بلال بڑبڑایا۔

”میرا سوٹ.....“ ان کی بے تکی بحث پر نیلم نے مداخلت کی۔

”بارات تو نکلنے دوسوٹ کا کیا ہے جس کی بارات نکلے گی وہ کچھ نہ کچھ دلائے گا ہی ناں۔“ امین نے حمزہ کو دیکھ کر آکھ دبائی۔

”کیوں؟ جس کی بارات نکلے گی اس کی لاٹری بھی نکلے گی کیا؟“ بلال نے ان تینوں کو گھورا۔

”لاٹری تو نہیں لیکن پاکٹ منی تو ذیل ہو ہی جائے گی ناں۔“ حمزہ مکمل شرارت کے سوڈ میں تھا۔

”اب کیا میں پاکٹ منی کو ذیل کرنے کے لیے اسے گھر سے لاؤں۔“ بلال نے قہر آلود نظروں سے ان کے شریر انداز کو دیکھا۔

”بتاؤں گی تاپا ابو کو کیسے آپ تینوں نے گھر میں اسوکنگ کی ہے۔“ جب بات بنتی نظر نہ آتی تو وہ ایسے ہی آنکھیں پھیر لیتی تھی۔

”ہاں تو بتاؤ ناں ہم کون سا ڈرتے ہیں۔“ حمزہ نے غر انداز میں کالر جھڑا۔

”زیادہ پسینے خان بننے کی ضرورت نہیں‘ لڑکیوں کا کوئی بھر دینہ نہیں ہوتا۔“ امین نے حمزہ کو لٹاڑا اور قہر آلود نظروں سے نیلم کو دیکھا۔

”ہاں.....“ نیلم اتر آئی۔ ”اور یاد ہے ناں‘ پچھلی بار کیا ہوا تھا؟“ نیلم نے ان کی پچھلی شرارت کا حوالہ دیا۔

”تم بہت بُری ہو نیلم۔“ حمزہ نے انھوں ناک نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”آپ لوگوں نے بھی تو مجھے ساتھ نہ ملایا تھا ناں اور اس بے چاری بکری کو ایسا ڈنڈا مارا کہ وہ سیدھی اوپر ہی پرواز کر گئی

ہو تو کچھ بھی نہ تھا‘ نارل سی بات تھی کہ“ لیے کمرے“ سے سگریٹ کی خوشبو آ رہی تھی لیکن مسئلہ تو یہی ہے کہ لغاری ہاؤس میں نارل باتوں کو نارل لیا ہی کہاں جاتا ہے؟

لغاری ہاؤس میں چار کمرے تھے‘ بڑا کمرہ اجورا ج دیں لغاری کے قبضے میں تھا‘ چھوٹا کمرہ اجور یاسمین بیگم اور نیلم کا مشترکہ تھا۔ لبا کمرہ جس کی لبا بی زیادہ بھی تو اس میں پارٹیشن کر کے ان تینوں کو دے گیا تھا اور لیے کمرے کے نام سے جانا جانے لگا۔ چھ افراد پر مشتمل اس گھر انے کا نمک نیم“ پائل خانہ تھا۔ ان چاروں کو کسی ڈاکٹری مدامت کی طرح منج دوپہر شام بلانا تھ بہت سے کڑوے سچ بھسم کرنے ہوتے تھے۔

”کم بجتو..... تالانقو..... مفت کی روٹیاں توڑنے والو“ کبھی عقل کو بھی ہاتھ پاؤں مار لیا کر تھوڑا شور مچایا کر ڈور نہ کسی دن باہر لگی فنی پر لغاری ہاؤس کو کاکٹ کر کوئی“ پائل خانہ“ لکھ جائے گا تو کہاں منہ چھپاتے پھرو گے۔“ وہ چاروں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر قہقہہ لگا کر اپنے اعتبار مل ہونے پر مہر جیت کر رہے تھے۔

”میں تو کہتی ہوں میں ایک دوسوٹ بنوا ہی لوں۔“ ”سوٹ.....! یہ بیٹھے بٹھائے کیا سوچھی؟“ ای نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”آپ لوگوں کے اس طرح کے کارنامے تاپا تک پہنچیں گے ناں تو مجھے پکا یقین ہے کہ کسی ایک کی تو بارات ضرور ہی نکلے گی۔“ نیلم نے ملن تینوں کے سامنے رکھے ایش ٹرے کی طرف اشارہ کر کے حکملین نظروں سے انہیں گھورا۔

”بارات تو پہلے بڑے بھیا کی ہی نکلے گی‘ ہم جتنے مرضی کا رونا سے سرانجام دے لیں ابا حضور کی کان پر جوں تک نہ رینگے گی۔“ حمزہ نے مصنوعی آنسو کو صاف کر کے خیالی رومال نچوڑا۔

”ابا حضور کی کان نہیں“ کے کان“ تالانق کبھی تو بڑی یہ اور چھوٹی یہ کالج استعمال کر لیا کرو۔ اردو نفرت کی یہ بہت بڑی غلطی ہے۔“ بلال نے دانت کچکچا کر اسے تالانق کا طعنہ دیا اور اپنے اردو ایم اے ہونے کا رعب جھاڑا۔



سانس کے ساتھ اس کو مطلع کیا۔

”مر گئے یاڑ موٹر بائیک کو کیا ہو گیا؟“ حزمہ نے اس سے دریافت کیا تو اس نے کندھے پر ہاتھ رکھ کر لائی غبار کی۔

”میں کیا پوچھ رہا ہوں“ کدھر چھپے ہو باہر نکلے۔“ راج دین لغاری آگ بولہ لہجے میں بھر پورے۔

”ارے یا راجا ناں باہر دیکھ کر آ“ کیا ہوا ہے۔“ امین نے اسے کہا۔

”مجھے نہیں شوق توپ کے اگے کھڑے ہو کے سلائی لینے کا۔“ حزمہ نے صاف دامن بچایا۔

”یہ کام دیسے بڑے بھیاں لگتا ہے وہی اپنے بڑا ہونے کا فائدہ اٹھاتے ہیں۔“ نکلے ہوں گے دیدار یار کے لیے اور کر دیا ہو گا کوئی پھندا۔ اب بھگتو سارے۔“ امین نے بلال کو نمرا بھلا کہا بیٹ کی گرپ کو چھوڑا اور اٹھ کر باہر کی جانب بڑھ گیا۔

”غصہ دیش بھی آتا ہوں۔“ وہ باہر کی طرف لپکا تو حزمہ بھی اس کے ہمراہ چل پڑا۔

”اب کیا لینے آرہے ہو۔“ امین نے اسے دیکھ کر غصے سے پوچھا۔

”ہم تو یاروں کے یار ہیں یار۔ دوست کو ڈانٹ پڑے اور ہم انجوائے بھی نہ کر سکیں تو خاک نہ مل جائے ایسی دوستی پر۔“ حزمہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر چھلانگ لگائی تو امین نے دانت کچکا کر جھنجھکیا۔

”جی تایا لیا کیا ہوا؟“ امین بھرمانہ انداز میں اب راج دین لغاری کے سامنے تھا۔

”نالائقو۔۔۔۔۔ کم بختو۔۔۔۔۔ کتنی دفعہ کہا ہے جب موٹر سائیکل چلاتے ہو تو اس کو گرمیوں کھڑوں میں نہ گھسیڑا کرو۔“ وہ پلاسٹک کی پانی کو پانی سے بھر کر موٹر سائیکل کے ٹائروں کو دھو رہے تھے۔ امین کو دیکھتے ہی توجہ کے عین مطابق اس پر برس پڑے۔ اس نے گن اکھیوں سے ستون کے پیچھے کھڑے حزمہ کو دیکھا جو ہلکی کی آواز بلند ہونے کے خوف سے دونوں ہاتھوں سے منہ کو دبائے کھڑا تھا۔

”تایا ابا۔۔۔۔۔ وہ حزمہ نے جانا تھا باہر تو وہ لے کر گیا تھا۔“ امین کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی تو ہل بھر میں گویا اسے سانپ سونگھ گیا۔

”کہاں گیا تھا؟“ ان کی گرج دار آواز نے اس کو لٹھے کی

مانند کر دیا۔

”وہ ب۔۔۔۔۔ ب۔۔۔۔۔“ وہ صدر چہ بولکھار ہاتھا۔

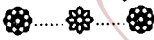
”ب۔۔۔۔۔ ب۔۔۔۔۔ کیا کر رہا ہے سپیڈی طرح بول۔“ حزمہ ہمیشہ ان کے عتاب کا نشانہ بناتا تھا اور بدستوری سے ہمیشہ سامنے بھی آ جاتا تھا۔

”ابا جی یہ میں صاف کر دیتا ہوں آپ آرام فرمائیں۔“ دوسرے لمحے حزمہ نے ان کے ہاتھ سے فوم لیا اور موٹر سائیکل کے کچھڑ زوہ ٹائروں کو صاف کرنے کے لیے آگے بڑھا۔

راج دین لغاری نے اس کی طرف دیکھا اور انہی کی طرف بڑھ گئے۔

”ہم یار ہیں تمہارے دلدار ہیں تمہارے ہم سے پٹکے نہ لیا کرو ورنہ پٹا کر دوں گے“

ان کے جاتے ہی امین نے گانے کی ٹانگ توڑی حزمہ کسی ٹانگ کی طرح پھنکا را اور ایک جھپکتے ہی اس سے پہلے کے امین کچھ سمجھتا اس نے پانی کی ساری پانی اس پر انڈیل دی اور فوم اس کے ہاتھ میں پھنکا کر اندر کی جانب بڑھ گیا جبکہ امین کتنی ہی دیر تک ہونٹوں کی طرح دپیں کھڑا دیکھتے ہوئے ککڑ۔“ کی عملی تصویر بنا رہا۔



”ہیلو۔۔۔۔۔“

”ہیلو۔۔۔۔۔“ اس نے کسلندی سے کال ریسیو کی تھی۔

”ہمیں ایک آرڈر رکھوانا ہے۔“ ایک مردانہ آواز نے اسے بد مزہ کر دیا تھا۔

”جی ایک منٹ۔“

”بڑے بھیا۔“ حزمہ بلال کی طرف مڑا جو بیٹھا فون پر کوئی گیم کھیل رہا تھا۔

”آرڈر لکھ لیں۔“ حزمہ نے فون بلال کو پکڑا دیا۔

”جی آرڈر رکھوائیں۔“ بلال نے ہیلو ہائے کے تکلفات میں بڑے بغیر کہا۔

”تمن لارنچ پینزے پانچ چکن فلٹل برگر، تمن فش فلٹل، سوس اور ڈرنکس، کتنی دیر تک آرڈر تیار ہو جائے گا؟“

آرڈر کرنے والے نے پوچھا۔

”آدھ گھنٹے میں۔“ بلال نے کہا۔

”اوکے ٹھیکس۔“ اتنا کہہ کر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا بلال دوبارہ گیم کھیلنے لگا۔

”یار بعض لوگ کتنا کھاتے ہیں۔“ عیم کا لیول پورا رتے ہوئے بلال نے حمزہ سے کہا۔
 ”کس کا فون تھا؟“ امین کمرے میں داخل ہوا تو ان دنوں کو دیکھ کر چند منٹس پہلے بیٹے والی فون کی کھنٹی کے سے میں پوچھا۔
 ”ہاں نہیں کسی نے آرڈر لکھواتا تھا۔“ حمزہ بے پروائی سے بتایا۔

”کیا مطلب؟“
 ”آکس کریم۔“ اس سے پہلے بلال یا حمزہ امین کو کیا طلب کا مطلب سمجھاتے نیلم فرے میں آکس کریم لیے مرے میں داخل ہوئی۔
 ”کیا کر رہے ہیں۔“ ان تینوں کو آکس کریم ڈال کر دہتی ہم نے پوچھا۔

”کچھ نہیں ایک آرڈر لکھا ہے ابھی۔“ حمزہ نے ہنستے دے امین اور نیلم کو بتایا جبکہ بلال بغور عیم کیلئے میں مشغول ماکو یا اس سب میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔
 ”آرڈر؟“ امین تو ان کی آنکھوں کی چمک اور مسکراہٹ سے سمجھ چکا تھا کہ پھر کوئی کارستانی سرانجام دے چکے ہیں اس لیے اب وہ تاسف سے سر ہلا رہا تھا کہ اس نے بال سیمپو کرنے میں دیر کیوں لگادی لیکن نیلم اس پہل ان کی اس زارت سے انجان تھی اس لیے پوچھنے لگی۔

”ہمیں کیا پتا کون سا آرڈر کال آئی کے آرڈر لکھواتا ہے ہم نے..... آئی مین بلال بھائی نے پوچھ لیا۔“ حمزہ نے آکس کریم کھاتے ہوئے سارا مطلب بلال پر گرایا۔
 ”کیا مطلب؟“ نیلم یقیناً نہیں سمجھتی تھی۔

”یار ایک تو تم لڑکیوں کی بہت بری عادت ہوتی ہے ہر بات کا مطلب جاننے کی۔“ امین نے نیلم کو آنکھیں دکھائیں۔

”بلال بھائی دیکھا اس امین کے بچے کو مجھے ڈانٹ رہا ہے۔“ نیلم نے بلال کو دیکھا۔

”ای کے بچے.....“ حمزہ نے نیلم کے الفاظ دہرائے اور نکتہ لگا کر امین کو دیکھا جو دانت پیستے خونخوار نظروں سے نیلم کو دیکھ رہا تھا۔ حمزہ نے ہنستے ہوئے اسے آرڈر لکھنے کی ساری ہارروائی سنائی۔
 ”شرم نہیں آتی آپ لوگوں کو ایسی شرارتیں کرتے

ہوئے“ خواجہ اہ کسی کی بھوک کو خراب کر دیا۔“ اب نیلم ان کو ڈانٹنے لگی تھی۔
 ”تو کیا ہماری غلطی ہے اس میں؟“ بلال اپنی آکس کریم کی پلیٹ اٹھا کر لایا۔
 ”ہاں غلطی تو بتایا اب کی ہوگی۔“ نیلم کو خواجہ اہ ہمدردی ہونے لگی تھی۔

”جب کسی کو کال کر دو تو یہ پوچھنا ضروری ہوتا ہے کال کہاں جاتی نہ کے چھوٹے ہی آرڈر لکھوانے لگو۔“ بلال نے آکس کریم کی اسپون منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں تو رات گئی نمبر بھی تو لے سکتا ہے ناں۔“ نیلم نے خشکیں نظروں سے ان تینوں کو دیکھا۔

”تو یہ کال ملانے والے کو کفرم کرنا چاہیے ناں کہ نمبر رات گئی لگا کے رائٹ۔“ بلال نے کہتے ہوئے حمزہ اور امین کو دیکھا تو انہوں نے بھی تائید کی وہ رتی بھر بھی نام نہ تھے۔
 ”بہت بری بات ہے۔“ نیلم بڑی بی کا کر دوا کر تے ہوئے ان کو رش کر رہی تھی۔

”آپ کی شرارتیں بھی عجیب ہی ہیں ناں۔“ ان تینوں نے اس کی ڈانٹ کو کوئی اہمیت نہ دی تو وہ بھر بولے۔
 ”ہم عجیب ہماری شرارتیں عجیب۔“ ان تینوں نے تال ملائی۔

”ویسے نیلم پری تم شاید بھول رہی ہو کہ تم بھی اس گینگ کا حصہ ہو۔“ اس نے نیلم کی نظروں سے ان کو دیکھا تو بلال نے یاد دہانی کرائی۔

”ہم نے بہت دفعہ تمہیں بچایا بھی ہے لیکن تم نے ہمیشہ ہمیں پھنسیا ہی ہے۔“ امین نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا۔

”مجھے کب بچایا ہے؟ اور ساری شرارتیں تو آپ لوگوں کی اپنی ہوتی ہیں میں کب شامل ہوں؟“ نیلم دونوں ہاتھ کریمیں رکھے بڑے تیوروں سے اسے مخاطب ہوئی۔
 ”یہ بھی خوب کہی بلال بھائی ذرا اس کو بتانا کہ ہم نے کب اسے بچایا ہے۔“ امین نے بلال کو کہا۔

”ہاں بولو؟“ نیلم اب بلال کی طرف دیکھ رہی تھی۔
 ”چھوڑو یار اب کیا کہنوں سے مقابلہ کرنا ایک چوزہ ہی تو تھا۔“ بلال نے ہنستے ہوئے امین کو دیکھا۔
 ”حمزہ بھائی وہ تو ایک سیڈنٹ تھا کوئی شرارت تو نہیں تھی

”ہاں، لیکن ہم نے بچایا تو تمناں۔“ حمزہ نے پھر کہا۔
 ”وہ تو عجیب سی بات ہوئی ناں، بس اس کی بھی موت
 نے ہی آواز دی اور میرے حیر کے نیچے آ گیا۔“ نیلیم نے
 ہنس کر کہا۔

”اب اندازہ لگا لو اپنے وزن کا۔“ امین نے اسے چھیڑا۔
 ”بلا بل بھائی دیکھ لیں اب اس کو۔“ نیکم نے خود کچھ کہنے
 کی بجائے بلا بل سے شکایت کی۔

”نہ جنگ کرو یا ر..... ویسے بڑا ہی مزے دار سین تھا۔“
 بلال نے امین کو تنبیہ کی اور نیکم سے سرزد ہوئے ایکسپرنٹ کا
 بتانے لگا۔

”بھائی بہت گریز ہو گئی ہے۔“ بلال، حمزہ اور امین اپنے لیے کمرے“ میں براجمان تھے کہ نیکم گھبرائی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔

”کتنی بار منع کیا ہے مونے بیٹ کو دیوار کے ساتھ نہ کھڑا کیا کرو دیکھو تو گرا ہے اور میرا چوڑا مر گیا۔“ ہاسمین بیگم کی ڈانٹ پر ان تینوں نے تسلیم کو دیکھا جس کی رحمت زور پڑ چکی تھی۔

”تم نے مارا ہے؟“ وہ تینوں یک زبان ہوئے۔
 ”جان بوجھ کر نہیں چلتے چلتے پتا نہیں کیسے پاؤں کے
 نیچے گیا۔“ وہ ہاتھ مردھنے ہوئے اقرار جرم کرنے لگی تو ان
 تینوں نے اگلے لمحے فلک شگاف ہتھیار لگایا۔
 ”اور تم نے ہمارا بیٹ اس کے اوپر رکھ دیا۔“ حمزہ نے
 بمشکل ہنسی روکی۔

”واہ..... واہ تم ترقی کرو گی ایسا آئیڈیا اتنی تیزی سے آیا کہاں سے۔“ وہ جیتے ہوئے پوچھنے لگے۔

”سامنے بیٹھ ہی پڑا تھا تو میں نے اس کے اوپر رکھ دیا۔“ ان کی ہنسی سے اس میں اب حوصلہ آ گیا تھا، خیر یہ انداز میں بتانے لگی۔

”ویسے بھی یاد تو ہے ہم کتنے جینے بس ہیں۔“ ان کی طرف
 کچھ کراہ وہ فرضی کالر جھاڑتے اترانے لگی تھی۔

”ہماری بکری اور تمہارا چوزہ۔“ حمزہ نے با آواز بلند کہا تو دوسرے ہل چاروں کا تہقہہ لے کرے میں گونجا۔

یاسمین بیگم ان چاروں کی داوی راج دین لغاری کی والدہ

ماجدہ، عجیب و غریب طبیعت کی مالک تھیں۔ جزہ اور ہال راج دین اور سہلی کی اولائیں تھیں۔ امین اور خلیع عابدہ این لغاری اور گلناز کی اولادیں۔ عرصہ چار سال پہلے کسی شادی میں شرکت کے لیے عابدہ دین گلناز اور خلیع گئے اور ایک دن کے حادثے میں جاں بحق ہو گئے۔

سب سنبھل چکے تھے اور زندگی کی گامزداری رواں دواں تھی۔
یا سیمین بیگم اپنی ہی دنیا میں مگن رہتی تھیں۔ ان چاروں کی پہچان
سے دوستی تھی اور شرارتوں میں اب اپنی مثال آپ تھے۔ ابھی
تک ان کی شرارتیں اسی تواتر سے قائم و دائم تھیں دوسروں کو
تنگ کرنا مذاق کرنا ان چاروں کا محبوب مشغلہ تھا۔ ان میں
تین خصوصیات ایسی تھیں جو ان کو عام سے خاص خاص۔
عجیب اور عجیب سے یونیک بناتی تھیں۔ ان چاروں کا انکس
آف ہیومنر کمال کا تھا ایک دوسرے کے اشاروں کو جس پھرلی
سے سمجھ کر ایکٹ کرتے تھے اس کی مثال کہیں نہ ملتی تھی اور
تیسری یہ کہ وہ جس ذہانت سے ایک دوسرے کی شرارت کو
آگے بڑھاتے تھے۔ وہ انتہائی متاثر کن خصوصیت تھی
ماننے والے کو دمک کر دیتی اور وہ بھی ماننے کو تیار نہ ہوتے
کہ شرارت پہلے سے ملے تھی۔

راج دین لغاری نے عجب و بدبہ والے چوہدریوں کی آن
 بان شان والے سینہ قسم کے انسان تھے جن کا پسندیدہ ترین
 شغلہ (بتول ان چاروں کے) خواجہ وراثت کراپنے آپ کو
 کان "باب" ثابت کرنا تھا لیکن ان پر اثر کہاں ہوتا تھا؟
 بقول راج دین لغاری کے۔

”ساری اولاد ہی ”اثر پر وف“ ہے، محال ہے جو کوئی بات
وگھڑی دماغ میں ٹک جائے۔“

یاسمین بیکم تو جیسے فیلنگ پروف خاتون ہیں، قسم سے جو انوں کو کبھی کسی بات کی ٹینشن ہوتی ہو، تھوڑی دیر کے لیے کسی بات پر غصے کا اظہار کرتیں اور پھر جانے کون ان کو

ج کل ایک انتہائی خطرناک بیماری کا شکار ہو کر بستر پر تھی۔
 ”ارے کم بخنحو، بالائقو.....“ بڑھا باذات خود، بقلم خود،

ایک ایسی بیماری ہے جو ہر لمحے کچھ کے لگاتی ہی رہتی ہے۔
 بیگم تو باقاعدہ ٹکسین صورت بنائے پرانی فلموں کی
 روڈن بنی رہتی تھیں۔

”دادی جان کیا ہوا؟“ ان کی بھیگی آنکھوں کو دیکھ کر نریم

ان کے پاس آگئی، ہمدردی پا کر یاسمین بیگم زلزلہ طارو نے لکس تو نیلم گھبرا گئی۔

”بلال بھائی، حمزہ! امن کہاں ہو؟ جلدی آؤ“ جب یاسمین بیگم کی ہچکیاں بندھنے لگیں تو نیلم نے ان تینوں کو آواز دیں۔

”کیا ہوا؟“ امین اور حمزہ بھاگتے ہوئے آئے۔

”بتائیں کیا ہوا دادی جان مسلسل روئے جا رہے ہیں اور بتا بھی نہیں رہی ہیں کچھ کہ کیا ہوا ہے؟“ نیلم گھبراہٹ کا شکار تھی۔

”دادی رونا بند کریں اور بتائیں کے کیا ہوا ہے؟“ حمزہ نے قدرے سدا ب دایا واز میں ان سے پوچھا۔

”کیا زمانہ تھا جب آنکھیں بند ہوئیں تب بھی نظر آ جاتا تھا اور اماں کو سوئی میں دھاگہ ڈال کر دے دیا کرتی تھی آج یہ وقت ہے کہ پچھلے ایک گھنٹے سے کھلی آنکھوں سے کوشش کر رہی ہوں اور سوئی میں دھاگہ ہے کہ ڈال ہی نہیں پاری۔“ یاسمین نے ٹھکھکیاں آواز میں اپنے رونے کی وجہ بتائی تو حمزہ اور امین سر پٹختے ہوئے بتا کچھ کہے وہاں سے باہر نکل گئے جبکہ نیلم ہونٹوں کی طرح اب ان کے آنسوؤں کو دیکھ رہی تھی۔

”حد ہو گئی یار۔۔۔ اس عمر میں بھی وہ آنکھیں بند کر کے دھاگہ ڈالنا چاہتی ہیں۔“ حمزہ تھلا کر امین سے کہنے لگا جبکہ وہ تو بولنے کے قابل بھی نہ تھا اس قدر شدید غصے میں تھا۔

”دادی کوئی بات نہیں ناں اس میں رونے کی کیا بات ہے، لائیں میں دھاگہ ڈال دیتی ہیں۔“ نیلم نے بشکل خود پر قابو پا کر نرمی سے کہا۔

”ہائے یہ بڑھا پا بھی بڑی ہی ظالم چیز ہے اچھے بھلے بندے کو ناکارہ کر دیتا ہے۔“ یاسمین بیگم نے سوئی اور دھاگہ نیلم کو تھما کر یاسبت سے کہا تو نیلم سوئی میں دھاگہ ڈالنے لگی۔

”ایک بار۔۔۔ دو بار۔۔۔ تین بار۔۔۔“ نیلم نے یک دم آنکھوں کو ملا۔

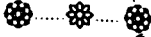
۔ ”ہائے میں بوڑھی ہو گئی ہوں؟“ وہ بڑبڑائی۔ ”دھاگہ کیوں نہیں ڈالا جا رہا۔“ نیلم حیران ہوئی۔

”کچھ دکھ بہت شریر ہوتے ہیں، کلیجہ بھی چھلنی کرتے ہیں اور گدگدیاں بھی کرتے رہتے تھے۔ بڑھا پا بھی ایک ایسا ہی دکھ ہے۔“ یاسمین بیگم ہل برداشتہ انداز میں گویا ہوئیں۔

”دادی اس سوئی کا سوراخ ہی بند ہے تو۔۔۔۔۔“ نیلم کو اپنی فکر لگ گئی تھی بار بار کوشش سے جب ناکام ہوئی تو جھنجھلا کر بولی۔

”ہائے کیا کچی؟“ یاسمین بیگم نے ٹھوڑی پر ہاتھ رکھ کر قصد یق چاہی۔

”ہاں ناں دادی اب دیکھیں میں تو بوڑھی نہیں ناں لیکن میں بھی نہیں ڈال سکی دھاگہ اب دیکھا تو یہ بند ہے۔ ایسے میں آپ نے اپنے آنسوؤں کو ضائع کیا اور میرے وقت کو۔“ نیلم دوسری سوئی میں دھاگہ ڈال کر ان کو تھما کر یاؤں پختی باہر نکل گئی اور یاسمین بیگم مطمئن ہو کر اپنا کام کرنے لگیں۔



”آپ کو یاد آگئی میری۔“ اس کا زردھا لہجہ اس کے ہونٹوں پر شکرابھٹ بکھر گیا۔

”یاد تو اس کی آتی ہے جو بھول جائے جو بھولا ہی نہ ہو اس کی یاد کیسے آئے۔“ وہ اہنایت سے بولا۔

”ڈائلاگ بازی میں تو آپ کا کوئی مافی نہیں۔“ تبسم لہجہ میں اسے سرخرو کیا۔

”بس یار یہ اللہ کی دین ہے اور ہم اس کے شکر گزار ہیں کبھی غرور نہیں کیا۔“ بلال ہنسا۔

”واہ جی آپ کتنے کرہٹ ہیں۔“ ارم نے تمسخرانہ ہنسی میں کہا۔

”آج میری اتنی تعریف کیسے ہو رہی ہے۔“ بلال کو تفتیش لاحق ہوئی۔

”اتنے دن بعد کیسے کال کی۔“ اس نے شکایتی انداز اپنایا۔

”ایسے ہی میں نے سوچا کیا پتا میری یاد نے جہیں مجھوں بنادیا ہو تو پتا کروں کہ کون سے صحرائیں بھٹک رہی ہو۔“ بلال ہنستے ہوئے بولا۔

”ابھی بھی کیا ضرورت تھی پتا کرنے کی؟“ وہ اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے زور دے لہجہ میں بولی۔

”سوری“ کچھ مصروفیت رہی تو اس لیے اتنے دن تک رابطہ نہیں کر سکا۔“ بلال نے معذرت کرتے ہوئے اسے بتایا۔

”کوئی بھی انسان کبھی اتنا مصروف نہیں ہو سکتا کہ اس کے پاس پانچ منٹ بھی نہ ہوں کہ وہ کسی سے رابطہ

کر کے بات ساری اہمیت کی ہوتی ہے۔“ ارم کا انداز مسلسل دکھاتی تھا۔
 ”اب ایسی بھی بات نہیں لیکن تم تو جانتی ہو ناں ان سب کو ذرا سی بے قراری کی بجائے پڑ جائے تو ایسے ایسے ریکارڈ لگا دیتے ہیں کہ خودخواہ پچھتا تا پڑتا ہے کہ محبت ہی کیوں کی اور بھولے بسرے کر لی تھی تو جذبات پر بھی ذرا کنٹرول کر لینا چاہیے تھا۔“ بلال نے سارا الزام حمزہ اور امین پر ڈال کر خود کو اس کی نافرمانی سے بچانا چاہا۔
 ”آپ اتنے ڈر پوک لگتے تو نہیں.....“ ارم کب آسانی سے ماننے والی تھی۔

”میں ڈر پوک نہیں، لیکن تم ہی نزوس ہوتی ہو۔ یاد ہے ناں جب ہمیں ان سب سے ملوانے لایا تھا تو کیا حشر ہوا تھا میری چھوٹی سی شرارت کا۔“ بلال نے اسے ثبوت دیا۔
 ”ہاں اب ایسی لو فرانہ حراتیں کرو گے تو ریکارڈ تو لگیں گے ہی ناں۔“ ارم جمل انداز میں کہنے لگی۔

بہی ہونا کیا تھا ارم اور بلال دونوں یونیورسٹی فیلو تھے دوستی تو کبھی ہی جذبات بھی بدل گئے اور لغاری ہاؤس میں ظلم و زیادتی کی داستان بھی رقم نہ ہوئی تھی اس لیے راج دین لغاری نے بھی ایسی کسی رسم کی بنیاد رکھے بغیر بلال اور ارم کا رشتہ طے کر دیا۔

بلال کے بے انتہا اصرار پر ارم گھر آئی تھی، خوب ہنسی مذاق ہوتا رہا۔ ارم کو بھی ساری فیملی اچھی لگی تھی ان کے قدرے بے باک انداز ایک دوسرے سے بے انتہا دوستی، محبت، ہنسی پر ایک دوسرے کے ریکارڈ لگانے پر اور ”آف“ لغاری ہاؤس میں کوئی چائے ہی نہیں پیتا۔“ یہ سن کر ارم نے سوچا کہ لغاری ہاؤس والی محنتی پر پائل خانہ ہی لکھا ہوتا چاہیے تھا۔

آنکس کریم سرو کی جاری تھی ارم کے بالکل سامنے والے صوف پر بلال براجمان تھا۔ نیلم نے جیسے ہی اس کا آنکس کریم دی اس کی نظر بلال پر گئی اسی لمحے بلال نے بھی اسے دیکھا اور ان کے نیٹوں کے چارہ ہونے کو ان تینوں نے بہت چالاکی سے ملاحظہ کیا تھا کہ ان کو خبر ہی نہ ہوئی ارم نے نگاہوں ہی نگاہوں میں بلال کو اس کو دیکھنے سے باز رکھا تو بلال نے دائیں آنکھ دبا کر بالکی سی مسکراہٹ کے ساتھ جانے کیا اشارہ کیا کہ صرخ ہو گئی اور اگلے لمحے حمزہ کی وصل گونجی۔

”آکھ مارے اولو کا آکھ مارے سینی بجائے ستارے“
 بچ سڑک میں ہائے نام میرا پکارے۔“ اس کے ساتھ ہی ان تینوں کے قہقہے نے بلال کو تو شرمندہ کیا ہی اور ارم جتنی دہاں رہی وہ بھی منہ چھپائی رہی۔
 ”اسی لیے میں اب احتیاط سے کام لیتا ہوں۔“ بلال نے مجرمانہ انداز اپنایا تھا۔
 ”اچھا مجھے پتا ہے کوئی بات نہیں ایسے ہی آپ کو بچک کر رہی تھی۔“ ارم یقیناً سمجھ گئی تھی کہ بلال ہمہ وقت اس سے کیوں رابطہ نہ کرتا تھا۔

”ویسے ضروری تو نہیں کہ آپ جب بھی مجھ سے بات کریں اس کا اشتہار بھی لگایا کریں۔“ ارم کے اتنے جلدی راضی ہو جانے پر بلال اب آرام سے ادھر ادھر کی باتوں میں مشغول ہو گیا تو ارم نے پھر کہا۔
 ”میں کہاں بتاتا ہوں یار۔“ بلال نے منہ بسور کر کہا۔
 ”تو کیا ان کو الہام ہوتا ہے۔“ ارم عین غیظ سے فون کو گھور کر تیکھے لہجے میں بولی۔

”نہیں یار میری خوشی سے ان کو اندازہ ہو جاتا ہے بقول ان کے تم سے بات کرتے ہوئے میری رعیت کھلے لگتی ہے۔“ بلال نے ہنستے ہوئے اسے بتایا۔
 ”حد ہوتی ہے ویسے۔“ ارم مختصر بھلائی۔

”اور بڑے بھیا کیا ہو رہا ہے۔“ امین کمرے میں داخل ہو اور اس کے ساتھ ہی حمزہ بھی نازل ہو گیا اور ایک لمحہ لگا انہیں جاننے میں کہ دوسری طرف ارمان لائن ہے۔
 ”بھائی، بھائی سے بات ہو رہی ہے کیا؟“ نیلم بھی تشریف لے گئی۔
 ”او کے اللہ حافظ۔“ بلال نے سرگوشی کی اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

”بڑے بھیا کیا باتیں ہوئیں؟“ اب وہ تینوں اس پر نظریں جمائے ہوئے شرارتی انداز میں پوچھنے لگے۔
 ”کچھ خاص نہیں۔“ بلال نے ان کو نیکی نظروں سے گھورا۔
 ”خاص نہیں تو عام ہی بتادیں۔“ وہ تینوں پھر شرارت سے بولے۔

”تم لوگوں کی باری آئے گی ناں تو مگن گن کر بدلے لوں گا۔“ بلال نے ان کو ڈانٹا اور اٹھ کر باہر نکل گیا جبکہ ان تینوں

مغربی ادبی ادب کی منتخب مہکتوں کا مجموعہ



ادب کا معنی ہے تعلیم اور علم کا حصول۔ یہ ایک ایسا فن ہے جس سے انسان کو اپنی نفسی و جسمانی حالت کو بہتر بنانے کی صلاحیت ملتی ہے۔

شائع ہو گئے

مغربی ادب سے انتخاب
جزم و سزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول
تین مختلف ممالک میں پلنے والی آزاد کی تحریکوں کے پس منظر میں
معروف ادیب زریں قمر کے قلم سے ناول
ہر ماہ خوب صورت تراجم دیس بدیس کی شاہکار کہانیاں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور افتخارات پر مبنی
خوشبوئے سخن اور ذوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی
صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

کے قہقہے نے اس کا منہ چڑایا۔

”اُف حد ہوگئی اس قدر خوراک کے پھوہوت۔“
نیلیم نے اپنی چادر ڈھیلی کر کے بیک کو نیچے رکھا، چلوں
سے پاؤں کو آزاد کیا اور آڑے ترچھے پڑے حمزہ اور امین
سے مخاطب ہوئی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ جانتے تھے کہ نیلیم دادی جان کو
آپیش کے پاس لے کر گئی تھی۔

”ہوتا کیا تھا؟ آنکھوں کا چپک اپ ہو گیا تو گلاسز دیئے
اس نے پہلے تو دادی جان کو فریم ہی پسند نہ آئے۔ یہ لمبائی کی
طرف ہے یہ گول سا ہے اس کے فریم پر اگر یہ سرخ رنگ نہ
ہوتا تو اچھا تھا۔ یہ بہت بھاری ہے یعنی کے حد ہوئی۔“ نیلیم
انتہائی سچے انداز میں ان کو بتانے لگی اس کا انداز ایسا تھا کہ وہ
اپنی ہنسی ضبط کر پائے۔

”اور آج جب گلاسز لینے گئے تو دادی جان نے گلاسز
پہنے اور پھر ہاتھ ساٹنے رکھا۔ بھی اوپر کر لیتیں، بھی تھوڑا دور
یہاں نظر آ رہا ہے یہاں نہیں نظر آ رہا۔ یہاں پھر نظر آ رہا ہے
اور یہاں پھر دھندلا ہو جاتا ہے۔“ نیلیم اپنے ہاتھ کو آنکھوں
کے سامنے دیکھ کر حرکت میں دے کر کہنے لگی۔

”دادی جان یہ ٹھیک ہے ناں آپ نے کبھی پہنے نہیں
ناں تو اس لیے ایسا لگ رہا ہے بار بار کہا ہزار بار کہا لیکن دادی
جان اس کو گلاسز سمجھ کر اٹھ کھڑی ہوئیں کہ یہ سیٹ نہیں ہیں اور
ہم واپس آ گئے۔“ نیلیم نے مضامین سمجھ کر کہا۔
”ہا ہا ہا..... تمہیں ہی شوق تھا دادی جان کو گلاسز دلوانے
کا۔“ امین نے کہا۔

”نیلیم کہاں ہو؟“ اس سے پہلے نیلیم ان کی ہنسی پر کٹن اٹھا
کر ان کی طرف پھٹکتی یا سیمین بیگم کی پکار پر ٹھہر گئی۔

”جی دادی جان یہاں ہوں حمزہ اور امین کے ساتھ۔“

اس نے وہیں سے آواز دی۔

”ذرا یہ تیل میرے کانوں میں ڈالو صبح سے پتا نہیں
کیوں سائیں سائیں ہو رہی ہے اور کچھ سنائی بھی نہیں دے
رہا۔“ یاسمین بیگم مایوس کی تیلی سے کان میں جھلی کرتے
کمرے میں داخل ہوئیں تو ان کے دوسرے ہاتھ میں سروس
کے تیل کی بوتل تھی۔

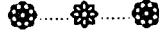
”دادی جان۔“ وہ تینوں ایک ساتھ چلائے۔

”وادی جان پلیز یہ کانوں میں مت ڈالیں زخم ہو جائیں

گئے۔“ نیلم کراہیت سے بولی۔

”اور کئی بار کہا ہے دادی جان بہرگ ایڈز لگا والیں۔“
امین نے نیلم کی طرف دیکھا جو مشکل منہ پر ہاتھ رکھے تے
روکے بیٹھی تھی۔

”ہائے مجھے نہیں پسند وہ ٹوئیاں خواخواہ کانوں میں غوس
لو تم ڈالوکل پرسوں سے روزے شروع ہو جائیں گے تو پھر
ڈال نہ سکوں گی۔“ یا سمین بیگم نے ان کو ڈپٹے ہوئے کہا۔
”دادی جان.....“ نیلم نے باقاعدہ روئے کو منہ بتایا
جبکہ یا سمین بیگم وہاں ہی تکیہ رکھ کر لیٹ چکی تھی تو چارو تا چار
اس کو کانپتے ہاتھوں سے تیل ڈالنا پڑا۔



اور پھر رمضان کا مہینہ شروع ہو گیا ہر طرف رحمتوں کی
برسات جاری تھی اللہ رب العزت نے اپنی بے شمار رحمتوں
سے لغاری ہاؤس کو بھی بے تحاشا نوازا تھا۔ وہاں کے مکین یوں
تو موج سستی میں رہتے تھے لیکن رمضان کے مہینے کو انتہائی
مقدس سمجھتے ہوئے ہر طرح کی شرارتوں کو پس پست ڈال کر
عبادتوں میں مشغول ہو چکے تھے ان پر ہمد وقت غالب رہنے
والے شیطان کو بھی قید کر دیا گیا تھا۔

”تم لوگوں کا شیطان تو ریاں تڑوانے کے لیے ایڑی
چوٹی کا زور لگا رہا ہوگا۔“ اکثر افطاری کے وقت راج دین
لغاری کے تسخرانہ جملے اس شرارتی ٹولے کی سماعت سے
نکراتے تھے لیکن انہوں نے بھی عہد کر رکھا تھا اس بار شیطان
کو پورے رمضان میں قید ہی رکھنا ہے اس لیے بنا کوئی
شرارت سرانجام دیئے خاموشی سے برداشت کر رہے تھے۔

”دادی جان..... اس بار آپ بھی ہمیں عیدی دیتا۔“
آخری عشرہ شروع ہوتے ہی عید کی تیاریاں بھی زیر بحث
آئیں تو نیلم نے یا سمین بیگم سے فرمائش کی۔

”کیوں..... اس بار میری کون سی لائری لگی ہے؟“ سدا
کی تجسوس دادی نے تنک مزاحی سے کہا۔

”دادی جان بڑے چھوٹوں کو عیدی دیتے ہیں ناں اس
لیے۔“ امین نے بھی حصہ لیا۔

”یہ روایت اب پرانی ہو چکی ہے اب جو کماتا ہے وہی
سب کو عیدی دے بلکہ مجھے بھی عیدی دو۔“ یا سمین بیگم نے
نہایت چالاکی سے اپنا دامن بچایا نیلم ہکا بکا ان کو دیکھنے لگی۔
”تین تین پوتے ہیں اور تینوں ہی تالافق اتنا کبھی نہیں

کیا دادی کو ایک جوتا ہی دلا دیں۔“ نیلم وہیں بیٹھی رہی اور
یا سمین بیگم کی فرمائش بلکہ شکایتیں شروع ہو گئیں امین تو پچھلے
سے کھک گیا نیلم کو ابھی کچن سیٹنا تھا۔

”تین تین بھائیوں کی اگھوتی بہن ہوں لیکن کسی کو اتنی
بھی توتیش نہ ہوئی کہ عید کی شاپنگ ہی کروا دے۔“
ستائیسویں روزے کے شروع ہوتے ہی نیلم کی بھی شکایتوں
کی پٹاری کھل گئی۔

”چاند رات کو چلتے ہیں سب شاپنگ کے لیے۔“
افطاری کے وقت بلال نے فراخ دل کا ثبوت دیا اور اس کی
شکایت دور کر دی۔

”اتنی بورنگ چاند رات تو لغاری ہاؤس میں کبھی بھی نہیں
اتری تھی۔“ اتیس کو ہی چاند نظر آ گیا تھا لیکن لغاری ہاؤس
کے مکین ابھی تک خاموش تھے۔ بلال نے حیرت سے سب کو
دیکھا جو مسلسل کسی سوچ میں کھم تھے۔

”اچھا تم لوگ فریش ہو جاؤ میں ذرا ایک ضروری کام
کر لوں۔“ بلال نے پرانی پنجابی فلموں کے دلہا کی طرح منہ
پر رومل رکھ کر کہا۔

”اوہو.....“ ان تینوں کی ”اوہو“ نہایت معنی خیز اور
شرارتی تھی۔

”فک یور ناٹم بڑے بھیا“ فک یور ناٹم۔“ ان تینوں نے
ایک بار پھر اس کا رویا کر ڈالنا باور پل بھر میں فریش ہو گئے۔
”میرا ہیج ایڈ ہو گیا مجھے سو بائل دو کوئی۔“ بلال باہر کی
جانب بڑھتے ہوئے بولا۔

”تایا ابابا ہر گئے ہیں تو آپ لینڈ لائن یوز کر لیں۔“ نیلم
نے اس کی مشکل آسان کر دی۔

”چاند رات مبارک۔“ ارم نے کال ریسرو کی تو بلال نے
نہایت محبت سے اسے ڈس کیا۔

”خیر مبارک آپ کو بھی مبارک ہو۔“ ارم کی شرکین آواز
پر اس کے ہونٹوں پر مدھم کی مسکراہٹ ابھری۔

”ہم چاند رات شاپنگ کے لیے نکل رہے ہیں تمہیں
چلنا ہے کیا؟“ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد بلال نے اسے
دعوت دی۔

”اجازت لینی پڑے گی دیے ہمارا بھی پروگرام بن رہا
ہے تو یقیناً ملاقات ہو جائے گی۔“
”ہاں ٹھیک ہے پھر میں بتاتا ہوں کہ کب نکلیں گے

نہیں کی۔ میرا بتایا میچ خراب کر دیا۔“ وہ مسلسل ان دونوں کو مار رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں بڑے بھیا پر یکیش ہو گئی ہے۔“ امین کراچے ہوئے بولا۔ اور پھر کیا تھا، معافیاں..... لیکن ارم..... اس کو معاف کرنے پر تیار نہ تھی۔

”میری غلطی نہیں ہے یار۔“
”آپ کی غلطی کبھی ہوئی بھی ہے۔“ ارم مسلسل منہ پھلائے ہوئے تھی۔

”اچھا میری غلطی ہے پلیز معاف کر دو ناں دیکھو عید کا مزہ نہ خراب کرنا۔“ بلال اب باقاعدہ ہاتھ جوڑے معافی مانگ رہا تھا۔

”اچھا تو میں تمہیں اچھا سا سوٹ دلاتا ہوں۔“ وہ اب خاموش تھی تو بلال نے لالچ دینا چاہا وہ لوگ چاند رات منانے مارکیٹ آئے تھے باقی سب تو چاند رات منا رہے تھے لیکن بلال ارم کو منارہا تھا۔

”معاف کر دو ناں۔“ بلال اب منہ بسور کر بولا تو ارم کو اس پر ترس آ گیا اور یوں بھی وہ جانتی تھی کہ بلال نے کبھی کوئی اچھی حرکت نہیں کی ہے تو یہ یقیناً ایک شرارت تھی۔

”پہلی غلطی معاف۔“ ارم نے شاہانہ انداز میں کہا۔
”تھینک یو سوٹ ہارٹ۔“ بلال بے دھیانی میں بولا۔
”کیا..... کیا؟“ ارم نے اسے گھورا تو اس نے

تنبہ لگایا۔

”آئی لو یو۔“ بلال نے اس کا ہاتھ پکڑ کر نہایت احترام سے اقرار کیا اور اتنا وہ سمجھ گئی تھی کہ اس کے لفظوں میں اس لیے احترام شامل ہے نہ وہ ہرجمکا کر دھیرے سے مسکرا دی۔

”ہیں یہ کیا لکھا ہے؟“ رات گئے وہ گھر لوٹے تو گیٹ پر ایک کارڈ چسپاں تھا۔

”چاند رات مبارک! پائل خانہ کے یکینوں کو۔“ امین نے با آواز بلند پڑھا۔ جانے کس کی شرارت تھی لیکن ان کے گھر رات کے اس سپر شور اور ہنسی نے اس پر مہر ثبت کر دی تھی۔



ہم۔“ بلال نے اس کے ساتھ روگرام ہیٹ کر لیا۔

”بلال بھیا..... تاہا ابو آگئے ہیں تو ذرا جذبات اور کھلتی رنگت پر قابو پا لیں۔“ امین نے کمرے میں جھانک کر شریہ انداز میں کہا تو اس کو گھور کر بلال نے اگلے پل ہی فون بند کر دیا۔

”ہاہا.....“ اس کے فون کریڈل پر رکھے ہی امین اور حمزہ کمرے میں داخل ہوئے تو بلال ایک سیکنڈ میں سمجھ گیا کہ رسیاں ٹوٹ چکی ہیں۔

”کس کو کال کرنے لگے ہو؟“ امین نے کوئی نمبر ڈائل کیا تو بلال نے پوچھا۔

”ایسے ہی بھائی سو جا چاند رات کی مبارک تو دینی چاہیے۔“ امین نے آنکھ دبا کر حمزہ کو دیکھا یقیناً یہ دونوں کی کوئی تباہ کاری تھی۔

”کس کو؟“ بلال نے دریافت کیا۔

”اچھا..... اچھا مطلب پر یک کالز۔“ بلال نے فیک لگا کر لطف لیا جبکہ وہ دونوں نمبر ڈائل کرتے دو چار ڈائلاگز کے بعد چاند رات مبارک کہہ کر فون بند کر دیتے امین نے نمبر ڈائل کیا اور بلال کو پکڑ دیا۔

”ہیلو چاند مبارک سوٹ ہارٹ۔“ بلال نے حتمی الامکان اپنے لہجے کو ٹسوں خیز بنایا۔

”چاند رات مبارک! پھر سے.....“ دوسری طرف سے نسوانی آواز نے بھرپور حیرت کا اظہار کیا۔

”ہاں پھر دل کیا تو پھر سے.....“ بلال نے رومانٹک انداز میں کہا۔ امین اور حمزہ کھنڑ منہ پر رکھے اپنی ہنسی روکنے کی کوشش میں مبتلا تھے۔ بلال نے خشکیں نظروں سے اٹھیں دیکھا پھر دو چار اور ڈائلاگ مارے۔

”یہ آپ کس طرح سے بات کر رہے ہیں؟“ دوسری طرف سے آواز پر لہجہ بھر میں بلال شٹکا۔

”کون بول رہا ہے؟“ بلال نے یک لخت حمزہ اور امین کو دیکھا۔

”ارم۔“ انتہائی غصے سے کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔
”بد تمیز نالائقو! گدھو..... قتل کروں گا تمہیں آج۔“ بلال نے بے تحاشہ ہنستے ہوئے حمزہ اور امین پر جوتوں اور کھوں کی برسات کر دی۔

”حد ہوئی ہے میں نے آج تک اس سے ایسے بات

چاند منہ عیسیٰ کا

پہلا باب

عالمین مرزا نے نسوئی ہنسی پر ناگواری سے رخ موڑ کر دیکھا چاہا لہٰذا کون ہی ہستی تھی جس کی ہنسی رکسنے کا نام ہی نہیں لے رہی۔ کافی دیر سے اسے یہ خوب صحت جو نکار جیسی ہنسی تنگ کر رہی تھی۔ وہ اب سے بات کرتے کئی بار اس کا رنکار نہ تو تھا اور کاش کہ یہ رنکار نہ ہی فوٹا۔ اس کا مڑ کے دیکھنا غضب ہو گیا تھا پھولوں کے بیچ گھری منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی ضبط کرنے کی کوشش میں ہر بار اس کا ہاتھ منہ سے ہٹا تو ماحول نفرتی تقبیہ سے مزید خوب صحت ہونے لگا۔ ملٹی کلر کے لہجے میں بے حد حسین و شیراز غالباً اپنی تصویریں سل فون سے بخوار ہی تھی کبھی ہاتھ رخسار پر آ جاتا کبھی کمر بکری کبھی اسی اسٹائل میں دوٹا ہوا پر لہرانے لگتا۔ چند منٹ میں کئی پوز کیمرے میں مقید ہو گئے تھے اور جب کبھی کسی پوز پر تصویر چلتی زمین کوئی شکستہ جملہ کہتی تو وہ فوٹو سیشن سے بے نیاز ہو کر کبھی کے سر بکسیر نے لگتی۔

”نمبر..... لوکے“ وہ اب ایک لمبے کوسوچ میں پڑ گیا تھا عالمین مرزا قابل اعتبار تھا اگلے ہی لمحے اس نے سل فون سے نمبر اسے سینڈ کر دیا۔

”مجھے عالمین مرزا کہتے ہیں مس زی بات کر رہی ہیں؟“ اگلے روز عالمین مرزا نے کافی سوچ بچا کر کے بعد اس کا نمبر ڈائل کیا تھا اور کال پک ہونے کے بعد اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا کہ اس نے تو وہ اب سے اس کا نام تک نہیں پوچھا تھا اچانک اس کی سبکی کا جملہ یاد آتا تو اس نے وہی دہرایا۔ دوسری طرف وہ اپنا نمک نیم ایک اجنبی کے منہ سے سن کر جہاں حیران ہوئی وہیں کانٹھس بھی ہوئی۔

”کون عالمین مرزا..... اور نمبر کس نے دیا آپ کو؟“ وہ بے حد ناگوار لہجے میں استفسار کر رہی تھی غالباً کال کرنا اسے گراں گزرا تھا باتوں سے جان تو کبھی کبھی کوئی قریب کا شخص ہے تب ہی تو اس کا نمک ختم اسے ہاتھ تھا۔

”آپ کے کزن وہ اب کا بیسٹ فرینڈ ہوں کل شادی کی تقریب میں آپ مجھے بہت اچھی لگیں آپ سے جانے کا خواہش مند ہوں کہ اگر میں اپنی فیملی کو رشتہ کے لیے بھیجوں تو آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“ عالمین مرزا نے پسندیدگی ظاہر کر کے تفصیل گوئی کر دی۔

”یکسین مسٹر ایکس وائے زیڈ..... یہ نہایت بھونڈا طریقہ ہے کسی کو پریوزل بھیجنے کا۔ تقریب میں کوئی گائے بکری کی منڈی لگی ہوئی گی جتا پائے آپ نے دیکھا اور مجھ سے تول مول کرنے لگے خبردار جو آپ نے دوبارہ کال کی۔“ دوسری طرف سے ٹھیک ٹھاک جھاڑ پلا کر کال کاٹ دی گئی تھی۔ اپنے

عالمین مرزا نے نسوئی ہنسی پر ناگواری سے رخ موڑ کر دیکھا چاہا لہٰذا کون ہی ہستی تھی جس کی ہنسی رکسنے کا نام ہی نہیں لے رہی۔ کافی دیر سے اسے یہ خوب صحت جو نکار جیسی ہنسی تنگ کر رہی تھی۔ وہ اب سے بات کرتے کئی بار اس کا رنکار نہ تو تھا اور کاش کہ یہ رنکار نہ ہی فوٹا۔ اس کا مڑ کے دیکھنا غضب ہو گیا تھا پھولوں کے بیچ گھری منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسی ضبط کرنے کی کوشش میں ہر بار اس کا ہاتھ منہ سے ہٹا تو ماحول نفرتی تقبیہ سے مزید خوب صحت ہونے لگا۔ ملٹی کلر کے لہجے میں بے حد حسین و شیراز غالباً اپنی تصویریں سل فون سے بخوار ہی تھی کبھی ہاتھ رخسار پر آ جاتا کبھی کمر بکری کبھی اسی اسٹائل میں دوٹا ہوا پر لہرانے لگتا۔ چند منٹ میں کئی پوز کیمرے میں مقید ہو گئے تھے اور جب کبھی کسی پوز پر تصویر چلتی زمین کوئی شکستہ جملہ کہتی تو وہ فوٹو سیشن سے بے نیاز ہو کر کبھی کے سر بکسیر نے لگتی۔

”تو بے سبزی..... بس کمر بکسیر کی کمی ہے لوں پک رہا ہے سوئی مایویل کوٹنے کے لیے بیتاب ہو۔“ زمین سے یہ جملہ پھینکا اور وہ جو واقعی فرضی ٹکلی جیسا پوز دینے لگتی تھی ایک بار پھر ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو گئی۔

”کزن ہے میری۔“ اس کے ساتھ کھڑے وہ اب نے جب اس کی کھوت دیکھی تو بتایا۔

”کوہ سوری میرا کوئی غلط اے نکل نہیں تھا دیکھنے کا۔“ وہ سنبھلا۔

”اگرے نہیں یونہی بتادیا۔“ وہ اب ہنسنا وہ اب کے بھائی کی شادی تھی جس میں وہ بے حد صبر پر آیا تھا اور لوگوں کا جو غیر تھا اور کہ بہت سے چہرے تھے مگر اس ہنسی نے جیسے اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔

”میری خالد زو ہے خاندان بھر میں اس کی ذہانت اور حسن کے چرچے ہیں۔ تمہیں پسند آئی ہے تو بات کروں؟“ وہ اب جگری دوست تھا اس کی پسندیدگی بھانپ گیا تھا۔

”پہلے میں بات کر لوں تو مناسب نہیں۔“ عالمین مرزا نے شرات سے اسے دیکھا۔

”کزن ہے میرے لیے تو سچی بہن جیسی ہے تو جگر ہے اس لیے کہہ رہا ہوں مجھے پتا ہے تو کس بچہ کا ہے۔“ وہ اب نے جتایا



کی بھی پوری کوشش کروں گا۔“ وہاب نے صدمت محال بتا کر ساتھ دینے کی حد بھی مقرر کر دی۔
”چل تو اتنا ہی کر لے“ عالین مان گیا۔

”لو کے تو سوٹ ڈرنگ انجوائے کر میں باقی مہمانوں کو دیکھ لوں ورنہ منہ بن جاتا ہے کی نہ کی کا۔“ وہاب اسے مجبوری بتا کر آگے بڑھ گیا ویرنگ کے آنے سے پہلے وہ اس دشمن جاں کو ڈھونڈ چکا تھا وہ ڈرنگ روم سے دھن کو تمام کراچی کی طرف آتی نظر آئی۔ وہاں سے فارغ ہو کر لوگوں سے ملتی ملائی وہ اپنی کل دلی سبکی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ دلوں تھوڑی دیر کسر پھر کر ملی رہیں اور پھر دونوں اٹھ کر خوب صدمت گوشے کی طرف بڑھ گئیں۔ کل کی طرح پھر فونو سیشن کا آغاز ہوا چاہتا تھا۔ اس کی سبکی کو کسی ست سے بلایا گیا تھا تب ہی وہ ایک منٹ کہہ کر چلی گئی تھی پوریت سے بچنے کے لیے اس نے سیٹھی بنانا شروع کر دیں۔ عالین کی نظر اس کی حرکات پر پڑیں وہ بے ساختہ اس تک آیا تھا جہاں وہ بالوں کو بائیں شولڈر پر سیٹھ کر لی سیٹھی بنانے میں مگن تھی۔

”خود سے بہت محبت سے آپ کو۔“ وہ اس کے قریب آتے گویا ہوا تھا اتفاق تھا یا قسمت سیٹھی میں وہ بھی قید ہو گیا تھا۔
”اس حسین اتفاق کوڈیلیٹ کرنے سے پہلے پلیز مجھے دس اپ کر دیجیے۔“ وہ بے ساختہ کہہ گیا وہ اسے گھمکے کہہ گئی۔

”مسٹر ہوش میں تو ہیں آپ..... ہیں کون؟“
”صبح کال کی تھی نا آپ کہ۔“ اس کا کہنا تھا کہ وہ بے ساختہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”وہاب بھائی کے دوست؟“ وہ جیسے کنفرم کر رہی تھی۔
”جی مدعا آپ کو بیان کر چکا ہوں اور جواب میں آپ کی جواز بھی سن لی تب ہی آگیا کہ آپ کو اپنا دیکر کروا کر پوچھ لوں کہ اب کیا رائے ہے۔ بات آگے بڑھ چلی جائے یا نہیں۔“

خاندان کا پرنس چارنگ سمجھے جانے والا عالین مرزا اس عزت افزائی پر سیل فون کی اسکرین کو گھومتا کان کی لوسلا کہہ گیا۔
”کیا ٹیکسی مرچ ہے۔“ وہ مسکرا کے رہ گیا کتنی ہی کزنز اس کی ایک نظر التفات کی خنجر تھیں مگر اس نے بھی ان مکے شوق کو جلائیں بخشی بھی اور اب اسے اپنا گھر بتا یا بل گیا تھا۔

ویلر کی تقریب بھی پہلے تو اس کا اردو صرف بارات اینڈ کرنے کا تھا مگر اب بات چل نکلی تھی تو اس کا سونڈ بن گیا وہ ہل میں داخل ہوا تو ریسپشن پر کھڑا وہاب اسے دیکھتے ہی اپنے ساتھ کھینچتا ایک کونے میں لے گیا۔

”تم نے ایسا کیا کہہ دیا کہ زلی نے مجھے کال کر کے لاکھوں باتیں سنائیں کہ میں اپنے دوستوں کو اس کا نمبر دیتا ہوں اور یہ کہ مجھے شرم آئی چاہیے۔“ وہاب نے ایک سانس میں اس سے دریافت کیا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اسے باتیں سنانے کے بعد اس نے یقیناً وہاب کی بھی کلاس لی ہوگی۔

”قسم لے لو جو میں نے کوئی گری ہوئی بات کی ہو صرف مدعا بیان کیا تھا اور ذیل ہو گئے۔“ عالین مرزا نے چابی بیان کی۔

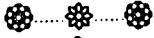
”ب.....“ وہاب اسے استفہامیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا اسے عالین مرزا کی عادتوں کا پتا تھا اور ساتھ ہی اپنی کزن کا بھی کہ وہ لڑکوں سے فری نہیں ہوئی عالین مرزا کو بھی لہجہ سمجھ کر ہی باتیں سنائی ہوں گی۔

”بسم تو ہم لگ گئی کہ محترمہ کو اپنا نا ہی ہے تاکہ لہجہ کی کمیگری سے تو نکلیں۔“ عالین مرزا نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہاب بھی مسکرانے لگا۔

”یاد اب میری طرف سے معذرت میں اب ساتھ نہیں دے سکتا ہوں رشتہ گیا تو میں فوری کر کے کوتاہی ہوں نہیں کروانے

چلتی تھی۔

”کیا انداز ہے“ دھرشار ہوا۔



عالمین مرزا نے بہت سے حسین چہرے دیکھے تھے مگر کے وجود میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو وہ دن بہ دن اس کی مجلس میں ڈوبتا جا رہا تھا اسے اس نٹ کھٹ شرارتی حاضر دماغ لڑ سے محبت ہو گئی تھی۔

عالمین مرزا کی فیملی آئی اور رشتہ طے ہو گیا جس میں وہاں کے دوٹ نئے بہت ساتھ دیا تھا وہ ماسٹرز کر رہی تھی۔ طے ہوا اس کے فائل پیپر کے بعد شادی ہو گئی۔ دونوں ایک جان قالب ہو گئے تھے پہلے صرف عالمین دوا کی گئی حد کو چھو رہا تھا مگنی کے بعد سے گنج بھی ہم قدم ہو گئی تھی۔ کچھ بعد میں کھلی بھی پہلے جو اٹھ جا تا وہ دوسرے کو کال کرتا تھا پھر سارا دن مختلف سوئل ایپس پر محبت بھرے پیغامات کا سلسلہ چلتا رہتا۔

بلا خروہ دن بھی آ گیا جب دونوں ایک ہو گئے یہ ان کی زندگی کا حسین لمبا تھا جس میں وہ اپنی بے چینی بے تالی کھ مواعلاتی نظام کا سہارا لیے بغیر بتا رہے تھے حلال طریقے سے ایک دوسرے کو اپنے محسوسات سونپ رہے تھے دن پکھڑا کر رہے تھے دونوں کو ایک دوسرے کی سنگت میں کچھ ہوش نہ رہتا۔ دونوں ٹو بڑے بنے ہوئے تھے ہوش اس وقت آیا جب عالمین مرزا نے جاب جو ان کر لی۔

چھٹیاں ختم ہو چکی تھیں عالمین اکلوتا والد دیار غیر میں تھے شادی میں آئے تھے جس کے بعد وہ بیوی کو بھی ساتھ لے گئے تھے کہ عالمین بورزی کے بنی مومن پر جانے کے بعد وہ اکیلی رہ جائیں گی۔ دوشین میں آ کر بھی ان کی محبت میں کوئی کمی نہ آئی تھی کھانا کھایا چائے پی لی ہر ہر منٹ پر عالمین مرزا کو اس کا سچا ملتا اور وہ کام کے ساتھ جواب بھی دیتا رہتا تھا۔ شام کو گھر پہنچتا تو زینچا

تک سبک سے تیار اسے ظریف مسکراہٹ کے ساتھ خوش آمدید کہتی ملتی۔ اس کے سچے سنورے روپ اور محبوبانہ انداز کو دیکھ کر ساری تھکن بھول جاتا۔ چائے کے ساتھ ریفریجیشنٹ انجوائے کرتے وہ سارا دن کی روادار بناتی کچھ نئی ہوتی اور کچھ وہ سارا دن ٹیکسٹ کر کے بتاتی رہتی تھی۔ کوئی گنگ بہت اچھی کرتی تھی ڈانٹتے دلا کھانوں سے معدے کے ذریعے بھی دل میں اپنی جگہ مزید پختہ کر گئی جزدنی ملازم بھی جو ضروری کام کر کے جاتی تھی۔

”عالی..... ماما کو گئے کئی ماہ ہو گئے کب لوٹیں گی؟“ ایک

عالمین کی شوخی پر ایک لمبے کودہ دائیں بائیں دیکھنے لگی بیچ محفل میں ایک اچھی ہنسنے لگا تھا۔

”کیا تیرے بیوی بچے کے جمع میں آپ اس طرح آ کر بات کر رہے ہیں پیری رہ پو خراب کر رہے ہیں۔“ وہ شاید اسے سیر سیلی لینے کو تیار نہ تھی۔

”مختصر مہ..... بخدا میں ایسا نہیں ہوں اس حرکت پر مجھے خود آ کھڑ لگ رہا ہے ایمان داری سے میں صرف آپ کی رائے جاننے کا خواہش مند ہوں اگر آپ کہیں کھینچ نہیں ہیں تو میں اپنی فیملی کو بھیجوں؟“ آپ مجھے اچھی لگی ہیں کیا میں بھی آپ کی پسندیدگی کی سند حاصل کر چکا ہوں۔“ عالمین مرزا نے سیدھے سجاد سے اس کی رائے پوچھ لی۔

”آپ کی ہمت کو سلام ہے جانے ہیں میرا پورا خاندان جمع ہے میرے ذرا سے اشارے پر آپ ہیرو سے زیرو ہو جائیں گے لیکن آپ وہاں بھائی کے ریفرنس سے ہیں سو اسی میں پر معاف کیا۔“ اس نے جیسے احسان عظیم کرنے کی نوید دی۔

”جی مہربانی احسان آپ کا۔“ اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر سر کو ذرا سا اٹھوے کر کہا۔

”رہی بات پسندیدگی کی.....“ وہ اسے بغور دیکھتے چپ سی ہو گئی وہ اس کے تاثرات کا جائزہ لینے لگا۔

”آپ مجھے پسند نہیں آئے۔“ اس نے منہ بنا کر کہا

وجہ یہ خوب صورت جامہ زیب عالمین جو کہیں سے بھی پائیندیدگی کی لسٹ میں نہیں آتا تھا ایک دم چونکا۔ چہرے کی شکل کی رونق سرعت سے ماند پڑ گئی وہ بے چینی سے اسے دیکھ رہا تھا جیسے یقین نہ رہا ہو۔ اس نے اس کے چہرے کو دیکھا جس میں اضطراب جھلکنے لگا تھا عالمین مرزا کو یہ ملال نہیں تھا کہ اس نے اسے پائیند کر دیا تھا اس سے دستبردار ہونے کی غلطی ستانے لگی تھی۔

”ایک اور بات.....“ وہ جاتے جاتے چلتی عالمین اسی کی سمت متوجہ تھا۔ ”آپ اپنی فیملی کو بھیج سکتے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ایک لمبے کو عالمین کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا لیکن اس کے چہرے پر شرارتی مسکان دیکھ کر سمجھ گیا کہ وہ اسے اٹھاتا تھا۔

”سنو..... اپنا نام تو بتاتی جاؤ مس زی.....“ عالمین مرزا نے اسے پکارا۔

”میں زینچا۔“ وہ بے ساختہ گردن موڑ کر فقرہ ادا کر کے

دن پوچھتی۔

”ہائیں! جب ان کا موڈ ہوگا آجائیں گے“ عالین نے سِل فون پر بڑی ہوتے جواب دیا۔

”عالی میں نے محسوس کیا ہے مجھے کچھ خاص پسند نہیں کرتیں۔ کبھی میں ان سے بات کرنے کی کوشش بھی کرتی ہوں تو وہ مجھے مجبوراً جواب دیتی ہیں۔“ اس نے سچائی سے اپنے محسوسات شیئر کیے۔

”اچھا۔“ عالین نے مصروف انداز میں کہا نظریں سِل فون سے لگی ہوئی تھیں۔

”کیا اچھا؟“ زلیخا کو اس کی مصروفیت اور لاہور انفرہ جیسے گھر گزر رہا۔

”کیسا ہی ہے؟“ وہ جواب جاننا چاہتی تھی۔

”ہاں..... شاید۔“ عالین مرزا نے ہنوز بے یقینی سے کہا۔

”کیا ہے پہلے میری بات کا جواب دیں۔“ زلیخا نے ٹھنک

کے اس کے ہاتھ سے سِل فون لے لیا۔

”کوہو سِل فون تو دو گروپ چیٹ چل رہی ہے۔“ عالین نے سِل فون لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

”آپ ہر وقت آن لائن ہوتے ہیں تو مجھے لگتا ہے آپ میرے لیے آن لائن ہیں۔ گھر آ کر بھی آن لائن رہتے ہیں کیوں؟ میں تو پاس ہوں آپ کتے ہی میرا سِل فون سائیڈ پر ہوتا ہے اور آپ ہر وقت سِل فون سے چمے رہتے ہیں اور ایک چھوڑ دو سِل فون۔“ زلیخا نے منہ بٹا کر کئی دنوں سدل میں دکھا غبار باہر نکالا۔

”جلیس.....“ عالین مرزا نے شرارتی مسکراہٹ سے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے بھی سیدھے سبھاؤ سے اقرار کر لیا۔

”آپ جب میرے علاوہ کسی چیز کو اہمیت دیتے ہیں تو جانے کیوں ایک بے چینی سی دل کو لگ جاتی ہے نہ کیا کر سنا عالی ایسا۔“ وہ بڑے پیر سے اپنی مجبوریت کا اس سے احتجاج بھی کرتی۔

”میری جان.....“ عیسیٰ میں اور بھی لوگ ہیں سب کو نام دینا پڑتا ہے کل بھی میں نے ماموں کی کال ریسپونڈ کی صبح چاچو کی

کال آئی تھی جب تم نے لگا لگا کیا کہ میرا نمبر اتنی دیر سے بڑی کیوں تھا اب سب کو منع تو نہیں کر سکتا کہ کوئی مجھے کال میسج نہ کرے

میری بیوی جلیس ہونے لگی ہے نمبر بڑی ہو تو۔“ عالین مرزا نے شونی سے چڑایا۔

”آپ شادی سے پہلے کہتے تھے نا آپ کی مجھ سے محبت بڑھتی جارہی ہے اب یہ حال میرا ہونے لگا ہے میں دوز بھڑا آپ کی محبت میں ڈھکی جارہی ہوں۔ میری محبت جنون کی حدوں میں داخل ہو گئی ہے جب کبھی آپ میرے میسج کا ریسپانڈ دیر سے کرتے ہیں یا آپ کا نمبر بڑی ہوتا ہے تو مجھے مجھلاہٹ ہونے لگتی ہے حالانکہ خود کو کبھی بھی ہوں کتا آپ آفس میں ہیں کام میں مصروف ہوں گے۔ آپ مجھے نظر انداز کرتے ہیں تو مجھے سمجھ نہیں آتی کہ میں کیا کروں بہت بے بس محسوس کرتی ہوں۔“ وہ اپنی دیوانگیوں کی داستان لب بلب کرنا رہی تھی۔

”میری بیوی جانتا ہوں تمہیں ناظم پریسج کا جواب نندوں تو کاٹر اور ٹیکسٹ کی بھرمار کر دیتی ہو۔ برسوں پاس کے ساتھ میننگ میں کیا بڑی رہا تم نے آدھے گھنٹے میں چار سو میسج اور ساتھ کاٹر کرویں۔“ ولہیں آ کر سِل فون دیکھ کر ہی حیران رہ گیا لہٰذا کون سی ایمر جنسی ہو گئی تھی کال بیک کی تو آگے سے محترمہ نے جی بھر کے باتیں سنائیں۔ دل تو میرا بھی چاہا کہ جواب میں لہٰذا کی جیسی کروں مگر خاموش رہا پریشان کر دیا تھا مجھے۔“ عالین مرزا نے اس کے بابل کھینچے۔

”ہاں تو گھر سے باہر رہیں لو کال میسج کا جواب نہ دیں اس آدھا گھنٹہ میں کس قدر پریشان ہوئی آپ کو احساس ہے کتنے بُرے بُرے خیال آرہے تھے۔ خدا خواستہ کچھ ہو نہ گیا ہو۔“ کرب میں گزروقت یاد کر کے اسے جھرجھری آگئی عالین اسے ہی دیکھ رہا تھا اس کے معصوم سے چہرے کو دیکھ کر بے ساختہ مسکرا کر اسے قریب کیا۔

”تمہاری اسی معصومیت اور شدید محبت نے تو مجھے دیوانہ کر رکھا ہے تم ہی تھیں نا جس نے پہلی بار کال کرنے پر مجھے ذلیل کیا تھا اور رش ہونے کے بعد کسی محبت لڈنے لگی۔“ عالین نے چھیڑوہ مسکرا دی۔

”تمہیں دیکھ کر یہ پہلی نظر میں ہی دل لاپریسا تھا اور جب تم نے اتنی محبت دی تو احساس ہوا کہ میں نے بالکل درست فیصلہ کیا تھا تمہیں اپنانے کا۔“ ورنہ آج تمہاری جگہ ماہم ہوتی۔“ عالین مرزا رول میں کھتا چلا گیا وہ جو تو ج سے اس کی بات سن رہی تھی نام پر چونک گئی۔

”کون ماہم؟“

”نایا کی بیٹی ہے ماما کو بہت پسند تھی میرے لیے تم جانتی ہو ہمارے ہاں خاندان سے باہر شادی کم ہوتی ہے لیکن میرا بھی

خاندان کی لڑکیوں کی طرف رجحان نہیں رہا۔ جب میں نے ماما سے کہا کہ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں تب ماما نے بتایا کہ انہوں نے تاپا کے گھر ماہم کے لیے میرا ذکر کر رکھا ہے اور وہ لوگ تیار بھی ہیں لیکن جب میں نے تمہارا نام لیا تو ماما مرض ہو گئیں۔ سہانے بھی غلطی کا اظہار کیا کہ وہ خاندان کی لڑکی کو ہی بہو بنانا چاہتے ہیں تاہم میں نے بھی کال کر کے اظہار کیا وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتی تھی۔

”پھر.....“ زینجا جیسے سانس دھک کر کہانی من مدنی تھی۔

”میں نے کہہ دیا کہ میں زینجا سے محبت کرتا ہوں اسی سے شادی کروں گا۔ ماما نے مجھے بتائے بیٹا مگنی کی تاریخ رکھ لی تاہم بھی راضی تھی۔ میں نے تاپا جان کو فون کر کے صاف لفظوں میں بتادیا کہ میں ان کی بیٹی سے شادی نہیں کرنا چاہتا بڑے زبردستی کر رہے ہیں میں کسی صورت ماہم کو قبول نہیں کروں گا بعد میں ان کی بیٹی ناخوش رہتی مجھے کوئی قصور وار نہ ٹھہرائے۔ ملیپا بہت مایوس ہوئے لیکن اگلوئی کو لاد سے محبت بھی بہت کرتے ہیں سو تمہارے لیے رشتہ لے کر آ گئے۔“ عالین مرزا نے جیسے کہانی مختصر سنائی زینجا کو بھی یاد آ گیا کہ عالین مرزا نے جلد رشتہ بیچنے کی بات کی تھی لیکن اس میں اسے کئی بار دھک گئے تھے اس دوران کیا کچھ ہوتا رہا تھا سب خبر ہو رہی تھی۔

”یہ بات ماما نے مجھے اس وقت کیوں نہ بتائیں؟“ اس نے گلہ کیا اسے سانس کا اپنے لیے ناگوار انداز اب سمجھانے لگا تھا اسی وقت عالین مرزا کا سِل فون بجنے لگا۔

”ووہو! یہ محسوس کروپ چیت کر رہا تھا۔“ عالین نے سائیڈ پر رکھا سِل فون اٹھایا۔

”کون کون ہے کروپ میں؟“ آج سے پہلے اس نے یہ جاننے کی کوشش نہیں کی تھی اس نے یونیورسٹی کے پوچھ لیا۔

”ہم کزنز کا گروپ ہے۔“

”نی سِل کزنز بھی ایڈ ہیں؟“ اس نے جانے کس جذبے کے تحت پوچھ لیا۔

”ہاں۔“ عالین نے اسکرین پر نظریں جمائے۔

”ماہم بھی ایڈ ہے؟“ اب کے زینجا کو اپنی کنٹینی سلیٹی محسوس ہونے لگی۔

”ہاں وہ بھی کزن ہے تو۔“ اب کے عالین مرزا نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں پڑھ سکتی ہوں آپ لوگوں کے میسجز؟“ اسے اپنی آواز

دور سے آتی محسوس ہوئی۔

”پڑھ لو۔“ عالین مرزا نے اسے بازو کے گھیرے میں لے کر سِل فون لے کر اس کے پیچ کر لیا۔ زینجا کی نظریں صرف ماہم کے میسجز پر تھیں ہر میسج میں اس کا جملہ ذمہ داری تھا۔ وہ براہ راست عالین کا نام نہیں لے سکتی تھی مگر سب جاننے کے بعد زینجا کو اس کے بارے میں شہر زہنی لے کر لفظ کی سمجھا رہی تھی۔ اسے سانس لینے میں مشکل ہونے لگی تاہم اس کا بازو دھکا دھکا الگ ہوئی۔

”کیا ہوا؟“ عالین نے اس کے خشک انداز کو محسوس کیا۔

”مجھے نیندا رہی ہے۔“ اپنی جگہ پر لیٹ کے پشت موڑ گئی۔

”کوئے سو جاؤ۔“ عالین نے بھی گروپ میں مل لی وہ سوئی بن گئی وہ کافی دیر تک سِل فون پر بڑی رہا۔ وہ سلیٹی رہی عالین مرزا رات کے کسی دہرے تک کے سو گیا لیکن زینجا کا تکیا نسوؤں سے بھینک کر رہا۔

اگلی صبح وہ مضطرب محسوس ہوئی روز کی تازگی، خشکی، مفقود تھی۔ عالین کے استاد پر اس نے طبیعت ٹھیک نہیں ہے کہہ کر بات بتائی تھی لیکن سارا دن چاہ کر بھی عالین کو زیادہ محبت بھرے پیغامات نہ بھیج سکی اس نے خود کیا تو ہوں نہیں آتے اسے کوئی بات نہیں کی۔

”کیا ہوا میری جان کو آج تو کوئی محبت بھرا پیغام نہیں آیا تمہارا۔“ ڈاکس سے لوٹا تو گلہ کرنا نہیں بھولا۔

”آپ کو کیا فرق پڑتا ہے آپ تو صبح سے شام تک آن لائن گروپ میں بڑی تھے نا۔“ نا چاہتے ہوئے بھی اند کی کھولیں زبان پر آ گئی عالین نے کسی قدر چونک کر اسے دیکھا اس کا سنا ہوا چہرہ صبح کے ٹیکے پڑے پسینہ بھی نکل نکلا لگ رہی تھی

آج تو تیار بھی نہیں ہوئی تھی بلکہ اس نے صبح سے بال بھی نہیں بنائے تھے۔

”آفس میں آن لائن ہونا مجبوری ہے کہ آن لائن ہی سارے کام ہوتے ہیں۔“ وہ اس کی غلطی کی وجہ جان نہیں پا رہا تھا

استاد تو جان گیا تھا وہ ڈسٹرب ہے۔

”کوہر ڈو۔“ عالین نے اسے پکڑ کر ساتھ بٹھالیا وہ نوٹھے انداز میں بیٹھ گئی۔

”کیا بات پریشان کر رہی ہے میری جان کو ناراض ہو؟ سارا دن تمہارے پیغامات نہیں آتے تو ایک کی سی لگی مجھے عادت ہو گئی ہے تمہارے محبت ناموں کی۔ رشک کرتا ہوں کہ مجھے اتنی محبت کرنے والی بیوی ملی ہے جو مجھ کو کی طرح مجھے چاہتی ہے میرا

یاد رکھتی ہے بیوی بن کر بے پروا نہیں ہوتی نہ ہی اس کی محبت
نہی آتی ہے بلکہ محبت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ ”عالمین مرزا
نے صدقِ دل سے اعتراف کیا۔

”لیکن شاید میری محبت میں اب بھی کوئی کمی ہے تب ہی
آپ کو کزنز یاد رہتی ہیں۔“ اس کے لہجے میں شکیں تھیں۔
”کیا بکواس ہے یہ کزنز بس فیملی کا حصہ ہیں۔ تم کیوں خود
وہاں سے کپیسر کر رہی ہو۔“ وہ تاج محلانہ انداز میں اسے کھدہ ہاتھا۔
”جتنی محبت تم کرتی ہو اس سے کہیں زیادہ نہیں تو اس سے کم
میں نہیں کرتا۔۔۔۔۔“

”جھوٹ۔۔۔۔۔ گمراہ آپ مجھ سے میری طرح محبت کرتے تو
آپ بھی صرف مجھے سچے سچے میرے پابند جے آپ نے ایک
کہا تھا آپ کو میرے امروں سے بات کرنا پسند نہیں ہے میں نے
سب سے کنارہ کشی کر لی۔ آج بھی آپ کے علاوہ کوئی کزن
ذاتی میری لسٹ میں کہیں نہیں غیروں کی قربت ہی دور ہے۔“
لیٹانے یاد دلایا۔

”ہاں میں نے کہا تھا کیوں کہ میں جلسہ ہو جاتا تھا کہ جیسے
نہاری ٹیسی بن کر میں دیوانہ ہو گیا کوئی اور نہ ہو جائے۔“ اس نے
متراف کیا۔

”آپ کی یہ کیفیت ہمارے میں برداشت کروں سب۔“ وہ
نصیحت ہوئی۔

”میں نے کوئی غلط بات نہیں کی، کبھی تمہارے علاوہ کسی کا
دہنایا نہیں۔“ عالمین نے اسے سمجھانے کی سعی کی۔

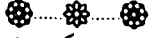
”پھر آپ کے کزنز گروپ میں لڑکیاں کیوں ہیں انہوں نے
ماہم جو فضول کھٹ کرتی ہے۔“ زلیخا کے لبوں پر دوبارہ آتی مگنی
واسے سٹکار رہی تھی۔

”وہ جو مرضی بکواس کرتی رہے میں اس کی باتوں کی طرف
حمیان ہی نہیں دیتا کل بھی عزیز سے کوئی مسئلہ ہو گیا تھا تھی
باب کے حوالے سے اس نے وہی شیئر کیا تھا۔ کزنز سے حل
بچ رہا تھا میں اور باقی سب اسے بتاتے رہے پھر بات روٹیں
لی ہونے لگی تو ماہم بھی آگئی دیش اس۔“ اس نے تنبیہ کی سے
تفصیل بیان کر دی۔

”کتنے فضول کھٹ تھے اس کے پڑے تھے آپ نے؟“
بہنیں جو تونوں سے اسے کھو رہی تھیں۔

”میں نے حسیان نہیں دیا۔“ عالمین نے چٹائی سے کہا مگر وہ
سرد رقابت کی آگ میں حل رہی تھی۔

”بہت خوب۔“ اس کا لہجہ ٹھنکا ہوا۔



اگلا دن بھی سابقہ انداز لے کر آیا تھا وہ ہنوز ناراض تھی خود
سے لکھی لکھی اسے بھی الجھا رہی تھی۔

”چلو کہیں آؤ تنگ کے لیے چلتے ہیں پھر تو رمضان
البارک کی مصروفیات شروع ہو جائیں گی۔“ رمضان المبارک کا
چاند نظر آنے میں چند روز تھے۔ رمضان کے اپنے ہی رنگ
ہوتے ہیں نماز روزہ و تراویح عبادات نوافل جس میں بہت کم
وقت ہوتا تفریح کا اس کے پیش نظر عالمین نے تجویز پیش کی۔

”میرا سو نہیں۔“ تروٹھا انداز تھا۔

”کیوں خود کو جلا رہی ہو تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں؟ تم روحی
ہوئی ہو اور میں سوچ رہا تھا رمضان کی اشیاء خورد و نوش کی شاپنگ
کر لیں۔“ عالمین کو اس کے رونے کی وجہ بے معنی لگ رہی تھی۔
اس نے تو اس سے کچھ نہیں چھپایا تھا انجھی مٹلی محبتوں سے مددی
زندگی گزار رہی تھی لیکن ماہم کی وجہ سے ان کی زندگی کے رنگ
پھیکے پڑنے لگے تھے۔

”میں اپنے کزنز کا اس فیلوز سے بات کروں جو مجھ میں کبھی
انٹرنسڈ تھے پھر مدد دیتی ہوں آپ کیسے مجھ سے پھر یہ سوال کرتے
ہیں بھروسہ نہیں۔“ وہ ساری باتیں پس پشت ڈال کر سلگ کر
بولی۔ عالمین مرزا نے سر تھا ملایا۔

”تم کیا چاہتی ہو؟“ عالمین کو اس کا انداز جہاں پزل کر رہا تھا
وہیں وہ اس مسئلے کے حل کے لیے تجویز نامک رہا تھا تا کہ اس کی
زندگی کی رعنائی تو لوٹے۔

”میں ابھی ماہم کو کال کرتا ہوں تم بھی آ جاؤ کانفرنس کال
میں تمہیں اس کے سامنے کلیئر کر دیتا ہوں کہ میرا اس سے کوئی
واسطہ نہیں تب شاید تمہیں بھی یقین آ جائے۔“ عالمین نے کہتے
ہی کال کی زلیخا کے نمبر کو آڈ کر کے ماہم کو کال ملا دی دوسری طرف
ماہم نے جھٹ کال دی سیو کی۔

”کوہو آج تو نواب صاحب نے خود کال کی کیسے ہیں
جناب؟ آج ستائے ہوئے لوگوں کی یاد کیسے آگئی آپ کو؟“ ماہم
نے کال ریسیو کرتے ہی دل آویز لہجے میں گلے کیا۔ عالمین مرزا
نے اہمیت نہ دی کہ وہ اسی لب و لہجے میں بولتی تھی مگر اس کال کا
حصہ بنی زلیخا کو آگ لگ گئی وہ تو اس تیز رفتاری سے کال پک
ہونے پر ہی حیران تھی۔

”ماہم میری بیوی زلیخا بھی اس کال کا حصہ ہے تمہیں صرف

”اس میں کفرم کیا کرتا ہے“ ماہم صلی وہ جو عا لین کی کال سے خوش فہم ہوئی تھی اگلے لمحے ساری خوش فہمی اڑن چھو ہوئی۔ زینح کا سن کر اس کا اعجاز بدل گیا۔ یہ سچ تھا کہ وہ آج بھی عا لین کی خطر تھی اگر وہ اشارہ بھی کر دیتا تو دھڑکنے کو تیار ہو جاتی۔

”آپ کا لٹو کیا ہے ماہم؟“ عا لین کے اشارہ کرنے پر زینح نے لب کشائی کی۔

”کوئی لٹو نہیں۔“

نہیں ہوئی۔ میں کزنز گروپ میں جو پوسٹ کرتی ہوں اس سے آپ کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ رشتہ ختم ہوا ہے ہمارا خون کا رشتہ نہیں عالی میرا کزن تھا اور رہے گا۔“ اس کے لہجے میں حدودِ جہنم کا مذاق تھا۔

”کس بے شرمی سے اقرار کرتی ہیں اس محبت کا جب ایک شخص نے آپ کو خود حاکم بنا دیا۔“ ایلیف ریکیٹ نے آپ میں کچھ پھل کی طرح گری جاری ہیں۔“ اب کے زلیخا نے ساری احتیاط کو برسرِ کھدایا۔

حجاب 232 جولائی 7، 201ء

والے سے کچھ تو بھر ساس کا وہ یہ بہو سے ٹھیک ہی نہ ہوتا ہے
ایونکہ وہ اپنا بیٹا بہو کو سونپتی ہے۔ عورت محبت میں شراکت پسند
نہیں کرتی یہی خساد کی جڑی ہے۔“

”تمہاری تقریر کا مطلب ہے ماہم یا کوئی اور میرے سامنے
مالین سے محبت کا اظہار کرے اور میں انجوائے کرو۔“ ترن میں کے
بجھانے پر بھی اسے کچھ سمجھ نہیں آیا لہذا وہ اس پر چڑھ دڑی۔

”انجوائے نہ کرو بلکہ شکر کرو کہ جس سے لوگ محبت کرتے
ہیں وہ تم سے محبت کرتا ہے۔ تمہارا ہم سفر ہے تاکہ جلن و جد کی
آگ میں تم خود اپنی زندگی جنم بنا کر دوسروں کو بولنے کا موقع دو
کہ تم عالین بھائی کا غلط انتخاب ہو۔ عالین بھائی کے ساتھ ایسے
بیوک لوگ رشک و حسد میں مبتلا ہو جائیں۔“ ترن میں اسے خوشگوار
زندگی گزارنے کے مزہ سمجھا رہی تھی وہ سب سمجھتی تھی لیکن کیا کرتی
کہ جب ماہم کا لہجہ انداز مایا تا تو وہ نئے سرے سے کھوٹ لگتی۔

خاندان اس کا بھی تھا مگر وہ ہمیشہ اپنے کزنز سے لیے دیے
ی ملتی تھی لیکن عالین کے خاندان میں اس نے کزنز کو ایک
دوسرے کو بہت قریب دیکھا تھا۔ ہر لڑکی میل کزنز سے فری تھی وہ
جانتی تھی کہ میل کزن محرم نہیں ہیں ان سے ہلکی مذاق کرنا لگ
کے بیٹھنا آؤ تنگ پر جاننا درست نہیں ہے مگر کچھ لوگوں کا قبلہ آج
نک اس حوالے سے درست نہیں ہے انہیں لگتا ہے کزن ہنے
خاندان کا ہے سو وہ جو جاہیں کر لیں۔ ایسے خیالات رکھنے کی وجہ
سے بے پروا روی معاشرے سے زیادہ گھروں میں پائی جاتی ہے
مگر اتنا سوچنا کون ہے۔ وہ چاہتی تھی جیسی کہ وہ ہے عالین اس کے
رنگ و ڈھنگ میں جیسے مگر برسوں کی عادت ڈلوں میں کب بدلتی
ہے بلاشبہ عالین مرزا کرودا کرمانہ تھا کزنز کے لیے بھی برائیاں
نہیں رکھتا تھا یہ اس کے کرودا کی مضبوطی ہی تھی کہ کافی میل کزنز خود
اس میں انوارا ہوتی تھیں۔

بنیادی طور پر اس غلطی کے سزاوارہ نام نہاد بڑے ہیں جو
ہلکی عمر سے ہی بچوں کے ذہنوں میں کزن و جن کا خناس بھر
دیتے ہیں کہ یہ چاچا ماما پھوپھو خالہ کی بیٹی بیٹا ہیں ان میں سے
نئے چاہو پسند کرلو۔ باہر دیکھنے کی بھی ضرورت نہیں ایسے میں وہ تو
خود محبت کا کھیل کھیلنے کے مواقع فراہم کرتے ہیں۔ زلیخا اس
ماحول کی پروا دل نہیں تھی ان کے انداز اسے حیران کر دیتے
کزنز کا بے تکلفانہ انداز میں ہاتھ ملانا ہلکی مذاق میں ہاتھوں پر
ہاتھ ملانا شائے پر معمول جانا اسے عجیب سا لگتا تھا۔

شادی کے شروع کی دھڑوٹوں میں خاندان میں جہاں کہیں

جاتی اسے فراموش کر کے عالین کو گھیرے میں لے کر ایسے باتیں
کرتی جیسے وہ وہاں موجود ہی نہ ہو۔ عالین کی پھوپھو نے تو ایک
بار طنز بھی کر دیا تھا۔

”یہ کون سا ہمارے خاندان کی ہے اسے کیا خبر ہمارے طور
طریقوں کا۔“

وہ بہت رکھ رکھاؤ والی فیملی سے تھی جہاں کزنز سے بس ایک
حد تک بات چیت کی رعایت تھی۔ ممانے ایک بار سمجھا دیا تھا کہ
”کزن محرم نہیں اس سے بے تکلف ہونے کی ضرورت نہیں۔
انتہائی فاصلہ رکھ کے بات کرنا جیسے اجنبی سے کرتی ہو۔“ اور اس
نے مگرہ سے باندھ لی تھی لیکن یہاں تو مگرہ کی اپنی بہہ رہی تھی۔
چھپر چھاڑ ہلکی مذاق ساتھ جڑ کے بیٹھ جانا کھٹنوں کزنز کے
ساتھ فون پر جھکے ہاتھ کا معمول تھا۔

”لوئے تو خرم پر نظر نہ ڈالنا وہ میرے ساتھ سیٹ ہے۔“
ایک بار زلیخا نے عالین کی پھوپھو کو اپنی ہی دوسری کزن کو وارن
کرتے سنا تھا۔

”بدتر تیرے ساتھ سیٹ ہو گیا کتنی لائن ماری اس نے
مجھے۔ چل اچھا بنے اب مجھے لوئس اچھا لگنے لگا ہے بہت کجوس
ہے خرم ایکھیلا نہیں دیا کبھی جبکہ لوئس ہر روز ہی کوئی نہ کوئی چیز
لے آتا ہے میرے لیے۔ ماما کا عالین بڑی اچھی اسی تھی
ماہوں عرصہ سے دیر یار غیر میں ہیں کتنی ہی گاڑیاں ہیں مگر میں
لیکن اس نے زلیخا کو اپنا لیا ہم میں سے کوئی اسے سیٹ کر لیتی تو
آج ہم پیش کر رہے ہوتے۔“

زلیخا ان کی ذہنی اہوج دکھ کر سوچ میں پڑ گئی وہ کس بے
حیائی بے شرمی سے اپنے معاشقوں اور لڑکوں کے قصے سر عام
بیان کر رہی تھیں۔ کوئی ڈلی لگاؤ انیسیت نہیں تھی جیسے انجوائے
منٹ کا ذریعہ ہو یا بہتر مستقل کی تلاش کی کسی کی تعلیم زیادہ ہے
کسی کے معاشی حالات اچھے ہیں جو سب سے دلیل ہے اسے
چاکر کام چلاو۔

وہ چاہے کبھی ان لڑکیوں کی طرح نہ سوچ سکتی تھی نہ ان میں
تھل ل ملتی تھی۔ عالین کے چچا لڑکی شادی تھی لڑکیوں کے
انداز دکھ کر خود اسے شرم آ رہی تھی۔ حیرانگی اس بات کی تھی کہ وہاں
تائی چاچی خالہ پھوپھو سب کے ہونے کے باوجود کوئی اپنی بیٹی کو
نہ روک رہی تھیں نہ میل کزنز کے سامنے انڈین لوکاراؤں کو مات
دیتی بیٹیوں کو نوک دیتی تھیں بلکہ تالیاں پیٹ پیٹ کے بیٹیوں کو
ایک دوسرے پر سبقت لے جانے پر دل کھول کر سر لہ رہی تھیں۔

اس سارے شور و ہنگامے میں عالین کی بڑی ممانی قدرے الگ تھلک بخشی نظر آتی تھیں جیسے اس سارے تنگ میں ان کی دلچسپی مفقود تھی۔

”ممائی آپ انجوائے نہیں کر رہیں۔“ وہ ان کے پاس چلی آئی تھی۔

”تم بھی تو نہیں کر رہیں۔“ انہوں نے مسکرا کر جیسے بھی احساس دلایا۔

”جی ہاں! اس ماحول کی نہیں ہوں تو کچھ کروڈ لگ رہا ہے بہت پردے دار ماحول سے نہیں ہوں مگر ایک حد ضرور۔“ وہ ہنسی ہنسی کر بولی۔

”ابھی نئی ہوں شاید عادی ہونے میں وقت لگے گا۔“ زلفنا نے جیسے بات بتائی مبادا وہ برا نہ مان جائیں سرسری رشتوں کو یوں بھی کچھ پتا نہیں چلتا کب تک کا زلیوہ میٹ جائے۔

”میری شادی کونو سال ہو گئے ماشاء اللہ خاندان اتنا بڑا ہے سرسری میں کہ سال میں دو تین شادیاں تو ضروری ہوتی ہیں مگر میں آج تک اس بے حیائی کی عادی نہ ہو سکی۔“ ممائی کا لہجہ قدرے نکٹھا ہو گیا تھا زلفنا انہیں چونک کر دیکھنے لگی۔

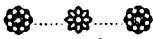
”میں بھی تمہاری طرح ان کے خاندان کی نہیں ہوں کراچی والی کہلاتی ہوں کیونکہ آج تک ان میں کس اپ نہ ہو سکی ہمارا نظریہ جو الگ ہے چار دیواری میں سارے محل کھلانے والے نامحرموں کے ساتھ بیٹیوں کے رخص کو انجوائے کرنے والوں کو اس میں کوئی گناہ اور معیوب بات محسوس نہیں ہوتی۔

ہمارے سرسری میں لڑکیوں کو میزمرک سٹا کے تعلیم دلانا برا سمجھا جاتا ہے کیونکہ ان کے نزدیک زیادہ باہر رہنے والی لڑکیاں بڑے کردار کی ہوتی ہیں۔ تھوڑے طرز باہمی ہو جاتی ہیں جیسے میں اور تم ہم باہر گئیں۔ کالج پونیورسٹی گئیں تو اس کا مطلب ہم نے مردوں کو رجھانے کا ٹر سیکھا ہم ان کے بھائی بیٹے کو بغاوت پر اکسا کر اپنے مفادات کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ ان کی نیک پروین لڑکیاں مٹی کے سکول سے گھرا کر پاک باہمی جاتی ہیں اور ان کی عمر بھی سولہ سٹا کے نہیں بڑھتی کہ میزمرک کرنے والیوں کی عمر کب زیادہ ہوتی ہے ہاں ماسٹرز کرنے والی بڑھیاں ہوتی ہیں پچھلے میزمرک کیسے دس سال گزر جائیں وہ سولہ سالہ الہز شیزہ ہی سمجھی جاتی ہیں۔“ ممائی کا لہجہ بے حد صحت ہوتا جا رہا تھا جو ظاہر کر رہا تھا کہ انہیں بہت کچھ برداشت کرنا پڑا ہے۔

”میرے میاں جب خاندانی تقریب میں ہوں تو مجھے لگتا

ہی نہیں کہ وہ میرے میاں ہیں یوں اپنے گھر کی عورتوں میں گھر مجھے فراموش کر جاتے ہیں جیسے میرا وجود ہی نہ ہو۔“ ممائی نے ابھی کچھ کہہ رہی تھیں لیکن اس کی تلاش میں نظریں دوڑا رہی تھی جو اسے لاکر کہیں کھو گیا تھا بالی بارہو اسے مختلف کاموں میں مصروف نظر آیا تھا۔ کبھی کوئی ہاتھ بلاتی، کبھی کوئی ہائی ایک کرن نے تو کبھر لاکر دینے تک لی فرمائش کر دی زلفنا حیرت زدہ ہو گئی۔

”لو بھی اپنے فاسکی کو کہا ایسے کام۔“ عالین مرزا نے ہری جھنڈی دکھائی تو زلفنا کو سکون ملا تھا اب بائی باتیں سن کر اس کا دل مزید اہو گیا تھا۔



رمضان المبارک کا چاند نظر آ گیا تھا وہ اسے ہی ڈھونڈ رہا تھا تاکہ اسے مبارک باد دے سکے۔ زلفنا کا منہ بنا ہوا تھا وہ رات رات بھر سسکیاں لیتی رہتی تھی، نکلیہٹیکتا رہتا تھا۔ عالین حیرانے اسے بارہا سمجھا اپنی محبت کا یقین دلایا مگر وہ کچھ سمجھنے کو تیار نہ ہو سکی۔ اکیلا ہی جا کے رمضان کے لیے اشیاء خورد و نوش لے آیا تھا کہ زلفنا نے صاف منع کر دیا تھا۔

”چاند مبارک زندگی.....“ وہ اسے کچن میں نظر آتی تھی عاتنا سحری کے لیے آتا گوندھ رہی تھی عالین نے زلفی سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اس کے شانے پر ٹھوس رکھ دی تھی وہ کسی قدر چونکی گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”آپ کو بھی رمضان المبارک کا چاند مبارک ہو؟“ بے تاثیر لہجے میں کہہ کر اس نے اپنا آپ اس سے چھڑاتا چاہا تھا عالین مرزا نے اس کا رخ اپنی طرف کیا۔ آٹا لگا ہاتھ پورے لیے وہ اس حرکت پر جھنجھلا گئی۔

”پہلا رمضان ہے جس میں ہم ساتھ ہیں اس کا آغاز محبت سے کرو کہ یہ ہماری زندگی کا یادگار ماہ بن جائے۔“

”تو بتائیں کس نے رکھا ہے؟“ وہ تنک کے بولی۔

”تم جو خفا ہو میں اکیلے کیسے یادگار بناؤں؟ مؤذعک کر دنت۔“

عالین مرزا محبت سے رام کرنے کی کوشش کر رہا تھا زلفنا نے اس کے چہرے کو بخود دیکھا۔

”میں نے بارہا کوشش کی ہے مؤذعک کرنے کی لیکن میری آپ سے محبت جنون کی آخری حد کو چھو رہی ہے عالی..... اتنی شدید محبت ہے آپ سے کہ مجھے لگتا ہے..... میں خود بھی نہ کر لوں۔ کسی کا سایہ آپ پر برداشت نہیں میری دعا ہے یا تو

میرے جنون کو موت آ جائے یا مجھے۔ یہ بچ کی نوعیت مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی۔“ عالین مرزا دیکھ رہا تھا اس نے اپنا حشر کر رکھا تھا نہ ٹھیک سے سو رہی تھی نہ اپنا خیال رکھتی تھی۔ گھر میں بھی بے دلی سے روز کے امور انجام دیتی تھی۔ کھانا پینا بھی تقریباً چھوڑا ہوا تھا عالین زبردستی کرتا تو وہ چاروالے لے لیتی وہ مسلسل ایک ہی کیفیت میں تھی۔

”تمہارا رویہ ظاہر کر رہا ہے کہ تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں جب میں کہہ رہا ہوں کہ میرے لیے تم سے اہم کوئی نہیں تو تم کیوں اپنی جان جلا رہی ہو۔“ عالین مرزا اب اس کی حرکتوں پر غصہ آنے لگا تھا۔ اس کی کڑوی کبلی باتیں سننے کئی روز گزر گئے تھے وہ مجرم نہ ہوئے تھے بھی صفائی پر صفائی دے رہا تھا۔

”مجھے آپ پر خوسہ زیادہ بھروسہ ہے لیکن میں آپ کے لیے کسی کا اتقاق بھرا جملہ بھی برداشت نہیں کر سکتی آپ کی ماما کو ماہم پسند تھی۔ وہ آج بھی آپ سے محبت کرتی ہے کس طرح کہہ گئی اسے کوئی روک نہیں سکتا میں بھی نہیں۔“ زلیخا کو ان جملوں کی پیش سلاگ رہی تھی۔

”اس احمق کے کہنے سے کیا ہوتا ہے میرے شب و روز میں تم ہو۔“

”پھر وہ اتنے اتقاق سے کیوں بول رہی تھی؟ کیوں آپ کو پیغام بھیجتی ہے۔“ وہ چلائی۔

”اس کی زبان بھیج کر لا کر دوں تمہیں اب تب سکون مل جائے گا تمہیں۔“ وہ جھلایا۔ ”وہ ہونی کزن ہے اب کیسے رشتہ ختم کروں۔ وہ صرف مجھے ٹھوڑی سیج کرتی ہے پورے گروپ کو کہتی ہے سب کو کرنے سے روکو؟“

”نہیں بیٹھ کر انجوائے کریں اور جوں پیغام دیں محبت بھرے۔“ وہ چڑ کر غصے سے بولتی چلی گئی عالین کا جی چاہا اپنے سر کے بال نوپنے لگے اس کے ہاتھ جھٹک کر زلیخا پھر سے آٹا گوندھنے کی طرف متوجہ ہوئی عالین چند لمحے اس کی پشت کو دیکھا رہا پھر سر جھٹک کر تروتوع کی تیاری کے خیال سے کمرے میں چلا گیا۔ وہ تروتوع میں دعا گو تھا کہ اس سر پھری کا دل اس کی طرف سے صاف ہو جائے۔

رمضان المبارک کی روشنی اور نور فقیں جاری تھیں زلیخا بوجھل دل سے سارے امور انجام دے رہی تھی اسے اس کشمکش سے لگنے لگا تھا اس کی دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی وہ سب جانتی تھی سب سمجھ رہی تھی عالین مرزا کا رویہ اس کے سامنے تھے۔ وہ

اپنے لفظوں کی طرح سچا تھا مگر جانے کیوں وہ ماہم کا بوجھ فراموش نہیں کر سکتی تھی عالین مرزا نے اس سے بھی کچھ نہیں چھپایا تھا مگر اب وہ اور زیادہ اس کی جاسوسی کرنے لگی تھی۔

عالین کے سوجانے کے بعد اس کا سیل فون چیک کرتی اور ہزاروں پیغامات میں سے ایک ماہم کو دیکھ لیتی یا کسی اور کزن کو کتو کاٹوں پر لٹکی رہتی۔ عالین مرزا بھی اسے منامنا کر جیسے تھک کر چپ ہو گیا تھا اب باا ضرورت اسے تنگ نہیں کرتا تھا آفس سے واپس آ کر خاموشی سے انتظار کرتا نماز کے لیے مسجد چلا جاتا تو عشا کی نماز اور تروتوع کے بعد ہی لوٹتا اور پھر آ کر خاموشی سے سوجاتا تھا۔ زلیخا نے بارہی سے اسے دیکھا تھا وہ اس سے کبھی بولتا نہیں چھوڑتا تھا مگر جب کبھی بولتا تو آگے سے اسے زلیخا کی جلی کٹی ہی سننے کو ملتی تھی جس کی وجہ سے وہ چپ ہو گیا تھا۔ تہجد کی نماز کے بعد جب اس نے دعا کا ہاتھ اٹھا تو پٹ نہ اٹھ سکا۔

”اللہ..... اے میرے اللہ میرے جنون کا رخ اپنی طرف موڑ دے جتنی محبت عالین سے کرتی ہوں اس سے کہیں زیادہ اپنی محبت میرے دل میں ڈال دے۔ میرے اللہ تیری محبت میں کوئی شریک نہیں کوئی جلن نہیں کروڑوں لوگ تجھ سے محبت کرتے ہیں مگر کوئی اس محبت پر خود کو غیر محفوظ نہیں سمجھتا کسی کو تیری محبت کے چھن جانے یا کم ہوجانے کا خوف نہیں ہوتا بے چینی بے سکون نہیں ہوتی۔ تیری محبت میں تو سو گئی بے دھروں کو تجھ سے محبت کرنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ انسان سے محبت میں ہزار اندیشے ہیں نارا سکی کے، غلطی کے روٹھنے منانے کا لیکن تو بھی نہیں روٹھتا تو کبھی ناراض نہیں ہوتا بھلے میں تجھے جمدہ کروں نہ کروں تو مجھ سے غافل نہیں ہوتا۔ میرے پکارنے پر تو فوراً جواب دیتا ہے میرے دل میں اپنی محبت ڈال دے میرے مالک.....“ وہ بیدار ہو گئی لفظ گھٹی گھٹی سسکیوں کی صحت نکل رہے تھے مگر کہنے والے نے دعا کو قبول کیا کاشرف بخش دیا تھا۔ وہ جائے نماز لپٹ کر اٹھی تو اسے اپنے اندر ایک نمبر اؤنظر آیا جیسے پھر سے سمندر نے ساکت جمیل کا روپ عیاں کیا ہو۔

مکھن میں جانے سے پہلے وہ اس تکلفاتی تھی وہ اس کا عشق تھا جنون تھا کتنے ہی شب و روز سے اسے منامنا رہا تھا اب بھی سو ہوتا وہاں سا لگا۔

”سو رہی۔“ عالین مرزا کے کان کے پاس آہستگی سے بولی تھی وہ جاگائیں تھا وہ مکھن میں چلی آئی تھی کئی دنوں کے بعد

کر رہی تھی۔

”مناؤ ان چیزوں کے بناء پھلکی عید مجھ سے امید مت رکھنا کبھی شاپنگ پر لے کر جاؤں گا۔“ عالین مرزا نے آئینہ کھا کر صاف ہری جھنڈی بھی دکھادی۔ زلیخا اس کے ترش لہجے پر سر جھکا گئی احساس ندامت پر آنسو بھی آنے لگے بلاوجہ زندگی میں بے سکونی لا کر اس نے کتنے خوش فہمائل ضائع کروئے تھے دل میں تھوڑی خوش فہمی بھی لیکن عالین رخ پھیر گیا تھا اس کی پشت پر ایک نظر ڈال کر اس نے آنسو صاف کیے اور انھنے ہی گئی تھی جب اس کے سامنے ایک بڑا سا ڈبا اور کچھ شاپنگ بیگز اچانک سامنے آئے ان چیزوں سے نظر ہوتی اس کی نظر عالین مرزا پر آئی زلیخا جو چیزیں نکال کر اس کے سامنے رکھ چکا تھا۔

”تم اپنے لیے سوچنا چھوڑ سکتی ہو لیکن میں تم سے کسی پہر غافل نہیں ہوتا تمہارے لیے ساری شاپنگ کر لی تھی میچنگ چیزوں کے لیے تھی خود ہی ہوئی یہ نہ پوچھنا اس سے دشوار کن مرحلہ انہیں چھپانا تھا خبر جو تھی محترمہ غصے میں میری لائی ہوئی چیزیں ہی نہ اٹھا کر باہر پھینک دیں۔“ عالین مرزا نرم گرم تاثر لیے کہہ رہا تھا زلیخا کے چہرے پر کئی رنگ آ گئے تھے۔

”میں اتنی بھی بدتمیز نہیں کتاب کی لائی چیزوں کو پھینک دوں۔“ بیگز میں جھانکتے دو بولنے سے باز نہ رہی۔

”بہت پیارا جوڑا ہے۔“ وہ وائٹ ڈریس کو خود سے لگا کر خوش ہو رہی تھی عالین نے اس کے چہرے پر ہنسنے کی سی معصیت کو بخود دیکھا اب وہ جیلری اور جوئے ٹری کر رہی تھی۔

”آپ کو عید کی مل گئی اب تو روانہ نہیں ہو گا نا میں سونے لگا ہوں صبح نماز کے لیے جلدی اٹھنا بھی ہے۔“ عالین مرزا نے کروش بل کر کتاب پر سے دکھادی۔

”اور میری مہندی.....؟“ ٹھنک کے زلیخا نے پیچھے سے اس کا گرتا کھینچا۔

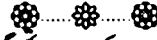
”تیار ہو جاؤ لے چلا ہوں بازار لگو لیتا مہندی۔“ رخ موڑے موڑے جواب یا ناراض تھا لیکن اس کی ہر چیز یاد تھی۔

”میرا بازار جا کر خود ہونے کا موڈ نہیں۔“ چاند رات کو پارلر کا رش یاد کر کے منہ مانتے لگی۔

”مہندی لا کر فریج میں رکھی ہے جاؤ لے کر آؤ میں لگا دیتا ہوں۔“ ایک اور مسئلہ حل کر رہا تھا سیدھا ہو کر دونوں ہاتھ سر کے نیچے کھ لیے۔

”آپ کو مہندی لگانا آتی ہے؟“ اس نے حیرت سے

آج اسے کچھ سکون محسوس ہوا تھا۔ ہر نماز میں وہ اللہ سے محبت میں غمخوار کے لیے دعا گوئی اور ایک سکون اس کے اندر اترتا جا رہا تھا پہلے جس طرح وہ ہر گھڑی عالین کے خیالوں میں رہتی تھی اب اگلی نماز کے لیے وقت کا عین کرتی رہتی تھی۔ قرآن شریف تفسیر سے پڑھ رہی تھی ستائیسویں شب کو شروع و خضوع سے عبادت کر کے اس نے تمام کدورتوں کو دل سے نکال دیا تھا۔



وہ عالین سے معذرت کرنا چاہ رہی تھی مگر وہ اسے بولنے کا موقع نہیں دے رہا تھا اتنی سوس شب تھی۔ چاند نظر آنے کا شور ہوا تو زلیخا کمرے میں آئی عالین مرزا نیم دراز تک پڑھ رہا تھا۔

”چاند مبارک۔“ وہ جھپکتے ہوئے اس کے پہلو میں بیٹھ گئی اتنے دنوں کی التعلق نے اسے چور سا بنا دیا تھا۔

”تمہیں بھی مبارک ہو۔“ عالین نے ساتھ انداز میں سر ہل کر نظریں کتاب پر جمائے کہا اس کے دھکے پھینکنا انداز نے اسے اٹھایا حیرتوں پر مجبور کر دیا۔

”آج چاند رات ہے آپ اسی طرح کتاب پڑھتے رہیں گے؟“ لب لپکتی وہ بے ربط ہو رہی تھی جس شخص سے یہ حرکت ہر بات کر جاتی تھی آج اسی سے بولنے زبان رک رہی تھی۔

”تمام ضروری چیزیں لا کر رکھ دی ہیں پھر بھی کچھ دیکھا ہے تو بتاؤ لا دیتا ہوں۔“ عالین نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”نہیں، مشکوٰۃ تو کچھ نہیں ہے۔“ وہ لب لپکتی گئی اس کا اجنبی انداز احساس دلار ہا تھا وہ بہت دور چلا گیا ہے۔

”پھر.....؟“ سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”مجھے مہندی لگوانی تھی پہلی عید ہے شادی کے بعد تو..... میں نے کچھ شاپنگ بھی نہیں کی صبح عید پر کیا پہنوں گی؟“ کدورتوں کا غبار دھلا تو اسے عید اور اس کی رعنائی کی فکر ستانے لگی۔ مارے غصے کے اس نے عید کی کوئی تیاری نہیں تھی یوں تو کئی نئے جوڑے وارڈروپ میں تھے مگر وہ ہر بار بڑے جوش و خروش سے عید کی تیاری کرتی تھی۔

”نیا جوڑا میچنگ جیلری چوڑیاں ان کے بناء کتنی چمکی ہوگی میری عید۔“ وہ منہ سر کر خود دکھائی کر رہی تھی۔

”تو میں نے کہا تھا تم کی چادر لوڑھ لینے کو لڑنے اور منہ سجائے رکھنے سے فرصت ہوتی تو آپ کچھ سوچتی نا۔“ جلتے کڑھنے میں پورا رمضان گزرا ہوا۔“ عالین نے نیکی نظروں سے اس کے چہرے کو دیکھا وہ منہ بسورے جیسے رونے کی تیاری

تھی جس پر ذرا سی بھی چھوٹ بڑی تو وہ بوکھلا جاتی تھی۔ عالین کو اس کی سسکیاں اسے خود میں قسم کرنے پر اکسانے لگیں وہ پہلی اس حد تک شدت رکھتی تھی کہ کسی کے لیے اسی سے ناراض تھی اس کی ذرا سی تو جہ کہیں ہونے پر ہلکتی رہتی تھی۔

”تمہیں کچھ بقول کرنے کی ضرورت نہیں میں ہی غلط تھا۔ میں سوچتا رہا کہ تم مجھ پر بھروسہ نہیں کرتیں اتنی محبت کے باوجود شک کرتی ہو لیکن جب میں نے تمہارے نظریے سے دیکھا تو تمہارا رویہ ٹھیک لگا۔ ماہم کی باتیں قابل گرفت تھیں جو میں اپنے نظریے سے دیکھ نہیں پا رہا تھا۔ ہم مردوں کا المیہ ہے شادی سے پہلے اور بعد میں بھی ہم عورتوں کو پابند کر دیتے ہیں اس سے طو اس سے نہ ٹوکر خود کو برا بھلا سمجھتی ہیں۔ بھول جاتے ہیں کہ ہماری شریک سفر بھی انسان ہے اسے بھی حدود و رقابت کی آگ لگانی ہے لیکن ہم بس عورت سے ہی قربانی چاہتے ہیں بھلے وہ سکتی رہے مگر ہماری پابندی بھی رہے مگر بھی سنو اس کے خوشی کس میں ہے اسے اہمیت نہیں دیتے لیکن میں مردوں کی حماقت کو اپنی زندگی پر لاگو نہیں کرتا میں نہیں چاہتا میری زلیخا دوسروں کی بیویوں کی طرح میرے ساتھ سمجھوتے کی زندگی گزارنے جب میں اسے پابند کرتا ہوں تو خود کو اس کا پابند کیوں نہیں رکھ سکتا“

وہ بڑی خوب صورتی سے ایک ایسے فیصلے کی بنیاد رکھ رہا تھا جس سے جانے کتنوں کی زندگی سنور جاتی تھی وہ ایک ایسی انوکھی بات کر رہا تھا جسے ہر عورت سوچ کر کمرہتی تو تھی مگر مرد بھی کسی عورت کا پابند بننے کا تصور بھی نہیں کرتا لیکن عالین مرزا کچھ الگ تھا زلیخا چونکی بیٹھی اسے سن رہی تھی انہاں ایک سکون دور تک پھیلنے لگا تھا۔

”میں نے تایا جان سے ماہم کی شکایت کر دی ہے کہ اس کی وجہ سے میری ازدواجی زندگی میں بھونچال آ گیا ہے انہوں نے یقین دہانی کر دی ہے لیکن اس کے باوجود میں نے ہر جگہ سے ماہم کو ہلاک کر دیا ہے تمام فی میل کرنز کو بھی گوشہ زار کر دیا ہے کدوہ مجھ سے بھائی کے اینگل سے بات کرتی ہیں تو ٹھیک ہے ورنہ مجھ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں۔ اب تمہیں کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ عالین مرزا نے یقین دلایا۔ زلیخا نام سی ہو گئی یہ وہ شخص تھا جو بہت مفرد تھا جو اس کے نظریے سے سوچتا تھا ورنہ وہ اسی پلنگوں کی برچھیاں چلاتی رہی تھی۔

”میری طرف سے آپ کو بھی کوئی شکایت نہیں ہوگی آپ

آئیں پھیلائیں۔“ آئی تو نہیں لیکن کچھ نہ کچھ لگا ہی دوں گا رنگ تو آتی جائے گا۔“

”رہنمائی مجھ دینا کا نقشہ نہیں بنوا نا ہے ہاتھ پر نہیں خود لگاؤ گی۔“ اس نے خود ہی مل لگا۔

”مرضی ہے۔“ عالین نے رخ پھیر کر سونے کی کوشش شروع کر دی اس نے شاہک۔ بیگز کو پرے کر کے اس کی پشت کو دیکھا۔

”آپ ناراض ہیں مجھ سے؟“

”نہیں۔“ جواب دینا موڑے موڑے ہی آیا۔

”میری طوف دیکھ کے کہیں۔“ زلیخا نے ایک بار پھر مڑ کر کھنچ کر صرا کر دیا۔

”نہیں۔“ عالین مرزا نے سر گھما کر اس کی طرف دیکھا اور پھر سادہ اعجاز میں لیت گیا۔

”پھر مجھ سے نظریں کیوں چرا ہے ہیں؟“ زلیخا نے اب کے سختی سے کہا وہ بے ساختہ سیدھا ہوا تھا۔

”نہیں تم سے ناراض ہوں نہ نظریں چرا رہا ہوں۔“

”جب ناراض نہیں ہیں تو چپ کی ہاں کیوں مارتے ہیں؟“ وہ وہاں ہی ہو گئی اس کی خاموشی اسے کھانے لگی تھی۔

”میں روز روز اپنے کردار سے متعلق صفائی نہیں دے سکتا تمہیں بھروسہ کرنا ہے تو کرو ورنہ بھی میں گزری جائے گی محبت کے ساتھ نہ کسی خاموشی کے ساتھ ہی سہی۔“ وہ پردہ و چوٹ کر گیا دونوں ہاتھ سر کے نیچے کھدے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے صاف کر دیں۔“ وہ بے ساختہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ گئی۔

”آپ کے خاندان کے طور طریقے الگ ہیں اسے قبول کرنے میں مجھے دقت لگے گا میں نے آپ پر بھی شک نہیں کیا بس آپ پر کسی کا سایہ بھی برداشت نہیں کر سکتی ہیں لیے جلتی رہی۔“ وہ سادگی سے اپنی بے بسی کا اعتراف کر گئی تھی کہ عالین مرزا کا دل گداز ہو گیا وہ اس کی مشکل جان گیا تھا تب ہی خاموش ہو گیا تھا۔

”تم میری زندگی ہو کیوں فضول باتیں سوچ کر خود کو ہلاک کرتی ہو میری جان۔“ اس کے ہاتھ کھول کر اسے قریب کیا وہ ایک دوسرے سے جدا ہو کر باتوں کو ترس گئے تھے اس کے شانے سے لگی وہ کھینچ لگی تھی۔ یہ پناہ گاہ اس کی زندگی کا حاصل

کسی بھی کزن سے بات کریں نہ آپ کو روکوں گی نہ نوکوں گی۔ سب فیملی کا حصہ ہیں آپ ایک کیلئے میرے لئے نہیں ہیں دنیاوی خاندانی رشتے بھی بھانا پڑتے ہیں۔“ نکلیہ جگہ پر درست کرنی گویا ہوئی۔

”طنز کر رہی ہوں؟“ عالین مرزا نے سختی سے اس کا بازو پکڑا لہجہ نرم تھا وہ مسکرائی۔

محبت کسی معجزے سے کم نہیں ہوتی جو وہ دلوں کے بیچ کا سفر کنھن میں انہوں میں بھی کرتی ہے۔

”میں نے تمہارے لیے ساری دنیا“ خاندان کو فکھرا یا ہے۔ تم مجھ سے محبت کم نہ کرنا۔“ عالین کو اس کے بدلنے کا دھڑکا لگ گیا تھا۔

”آپ سے محبت کسی کم نہیں ہوگی۔“ اس نے دھیرے

”نہیں، کچ کھدی ہوں، ولی آمویگی کے ساتھ۔“
 ”ماہم سے بھی بات کروں، اجازت ہے؟“ عالین نے
 سے یقین دلایا۔
 ”اتنا یقین کیوں ہے؟“ اس نے حیرت
 ”بس ہے۔“ اس کی انگلیاں عالین کے کرتے کے جن
 کرید۔

”کر لیں۔“ وہ بھیدل سے بولی عالین کے چہرے پر سایہ ساہرا گیا اس کے ہاتھ کی گرفت کمزور ہو گئی۔

”تم نے مجھ سے محبت میں کی کردی ہے تمہارا جنون ختم ہو گیا ہے۔“ وہ جیسے دکی ہوا زلیخا نے اس کا ہاتھ اپنے دلوں ہاتھوں میں تھا لیا۔

سے کھیل رہی تھیں لیوں پر نرم گرم مکان پھیلی ہوئی تھی۔ کئی دنوں کے بعد وہ پہلے کی طرح جی سنوری محبت آنکھوں میں بسائے اس کے بروہی کی وزن تو اتنے دنوں سے حسد و قاتل کی آگ میں جھلتی خود سے بے زار و جدو اس کے سامنے جیسے بشکل خود کو ہمیشہ ہاتھا۔

”جنون ختم ہونا آپ سے محبت کم ہوئی بس اس میں جو پاگل پن تھا اسے موت آگئی اپنا جنون میں نے اللہ کی طرف موڑ دیا انسان سے جنونی محبت کر کے سوائے خسارے کے کچھ نہیں ملتا۔ میری جو حالت بھی اس میں لگتا تھا یا تو باہم کو جان سے مار دوں یا خودکشی کر لوں۔ کبھی کبھی لگتا تھا آپ کو قتل کروں کہ میں آپ کی وجہ سے لذت میں محسوس لیکن پھر مجھے اللہ کی روافظ آئی۔“

توازن کا مفہوم سمجھا یا کہ ہر چیز میں اعتدال کیوں ضروری ہے
 بس آپ سے محبت میں ایک ٹھہراؤ آ گیا ہے۔ اس کا گلہ دور
 کرنے کے لیے وہ جذبات عیاں کر گئی۔
 ”لیکن مجھے ویسی ہی جنونی محبت کرنے والی بیوی
 چاہیے جو میرے جواب نہ دینے پر چار سو میٹر کرتی تھی۔“
 عاکلین نے منہ بنا لیا۔

”میں ویسے آپ کو چار سو سبز کروڑ کی مجھ سے ملاقات نہ ہوں کہ مجھے آپ کی تاراجی سے خوف آتا ہے۔ میں آپ کو کھونے کا حوصلہ نہیں رکھتی۔“ زینجا کی آنکھوں میں آنسو اتر گئے بلاشبہ اس نے نوٹ کر محبت کی کسی عالین کو اس پر بڑے طرح پیدا آنے لگا تھا۔

”میری جان ہو میری زندگی ہو نہ میں تمہارے علاوہ کسی کو سوچتا ہوں نہ سوچتا چاہتا ہوں۔“ عایلین مرزا نے ہمیشہ کی طرح اعتراف محبت کیا اور اب کی بار اس کے اعتراف پر ناز ملنے کی بجائے اس نے شکر کے کلمات لدا کیے تھے۔

پر نقش و نگار بند ہاتھا۔

”ویسے ان دنوں ایک بات تو سمجھا گئی۔“ وہ رکا۔
”کیا؟“

”بہت محظوظ ہوں۔“ عالین مرزا نے شرمات سے مسکراتے ہوئے کہا۔
”کوئی نہیں۔“ وہ ملن گئی۔

”کیسے کیوں نہیں جہاں بات شروع ہوتی تمام ہتھیار لے کر چڑھ دوڑتی تھیں مجھ پر آپ یہ..... آپ وہ.....“ مصروف انداز میں یاد دلایا۔

”ہاں تو غصے میں جوتھی۔“

”تو پھر ملنا بھٹکنا لو۔“ وہ اتر کر دلوانے پر بے ہمتا۔

”ابو میں مل لوں۔“ اس نے چہرے پر آئے بال جھٹکے ہاتھوں پر مہندی لگ رہی تھی اس کی شکل محسوس کر کے عالین نے لٹوں کو کان کے پیچھے کیا۔

”اے چاند میرے ڈوب سے حسین

میری نظر لگے تاتھ کو کہیں

چاند سامنے ہے عید کا

تھ ہے میری نظر“

وہ بہت خوب صورت پیرائے میں اظہار کر گیا تھا وہ ہلش ہو کر نظریں جھکا گئی مگر جب پھیلی پر نظریں تو اس کی سریلی چیخ نکل گئی۔

”یہ کیا کیزے کوڑے بندھے پھیلی۔“

”کوئی نہیں اتنا تو پیدا لگ رہا ہے۔“ اس نے اس کی پھیلی انگلیوں سے پکڑ کر اس کے سامنے کی۔

”دیکھو کتنا پیدا پھول بنایا ہے۔“ وہ سامنے کو تیار نہ تھا کہ ڈیزائن خراب ہے۔

”پھیلی پر مہندی لگاتے کون کیلے ولا پھول بناتا ہے بیج گملا۔“ وہ تکیں چوتھوں سے گھمڑی تھی۔

”اور یہ.....“ اب کے اس نے صدمے سے سر پر ہاتھ رکھ لیا۔

”یہ کسی جانور کی شکل نہیں لگ رہی؟“ وہ جیسے صدمے سے پورے لہجے میں چلائی۔

”ہاں کچھ کچھ مجھے بھی گہبری جیسی لگ رہی ہے بس دم تھوڑی چھوٹی گئی رکوا بھی ٹھیک کرتا ہوں۔“ وہ کون مہندی لے کر پھر سے سر کرم ہونے لگا۔

”نہیں برسے یہ جانور پھل بیڑ کے نقشے کہیں اور جا کے بتائیں میری پھیلی کو جنگل سمجھ لیا ہے۔“ زینخانے مہندی چھین لی ساتھ ہی انگلیاں بھی چھڑالیں۔

”قد نہیں ٹیلنٹ کی۔“ منہ سورا۔

”بانائی لکسی قد دولی سے۔“ وہ منہ بتا کے غصے لگی۔

”کہیں جا رہی ہو؟“ روکنے کی سعی ہوئی۔

”پھیلی دھونے رنگ بھی چڑھ گیا اب تو۔“ وہ منہ بتا کر جانے لگی۔

”تمہارے کو تو ابھی میں نے مہندی سے اپنا نام بھی لکھنا تھا تمہاری پھیلی پر۔“ اس نے جیسے چلائی۔

”دل پر لکھ لیا اتنا ہی کافی ہے پھیلی پر آپ کی محبت کا رنگ ہی کافی ہے اب وہ گہبری کی صورت میں ہوا نیلے والے پھول کی۔“ وہ پلٹ کر اس تک آئی عالین مرزا کی آنکھیں لو دینے لگی تھیں۔

”تم تو پھیلی دھونے جا رہی تھیں۔“ جیسے یاد دلایا۔

”ٹوٹ آئی کہ شاید ابھی آپ مزید کسی جانور کی شکل بنانا بھول گئے ہوں۔“ اس نے بھی چڑھ لیا وہ سر کھجا کر رہ گیا زینخانہ کون لے کر پھیلی کو خوب صورت بنانے لگی۔

”دیکھا کتنی خوب صورت مہندی لگ گئی داد دو مجھے۔“ وہ جب فارغ ہوئی تو وہ سارا کریڈٹ لے گیا وہ بے ساختہ ہنس دی۔

”کتنا شوق ہے کریڈٹ لینے کا۔“

”مجھے صرف تمہارے چہرے پر مسکراہٹ دیکھنے کا شوق ہے۔“ اس نے ہولے سے اعتراف کیا زینخانے آسودگی سے

اس کے کندھے پر سر نہکھایا تھا۔ عالین مرزا کا پیداس کی پیشانی پر مہینے لگا گیا اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔ عید کی رعنائیاں مہندی کی خوشبو ان کے لہو گردن کی محبت بھری عید و تنگد سے ہی تھی انہوں نے اپنے درو دل واکر دیئے تھے۔



خوشیوں جھانک رہی

سہیل

”اس بار میں سوچ رہی تھی کہ پچھلی عید کے کپڑوں سے.....“

”ہاں..... ظاہر ہے تم پچھلی عید کے کپڑوں سے کچھ الگ اور نیا ہی لوگی، بھئی تمہاری اہلی چو اس کے تو ہم سب ہی قائل ہیں۔ کیوں برس نہ؟“ نوشین کی بات کاٹ کر میرا نے اس کی بات مکمل کی لہذا خرمیں اس کی تعریف کرتے ہوئے مجھ سے رائے بھی مانگ لی۔ میں اندر ہی اندر جل گئی لیکن بظاہر خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے ہاں میں ملانی۔

یہ شہر کی ایک معروف سوسائٹی کا پارک تھا جہاں شام کو واک کے بعد سوسائٹی کی خواتین گھاس پر بیٹھی باتیں کرنے میں مصروف تھیں۔ یہاں موجود سب ہی خواتین ہر دوری عورت کو خود سے زیادہ امیر سمجھتی تھی۔ کہانی سنانے والی خاتون برس بڑا ب سب خواتین کے ساتھ گھر کی طرف جاتے ہوئے یہ سوچ رہی تھی کہ رات کو ان سب کی تیاری کے بارے میں شوہر کو بتا کر ان کو کیسے ایڈجسٹ مل کرنا ہے تاکہ سب سے اچھا ڈریس ای کی ہو۔

☆.....☆.....☆

آج تو اتوار تھا میری آنکھ کھلی تو دس بج رہے تھے۔ میں نے آنکھیں پھر بند کر لیں۔ میری عازنہ بہت مجھ سے ملتی تھی۔ آج اس نے ناشہ بنا کر سب کو کروایا ہوگا اور اب ماں سے کام کروا رہی ہوگی۔ وہ ایسی ہی ہے کا بج سے چھٹی والے دن مجھے کسی کام کو ہاتھ بھی نہیں لگانے دیتی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے دوبارہ سونے کی کوشش کی۔ لاؤنج سے ہلکی ہلکی باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں بھڑکی شکل فطرت کی مالک..... یہ کون تھا عازنہ کے ساتھ..... لہو اسی لیے عازنہ مجھے سونے دیتی ہے اس نے کسی سے بات کرنا ہی نہیں بنیلاقت کرنی ہوتی ہے نہیں نے انتہائی رخ ہو کر سوچا اور دوسرے سے مجبور ہو کر بنا آٹھ کے کمرے سے نکل کر لاؤنج کے اندرونی دروازے کے پیچھے کھڑی ہو کر دیکھنے لگی۔

”بہت پریشانی ہے عازنہ..... سمجھ نہیں آتی زندگی اتنی مشکل تو کبھی نہ تھی۔ بابا کے جانے کے بعد تو لگتا ہے سر سے

”اس بار گری بھی زدوں پر ہے اسی لیے میں نے تو دیر کے بوتیک میں اپنا آرڈر پہلے ہی بک کر دیا ہے تاکہ عید تکیشن کے اسپتال سٹوں کے لیے مجھے زیادہ رش میں خوار نہ ہونا پڑے۔“ حنا فخرت سے بولی۔

”ٹھیک کہہ رہی ہو تم مجھے کل بار کا چکر لگانا ہے کیا کروں گی واپسی پر اپنے ڈیزائنر کے پاس بھی چلی جاؤں گی اگر کوئی نیا ڈیزائن پسند آیا تو ٹھیک درندہ اما کی عید تکیشن چیک کر لوں گی۔ عید کے قریب تو رش واقعی بہت ہوتا ہے۔“ میرا نے حنا کی ہاں میں ہاں ملانی۔ اس کے تقریباً سیولیس بازوؤں والی قمیص سے گورا رنگ چمک رہا تھا۔ چہرہ قدرتی عاری انار بھی سرخی لیے ہوئے رہا تھا ڈھلی ہوئے اسٹپ کننگ بال اس کے شانوں سے کچھ نیچے رہے تھے۔

”کیا اب بھی اسے پارلر جانے کی ضرورت ہے؟“ میں نے دل ہی دل میں اسے سراہتے ہوئے سوچا۔

”لو نوشین تم کہیں سے لوگی اس بار عید کا آؤٹ فٹ؟“ میں نے نوشین کو مخاطب کیا نوشین ہمارے ساتھ والے بچکے میں ہی رہتی ہے۔ دو سال قبل ایک حادثے میں اس کا شوہر لور ساس اس دنیا فانی سے کوچ کر گئے تھے۔ اب یہ اس خوب صورت بچکے کی بلا شرکت غیر مالک تھی اس کا شوہر ایک اچھی پوسٹ پر گورنمنٹ ملازم تھا ظاہر ہے اچھی خاصی تنخواہ ہوگی شوہر کے انتقال کے بعد نوشین نے اپنی اٹھارہ سال کی بیٹی کی شادی جلد ہی کر دی تھی۔ آج کے دور میں اکیلی عورت جو ان لڑکی پر کہاں تک نظر رکھتی۔ ہو سکتا ہے لڑکی کی مٹھکوں سرگرمیوں سے تنگ آ کر ہی اس نے اپنی بیٹی کی جلد شادی کا سوچا ہو۔

کیا قسمت پائی تھی اس نے شوہر کے مرنے کے بعد بھی عیش کر رہی تھی اور ایک ہم جن سارا سال جوڑ توڑ میں ہی گزار جاتا ہے پھر بھی کچھ بچ نہیں پاتا۔ میں کس کر سوچ رہی تھی۔ چالیس بیالیس سال نوشین اس عمر میں بھی ستائیس اٹھائیس سے زیادہ کی نہ لگتی تھی اوپر سے اس کا باوقار پہننا اسے ہمیشہ لوگوں میں ممتاز کرتا تھا۔

کردی درنآج میں اپنی ماں کا سہارا ہوتی۔ سماعن کی جاب سے گھر کا گزرا ہی بہت مشکل سے ہوتا ہے۔ ایسے میں ماما کے لیے کچھ کرنا میرے لیے بالکل ممکن نہیں ہو رہا بس سب سمجھ سے باہر ہے۔

”شکر یہ غیر دل کو کہتے ہیں اریحہ۔۔۔ میں تمہاری دوست ہوں اور میں نے کچھ بھی تو نہیں کیا تمہارے بہن بھائی جس اکیڑی میں پڑھ رہے ہیں وہ میرے بچہ کی ہے۔ بس میں نے ان سے ریکوسٹ کی اور وہ مان گئے۔ ویسے بھی اتنی بڑی اکیڑی میں دو بچے فیس نندیں تو کیا فرق پڑتا ہے۔“ بس اس سے زیادہ میری برواشت سے باہر تھا میں لاؤنج میں داخل ہوئی۔

”ارے اریحہ۔۔۔ کب آئی تم؟“ مجھے دیکھ کر دونوں ہی چپ ہو گئیں اور یہ خاموشی مجھے بڑی کل رہی تھی۔

”بس اتنی کچھ پر پہلے۔۔۔ کیسی ہیں آپ؟“

”میں ٹھیک ہوں تم بتاؤ آج کل بڑے چکر لگنے لگے ہیں یہاں کے نوٹیشن منع نہیں کرتی کیا؟ روز روز میکانا سیریل میں لگاؤ کا باعث بنتا ہے۔“ میں اس کو جانچتی نظروں سے دیکھ کر بولی۔

”ماما کالی پی شوٹ کر گیا تھا تو ارینہ نے بلوایا تھا۔ ویسے ڈیڑھ ماہ بعد آئی ہوں آئی اور شام تک چلی جاؤں گی۔“ بڑا نپا سلا لہجہ تھا اس کا سمجھتا یا کدہ تن ہوئی کناٹل تھی۔

”چلتی ہوں عازنہ پھر ملیں گے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

اریحہ تو چلی گئی تھی لیکن میں عازنہ کو بھینے کی کوشش کر رہی تھی یہ کیا ہو رہا ہے اور کیوں؟ کیا کدہ ہی سہا ج کل یہ لڑکی؟

☆ ☆ ☆

”مما پانچ ہزار روپے چاہیے مجھے۔“

”پانچ ہزار کیا کرنے ہیں؟“ پچھلے ہفتے ہی دو تین ہزار تھے

آسمان اٹھ گیا ہے۔“ یہ اریحہ تھی نہیں سمجھے آپ لوگ۔۔۔ ارے نوٹیشن کی بنی حد ہے ماں بیٹیاں مار مار کر نہیں کھتی اور بنی کے رونے ختم نہیں ہو رہے۔

”پچھلے چھ ماہ سے بابا کی سٹیشن نہیں مل رہی ہما کالی پی ہائی رہنے لگا ہے۔ ارینہ اور تیرہ ماہی چھوٹے ہیں یہ باتیں نہیں سمجھ پارے“ ماما کو بہت تنگ کرتے ہیں اب تو عید قریب ہے مرضی کی شاپنگ کے لیے مجبور کر رہے ہیں کہاں سے کریں ماما یہ سب سمجھ سے باہر ہے۔

”منہہ۔۔۔ ڈھونڈ لے۔۔۔“ میں ذریعہ بڑ بولی۔

”پریشان نہ ہو اللہ بہتر کرے گا۔۔۔ ان شاء اللہ بہت جلد سب مسائل حل ہو جائیں گے۔ میری دعا میں تمہارے اور آنٹی کے ساتھ ہیں۔“ عازنہ کے لہجے کی بردباری اور بڑا پن دیکھ کر مجھے حیرانی ہوئی وہ کب اتنی بڑی ہو گئی۔

”تم بہت اچھی ہو عازنہ لگتا ہی نہیں تم سیرینا کی بیٹی ہو۔۔۔“ اریحہ کا پہلا جملہ سن کر مجھے خوشی ہوئی لیکن دوسرا سن کر میں کھول اٹھی۔

”ماما بہت اچھی ہیں بس انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھنا چھوڑ دیا ہے ان کی باتوں کا برا مت منایا کرو۔“ میری بیٹی میرے پارے میں یہ کہہ رہی تھی تو کسی اور کا کیا رونا۔۔۔ ماما میں زبان کی تھوڑی سی تیز ہوں طنز کر جاتی ہوں مگر اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ مجھ کو دنیا کی سمجھ نہیں۔

”مما بتا رہی تھیں ارینہ اور تیرہ بڑی اکیڑی کی فیس کا پرالہم تم نے حل کروایا ہے اس کے لیے بہت شکریہ۔“ اریحہ نے عازنہ کے ہاتھ تھام لیے تھے۔ یہ کیا ماجرا تھا میری ناک کے نیچے ہی میری بیٹی کیا کچھ کر رہی تھی اور مجھے علم تک نہیں۔

”دنیا والوں کی باتوں سے ڈر کر ماما نے جلد ہی میری شادی

دودھ ہزار کر کے لیے تھے۔ میں نے عازنہ سے پوچھا جو پچھلے کچھ عرصے سے عام رو میں سے زیادہ پیسے خرچ کرنے لگی تھی۔
 ”مما اس اسٹنٹ بنانے کے لیے کچھ کمزوری لینی ہیں اور کل دوستوں کے ساتھ مکہ و منہجی جانے کا پروگرام ہے۔ اب آپ کو مجھ پر بھی یقین نہیں رہا؟“ آخری جملہ میری بیٹی نے بہت عجیب انداز میں کہا تھا۔ مجھے اپنی شک والی عادت پر غصہ آنے لگا واقعی عازنہ نے مجھے کبھی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔
 میں نے اسے باجی زادہ سے ایسے تھے اور واپسی پر وہ واقعی کافی کتابیں لے کر آئی تھی میں نے کتابوں پر سرسری سی نظر ڈالی اب یہ دیکھنے کی فرصت میرے پاس کب تھی کہ وہ اتنی ساری کتابیں کس سبجیکٹ کی ہیں۔

☆.....☆.....☆

دن پر لگا کر اڑتے رہے۔ آج رمضان المبارک کا ستائیسواں روزہ ہے اور میرا آج کا دن ہر سال کی طرح بہت مصروف ہوتا ہے۔ صبح سے ہی افطاری کی تیاری شروع کر دیتی ہوں اصل میں میرا برس کا معمول ہے کہ ستائیسویں روزے کو سوسائٹی کے ہر گھر میں افطاری پہنچتی ہوں۔

ایک تو میں عازنہ کی وجہ سے بھی پریشان ہوں اچانک سے ہی وقت بے وقت پیسے مانگنے لگی ہے۔ سمجھ نہیں آتا کرتی کیا ہے؟ کالج بھی وقت سے جاتی آتی ہے اس کی ایک دو دوستوں سے بھی باتوں باتوں میں جانا چاہا لیکن کچھ علم نہ ہوسکا کہ کہیں خرچ کرتی ہے اب آپ سوچ رہے ہوں گے میں ہوں ہی شکی فطرت کی مالک۔ اسی لیے مجھے ایسا لگتا ہے لیکن دیکھ لیجئے گا بہت جلد آپ بھی جان لیں گے کہ میرا شک بوجہ نہیں۔

”عازنہ بیٹا یہ نہیں تیار ہوگئی ہیں“ آپ ایسا کرو یہ ٹرے لے جاؤ اور مسز خاور کے کمرے سے لے کر ایک ہی لین میں چھ گھروں کو دے دو۔“ دوسری ٹرے میں نہیں رکھتے ہوئے میں نے عازنہ سے کہا۔ عازنہ جانے کن سوچوں میں تھی یک دم چونک کر خاموشی سے ہاں میں گردن ہلائی اور بھری بھر کم ٹرے اٹھا کر باہر چل دی۔

”آج کل کچھ زیادہ ہی گم مسم رہنے لگی ہے یہ لڑکی۔ خیر.....“ میں نے سر جھٹک کر مای کو بلایا تاکہ وہ بھی کچھ گھروں میں افطاری دے گئے اور کار کاجلیڈی ختم ہو جائے۔ ”ایسا کرتی ہوں میں بھی نوشین کے اور ایک دو اور گھروں میں خود افطاری دے آتی ہوں ورنہ عازنہ بچاری کو ایک بار پھر جانا پڑے گا صبح

سے دوزے میں میرے ساتھ کام کروا رہی ہے تھک گئی ہوگی۔“ ☆.....☆.....☆

”آہاں..... آئی آج آپ خود آئی ہیں..... عازنہ آپ کیوں نہیں آئیں؟“ یہ نوشین کا بارہ سالہ بیٹا تھوڑا تھا۔
 ”آج آتے تھے مگر پکڑے عازنہ آپ کی تو روزانہ اتنے سارے لے کر آتی ہیں۔“ سبرینہ کے ہاتھ سے ٹرے پکڑتے ہوئے اس نے ٹرے سے کپڑا ہٹا کر ایک نظر دیکھا اور بے ساختہ بولا اور پھر ٹرے پکڑنے میں رکھا یا۔ سبرینہ اس کی بات پر حیران ہوگئی تھیں۔ عازنہ یہاں رونا آئی تھی اور اس کو علم ہی نہیں۔
 ”بیٹا آپ کی ماما کہاں ہیں؟“ سبرینہ نے سوال کیا۔
 ”مما واش روم میں ہیں۔“ تھوڑے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کتاب ہاتھ میں اٹھائی تھی..... سبرینہ نے چونک کر تھوڑے

کی طرف دیکھا اور پھر ایک سائینڈ پر رکھی ان کتابوں کی طرف جن میں گم تھوڑے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”آپ کی ماما نے افطاری نہیں بنائی کیا؟“ ان تو ہونے ہی والی ہے۔“ جانے کیا سوچ کر سبرینہ نے یہ سوال کیا۔
 ”میری ماما تو بس روٹی ساکن پکھلی ہیں۔“ چل اور باقی چیزیں تو آپ کے کمرے سے آئی ہیں..... اس لیے افطاری کے بعد پکا لیتی ہیں..... میرے پاپائی اللہ تعالیٰ کے پاس چلے گئے ہیں..... ماما کہتی ہیں اب ہم ٹروٹ خرید کر نہیں کھا سکتے.....“ بچہ بولتے بولتے آخر میں روہانسا ہو گیا۔
 ”اور عید کے کپڑے لے لیے آپ نے؟“ سبرینہ نے پوچھا۔

”وہ ہمارے لینے جائیں گے..... عازنہ آپ نے وعدہ کیا تھا وہ آج مجھے نئے کپڑوں کے لیے پیسے دیں گی پھر ہم ماما کے ساتھ جا کر لے آئیں گے..... لیکن آج آپ آئی ہی نہیں لگتا ہے آپ کے پاس پیسے نہیں ہوں گے ابھی۔ اسی لیے آپ کو بھیج دیا۔“ سبرینہ کو جھٹکے لگ رہے تھے۔ واش روم کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی تو سبرینہ ایک دم سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 ”میں چلتی ہوں بیٹا“ ٹرے آپ کی عازنہ آپ لے جائیں گی۔“ ☆.....☆.....☆

”مما..... آپ سے ایک کام تھا۔“ عازنہ ہمت کر کے بولی۔
 ”ہم..... بولو.....“ میں نے خود کوئی دی میں مصروف

AANCHALPK.COM

تازہ شماره شائع ہو گیا ہے

آج ہی قریب ایک سال سے طلبہ و اساتذہ



ملک کی مشہور معروف قلم کاروں کے سلسلے وار ناول
ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریدہ
گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں ہے
جواب کی آسودگی کا باعث ہو سکتا ہے اور وہ ہے اور
صرف آنچل۔ آج ہی اپنی کاپی بک کرالیں۔

بہترین ناولٹ

بہترین ناولٹ کے متنوع و دلچسپ مضامین
جو آپ کی دل کی باتیں مل کر دے گا

بہترین ناولٹ

معاشرے کے متنوع و دلچسپ مضامین
جو آپ پر بہت سی باتیں آواز کر دے گا

بہترین ناولٹ

غنائی اشعار و محکموں کے پس منظر میں
بہترین ناولٹ جو آپ کی سوچ کو ایک نیا رخ عطا کر دے گا

AANCHALNOVEL.COM

پہننے والے کی صحت میں رجسٹرڈ (021-35620771/2)

ظاہر کیا۔

”وہ ماما..... کچھ پیسوں کی ضرورت تھی.....“ وہ
ہولے سے بولی۔

”کتے چاہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”سات آٹھ ہزار.....“ وہ انگ انگ کر بولی۔ مجھے عازنہ
سے اسی بات کی امید تھی۔

”میرے کمرے کے سائیڈ ٹیبل والے دروازے میں کچھ پیسے
رکھے ہیں سارے لے لو.....“ میں نے اب بھی خود کو اس کی
طرف سے لاپرواہ ظاہر کیا۔

”جی ماما..... چھک یو سوچ۔“ خوشی اس کے لہجے سے
صاف ظاہر تھی۔ سوچتی پریشان ہوئی ”مگم عازنہ اچانک سے
خوش ہو گئی تھی۔

”ماما یہ تو پندرہ ہزار ہیں۔“ وہ پانچ پانچ ہزار کے تین نوٹ
ہاتھ میں پکڑے میرے پاس آئی۔

”ہاں رکھ لو۔“ مجھیں ضرورت ہے.....“ میں کہتی ہوئی
اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”اور سنو..... میں تو شین کے گھر اظہاری دے آئی تھی۔
ہماری ٹرسٹ میں ہے لے آؤ۔“ تمہیر تمہارا انتظار کر رہا ہوگا۔“
ایک لمحہ رک کر میں نے اسے مخاطب کیا اور اپنے کمرے کی
طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆☆

عید والے دن صبح صبح سوئیاں دینے تمہیر جب ہمارے گھر
آتا تو اس کے سننے کپڑے اور چہرے کی خوشی دیکھ کر مجھے ایسا لگا
جیسے کسی نے مجھے بچپن کی عیدی دے دی ہو۔ میں نے کہا تھا
میں دل کی بری نہیں ہوں اور عازنہ نے بھی ٹھیک کہا تھا میں
واقعی بہت دپر میں جھمتی ہوں لیکن مجھے اس بات کا خیر ہے کہ
عازنہ میری بیٹی ہے۔

میری کہانی پڑھ کر آپ دی سوچ رہے ہیں نا جو میری سمجھ
میں آیا ہے..... جی بالکل دل سے سفید پوش اور مجبور لوگوں کی
مدد کر کے دیکھئے..... آپ کو بھی ایسا لگے گا جیسے آپ کو کسی نے
بچپن میں ڈھیر ساری خوشیوں کی عیدی دے دی ہو۔

☆

چاہئے

کپڑے اتار لاؤ در نہ دھوپ میں ان کے رنگ خراب ہو جائیں گے۔“ منہ بسورتے ہوئے وہ چھت پر چلی گئی۔ موسم اچھا تھا، ہوا چل رہی تھی وہ جلدی جلدی کپڑے اتار رہی تھی کہ اچانک اس کی نظر تائی ای کے گھر میں داخل ہوتی اپنی اکلوتی پھوی (پھوپھی) پر پڑی وہ جلدی جلدی کپڑے اتارنے لگی۔ کئی کلپ گرنے گھر اس نے اٹھانے کی زحمت تک گوارا نہ کی۔ چھت سے لائے کپڑے لاؤنج کے صوفے پر ڈھیر کیے منہ پر پانی کا چھینا مارا اور چلی تائی کے پورسن کی طرف درمیان میں اٹھائی گئی دیوار میں ایک دروازہ رکھا گیا تھا آمد و رفت کے لیے۔ لیہا ابھی لاؤنج ہی تک پہنچی تھی کہ پھوی کی آواز نے اس کے بڑھتے قدم وہیں روک دیئے۔

”بھابی..... کیا ریان کا رشتہ اپنی امریکا والی بہن کی بیٹی رانی سے کر رہی ہیں۔ میرے ذہن میں لیہا تھی۔“ یہ سن کر لیہا کو غصہ آیا کہ یہ پھوی نے سوال کا جواب سنے بغیر اپنی رائے کیوں دے دی اور ویسے بھی مجھ سے تو مشورہ کر لیتیں۔ میں تو ریان بھابی کو اپنا بھائی سمجھتی ہوں یہ پھوی جان بھی ناں۔“ اسے دل ہی دل اپنی پھوی پر پیار بھرا غصہ یا اگلی آواز تائی کی تھی۔

”بھئی دیکھو..... لیہا اور ریان کا کوئی جوڑ نہیں.....“ وہ خوش گمانی کی کشتی میں سوار ہو گئی جانتی تھی کہ تائی یہ جملہ اس لیے کہہ رہی ہیں کہ وہ اب نہیں گی بھئی لیہا کا جوڑ تو میرے ریان کے ساتھ بنتا ہے مگر تائی کی آواز نے ایک بار پھر اس کی ساعتوں کو جھجھوڑا۔

”شادی گزری دو گزری کا کھیل نہیں عمر بھر کا بندھن ہے۔ لیہا بلا کی پھوپڑ اور بدسلقہ ہے اور میرا ریان اتنا ہی غاصت پسند۔“ پھوپڑ اور بدسلقہ اسے لگا کسی نے پکھلا ہوا سیسہ اس کے کانوں میں انڈیل دیا ہو۔

”ارے بھابی جان..... آپ گائیڈ کریں گی تو وقت کے ساتھ سلقہ مند بھی ہو جائے گی۔“ تائی کے اگلے جملے نے تو اسے کھولا کر رکھ دیا۔

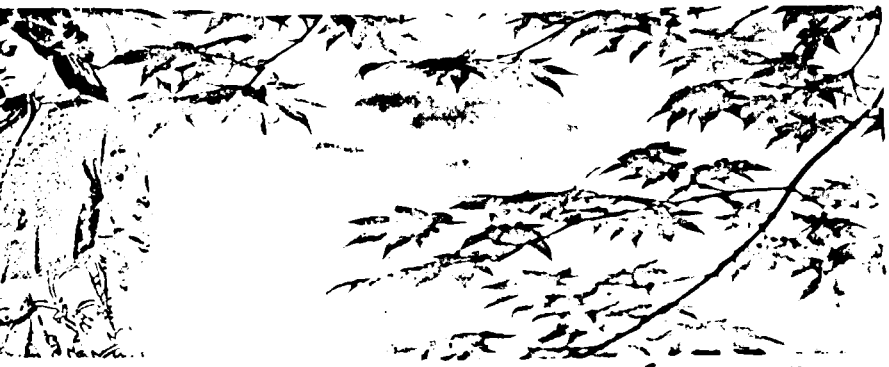
انسان بھی کس قدر خوش فہم ہے جب تک خوش فہمی کی دنیا میں گمن رہتا ہے ہر طرف اطمینان اور شادمانی رقصاں رہتی ہے مگر جیسے ہی حقیقت کے درواہ ہوتے ہیں تو روم روم جھلنے لگتا ہے اور لیہا کے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ وہی لیہا جو اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھی جس کے حسن کے چرچے زبان زد عام تھے اور جس کے دل کے سنگھاسن پر راج کرتا تھا ریان بن کا مران اس کے تایا کا جھوٹا بیٹا لیہا کو جانے کیوں یقین تھا کہ جیسے وہ اس کے سن پر راج کرتا ہے ویسے ہی وہ بھی اس کے دل کی رانی بنے حالانکہ نہ اظہار ہوا نہ اقرار نہ وعدہ نہ عہد پھر بھی میٹھی میٹھی سی خوش گمانی سن کو گلدگاتی اور گمان کو یقین کی منزل تک پہنچاتی رہی تھی۔

اسی خوش گمانی کی بدولت اس کے دن و رات مہکتے تھے مگر ابھی کچھ دیر پہلے وہ کسی کھری کھری سنا کر اس کے خوابوں کا شیش ٹکڑا ہل پھیر میں ریزہ ریزہ کر گیا تھا اور وہ پتھر کی بت بنی سوچ رہی تھی کہ ابھی کچھ دیر پہلے تک وہ کس قدر خوش فہمی میں مبتلا تھی۔ پرسوں جب تیسرے روزے کو نانوکے گھر افطار عشاء پر پورا خانہ اندام دھو تھا تو امی کیسے فخر سے سب کو بتا رہی تھیں کہ لیہا کا رشتہ تو اس کے تایا کے چھوٹے بیٹے ریان سے ملے ہے اور تمام کزنز اسے ریان کے نام سے چھیڑتی رہیں وہ بھی بار بار ریان کے خیالوں میں گم ہو جاتی۔ کتنا ہنڈم اور چارمنگ ہے بس پڑھا کو ہے اور ٹھوڑا سخر دور بھی۔

”ارے بابا..... رونی توڑ دوسر خوان کیوں توڑ رہی ہو۔“ سارہ نے طنز کیا تو وہ چونکی اور پھر ایک ہتھیلہ گونجا جانے کب گھر آئے کب سحری ہوئی اسے کچھ ہوش ہی نہ تھا جب دوپہر کو جاگی تو امی نے اسے چھت سے کپڑے اتارنے کو کہا۔

”بشیراں سے کہتیں ناں آپ۔“ امی نے سختی سے تاکید کرتے ہوئے کہا۔

”میں کچھ دیر کے لیے نانوک کی طرف جا رہی ہوں تم



”کس نے کہا کہ تم پھوہڑ اور بدسلیقہ ہو؟“ لہجے میں دی نری اور دھیمپن تھا۔

”آپ کی والدہ نے کہا۔“ وہ پھر غصے سے بے قابو ہوئی، اب کی بار ریان بولے بنا آگے بڑھا اور اس کا ہاتھ تمام کر اسے کمرے سے باہر لے آیا۔ وہ کچھ سمجھ ہی نہ پائی کہ وہ کہاں لے جا رہا ہے، ایک لمحے کو اس کا دل بہت زور سے دھڑکا کہ کہیں ریان اسے اپنے گھر تو نہیں لے جا رہا اور وہاں جا کر اپنی امی سے پوچھے گم آپ نے لہیا کو پھوہڑ اور بدسلیقہ کیوں کہا؟ مگر ریان کے قدم اس کے اپنے گھر کے کچن کی طرف بڑھ گئے۔ لہیا کی خوش گمانی کو ایک اور دھچکا لگا، جب ریان نے اسے سنک دکھاتے ہوئے کہا۔

”یہ دیکھو دھننے کے باوجود کس قدر گندہور ہا ہے، وہ تو رمضان ہے تو برتنوں کا انبار بھی کچھ دیر پہلے بشریوں دھو گئی ہے ورنہ عام حالات میں تو یہ برتنوں سے بھرا ہی رہتا ہے۔ یہ اودن اف..... جسے بشریوں چاہے صاف کر دے تمام کینٹ بھی گرد آلود ہیں۔“ اب وہ ڈانٹنگ ٹیبل کے پاس کھڑا تھا، جہاں کئی فالتو چیزیں رکھی تھیں۔

”یہ چیزیں اس وقت تک یہاں موجود رہیں گی جب ان کی ضرورت نہیں ہوگی۔“ اب وہ لاؤنج کے صوفے کے پاس کھڑا ہو گیا، جہاں اس نے ابھی ابھی کچھ دیر پہلے چھت سے کپڑے لا کر نچے تھے۔

”اور ان کپڑوں کی جس کی ضرورت ہوگی وہ وقتاً فوقتاً یہاں سے اٹھا تا رہے گا مگر تمہارے پاس اتنا وقت کہاں کہ انہیں تہہ کر کے ان کی جگہ پر پہنچا دو اور ہاتھ روم تو ہے گندی جگہ اسے صاف کر کے کیا کرنا؟“ اب وہ اسے بیڈ

”اماں آج تک صبیو بیگم (لہیا کی امی) کو نہ سدھا رہا سکیں، وہ ہی ملکہ بچے سو کر اٹھنا اور دو ڈھائی بجے اماں کے گھر روانہ کی، گھر کا کام الٹا سیدھا بشریوں جیسے بھی کر دے کوئی پروا نہیں۔“ تائی زہرا گل رہی تھیں اور پھوی خاموشی سے سب سن رہی تھیں۔

”دیکھو انہم..... تم تو جانتی ہو اس گھر میں دیوار بھی صبیو کی مرضی سے کھڑی ہوئی ہے وہ تو دروازہ بھی رکھنا نہیں چاہتی مگر یہ اماں کی ضد پر رکھا گیا تھا۔“ تائی پھوی کو پچھلی باتیں یاد دلادی تھیں، اب اس کے لیے مزید وہاں رکنا محال ہو گیا تھا وہ منتنا ہوئی اپنے پورشن میں چلی آئی، اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ پوری دنیا کو بس نہیں کر دے، اتنے میں اسے ریان کی آواز آئی جو چچی جان..... چچی جان پکارتا اس کی طرف آ گیا تھا۔

”چچی جان ہیں..... دادی بلا رہی ہیں؟“

”نہیں تو پتا ہے کہ وہ اس وقت گھر پر نہیں ہوتیں، روز میکے جاتی ہیں، پھوہڑ اور بدسلیقہ لوگوں سے آپ جیسے نہیں لوگوں کو کیا کام پڑ گیا۔“ وہ غصے سے پاگل ہو رہی تھی، ریان نے بائیں ہاتھ سے سر کھجاتے ہوئے پوچھا۔

”کیا ہوا؟ کرنٹ لگ گیا کیا؟“ ریان کا لہجہ دھیمپا اور نرم تھا مگر وہ غصے سے بھری ہوئی تھی۔

”جاسکتے ہیں آپ اور ہم جیسے پھوہڑ اور بدسلیقہ لوگوں سے کوئی تعلق نہ ہی رکھیں تو بہتر ہے۔“

”سمری میں مرجیں چلی تھیں کیا آج؟“ وہ پھر شرارتی لہجے میں بولا تو اس کا چہرہ لال سمجھو کا ہو گیا۔

”بس جانیے آپ، ہم لوگ پھوہڑ اور بدسلیقہ ہیں۔“ وہ پھر مگر جی۔

روم میں رکھی الماری کے پاس لے گیا، جہاں زیادہ تر کپڑے گولوں کی صورت میں موجود تھے۔
 ”چلو ایسے رکھ کر بھی تو کام چل ہی رہا ہے۔“ پھر اس کے بیڈ پر پہلی کتابوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نصاٰبی کتابوں سے تو تمہیں دلچسپی ہے نہیں، بس سپلیاں دے دے کر پاس ہو جاتی ہو اگر بھی ان پر توجہ دی ہوتی تو برسوں بشیراں کو اتنا بے عزت نہ کرتیں آپ۔“ اب وہ تم سے آپ پر آ گیا تھا۔ ”یوں تو آپ کو گھر کیلئے امور سے کوئی دلچسپی نہیں مگر بشیراں کے دیر سے آنے کی آپ نے بالکل کسی ماہر خاتون خانہ کی طرح خبر لی اور آپ تو ماشاء اللہ یہ بھی جان گئیں کہ روزہ رکھ کر کام پڑانے والی آپ سے جھوٹ بول رہی ہے کہ شوہر کا ایکسٹینٹ ہو گیا اور بیمار بننے کو چھوڑ کر آنا مسئلہ تھا لہذا وہ بچے کو دوا کھلا کے سلا کر آئی ہے۔“ ایسا کی آنکھوں میں دودن پہلے کا منظر لہرا۔

”یہ رمضان المبارک کا مہینہ ہے، نیکیوں کا موسم بہار، یہ عبادت کا مہینہ ہے، دلوں میں رہنمائی رکھنے کا نہیں۔ دلوں سے کہہ دو کہ وہ مہینہ ہے لہذا کسی نے کچھ بھی کہا ہے اسے معاف کر دو۔“
 ”ابو میں تائی کا کتنا خیال رکھتی ہوں، بھاگ بھاگ کر ان کے کام کرتی ہوں پھر بھی میں.....“ وہ پھر سے سسکتی لگی۔

”اچھا..... اچھا.....“ ابو نے اسے گلے سے لگا یا اور کہا۔ ”بس اب تم ان تمام باتوں کو بھول جاؤ اور اپنے رب سے لو لگاؤ اس ماہ مبارک کو گلے شکوؤں اور ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں میں مشغول نہیں کرتے۔ یہ رب کی محبت اور توجہ حاصل کرنے کا وقت ہے اور جب رب کی توجہ حاصل ہو جائے تو پھر ہمیں کسی کی کوئی بات بُری نہیں لگتی۔ ہم غور و فکر کرتے ہیں غلطیاں کہاں اور کس کی ہیں؟ اب جاؤ اور اپنی ماں کے آنے تک فریض ہو جاؤ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔“ یہ کہہ کر ابو اٹھ گئے اور وہ دیر تک ان کے کہے جھلیوں پر غور کرتی رہی۔

اسی نے واقعی کسی سے کچھ نہ کہا بس اسے ایک چپ سی لگ گئی تھی اور سب ہی اس کی خاموشی پر حیران چھٹی تھے بلکہ ایک روز تو دادی نے پوچھ ہی لیا۔
 ”یہ میری لاڈلے نے چپ کا روزہ رکھا ہے کیا؟“ تب وہ ہولے سے مسکرائی۔
 ریان حافظ قرآن تھا اور عبادتوں میں پکا بھی سودہ بھی عبادتوں میں مصروف ہو گئی، اسے بشیراں ہی کے ذریعے معلوم ہوا کہ ریان نے اس کے بچے اور میاں کا علاج کروایا ہے اور وہ خاموشی سے باقی ملازمین کی مالی

”دیکھو ہیر دکن بننے کا شوق ہے تو ہیر دکن جیسے اوصاف بھی پیدا کرو اور کون کہتا ہے کہ تم پھوہڑ اور بدسلقہ ہو۔“ ایسا نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”نہ..... نہ..... تم بدسلقہ اور پھوہڑ نہیں بلکہ تم تو بہت ہی زیادہ بدسلقہ اور پھوہڑ ہو۔“ ایسا حیرت و استعجاب سے منہ کھولے اسے تنک رہی تھی۔

”بلکہ بے پروا، غمی، کامل اور بد اخلاق بھی۔“ بے حد دھیمے لہجے میں ریان نے یہ سب کہا اور اس کا تھا ماہوا ہاتھ نرمی سے چھوڑ کر چلتا بنا۔ محبت کا شیش محل ریزہ ریزہ ہو کر کھر گیا۔ وہ تو جیسے پھرائے ہوئے بُت کی مانند کھڑی تھی۔ ابو نے اسے ہلایا تو وہ چونکی شاید کئی بار آواز دینے کے بعد انہوں نے اسے ہلایا تھا پھر ابو کو دیکھتے ہی ان سے لپٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”کیا ہوا میرے بچے بولو تو سہی، کچھ تو بتاؤ ہوا کیا ہے کسی نے کچھ کہا ہے؟“ وہ سوال پر سوال کر رہے تھے مگر وہ مسلسل روئے جاری تھی۔

”تمہاری امی کہاں ہیں؟“ اس بار ابو کا لہجہ جھنجھلایا ہوا تھا مگر وہ تو ہر بات سے بے پروا روئے جاری تھی جب دل کا غبار کچھ ہلکا ہوا تو اس نے سسکتے ہوئے ساری

بددبھی کرتا ہے اس کی نظروں میں ریان کا مرتبہ کچھ اور بھی بڑھ گیا پھر اس نے قرآن پاک تہجے اور تفسیر کے ساتھ پڑھنا شروع کر دیا۔

گھر کے کاموں میں بھی پوری دلچسپی سے حصہ لینے لگی تھی، دھیرے دھیرے اس کے سلیقے کی جھلک گھر بھر میں نظر آنے لگی، بیسویں روز سے کوٹائی امی کی بہن نفیسہ اپنے شوہر، بیٹی دانیہ اور بیٹے عیسر کے ساتھ آئیں۔ لاہور سے ان کے بھائی بھائی بھی اپنی دونوں بیٹیوں گل ناز اور ارج ناز کے ساتھ آئے تھے کیونکہ عین عید کے دن ریان اور دانیہ کا نکاح جو منبر اٹھا۔

پورے گھر میں خوب رونق مچی ہوئی تھی، گھر میں طاق راتوں میں عبادات بھی ہو رہی تھیں اور دن میں شاپنگ بھی مگر وہ تو بس عبادات میں مشغول تھی، اپنے وب سے اپنی غلطیوں کو تباہیوں کی معافیاں مانگتی رہی تھی، دس دن کیسے گزرے پتا ہی نہ چلا۔

کل عید بھی مہندی لگانے والیاں گھر پر بلائی گئی تھیں، پھوی ایک لڑکی کو اس کے بیڑ روم میں لے آئیں اور اسے بھی ہاتھوں پیروں پر مہندی لگوانے کو کہا، وہ منع ہی کرتی رہی مگر پھوی نے مہندی لگانے والی کو حکم دیا اور وہ شروع ہوئی۔ نماز فجر کے وقت اس نے مہندی دھوی اور وضو کر کے نماز ادا کی اور پھر فریادیں کو لپٹی تو آنکھ لگ گئی، امی کے منہ بولنے پر وہ انہی تھی۔ پورے ماہ رمضان کے بعد آج کیسی بے خبری کی نیند آئی تھی۔

”خوش جلدی فرمیش ہو جاؤ۔“ امی نے کہا اور جب امی نے اسے سوٹ تھمایا تو وہ اتنا کام دار جوڑا دیکھ کر حیران ہی رہ گئی لیکن کسی خوش فہمی کا شکار ہوئے بغیر یہی سوچا کہ شاید امی نے ریان کے نکاح کے لحاظ سے سلوایا ہے۔ اتنے میں پھوی بھی کسی پویشن کو لیے چلی آئیں۔

”جلدی فرمیش ہو جاؤ تو یہ تمہیں تیار کر دے گی۔“

”نہیں پھوی جان..... مجھے کسی سے تیار نہیں ہونا میں خود تیار ہو جاؤں گی۔“ مگر اس کی ایک نہ چلی اور جب بیویشن نے اسے تیار کیا تو وہ اپنا ہی روپ دیکھ کر شرمائی۔ وہ تو بالکل دلہن لگ رہی تھی، ایک لمحے کو خیال آیا میں کتنی ہی اچھی کیوں نہ لگوں اس عالم نے تو نگاہ بھر کے نہیں دیکھا۔

مرد عید کی نماز پڑھ کے آچکے تھے جب پھوی اسے لینے آئیں اسے اب تک تیاری کے نام پر کمرے میں ہی رہنا پڑا تھا۔ تایا کے لاؤنج میں گویا بہار اتری ہوئی تھی، رنگ و نور کا سیلاب آیا ہوا تھا۔ لہیہا کے تمام نخیال والے بھی موجود تھے، ایک صوفے پر زیان اور دانیہ براجمان تھے، ایک لمبے کوٹا سے کچھ کچھ ہی نہ آیا پھر دل ایسے زور سے دھڑکا کہ اسے صرف اپنے ہی دل کی دھڑکن سنائی دینے لگی۔ عجیب محسوس میں تھی کہ نکاح خواں نے نکاح شروع کر دیا۔ پہلے زیان اور دانیہ کا نکاح ہوا اور پھر لہیہا اور ریان کا۔ وہ ہانکا کھکی کہ مجھے خبر بھی نہ ہوئی اور میرا نکاح ہو رہا ہے اور وہ بھی ریان کے ساتھ۔ اچانک ابو کی آواز سماعت سے نکل آئی۔

”بولو بیٹا قبول ہے۔“ وہ یک دم چونکی اور جلدی سے کہا۔

”قبول ہے۔“

”اب کیا تمہیں شرماتا بھی میں ہی سکھاؤں؟“ یہ ریان کی سرگوشی تھی اور نکاح ہوتے ہی اس نے بہت پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”مسز زیان بن کا مران..... عید مبارک۔“ تو اس نے انتہائی بھولپن سے اپنے ہی بازو پر چٹکی کاٹ لی۔ یہ دیکھ کر ریان ہنس دیا، ریان کی سرگوشی پھر ابھری۔

”شکر ہے میں ایک انتہائی بکڑی ہوئی لڑکی کو اتنی آسانی سے سدھارنے میں کامیاب ہو گیا۔“ اس نے فوراً حکایت بھری نظروں سے ریان کی طرف دیکھا لیکن پھر اسے انتہائی محویت و شرارت سے اپنی طرف دیکھتے یا کر شرماکر اپنے ہاتھوں چہرہ چھپا لیا اور یوں چاہت سنگ عید ہو گئی۔



چاہتوں کی کنوید

حصہ ۱

”زرمینہ..... گھر کی تفصیلی صفائی بھی کرنی ہے۔ تمہارے صاحب عید سے ایک دو روز پہلے آجائیں گے۔ سب کچھ بہترین ہونا چاہیے میں نہیں چاہتی کہ کہیں کوئی کمی رہ جائے۔ آج تو حور گھر پہ ہے تب ہی شاہنگ کرنے نہیں جاسکتی پھر کسی دن پروگرام بنائی ہوں۔“

”جی اچھا۔“ اثبات میں سر ہلا کر زرمینہ کچن میں جانے لگی تو زینب نے اسے جانے لانے کو کہا۔

زرمینہ چائے دے کر گئی تو وہ جو میگزین دیکھ رہی تھی سائینڈ فیکل پر رکھنے کے بعد فی وی آن کر لیا جہاں اس کا پسندیدہ میوزک چینل لگا تھا والیوم بڑھا کر اس نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگائی اور چائے کے سب لینے لگی۔

”ارسلان کے سمجھانے کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوتا، چاہے کچھ بھی ہو چائے تو میں ہرگز نہیں چھوڑ سکتی۔“ ارسلان کو یاد کر کے خوب صورت سی مسکان اس کے لبوں پر چمک گئی۔

”ممما..... آپ نے آج روزہ نہیں رکھا کیا؟“ حور حیرت سے کبھی خالی کب تو کبھی ماں کی طرف دیکھتی۔

زینب کو بیٹی سے شرمندگی محسوس ہوئی اس سے کوئی بات نہ بن سکی تو اسے ٹالتے ہوئے وہاں سے بھیجنا چاہا۔

”بیٹا..... زرمینہ کچن میں ہے آپ جاؤ اس کے پاس جو کھانا ہوا ہے بتا دو وہ نادے گی۔“

”ممما..... میں نے صبح دادو کو بتا کر روزہ رکھ لیا تھا دادو نے کہا جب مجھے زیادہ بھوک لگے تب تھوڑا سا کھانا کھا لوں۔“

حور کو اپنی دادو سے بے حد محبت تھی صبح صبح جب تک وہ اپنی دادو سے پیار نہ لے لیتی تب تک اسے جیمن نہ آتا تھا، حسب معمول وہ آج بھی صبح جب ان کے پاس گئی تو وہ قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھیں۔ حور نے ہاتھ میں تھا مایسب ان کی طرف بڑھا یا۔

”بیٹا میرا روزہ ہے آپ کھاؤ۔“ کہتے ہوئے انہوں نے

”ممما..... جن کے پاپا مر جائیں وہ عید نہیں مناتے کیا؟“ وہ نیند کی وادی میں گم ہونے والی تھی جب حور کی آواز پر اس کی آنکھیں پٹ سے کھلیں۔

”آپ سے کس نے کہا یہ سب؟“ زینب اپنی پانچ سالہ بیٹی کے اس سوال سے صبح معنوں میں پریشان ہو گئی تھیں۔ عام طور پر حور جلد سونے کی عادی تھی مگر آج نجانے کیوں نیند اس سے کوسوں دور تھی۔ زینب کافی دیر سے اسے سنانے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ تھی کہ وقفے وقفے سے ہر بار کوئی نیا سوال پوچھ لیتی اب کی بار اس سوال پہ زینب کو بھی حیرت ہوئی۔

”ممما..... کرن کبھی ہے وہ لوگ اب کبھی عید نہیں منائیں گے کیونکہ اس کے پاپا ہمیشہ کے لیے اللہ میاں کے پاس چلے گئے ہیں۔“ کرن ملازمہ کی بیٹی تھی جو حور سے تقریباً دو سال بڑی تھی۔ کچھ عرصہ پہلے اس کے باپ کا انتقال ہو گیا تھا اسی لیے زرمینہ (ملازمہ) اسے اپنے ساتھ لے آتی تھی۔

”حور بیٹا..... رات کافی ہو گئی ہے اب آپ سو جائیں۔“ ایک پل کو تو زینب کو بے تحاشا غصہ آیا بھلا یہ کوئی بچی سے کرنے والی بات تھی۔ بس میں کل سے زرمینہ کو کہہ دوں گی کرن کو ساتھ نہ لایا کرے..... نجانے کیا کچھ معصوم بچی سے کہہ جاتی ہے۔

وہ حور کو آہستہ آہستہ تھکنے لگی کچھ دیر بعد جب حور سو گئی تو وہ خود بھی اس کے برابر لیٹ گئی مگر سونے سے پہلے وہ اپنی جان سے پیاری بیٹی کے ماتھے پہ پیار کرنا نہ بھولی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ خود بھی بے سکون اور بیٹھی نیند سو گئی تھیں۔

☆☆☆.....☆☆☆

رمضان المبارک کا بارہ کت مہینہ اپنی رحمتیں نچھاور کر کے گزرتا جا رہا تھا۔ آج اتوار کا دن تھا تب ہی کام زیادہ تھے کل اس نے زرمینہ کو جلدی آنے کا کہہ دیا تھا۔



سیب لینے سے انکار کر دیا۔

”دادو عذہ کیوں رکھا جاتا ہے؟“ اس نے معصومیت سے پوچھا تو دادو نے مسکرا کر جواب دیا۔

”بیٹا..... اللہ تعالیٰ نے ہم پر روزے فرض کیے ہیں جب ہی ہم رکھتے ہیں۔ روزہ رکھنے سے ثواب ملتا ہے۔“

”دادو..... میں نے بھی روزہ رکھنا ہے اگر میں یہ اپیل ختم کر لوں اور پھر کچھ نہ کھاؤں تو کیا میرا روزہ ہو جائے گا؟“ وہ امید بھری نظروں سے ان کی طرف دیکھنے لگی تو دادو مسکرا دیں۔

”مگر مجھے تو بھوک بھی لگتی ہے اگر زیادہ بھوک لگے تو تھوڑا سا کھانا کھا لوں؟“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تو حور کھلکھلانے لگی۔ وہ قرآن پاک کی تلاوت مکمل کر چکی تھیں اب انہوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو ان کو دیکھتے ہوئے حور بھی دعا مانگنے لگی۔ چھوٹے بچے جیسا اپنے بڑوں کو کرتے دیکھتے ہیں وہی کچھ کاپی کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ دادو کو اس لمحے حور پر بے تحاشا پیار آیا تھا۔

زیب کا شمار ان لڑکیوں میں ہوتا تھا جنہیں خود کو سجانے سنوارنے کا زیادہ شوق ہوتا ہے۔ شادی سے پہلے وہ زیادہ فیشن نہ کر سکتی تھی مگر شادی کے بعد تو اسے مکمل کر اپنے تمام شوق پورے کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ ارسلان نے کبھی اس پر کوئی روک ٹوک نہ کی تھی۔ ارسلان پچھلے کچھ سالوں سے کام کے سلسلے میں دیار غیر میں مقیم تھے۔ عید پر ان کی پاکستان واپسی ہوئی تھی۔

اب کی بار انہیں جلد چھٹی مل گئی تھی تب ہی وہ عید سے کچھ

دن پہلے آنے والے تھے۔ زیب آج کل جوش و خروش سے اسے خوش آمدید کہنے کی تیاریوں میں مصروف تھی مگر کوٹنے سرے سے سجا یا سنوارا جا رہا تھا، عید پر اس بار گرینڈ پارٹی کا اہتمام کرنے کے بارے میں بھی سنجیدگی سے سوچا جا رہا تھا۔

☆☆☆.....☆☆☆

”طیبہ..... اس بار عید پر میں نے چھ ڈریس بنوائے ہیں، سب اس قدر خوب صورت ہیں کہ جب تم دیکھو گی تو بس دیکھتی رہ جاؤ گی۔“ وہ فون پر اپنی دوست کے ساتھ کافی دیر سے باتوں میں مگن تھی۔ لیکن میں کام کرتی زمین کو اس کی آواز آسانی سے سنائی دے رہی تھی۔ اب کی بار زیب کی بڑے جوش کھنکھاتی آواز سے اس کے چہرے پر تارک سا سایہ لہرایا۔ دل میں حسرت سی جا گی مگر یہ کیفیت شخص چند لمحوں کے لیے بھی اگلے ہی لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا اور سر جھٹک کر مکمل توجہ سے اپنا باقی ماندہ کام سمیٹنے لگی۔

”زمین..... مجھے بھوک لگی ہے۔“ زمین کا مکمل کرنے کے بعد لیکن سے نکلنے ہی لگی تھی کہ حور اندر داخل ہوئی۔ اس نے چہرے پر آیا پسینہ دوپٹے کے پلو سے صاف کیا اور حور کی پسند پر فرنج سے سیب نکال کر دھو کر اس کو تھمایا اور بڑی بیگم صاحبہ کے پاس لاؤنج میں آگئی۔

”زمین..... تم آج کرن کو ساتھ لے کر کیوں نہیں آئی؟“ حور اس کے پیچھے ہی چلی آئی کڑے تیور لیے اس سے استفسار کیا، زمین تو پچھلی سی فنی فنی دی گر زبیدہ بیگم کے چہرے پر خست ناگواری کے تاثرات ابھرے۔ پھر جب وہ بولیں تو لہجے میں واضح خنگی تھی۔

طرح کل زیب بی بی نے اس کی بے عزتی کی تھی اور کرن کو بھی ساتھ لانے سے منع کیا تھا۔

زبیدہ بیگم کے چہرے پر شفیق مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ بڑی صابرہ و شاکرہ عورت تھیں۔ شاعری کا تو جیسے انہوں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا تب ہی تو اللہ پاک زیادہ سے زیادہ انہیں نواز رہا تھا۔ اپنی اکلوتی بہو زینب کو بھی وہ وقفاً فوقفاً سمجھاتی تھیں مگر زینب پر ان کی باتوں کا اثر کم ہی ہوتا تھا اب بھی انہوں نے سچے دل سے زینب کے بدلنے کی دعا مانگی تھی اور ویسے بھی دل سے نکلی ہوئی تو ہر دعا قبولیت کا درجہ پا جاتی ہے۔

☆☆☆☆.....☆☆☆☆

”نمنا..... آپ روزہ کیوں نہیں رکھتیں؟“ حور آج پھر ماں کے سر ہوئی۔ حور سوال بہت کرتی تھی اور اس کی اس عادت سے زینب بھی سخت کوفت میں مبتلا تھی۔

”بیٹے“ میرا بلڈ پریشر لو ہو جاتا ہے اسی لیے میں روزے نہیں رکھتی۔“ مخض مسکرا کر اس نے اپنی طرف سے ٹالا تھا بھلا اب وہ اسے کیا بتاتی کہ اس سے بھوک برداشت نہیں ہوتی۔

”مما..... آپ نے تو ایک بھی روزہ نہیں رکھا پھر آپ تو عید بھی نہیں منا سکتیں۔ میری فریڈ رموہ ہے نا اس کی ممانے سارے روزے رکھے، رموہ کبھی ہے جو روزے رکھتا ہے عید بھی اسی کی ہوتی ہے۔“ ممّا اب کیا ہوگا آپ نے تو ڈریس بھی بنوا لیے ہیں۔“ وہ فکرمندی بولے جارہی تھی۔

اتنی سی بچی ایسی باتیں کر رہی تھی شرمندگی سے زینب کی نگاہیں جبک نکلیں۔ اس کے پاس جیسے حور کے سوالوں کا کوئی جواب نہ تھا۔

”بیٹا..... کل سے میں بھی روزہ رکھوں گی ان شاء اللہ آپ دعا کرنا اللہ تعالیٰ میرے روزے بھی قبول فرمائے۔“ اس بار وہ کچی نیت سے بولی اور گہری سانس لیتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”دل میں ذرا سا احساس پیدا ہو جائے تو انسان کو بدلنے میں دیر نہیں لگتی۔“

”خود یہ کس طرح بات کر رہی ہو آپ بڑوں سے ایسے بات کی جاتی ہے؟“ تنقی بار آپ کو سمجھایا ہے میں نے اور کچھ نہ سمجھا رہی تھی۔

”معتدو جی بچی ہے۔ یہ اور پھر ہم تو جی ملازم ہیں ہم سے بھلا ایسا کون سا رشتہ ہے جو عزت احرام سے پیش آیا جائے۔“ پیمکی ہنسی ہنستی وہ گویا ہوئی، اس کی آنکھوں کی نمی زبیدہ بیگم سے مخفی نہ رہ سکی تھی۔

”سوری دادو سوری زرینہ باجی۔“ معصومیت سے کہتی
 حور وہاں سے بھاگ گئی جبکہ زرینہ اب خاموش بیٹھی تھی اب
 وہ بڑی تنگم صاحبہ کو کیا بتاتی ابھی کچھ دن پہلے ہی تو وہ اپنے
 کانوں سے حور اور چھوٹی بی بی کے درمیان ہونے والی تکرار
 سن کر آتی تھی۔ بقول زرینہ بی بی کے کہ ”ملازموں کے ساتھ
 زیادہ فری نہیں ہونا چاہیے، پیار سے بات کرلو تو سر پر سوار
 ہو جاتے ہیں پھر آہستہ آہستہ خود کو مالک سمجھنے لگتے ہیں،
 ملازموں کو ان کی اوقات یاد دلانی چاہیے۔ تم ان کا ادب کرو گی
 تو سر پر سوار ہونے کی کوشش کریں گے۔“ نام سے پکار دی گئی تو
 اپنی اوقات کبھی نہیں بھولیں گے۔“ حور بیٹھی جیسا سبق
 بچوں کوڑھا جاتا ہے وہ اسی پر عمل کرتے ہیں۔

تب اس کے بھی جی میں آیا تھا زینب بی بی کو بتائے کہ ملازم بھی آپ لوگوں کی طرح کے انسان ہوتے ہیں۔ وہ اپنی خوشی سے ملازم نہیں بننے ان کی بھی سوطرح کی مجبوریاں ہوتی ہیں جو انہیں اس طرح کام کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ وہ اپنی سوچوں میں گم نہیں تھی اسے پتہ بھی نہ چلا اور اس کو ایک ننھا سا قطرہ اس کے مبر کو آزماتا ہوا اس کی گود میں جا کر اچوٹی کی تودہ تب جب زبیدہ بیگم نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔

”زیرینہ..... ملازم بھی انسان ہوتے ہیں اور پتر میں تو
اپنے گھر کے تمام ملازموں کو گھر کا فرد ہی مانتی ہوں۔“

”بیگم جی..... یہ آپ کا اخلاق اور انسانیت سے محبت ہے جی جو آپ ہم لوگوں کا اتنا خیال کرتی ہو ہم تو بدلے میں دعا میں ہی دے سکتے ہیں، اللہ بھلا کرے آپ کا اور گھر میں مزید برکت ڈالے۔“ بھرائی ہوئی آواز میں اب وہ سچے دل سے دعا میں دے جا رہی تھی وہ انہیں یہ بھی نہ بتا سکی کہ کس

مغربی ادب کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ



مغربی ادب کی منتخب کہانیاں کا مجموعہ

شائع ہو گئے

مغربی ادب سے انتخاب
جرم و منہ کے موضوع پر بہ ماہ منتخب ناول
مختلف ممالک میں پلنے والی آزادی کی قہریوں کے پس منظر میں
معروف ادیبہ زریں قسمر کے قلم سے مکمل ناول
بہ ماہ خوب صورت تراجم دیں جہاں کی شاہکار بیان ہیں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب غزلوں اور اقتباسات بہ مہینہ
خوشبوئے سخن اور ذوقِ آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی
صورت میں

021-3562077 1/2

0300-8261212

پھر اگلی صبح سحری کے وقت وہ کچن میں موجود تھی۔ زربینہ
ضرورت کی تمام چیزیں ترتیب سے رکھ جاتی تھی مگر زبیدہ بیگم
اپنے لیے سحری خود تیار کرتی تھی۔ ابھی وہ دودھ کا گلاس ختم
کر کے رکھ ہی رہی تھیں کہ زبیدہ کچن میں آئی۔
”اماں..... سحری کا وقت ختم تو نہیں ہوا؟“

”نہیں بیٹا..... ابھی تو ایک گھنٹہ رہتا ہے۔“ وہ دل
میں بھوک اس تبدیلی پہ حیران ہوئیں مگر اپنی حیرت کو ظاہر
نہ ہونے دیا۔

”میں اپنے لیے اور آپ کے لیے ابھی سحری تیار
کرتی ہوں۔“

”بیٹا..... میں نے تو سحری کر لی ہے تم اپنے لیے
تیار کر لو۔“

”کل سے آپ کے لیے سحری میں خود تیار کیا کروں گی۔

اماں جی اگر دیر ہو جائے تو آپ پلیز مجھے چکا دیا کریں۔“ وہ

شرمندگی سے گویا ہوئی تو زبیدہ بیگم نے اثبات میں سر ہلایا۔

سارا دن سکون سے گزارا تھا زبیدہ خود حیرت میں بھی کہ

آخر اسے آج بھوک کیوں نہیں لگی کافی عرصے بعد اس نے

پانچ وقت کی نماز ادا کی قرآن پاک کی تلاوت کی دل میں

بے پناہ سکون پیدا ہوا اس نے دل میں عہد کیا کہ اب وہ جان

بو جھ کر کبھی بھی کوئی روزہ نہیں چھوڑے گی اور نہ ہی کسی عبادت

کو ادا کرنے میں کسل مندی دکھائے گی۔

اور پھر افطاری کے وقت ارسلان انہیں سر پر اندر دینے کی

فرض سے حاضر تھا سب بے پناہ خوش تھے اور زبیدہ بار بار

آنکھوں کی نمی صاف کیے جا رہی تھی جب انسان ایک قدم

اس پاک ذات کی طرف بڑھتا ہے تو مالک اسے بے تحاشا

نوازتا ہے اور یہ نوازشوں کا سلسلہ طویل تر ہوتا جاتا ہے تب

تک جب تک بندہ اپنے مالک کی رضا میں راضی رہتا رہے۔

☆☆☆.....☆☆☆

”حور یہ کیا کر رہی ہو تم؟“ زبیدہ اندر آئی تو حور نے

مید کے لیے کی جانے والی اپنی تمام شاپنگ بیڈ پر پھیلا رکھی

تھی، زبیدہ کبھی بیٹی کی طرف دیکھتی تو کبھی بیڈ پر بٹھری

چیزوں کی طرف۔

”مما..... میں نے اپنی فریڈ کو عیدی دینی ہے اس کے لیے ان میں سے چیزیں الگ کر رہی ہوں۔“

”مگر چنا..... یہ تو آپ کی اپنی چیزیں ہیں آپ نے اپنی فریڈ کو عیدی دینی ہے تو ہم کل اس کے لیے اور چیزیں لے آئیں گے۔“ اس کی بات سن کر زینب کے چہرے پہ مسکراہٹ در آئی اس نے آگے بڑھ کر بے ساختہ حور کو پیار کیا۔

”مگر مجھے انہی چیزوں میں سے دینی ہیں عیدی..... ممّا دیکھیں اب تو میں نے الگ بھی کر لی ہیں۔ یہ دیکھیں یہ پیاری ہیں ناں؟“ اب وہ جواب طلب نظروں سے ماں کی طرف دیکھ رہی تھی جو خاموش نظروں سے الگ کی گئی چیزوں کا جائزہ لے رہی تھی۔

”آئی نو ممّا“ کرن بہت خوش ہو گئی اسے فراق بہت اچھے لگتے ہیں جب وہ یہ ریڈ ٹکڑا فراق پہنے گی تو باربی ڈول لگے گی۔“ وہ اب بھی بولے جا رہی تھی مگر کرن کا نام سن کر زینب سنائے میں آ گئی۔

یعنی حور اپنی پسندیدہ ترین مہنگی چیزیں گفٹ کرنے والی تھی وہ بھی ایک ملازمہ کی بیٹی کو۔ زینب ہکا بکا سی اسے دیکھے جا رہی تھی اسے یاد آیا جب حور نے اپنی ان چیزوں خاص طور پر ریڈ ٹکڑی فراق کے لیے بے حد ضد کی تھی مگر اب وہی چیزیں وہ کسی اور کو دے رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ حور کو بخش کرئی یا کچھ اور کہتی حور نے اس کے سامنے آ کر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے۔

”مما جانی..... کرن کے پاپا نہیں ہیں مگر ہم تو اس کے پاس ہیں ناں“ میں عید والے دن نیا ڈریس پہنوں گی اور وہ روتے ہوئے کیوں عید گزارے؟ میں نے دادو سے کہا تھا میں نے کرن کو عیدی دینی ہے کیا دادو؟ تو پتہ ہے دادو نے کیا کہا؟“ اس نے مصصوبیت سے ماں کا چہرہ دکھا اور جواب طلب نگاہوں سے دیکھا مگر اسے خاموش پا کر اپنی بات جاری رکھی۔

”دادو کہتی ہیں اللہ تعالیٰ کو وہ لوگ بہت پسند ہیں جو دوسروں کے لیے بھی پیاری چیزیں لیں انہوں نے مجھے کہا جو

چیزیں مجھے زیادہ پسند ہیں وہ میں کرن کو گفٹ کروں اور مجھے تو سب سے زیادہ پسند اٹنا یہ ریڈ فراق اور یہ چیزیں ہیں۔ ممّا“ آپ خفا تو نہیں ہوں گی ناں؟“ حور نے اس کے ہاتھوں کا بوسہ دیا تو بے ساختہ زینب کا سر نفی میں ہلا۔

حور اب اس کے ہاتھ چھوڑ کر خوشی خوشی کرن کے لیے عیدی شاپنگ بیگ میں ترتیب سے رکھتی جا رہی تھی اور زینب کا دل چاہا وہ وہیں بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دے۔

☆☆☆.....☆☆☆

رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ ختم ہونے والا تھا آج آخری روزہ تھا وہ فجر کی نماز کے بعد اب قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھی، تلاوت کرنے کے بعد اس نے قرآن پاک رکھا اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھا لیے۔ آنسو تیزی سے آنکھوں سے بہنے لگے اپنی تمام کتابیاں اسے یاد آنے لگیں۔

”کتنی بیوقوف تھی میں انسانوں کے دکھاوے کو ہر شے بہترین بناتی رہی مگر اللہ کی رضا کے لیے کچھ نہ کیا، علم ہونے کے باوجود جاہل رہی۔ کیا فائدہ ایسی تعلیم کا جو مجھے شعور سے ہمکنار نہ کر سکی۔ کس کس بات کی معافی مانگوں۔“ آنسو اس کے ہاتھوں پہ گرتے چلے جا رہے تھے اور وہ پاک پروردگار سے مخاطب تھی۔

”مالک دو جہاں میں گناہ گار ہوں سیاہ کار ہوں مگر پھر بھی تیری رحمت کی طلب گار ہوں۔ مالک مجھے صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق عطا فرما میرے وہ تمام گناہ معاف فرما جو میں نے جانے انجانے میں کیے۔ مجھے ایسا بنا دے کہ آپ کو پسند آجائوں۔“ رونے کی وجہ سے ہچکیاں بندھ گئیں وہ پھر بھی گڑ گڑا کر دعائیں مانگے جا رہی تھی۔

جب وہ جائے نماز سے اٹھی تو اس کے دل میں بے پناہ سکون تھا۔ اکثر اوقات بڑوں سے زیادہ بچے عقل مند کی کا ثبوت دیتے ہیں حور کی چھوٹی چھوٹی باتوں سے ہی اس کے دل میں احساس پیدا ہوا تھا جو اس میں اتنی بڑی تبدیلیاں رونما ہوئیں تھیں زینب نے ایک بار پھر اللہ کا شکر ادا کیا۔

☆☆☆.....☆☆☆

”زرمینہ..... ایک منٹ روکو۔“ زرمینہ ابھی کام مکمل کر لینے کے بعد جانے والی تھی جب زینب نے نرمی سے اسے مخاطب کیا۔

ایسا پہلی بار ہوا تھا۔ آج کرن بھی ماں کے ساتھ آئی تھی جس وقت زینب نے بیک زرمینہ کو گھمایا تو اس نے لینے سے انکار کر دیا۔

”بی بی جی میں یہ نہیں لے سکتی کیونکہ حور بی بی نے کرن کو چیزیں دے دی ہیں۔“

”ارے رکھ لو نہ یہ میری طرف سے تمہاری عیدی ہے انکار نہیں کرتے شہناش۔“ زینب کے لہجے میں موجود نرمی نے بہت کچھ واضح کر دیا تھا۔ اس میں رونما ہونے والی تبدیلیاں تو وہ بھی پہلے ہی محسوس کر چکی تھی۔ اب بھی زرمینہ کے منہ اور دل سے بے ساختہ سچی دعائیں نکلی تھیں جن پر زینب کی آنکھوں میں نمی نمودار ہوئی۔

زرمینہ کے چہرے پہ سچی خوشی تھی مگر اس کی آنکھوں میں کھلکھلاتا روشن چہرہ زینب کو دلی سکون پہنچا گیا تھا۔

”اللہ آپ کا بھلا کرے بی بی جی جی سدا سکمی رہو شاد و آباد رہو۔“ بہتے آنسو صاف کرتے زرمینہ نے ایک بار پھر اسے دعاؤں سے نوازا۔

”جن کا کوئی نہ ہو ان کا اللہ ہوتا ہے زرمینہ وہ پاک ذات اپنی مخلوق سے بے تحاشا پیار کرتی ہے۔ کبھی بھی اکیلا نہیں چھوڑتی۔ جو وقت گزر چکا اسے واپس نہیں لایا جاسکتا مگر جو ہمارے پاس ہے ان لمحوں کو مٹھی میں قید کرنے کی کوشش تو کی ہی جاسکتی ہے۔“ اس کے کاندھے پہ ہاتھ کر زینب بولی تو اس نے اثبات میں سر ہلایا اور دعائیں دیتی رخصت ہو گئی۔

☆☆☆☆☆☆

”زینب..... جلدی فری ہو جاؤ پارلر نہیں جانا کیا وہاں بھی تو بہت رش ہوگا اور ویسے بھی چاند رات میں تو خریداری کا بھی خوب مزہ آتا ہے تم پارلر سے فری ہو کر مجھے کال کر دینا پھر مزید شاپنگ کریں گے۔“ ارسلان نے پرفیوم خود پر اسپرے کرتے ہوئے اپنے پروگرام سے آگاہ کیا۔

”کیا ہے تم ایسے کیوں بیٹھی ہو؟“ ارسلان کو زینب کا

خاموشی سے بیٹھنا تشویش میں مبتلا کر گیا تھا۔ ایسا پہلی بار ہوا تھا پہلے تو ہمیشہ زینب خوب ضد کر کے اسے چاند رات کو اپنے ساتھ باہر لے جاتی تھی لیٹ ٹائٹ ان کی واپسی ہوتی تھی۔

”زینب.....! آ رہو اوکے؟“ وہ فکر مند سا اس کے سامنے بیڑ پر بیٹھ گیا تو اتنی دیر سے چپ چاپ اس کی بات سنتی زینب کھلکھلا کر ہنس دی۔

”پہلے میں جب جانے کی ضد کرتی تھی تو آپ خفا ہوتے تھے اب جب میں آپ کو تنگ نہیں کر رہی تو آپ کو پھر بھی جھین نہیں جتا۔“ زینب نے چمکتی آنکھوں سے اپنے خود بردشور کی طرف دیکھا تو ارسلان بھی مکمل کر ہنس دیا۔

”اوہ تو اب تم فرماں بردار بیوی کا رول ادا کرنے والی ہو؟“

”اماں جان نے میرے خالی ہاتھ دیکھ لیے تو بہت خفا ہوں گی سو جتا ب باقی باتیں بعد میں، ابھی میں مہندی لگا لوں۔“ ارسلان کی بات کا جواب دینے بغیر اس نے کون انٹھا لی تو ارسلان نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”اللہ پاک آپ کی ذات بہت مہربان ہے جو مجھے اتنے چاہنے والوں کا ساتھ میسر کیا جتنا شکر ادا کروں کم ہے۔ اللہ پاک میرے پیاروں کو ہمیشہ شاد و آباد رکھنا۔“ صدق دل سے آمین کہہ کر اس نے بیڈ کی دوسری سائیڈ پہ لیٹی حور کو محبت سے چورنگا ہوں سے دیکھا اس کے ماتھے پر بوسہ دینے کے بعد وہ مہندی لگانے لگی جو خاص ارسلان اس کے لیے لے کر آیا تھا۔

اپنے ہاتھ پر نفاست سے ڈیزائن بناتی وہ کل کے دن کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

یقیناً یہ عید اس کے لیے چاہتوں کی نوید ثابت ہونے والی تھی۔ آسودہ سی مسکراہٹ نے زینب کے لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔



سچی عید

بسم اللہ

شاہ میسن کی عید ملن پارٹی میں خوب رونق لگی ہوئی تھی آج سات سال بعد شاہ زیب عید پاکستان میں منارہے تھے اور یہ عید تو ویسے بھی کچھ زیادہ ہی خاص تھی ان پر لٹکا کرم ہوا تھا مسز ٹمس شاہ اس خوب صورت موقع پر اپنے رب کا شکر ادا کرتی پوری دنیا کو اس راز سے آگاہ کرنا چاہتی تھیں جس کو چند مہینوں سے اپنے دل میں ایک بوجھ کی طرح چھپائے اور دنیا کے خوف سے جھوٹ بول کر انجانی رسوائی سے اپنے خاندان کو بچانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر وہ بے عزتی کے سیاہ بادل جوانی کے دل سے تین ماہ میں نہٹ سکے تھے چند لمحوں میں ایسے برے کے ہر خوف ہر کھ کو بھول کر کچ کو مانے میں فخر محسوس کرتے لکین ان گزرے چند لمحوں میں ایسا کچھ ہوا کہ ان کا خوف دور تو ہوا ہی رسوائی کی جگہ فخر نے لے لی تھی اور اب وہ اپنی بہو کا تعارف بہت فخر سے کروا رہی تھیں کہ یہ دلاڑی ہے جسے لٹنہ نے ہمارے لیے منتخب کیا اور اگلے چند دنوں میں ویسے کی دعوت دی جا رہی تھی۔

تین ماہ پہلے مسز ٹمس شاہ گھریلو ملازمین پر برس رہی تھیں کیونکہ گھر کی ٹھیک طرح صفائی اور گارڈن کی سچ دیکھ بھال نہیں ہو رہی تھی اور یہ سب دیکھ کر انہیں الجھن ہونے لگی تھی مسز ٹمس اکثر اپنے این جی او کے کاموں میں مصروف رہتیں تھیں وہ ایک بڑی سوسائٹل گر تھیں غریبوں کا خیال رکھا کرتی تھیں درحقیقت وہ ایک اچھی انسان تھیں۔ مسز ٹمس شاہ اکثر ملک سے باہر اپنے بزنس کے سلسلے میں رہتے تھے اور آج مسز اور مسز ٹمس شاہ کا اکلوتا بیٹا شاہ زیب ٹمس شاہ اپنی تعلیم مکمل کر کے ان کے پاس واپس آ رہا تھا۔ ان دونوں نے اپنے بیٹے کے لیے بہت سے خواب بنے تھے۔ لک نے بہت سی پیشکش اور انٹرنیشنل ڈسٹری بیوٹر کر لی تھیں مسز ٹمس ایئر پورٹ جانا چاہتیں تھیں مگر اس جوش میں بیڑیوں سے اتاریں کہ آخری لمبے پر ان کے ہیر میں موج آگئی اس لیے ڈرائیور شاہ زیب کو لینے ایئر پورٹ جا چکا تھا۔ مسز ٹمس بیٹے کو دیکھنے کو بے قراری میں وہ جلد سے جلد اس سے ملنا چاہتیں تھیں مسز ٹمس بھی ایک نور سے واپس آ رہے تھے اور ان کی غلائیٹ شاہ زیب سے دو گھنٹے بعد کی تھی۔ اس لیے ایک اور گاڑی بھی ایئر پورٹ کے لیے روانہ کر دی گئی تھی۔

مگر یہ کیا جب شاہ زیب گھر آئے تو ان کے ساتھ ایک انگریز دلاڑی بھی گئی تھی جس نے اپنے سر کو اچھی طرح اسکارف سے ڈھکا ہوا تھا فل سلیو کے لوز سے ٹوپ پر لوئیک اسکرٹ پہنے وہ بہت سادی مگر صوری بڑے وقار لڑکی لگ رہی تھی۔ مسز ٹمس نے سوالیہ نظروں سے بیٹے کی جانب دیکھا تو شاہ زیب نے کہا۔ ”ماما یہ فاطمہ ہے۔“ نام سن کر انہیں واقعی خوشی ہوئی ایک انگریز دلاڑی جو دراصل مسلمان تھی فاطمہ نے ان کی جانب مصلحتی کے لیے ہاتھ بڑھایا اور پورا سلام سن کر مسز ٹمس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی بہت محبت سے سلام کا جواب دیا مگر اب بھی وہ یہ نہیں جان پاتی تھیں کہ فاطمہ کون ہے؟ انہوں نے ایک بار پھر اپنی نظروں کو بیٹے کے چہرے پر مرکوز کر دیا جیسے بیٹے سے سوال کا جواب پانے کی کوشش کر رہی ہوں۔

”ماما..... یہ آپ کی بہو ہے۔“ مسز ٹمس کو اپنے نور پر جھلیاں سی گرتی محسوس ہوتی تھیں وہ سکتے کی حالت میں بس بیٹے کو دیکھتی ہی رہ گئیں کتنے ہی لمحے وہ یوں ہی کھڑی رہیں پھر پلٹ کر خاموشی سے اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ وہ کوئی ان پڑھ خاتون نہیں تھیں ان کے خیالات بہت مثبت تھے اور انہوں نے یہی سوچا تھا کہ اپنے بیٹے کی شادی بہت دھوم دھام سے اس کی مرضی اور پسند کی لڑکی سے کریں گی جس کا اسٹینڈرڈ ان کے معیار پر پورا اترتا ہو اور اس مقصد کے لیے کئی بزنس ٹائیکونز اور فنڈرز کی پیشیاں ان کی نظر میں بھی تھیں۔ پہلا صدمہ اس بات کا تھا کہ ان کے بیٹے کو ان پر اتنا بھی بھروسہ نہیں تھا کہ اپنی پسند سے آگاہ کرتا اور اگر شادی کی بھی تو ایک انگریز سے جس کے حسب نسب کو جاننے کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ ایک انگریز خاندان سے تعلق رکھتی تھی۔ ان کے ارا مانوں پر تو برف گر گئی تھی۔ انہوں نے خود کو کمرے میں بند کر لیا اور دنیا سے تعلق تقریباً ختم کر لیا تھا۔ مسز ٹمس گھر آئے اور یہ خبر ان تک پہنچی تو انہیں بھی بہت دکھ ہوا۔

”شاہ زیب ہم نے تمہاری تربیت میں ایسی کون سی کمی چھوڑی جو تمہیں اتنا بڑا قدم اٹھانا پڑا۔“

”بابا..... مجھ سے غلطی تو ہوئی ہے آپ لوگوں کو اعتماد میں



کسی غریب علاقے میں خیرات کرنے لیکن ان کی بے چین روح کو سکون میسر نہیں تھا۔

ساری زندگی انہوں نے خود کو اسلام سے اتنا قریب محسوس نہیں کیا تھا جتنا دل ٹوٹنے کے بعد محسوس کرنے لگی تھیں۔ اب انہیں احساس ہوتا اور وہ سوچتیں ان سے ایسا کون سا گناہ ہو گیا جس کی سزا میں ان کے بیٹے نے ایک نو مسلم انگریز لڑکی سے شادی کی۔ جس کا کوئی بھروسہ بھی نہیں تھا کیا یہ شادی کرنے کے لیے اس نے اسلام قبول کرنے کا ناکہ کیا ہو اور دل بھر جانے پر انگریزوں کے لیے شادی توڑنا کون سا مشکل کام ہے انہیں اپنے بیٹے سے بے انتہا محبت تھی اور اب اس کے لیے وہ رو رو کر اللہ سے دعا کرتیں اور روتی رہتیں۔

فاطمہ تھوڑی بہت ہی اردو بول پاتی تھی مگر سیکھنے کی کوشش کر رہی تھی اور اردو کو با آسانی سمجھ لیتی تھی۔ ملازمین کے ساتھ اس کا رویہ بہت نرم اور احسان والا ہوتا تھا بعض اوقات ملازمین اس کی کمزور اردو کی وجہ سے اس کی بات نہیں سمجھ پاتے..... اس صورت حال میں وہ خود کام کر کے انہیں سمجھاتی کہ وہ کیا چاہتی ہے اور کبھی بھی ان کو ڈانٹتی یا جبر نہ کرتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ سارے ملازمین اس کے کام بھاگ بھاگ کر خوشی سے کرتے اور اس کی تقریضیں کرتے نہ جھکتے تھے۔

رمضان کا مبارک مہینہ بھی شروع ہو چکا تھا..... فاطمہ شاہ زیب اور سمرٹس کی طرح پورے روزے رکھ رہی تھی۔ ان دو مہینوں میں اس کی اردو بہت بہتر ہو گئی تھی وہ پوری محنت سے سیکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ سمرٹس کی سوشل اینکونٹر تقریباً ختم ہو کر رہ گئی تھیں وہ کیسے کسی نظارہ پارٹی میں جاتیں کیا کسی کے سوالوں کا جواب دیتیں کہ ان کی اگلی ٹولاد کیا کارنامہ کر کے لوٹا ہے۔ وہ کسی قسم کی تنقید کا نشانہ نہیں بننا چاہتی تھیں اسی لیے

نہیں لیا لیکن میرا یقین کریں کہ میں نے کوئی غلط فیصلہ نہیں کیا۔“ شاہ زیب ان سے بغیر اجازت شادی کرنے پر شرمندہ تھا مگر آج بھی اپنے فیصلے سے مطمئن تھا وہ سمرٹس کو سمجھا رہا تھا۔ شاہ زیب کی اس بات کو ہٹ مہری سمجھتے ہوئے وہ آگے بات نہ کرنے کا فیصلہ کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے اور جانے لگے۔

”بابا..... آپ ایک بار فاطمہ اور میری بات تو سن لیں۔“ شاہ زیب نے انہیں روکنے کی کوشش کی مگر وہ ابھی کچھ سینے کو تیار نہ تھے۔

گھر بھر کی خوشی کو جیسے نظر لگ گئی تھی ایک سکوت سا طاری تھا صرف اور صرف خاموشی وہ دونوں اس گھر میں تو رہے تھے مگر اپنے کمرے تک محدود تھے سمرٹس کس وقت گھر آئیں اور کس وقت گھر سے باہر چلی جائیں کچھ معلوم ہی نہ ہوتا اور سمرٹس ڈیڑھ مہینے کے لیے نور پر ملک سے باہر چلے گئے اس وقت سمرٹس نے خود کو دنیا بھر میں اکیلا محسوس کیا۔ سمرٹس کو منانے کے لیے شاہ زیب اور فاطمہ نے کئی طریقے سے ان سے بات کرنے کی کوشش کی مگر ان کی خاموشی ٹوٹنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ کہتے ہیں جب دل پر گہری چوٹ لگتی ہے اور رو کی شدت بہت زیادہ ہو تو زبان تالو سے چپک جاتی ہے انسان اپنی تکلیف الفاظ میں بیان نہیں کر پاتا جب کہ تکلیف دینے والے کو اپنی غلطی کا احساس ہو تو اس کے لیے خاموشی سے بڑی کوئی سزا نہیں ہوتی۔ سمرٹس کے ساتھ بھی ایسا ہی کچھ ہوا تھا وہ گھر سے باہر تو ہوتیں تھیں لیکن شاید کہیں بھی نہیں ہوتی تھیں کیونکہ ان کا دماغ کام کرنا پسند کر چکا تھا ان کے سارے خواب ساری پلاننگ چکانا چور ہو گئی تھی ان کے ہاتھ خالی تھے اور روح زخمی جس کے زخم بھرنے کے لیے وہ کبھی کسی قیمتی خانے چلی جاتیں تو کبھی

خاموشی سے لکسی تقریبات سے دور ہوتی جاری تھیں، کبھی ٹینشن سے ان کی رات کی نیند اڑ جاتی تو گھر کے لان میں چہل قدمی کر لیا کرتی رات کی تاریکی میں تنہا دنیا سے کٹ کر خود کو محفوظ تصور کرتی۔ چند لمحوں کو ہی کسی پر انہیں سکون ملتا۔ وہ نرم گھاس پر اپنے قدم رکھتیں تو ان کی آنکھیں اپنے آپ پہنے لکٹیں جیسے سالوں کی مسافت طے کرتے کرتے تھک کر ننگے پیر چلتے ہوئے کوئی چھانٹاں چہچہ جائے اور انسان کرکھ کر رہ جائے۔

ایک رات جب نیند ان کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی تو وہ چہل قدمی کا سوچ کر کمرے سے نکلیں تھیں مگر ڈرائنگ روم کی لائٹ جلتی دیکھ کر انہیں محسوس ہوا وہ خاموشی سے دیکھنے چلی آئیں، مصلے پر بیٹھی فاطمہ رات کے تین بجے تہجد کی نماز ادا کر رہی تھی۔ اس نے سلام پھیرا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی وہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ہوئے تھی وہ رازے کی کوٹ سے مسزش پر منظر دیکھ رہی تھیں۔ وہ رو رو کر اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہی تھی۔

”اے اللہ..... اے میرے مالک..... ہم سب کو پیدا کرنے والے اس کل کائنات کو پیدا کرنے والے..... آپ واحد ہیں اور کوئی آپ کا شریک نہیں آپ ہر چیز پر قادر ہیں ہم پر بے انتہا نعمتوں اور رحمتوں کو بھجوا کر دینے والے ہماری ساری خطاؤں سے ہمیں معاف کرنے والے..... مجھے یہ سچا راستہ دکھانے والے آپ کا لاکھ لاکھ شکر ہے مجھ پر کرم کیا۔

میرے دل میں اپنے نور کی روشنی بھردی۔ میرے خاندان اور بہن بھائیوں میرے ماں باپ کو بھی یہ سچا راستہ دکھائیے انہیں اس دلدل سے نکال لیجئے۔ میرے مالک..... ان پر رحم فرمائیے وہ نادان ہیں وہ نہیں سمجھ سکتے کہ کس اندھے کنویں کی گہرائی میں گرتے چلے جا رہے ہیں انہیں اسلام کا نور عطا فرمائیے۔ ان کے دلوں میں بھی دین اسلام کی شمع روشن کر دیجئے۔ میں آپ کی مصلحتوں کو نہیں سمجھ سکتی مگر دعاؤں کی قبولیت اور التجاؤں کو آپ کبھی نظر انداز نہیں کرتے بیشک آپ اپنے پیارے حبیب ﷺ کی امت سے بے انتہا محبت کرنے والے ہیں مجھے آپ کے غفور و رحیم ہونے پر کامل یقین ہے۔ اس امید سے دعا کرتی ہوں کہ میری دعا رائیگاں نہیں جائے گی! آپ سب سے بہتر جاننے والے ہیں جو کچھ ہمارے حق میں بہتر ہو وہ کریں میں آپ کی رضا پر راضی ہوں۔“ اس ساری دعا کے درمیان اس کی ہچکچاہٹوں اور رونے کی آواز بہت واضح تھی۔

”اے اللہ..... آپ نے تو مجھ گناہ گار کو اپنا لیا۔ بے شک آپ بہت عظیم ہیں اب ان لوگوں کے دلوں میں بھی میری محبت ڈال دیں تاکہ وہ بھی مجھے دل سے قبول کر لیں تاکہ میں جس مسجد حرام میں پھنسی ہوں مجھے کنارہ مال جائے میرے دل کو سکون مل جائے انکل! نئی مجھ سے تسلیم کر لیں۔“ مسزش سوچ رہی تھیں کہ انہوں نے کب تہجد کی کوئی نماز ادا کی آج تک! یہی سوچتی رہیں کہ کر لیں گے ابھی، بہت دقت ہے۔ باقی وقت کی فرض نماز میں بھی بڑی مشکل سے بڑھ کر بس خود کو ایک مکمل مسلمان تسلیم کیے ہوئے تھیں۔ مسزش کو یہ دیکھ کر تو خوشی ہو رہی تھی کہ وہ ایک نئی مسلمان ہے لیکن دل میں کہیں کسک ضرور تھی کہ وہ انگریز تھی جانے کیا کیا گناہ کر کے آئی ہو تب ہی تو ایسے رو رو کر دعائیں مانگ رہی ہے کبھی وہ سوچتیں ہاں اسے اسلام کا صحیح راستہ مل گیا ہے اور اس کے گھر والے وہ لوگ جن کی گودوں میں یہ پٹی بڑی ہو گئی انہیں اس سچے مذہب سے دور دیکھتی ہوئی تو اس کے دل پر کیا گزرتی، ہو گئی عذاب قبر اور عذاب دوزخ کو سوچ کر وہ کتنا کراہتی ہوگی اپنے پیاروں کو تکلیف میں کون دیکھ سکتا ہے یہ لڑکی واقعی بہت پریشان ہے یہ سوچ کر ان کا دل نرم ہونے لگا اور پھر اس خیال کے ساتھ ہی سارے خیالات اندھے کنویں میں ڈوب گئے کہ وہ سوچتا ہے اس نے مجھے آتے دیکھ لیا ہوا سی لیے ڈر لہر کر رہی ہے۔ وہ خاموشی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئیں۔

مسزش محرمی کے وقت ڈانگ ہال میں آئیں تو فاطمہ نے انہیں بہت محبت سے سلام کیا جواب تو انہیں دینا ہی تھا سو سلام کا جواب دے کر خاموشی سے محرمی کرنے لگیں فاطمہ محرمی شروع کرنے سے پہلے بسم اللہ پڑھتی تو ختم ہونے کے بعد کھانا کھانے کے بعد کی دعا بڑھ کر روزے کی نیت کرتی، مسزش کے دل اور دماغ میں جنگ جاری تھی کبھی انہیں لگتا وہ دکھاوا کر رہی ہے تو کبھی اس کی اچھی عادات اور اخلاق ان کے ذہن میں موجود خدشات کو ختم کرنے لگتے وہ سوچتیں یہ لڑکی اتنی بری بھی نہیں وہ دل سے اسے اپنا ناچائیں تھیں مگر ایسا انہیں پارسی تھیں۔ کچھ معاشرے کا دباؤ بھی تھا کہ جس کے باعث ایک نو مسلم پر بھروسہ کرنے سے ڈر رہی تھیں۔ اپنے بیٹے کی خوشی کے لیے اور فاطمہ کا سب کے ساتھ اخلاق و محبت اور اسلام سے لگاؤ دیکھتے ہوئے وہ راضی ہو گئیں مگر ان کی اتنا اس بات کی اجازت نہیں دے رہی تھی کہ وہ اسے تسلیم کریں۔ اپنی نیم رضامندی

فاطمہ اور شاہ زیب کے ساتھ محروم و افراط کرنے کی صورت دے دی تھی مگر بات وہ اب بھی نہیں کر رہی تھیں۔ مسٹر گھر واپس آچکے تھے شاہ زیب انہیں سمجھا رہا تھا۔

”بابا..... فاطمہ بہت اچھی لڑکی ہے آپ اس سے بات تو کر کے دیکھ لیں آپ کو یقین ہو جائے گا کہ میں نے کوئی غلط فیصلہ نہیں کیا۔“

”غلط اور صحیح کی بات ہی کب ہو رہی ہے برخوردار ابھی تو بات یہ ہو رہی ہے کہ آپ کو اپنے جیڑ سنس پر اتنا بھی بھروسہ نہیں تھا کہ آپ ہمیں بتاتے اپنی شادی میں شامل کرتے۔ زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ ہے یہ نسلوں کے مستقبل کا سوال ہوتا ہے ہم سے مشورہ تو کجا آپ نے بتانے کی بھی رحمت نہ کی۔“ مسٹر سنس اپنی بات کہہ کر اٹھ گئے۔ شاہ زیب گردن جھکائے شرمندگی سے بولا۔

”بابا..... آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مجھے اس بات کا خود بھی افسوس ہے لیکن مجبور تھا۔“

”اچھا ایسی کیا مجبوری آگئی تھی؟ کیا یہ بتانا پسند کریں گے آپ؟“ مسٹر سنس نے نڑے توروں سے پوچھا۔

”میں فاطمہ کو پچھلے پانچ سال سے جانتا ہوں وہ میرے ساتھ یونیورسٹی میں بھی ہم ایک ہی سیشن میں تھے مگر فاطمہ ذرا چپ چاپ ہی رہتی تھی اس وقت اس کا نام ایلکسینڈرینڈا تھا ہم سب اسے ایلکسینس کہتے تھے وہاں زیادہ تر لڑکے لڑکیاں اپنے مالی اخراجات اٹھانے کے لیے جاب کرتے ہیں میرے سارے ہی دوست جاب کرتے تھے یونیورسٹی سے آنے کے بعد میں کافی بور ہوتا تھا کسی کے پاس ٹائم ہی نہیں ہوتا تھا اس لیے میں نے بھی جاب کر لی ایک ریٹورنٹ میں کیشیر کی حالانکہ آپ پیسے بھیجتے تھے لیکن میں خود اپنے اخراجات اٹھاتا تھا۔ اس کے لیے بھی سواری کے آپ کو یہ بات بھی نہیں بتائی تھی۔“ مسٹر سنس نے اس کی اس بات پر حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”اور کیا کیا چھپایا ہے تم نے ہم سے؟“ انہوں نے خود پر ضبط کر کے سوال کیا۔

”سواری بابا۔“ وہ شرمندگی سے ایک بار پھر معافی مانگ رہا تھا دونوں کے بیچ تھوڑی دیر خاموشی رہی۔ پھر شاہ زیب نے بتانا شروع کیا۔

”پھر ایک دن ایلکس ہمارے ریٹورنٹ میں جاب کے لیے آئی اتفاق سے وہاں ایک جاب بھی وہ میں نے اپنے اوپر

سے بات کر کے اسے دلوا دی۔ اس طرح ہماری دوستی کا آغاز ہوا۔ وہ اکثر اپنے والدین سے تالیاں ربتی تھی مگر کماحول اس کے لیے تکلف کا باعث تھا وہ ذہنی سکون چاہتی تھی اس کے والدین ہر وقت لڑتے رہتے تھے اور اس کی وجہ دونوں کے اپنے اپنے دوست تھے وہ ان دوستیوں کی وجہ سے ہشتوں کے تقدس کو پامال کرنے پر اپنے والدین سے پریشان تھی اس نے جس ماحول میں پرورش پائی تھی وہاں یہ سب باتیں معمولی مانی جاتی ہیں لیکن معلوم نہیں اسے کیوں بری لگتی تھیں اس کی فطرت میں ہی اچھائی تھی اسے ایک دوسرے کے ساتھ کھینچ دھونے کے بعد ایک دوسرے سے بے وفائی اور غیر اخلاقی حرکات بہت پانپند تھیں ایسا نہیں کہ وہاں یہ باتیں عام ہیں تو بری نہیں سمجھیں جاتیں ان کے مذہب میں بھی پابندیاں اور قائدے تو امد موجود ہیں اس کی کسی جارح نام کے بندے سے منگنی ہوئی تھی مگر اس نے کچھ غلط قسم کی حرکتیں کرنے کی کوشش کی اس کے فادر کو اس بات پر کوئی اعتراض نہیں تھا اس نے لڑ بھڑ کر وہ منگنی ختم کر دی۔ بہت عرصے خود کو ذہنی سکون دینے کے لیے ایک چرچ جانی رہی لیکن ساری معلومات کے باوجود اس معاشرے کے ان قوانین پر عمل نہ کرنے کی وجہ سے بھی بہت اپ سیٹ سی رہتی تھی اس کے کئی مسکند دوست بنے شروع ہو گئے تھے جن میں میں بھی تھا میں نے اس سے پوچھا ہم مسلح کا بہت مذاق اڑاتیں تھیں پھر اچانک ہم سے دوستی کیوں اس نے کہا کہ تمہارے مذہب کی وجہ سے۔ میں حیران ہوا تو اس نے مجھ پر واضح کیا کہ مگر تم میں ایک بات بہت اچھی ہے تمہاری نظر میں عورت کے لیے ریپیکٹ ہے وہ شاید ہمارے ملک کے لوگوں میں کم ہی پائی جاتی ہے یہاں لوگ عورتوں کو استعمال کر کے پھینک دیتے ہیں تم ان کی حفاظت کرتے ہو کہیں نہ کہیں تم میں تمہارا مذہب تمہاری روایات نظر آتی ہیں وہ جب بھی مجھ سے ہاتھ ملانے کی کوشش کرتی میں کہہ دیتا کہ میرا مذہب اس بات کی اجازت نہیں دیتا وہ بہت حیران ہوئی۔ وہاں موجود لڑکے لڑکیاں کھلے عام شراب پیتے اور دیگر غیر مذہب حرکات کرتے تھے مگر میں منع کر دیتا اور اسی طرح میرے اور دوست جو مسلم تھے کہ ہمارا مذہب اس بات کی اجازت نہیں دیتا وہ ہر بات پر جن رائے بھی اعتراض تھا جب یہ سنی گئی تو ایک دن مجھ سے پوچھنے لگی کہ تمہارا مذہب بہت پابندیاں لگاتا ہے کیسے جتنے ہو تم لوگ میں نے اسے سمجھایا کہ جب والدین اپنے بچوں کی حفاظت

پسند کرتا تھا اس کی حالت بہت خراب تھی مجھے ڈر تھا کہ وہ کہیں اور گئی تو جارج اسے نقصان پہنچا سکتا تھا مجھے یہ بھی ڈر ہوا کہ کہیں وہ معاشرے کے دباؤ میں آکر پھر نہ بھٹک جائے مگر یہ بہت مضبوط ملاڑی ہے بابا۔ ”مسٹر ٹمس سنتے رہے۔“ میرے پاس اسے بچانے کا کوئی راستہ نہ تھا میں اسے کھونا نہیں چاہتا تھا۔“

”شاہ زیب آپ کے پاس اتنا ناظم بھی نہیں تھا کہ آپ اس سارے معاملے کے دوران ہمیں ایک فون کر دیتے ہم کچھ مدد کر سکتے تھے آپ کی۔“ مسٹر ٹمس دیرے اور میرے ہوئے لہجے میں بولے۔

”میں نے فون کیا تھا مگر آپ آؤٹ آف کنٹری تھے اور آپ کا نمبر سوچ آف تھا جب کہ ملا کسی مینٹگ میں بڑی تھیں میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اس لیے میں نے اس سے نکاح کر لیا میرے پاس اسے بچانے کے لیے کوئی اور آپشن نہیں تھا۔ بابا وہ بہت اچھی انسان ہے اس کا اخلاق اور کردار ان لوگوں سے کہیں اچھا ہے جو مسلم گھرانوں میں تو پیدا ہوئے لیکن اپنی عادتوں کی وجہ سے اسلام سے غافل ہیں وہ جانتے ہی نہیں کہ وہ کیا مس کر رہے ہیں۔“ شاہ زیب کی آنکھوں میں نمی تھی۔ ”میں نے شادی آپ لوگوں کی اجازت کے بغیر ضرور کی ہے یہ غلطی تو مجھ سے ہوئی لیکن مجھے یقین ہے کہ میرا انتخاب غلط نہیں ہے۔“

”مطلب اس نے تم سے شادی کرنے کے لیے اسلام قبول نہیں کیا بلکہ شادی سے پہلے اسلام قبول کر چکی تھی اور ایک مشکل دور سے گزر رہی تھی۔“ بابا باب پوری بات سن اور سمجھ چکے تھے اور قدرے مطمئن ہو گئے تھے۔

”جی۔“ شاہ زیب جوش میں آ گیا تھا اس کی آنکھوں میں جیسے روشنی سی کووند نے لگی پھر دوباہا کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا۔

”بابا میں نے بہت عرصے فاطمہ کے ساتھ وقت گزارا ہے وہ ہماری طرح تقریریں نہیں کرتی نہ ہی جگہ جگہ لاؤڈ آہٹیکر لگا کر واعظ دیتی تھی ہاں اس کا مکمل یہ بات ثابت کر دیتا تھا کہ وہ ایک سچی مسلم ہے آپ اسے کچھ وقت دیں وہ آپ پر بھی ثابت کر دے گی۔“

”نہجک ہے شادی تو تم کر ہی چکے ہو میں تمہاری خوشی میں خوش ہوں لیکن میں نے اپنی ملا کو بہت ٹھیس پہنچائی ہے اگر انہیں راضی کر لو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ شاہ زیب خوشی سے محموم تھا اور بڑھ کر بابا کے گلے لگ گیا۔ بابا نے اس کے کندھے کو

کرنا چاہتے ہیں تو اسے ہر خطرے سے دور رکھنے کی کوشش کرتے ہیں اسے بتاتے ہیں کہ یہ غلط ہے یہاں نہ کرو اور یہاں نہ کرو دراصل وہ پابندیاں نہیں لگاتے وہ ہماری بھلائی چاہتے ہیں ہمارا اللہ بھی ہماری بھلائی چاہتا ہے کیونکہ وہ ہم سے بہت محبت کرتا ہے اس کے اندر اسلام کو جاننے کی خواہش جاگ گئی وہ آئے دن مجھ سے اسلام کے بارے میں پوچھتی رہتی اور میں اس کے ہر سوال کا آسان سا مگر اپنے علم کے مطابق جواب دے دیتا کرتا تھا بھی وہ مطمئن ہو جاتی اور کبھی نہیں پھر میں اس سے کہتا کہ تم خود کسی بڑے عالم کے پاس جا کر اسلام کو سمجھو تو وہ زیادہ بہتر طریقے سے تمہیں بتا سکیں گے۔ پھر اس نے ایک اسلامک انشینیوٹ میں ایڈمیشن لے لیا۔ میں اسے جاب کے دوران جب بھی وہ فارغ ہوتی قرآن کے ترجمے اور تفسیر پڑھتے دیکھتا وہ نیچنے کی کوشش کر دیتی تھی مجھے خوشی ہوتی اب وہ اسلام کو مجھ سے اچھی طرح جان گئی تھی..... پھر ایک دن جب وہ ریسٹورینٹ آئی تو اس کا لباس اور اس کا رفاہ دیکھ کر میں حیران رہ گیا۔ اس نے بتایا کہ اس نے اسلام قبول کر لیا ہے اور اب سے اس کا نام فاطمہ ہوگا اس کے گھر والوں اور تمام جاننے والوں نے اس کا بایکٹ کر دیا تھا اور اسے گھر سے نکال دیا تھا صرف ہم چند مسلم دوست تھے جو اس کے ساتھ تھے اور چونکہ ہم دوسرے ملکوں سے آئے تھے تو اپنے رہنے کا بھی کوئی ڈھنگ کا ٹھکانا نہ تھا سو اسے میرے غلیٹ کے اس نے سوچا کہ جب تک کوئی جگہ نہیں مل جاتی وہ ریسٹورینٹ کے بند ہو جانے پر رات وہیں سو جایا کرے گی اور صبح پونہور سٹی پھر سارا دن ریسٹورنٹ میں گزارے گی۔ میں نے اسے پیسے دینے کی کوشش کی مگر اس کی خوداری تھی کہ اس نے ان پیسوں کو ادھار کے طور پر لیا اور آہستہ آہستہ وہ مجھ پر بھروسہ کرنے لگی تھی اگلے ہی دن کچھ لوہاں لڑ کے جن میں جارج بھی شامل تھا شراب کے نشے میں اسے نقصان پہنچانے آئے تھے جس کی وجہ سے ریسٹورنٹ کو کافی نقصان بھی ہوا اور وہ بھی کافی زخمی ہو گئی تھی ہم نے بہت مشکل سے اسے بچایا تھا ریسٹورینٹ کے لوہے نے اسے جاب سے نکال دیا تھا اب وہ رات وہاں نہیں رہ سکتی تھی اس لیے مجبوراً مجھے اسے اپنے اپارٹمنٹ میں لانا پڑا مگر وہ ایک ناخوش گھر جانے کو تیار نہ تھی میں اسے پسند کرتا تھا ہر سردی اتنی شدید تھی کہ اگر وہ دس منٹ بھی باہر رہتی تو مر جاتی وہ کسی کا احسان نہیں لینا چاہتی تھی مجھے اندازہ تھا کہ وہ مجھے پسند کرنے لگی ہے میں بھی اسے

تھکتے ہوئے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ بھیرا تو اسے اپنا بوجھ
بلکا ہوا محسوس ہوا۔

سمنٹس کے سمجھانے پر سمنٹس کے دل کی کثافت کم
ہونے لگی تھی اور وہ واپس اپنی معاملات زندگی کی طرف بڑھنے
لیگیں تھیں انہوں نے خود کو بہت مصروف کر لیا تھا تا کہ ان
مختلف سوچوں اور مینشن سے خود کو دور رکھ سکیں۔ عید کا موقع تھا
اور سمنٹس اپنی سوشل ایکٹیویٹیز کے ساتھ ساتھ اپنے ملازمین کا
بھی بہت خیال رکھتی تھیں اسی لیے دورانِ رمضان ایک دن ایسا
مقرر تھا جب وہ تمام ملازمین کو ایک خاص رقم دے کے عید کی
شاپنگ کرنے کیلکٹ بھیجا کرتی تھیں اس دن سارے
ملازمین بہت خوش ہوتے تھے اپنی مرضی اور پسند کے مطابق
اپنے لیے کپڑے اور دیگر لوازمات خریدتے تھے۔ جب وہ
سب واپس آئے تو فاطمہ ان کے چہروں کی چمک اور خوشحالی
بھی رہ گئی ان کے لبوں پر سمنٹس اور ان کے خاندان بھر کے لیے
دعا میں تھیں وہ خوش ہو کر ایک دوسرے کو اپنے کپڑے اور
جو تے وغیرہ دکھا رہے تھے۔

گل خان اپنے سفید شلوار قمیص اور واسکٹ کے ساتھ ٹوپی
اور پشامی چمپل لائے تھے وہ شاہ مینشن کے چوکیدار تھے۔
گاڑ زبھی اپنی تیاری کر چکے تھے اس بات کا ذکر گل خان، حمید
بھائی سے کر رہے تھے جب کہ خانساں حمید بھائی پینٹ شرٹ
اور شوز ویکہ کر خوش ہو رہے تھے تو ملی چچی بھی اپنے لباس کو ہر
ایک کو دکھا رہے تھے جب کہ رحمت بی بی اپنے کپڑے سینے
میں مشغول تھیں اس گھر میں نماز، روزے کے سب سے پابند
تھے مگر اس کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے کا خیال بھی عبادت کی
طرح کرتے ان سب کا پیار ویکہ کر اکثر اس کا دل بھرتا اور آنسو
آنکھوں سے دواں ہو جاتے تھے۔

فاطمہ سوچتی پھرپ میں صفائی تو بہت ہے پر دل کتنے
گندے ہیں ایک دوسرے کی کوئی پروا ہی نہیں چاہے کوئی بھوک
سے مر جائے کسی کا دل ٹوٹ جائے رشتے اعتبار ٹھوڑے اور بچے
ماں باپ کے ہوتے ہوئے خود کو دلاہٹ تصور کرنے لگیں ان پر
کوئی فرقی نہیں پڑتا وہ اپنی زندگی آزاد چمکی کی طرح گزرتے ہیں
میں نے شادی کر لی تو کسی نے پوچھا بھی نہیں میری خوشی میری
تکلیف میرے گھر والوں کو ان کی کوئی پروا ہی نہیں کسی نے ان
تین مہینوں میں یہ جاننے کی کوشش بھی نہیں کی کہ میں کہاں ہوں
کیسے جی رہی ہوں مجھے کیا شکلیں ہیں میں زندہ بھی ہوں کہ مر

گئی اور ایک یہ لوگ ہیں جو غیر ہو کر بھی ایک دوسرے کے دل کی
بات جانتے ہیں ایک دوسرے کا خیال رکھتے ہیں۔ اس دن
فاطمہ کے دل میں سمنٹس کے لیے عزت اور بھی بڑھ گئی۔ سمنٹس
فاطمہ پر کڑی نظر رکھے ہوئے تھے لیکن اب تک انہیں کوئی
ایسی معیوب بات نظر نہیں آئی تھی کہ جس پر وہ اعتراض کرتیں
بلکہ اس کی ہر بات پر تنقیدی نگاہ رکھنے کے باوجود اس میں انہیں
خوبیاں ہی نظر آ رہی تھیں اس کے خیرات کرنے کا انداز اتنا
عاجزانہ ہوتا کہ لینے والا کسی قسم کی کمتری کا شکار نہ ہوتا اور محبت
سے دعائیں دیتا ہوتا جاتا اس کا ملازمین سے براہِ حسن سلوک اور
محبت بھرا لہجہ ہر شخص کو اس کا گرویدار کر دیتا وہ تہجد کی نمازوں سے
لے کر فرض نمازوں تک اور قرآن پاک کی تلاوت سے لڑھکنے
پہننے تک ہر کام میں پر فیکٹ تھی یہی وجہ تھی کہ اب سمنٹس کے
دل میں فاطمہ کے لیے جگہ بننے لگی تھی مگر یہ ان کی ایک دیوار بھی جو
یہ اعتراض نہیں کرنے دے رہی تھی کہ میں نے جنہیں اپنی بہو
کے روپ میں قبول کر لیا ہے۔

عید کے دن ہمیشہ کی طرح ان کے گھر ایک عید ملن پارٹی
کا اہتمام ہوتا تھا اپنی سوشل سرکل میں وہ فاطمہ کا تعارف کیسے
کر دائیں گی یہ ان کے لیے مسئلہ تھا اور اگر یہ پارٹی کینسل
ہو جاتی تو بھی سوال اٹھنے کہ کیا وجہ ہے کہ بیٹا اتنے سالوں بعد
گھر آیا تو کوئی تقریب بھی نہ کی ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔
”آپ فاطمہ کو عید کے دن کہیں بھیج دیجیے گا میں نہیں
چاہتی کہ کوئی مجھے سے سوال کرے۔ میں پہلے ہی بہت پریشان
ہوں۔“ سمنٹس نے ڈزیمیل پر سمنٹس سے کہا۔

”میں کیسے کہہ سکتا ہوں اب وہ ہماری بہو ہے اس گھر کی
عزت ہے اور جب اسے معلوم ہو گا تو کتنا برا لگے گا۔“
”مجھے کچھ نہیں معلوم میں اتنے سالوں کی اپنی عزت نہیں
منوا سکتی۔“ سمنٹس نے فیصلہ سنایا۔

”ٹھیک ہے میں شاہ زیب سے کہہ دوں گا۔ لیکن اگر وہ بھی
فاطمہ کے ساتھ کہیں چلا گیا تو لوگوں کو کیا جواب دو گی سوچ کے
رکھنا۔“ سمنٹس نے ایک اور مسئلہ ان کے سامنے رکھ دیا۔ سمنٹس
میں ہر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”دیکھو مہر و ہمارا ایک ہی بیٹا ہے جو قدم اس نے اٹھایا میں
مانتا ہوں وہ غلط تھا لیکن ہمیں اپنی تربیت پر بھروسہ تو کرنا ہوگا
اس کا انتخاب غلط نہیں ہو سکتا وہ ایک سمجھدار انسان ہے۔“ سمنٹس
میں شمس شاہ کو کیٹے لگیں۔

”پھر کیا کروں میں۔“ وہ رو ہنسی ہو رہی تھیں۔

”اللہ مالک ہے تم اسے دل سے قبول کرو اللہ نے ہمارے لیے اسے چنا ہے تو کچھ تو خاص بات ہوگی اس لڑکی میں تم ایک بار اسے معاف کر کے دیکھو مجھے یقین ہے وہ تمہاری امیدوں سے بڑھ کر ثابت ہوگی۔“ مسز ٹرس مہربانو (مسز ٹرس) کو تسلی دے رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے میں فاطمہ کا تعارف شاہ زیب کی دوست کی حیثیت سے کرو لوں گی کہ وہ ایک امریکن لڑکی ہے اور پاکستان میں عید اور رمضان دیکھنے آئی ہے۔“ مسز ٹرس اپنی رائے دے کر خاموش ہو گئیں۔ مسز شاہ اس فیصلے پر حیرت ہو گئے تھے۔ فاطمہ اب اردو کو اچھی طرح سمجھنے اور بولنے کی تھی وہ مسز اور مسز ٹرس کی یہ گفتگو سن چکی تھی مگر خاموش رہی بس ہر نماز کے بعد وہ رو کر اپنے مالک سے یہ دعا کرتی رہی۔

”اے پروردگار..... ان لوگوں کے دلوں میں میری محبت ڈال دے یہ لوگ مجھے دل سے قبول کر لیں۔“ وہ اتنا رونی کے اس کے آنسوؤں سے اس کا اسکارف بھیک جاتا جسے وہ بہت سلیقے سے ہر وقت اپنے سر پر لپیٹ کر رکھتی تھی۔

ایلیہ القدر کی تمام راتوں میں وہ پوری رات عبادت کرتی رہی کبھی تلاوت کرتی تو کبھی عیدوں میں کئی کئی گھنٹے رونی رہتی وہ اپنے کمرے میں یہ ساری عبادت کرتی اور شاہ زیب مسجد جا کر شب بیداری کا اہتمام کرتے اور مسز ٹرس اپنے بیٹے کے ہمراہ مسجد میں جاتے اور دونوں فجر کی نماز کی ادائیگی کے بعد گھر لوٹنے اسے دیکھ کر مسز ٹرس کو بہت خوشی ہوتی مگر اظہار نہ کرتیں اس کا چہرہ نور کی طرح پاکیزہ اور معصوم نظر آتا مسز ٹرس کو کبھی کبھی اس میں اپنی بیٹی نظر آتی۔ اس کی ہر حرکت کو مسز ٹرس بہت باریکی سے جانچتیں تھیں مگر اسے اس طرح عبادت اور قرآن پاک کو سمجھتے دیکھ کر انہیں اپنی کمزوریوں کا احساس زیادہ ہو رہا تھا۔ اب انہیں احساس ہو رہا تھا کہ مسلم گھرانے میں پیدا ہونا کتنی خوش نصیبی ہے لیکن اپنے اعمال ہمارے اپنے اختیار میں ہیں جن کا ہم ٹھیک طرح سے استعمال ہی نہیں کرتے۔

شاہ زیب اسے پاکستانی کچھ اور یہاں کی روایات اور ملبوسات وغیرہ سے پچھلے کئی سالوں سے زبانی تعارف کروا رہے تھے مگر حقیقت میں وہ اب سب کچھ دیکھ کر بہت خوش ہو رہی تھی اتنے جگمگاتے محو سے بچے رنگین لباس اور ان پر جیولری فاطمہ کا دل چاہتا سب کچھ لے لے لے مگر ضرورت سے

زیادہ تجاویز نہ کرو اور بے جا میل نہ جمع کر کے رکھو ان آیات سے ذہن میں آتے ہی اسے ان کا قیامت میں حساب بھی دینا پڑا تو ہاتھ خود خود رک گئے۔ وہ چند لباس لے کر واپس آ گئی۔ مہندی کی خوشبو سے وہ بار بار اپنے ذہن کو مضطر کرتی۔

”تم یہ بار بار اپنے ہاتھوں کو کیوں سوختی ہو۔“ شاہ زیب نے اس کی اس بچکانہ حرکت کو نوٹ کرتے ہوئے ایسے ہی مسکرا کر پوچھا۔

”میں نے ایک کتاب میں پڑھا تھا کہ ہمارے پیارے نبی ﷺ کو مہندی بہت پسند تھی اور یہ لگانا سنت ہے میں نے زندگی میں اس سے ابھی خوشبو بھی نہیں سونگھی سوچتی ہوں میں اس خوشبو کو سونگھ رہی ہوں جو میرے پیارے نبی ﷺ کی پسندیدہ تھی۔“ شاہ زیب اس کی بات سن کر حیران رہ گیا اس نے تو بار بار وہ ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔

صبح عید کی نماز پڑھ کر جب مسز ٹرس اور شاہ زیب شاہ منیشن واپس آئے تو فاطمہ کو پاکستانی لباس چوڑی دہر پاجامہ کے ساتھ اکھرا اکھرا اسٹائل کی فریک پر خوب صورت ٹکوں کی کڑھائی اور بڑا سا کامدارو پشہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اس کے سر پر اسکارف اسی انداز میں جمایا تھا وہ اس لباس میں کسی مشرقی لہجہ کی طرح بھی بولی لگ رہی تھی کاٹون میں بالیاں ماتھے پر چھوٹی سی بندیا اور رنگین کالج کی ٹکوں سے بھی خوب صورت چوڑیاں اس کی گودی گودی کلائیوں میں خوب سج رہی تھیں جنہیں وہ کسی چھوٹی پٹی کی طرح دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ عید گاہ سے واپسی پر فاطمہ نے آگے بڑھ کر مسز ٹرس اور شاہ زیب کو کورنش بجالاتے ہوئے پورے مشرقی و مغربی انداز میں سلام کیا اور عید کی مبارکباد دی تو اسے ایسا کرتے دیکھ کر دونوں اس کے اس انداز پر بے ساختہ ہی مسکرا اٹھے اور مسز ٹرس نے دھیروں دعاؤں کے ساتھ اسے عید کی بھی دی شاہ زیب نے بھی دل سے مسکراتے ہوئے عید کی مبارکباد اور عید کی دی جبکہ مسز ٹرس جو ابھی کمرے میں داخل ہو رہی تھیں اپنا رخ موڑتے ہوئے شاہ زیب اور مسز ٹرس کو مبارکباد دی ہوئی ملا زمین کی جانب متوجہ ہو گئی تھیں اور ان میں عید کی تقسیم کر دی تھیں فاطمہ نے ان کے گلے میں بہت محبت سے ہاتھیں ڈالیں اور عید مبارک کہا تو ان کی انا کابت بھی نوٹ کر چٹکانہ چور ہو گیا۔ انہیں نے گلے لگایا اور عید کی بھی دیکر پھر بھی کہیں نہ کہیں کک ضرور بھی۔ سب گھر والوں سے عید ملنے کے بعد فاطمہ گھر کے ملازمین کو فردا فردا عید

کی مبارک باد کے ساتھ عید کی لگانے بھی دے رہی تھی۔ پھر اچانک وہ رحمت بی بی کی جانب بڑھی جو اس گھر کی سب سے پرانی ملازمہ تھیں رحمت بی بی اچانک گھبرا کر پیچھے نہیں۔ مسٹر اور مسز شمس کے ساتھ شاہ زیب اور دیگر ملازمین بھی یہ منظر بڑی دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔

”رحمت بی بی عید نہیں ملیں گی مجھ سے۔“ بہت نرمی اور محبت سے فاطمہ نے رحمت بی بی سے پوچھا تو وہ جواب تک حیرت کے سمندر میں غوطے کھا رہی تھیں۔

”بی بی جی میں تو ملازم ہوں آپ سے کیسے گلے مل سکتی ہوں۔“ رحمت بی بی نے اپنے دل کی حیرت لی کار بیان کر دیا تھا۔ ”کیوں کیا آپ مسلمان نہیں..... آپ کو عید کی خوشی نہیں ہے؟“ فاطمہ نے ان کی بات کو یکسر نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔

”دو تو ہوں پر آپ نے عید ہی دے دی بس یہی کافی ہے۔“ رحمت بی بی اب بھی تجلج رہی تھیں۔ رحمت بی بی کی بی جھک سمجھتے ہوئے فاطمہ خود ہی بولی۔

”رحمت بی بی ہم سب مسلمان ہیں اور سب مسلمان برابر ہیں ہمارے مذہب اسلام کے مطابق کوئی کسی سے افضل نہیں تو کوئی کسی سے لائق نہیں کسی عربی کو کسی انجلی پر اور کسی انجلی کو کسی عربی پر کسی کالے کو گورے پر اور کسی گورے کو کالے کو فطرت حاصل نہیں۔ اس ماہ مبارک میں کی گئی عبادتوں کی جتنی خوشی مجھے ہوگی اتنی ہی خوشی آپ کو بھی ہوگی تو جب میں گھر والوں سے گلی مل کر عید کر سکتی ہوں تو آپ سے کیوں نہیں۔ کیا آپ کو آپ کی عبادتوں کا کم ثواب ملے گا کہ آپ ملازم ہیں اور ہمیں زیادہ کہ ہمیں اللہ نے اتنا نوازا ہے کہ ہم کسی کو تنخواہ دینے کے قابل ہوئے جس میں ہماری کوئی طاقت نہیں ہمارے پاس جو کچھ بھی ہے اسی ذات پاک کا دیا ہوا ہے۔“

رحمت بی بی کے ساتھ ساتھ مسز شمس کی آنکھیں بھی نم ہو گئیں رحمت بی بی فاطمہ کے گلے لگ کر رونے لگیں۔ یہ خوشی اور عزت سے بھرے آنسو تھے جو دل کے ہر زخم کو بھر دیتے ہیں۔ رحمت بی بی نے کہا۔

”فاطمہ بی بی آپ نے آج جو عزت دی ہے وہ آج تک کسی نے نہیں دی روپیہ پیسہ اور ہماری ضرورت بات کا خیال تو بہر حال بہت سے لوگ رکھ لیتے ہیں اور کچھ وہ بھی نہیں رکھتے مگر اپنے برابر بیٹھنا کوئی پسند نہیں کرتا اس بات سے ان کے

رہنے پر فرق پڑتا ہے اور ہم میں احساس کمتری اور ان میں احساس برتری بڑھ جاتا ہے آپ نے جس طرح ہمیں عزت دی ہم بھی نہیں بھولیں گے۔“ فاطمہ مسکرا رہی تھی۔

”چلیں ابھی کوئی دن باقی نہیں آج عید کا دن ہے۔ بس سب نہیں گئے۔“ مسز شمس بھی آگے بڑھیں اور فاطمہ کو ایک بار پھر گلے سے لگا کر عید کی مبارک باد دی انہوں نے سچے دل سے اعتراف کیا۔

”آج میرے دل سے ساری کسک دور ہو گئی مجھے اطمینان ہو گیا کہ میرے بیٹے نے تم سے شادی کر کے ٹھیک فیصلہ کیا ہے۔ ہم مسلمان گھرانوں میں پیدا ہونے والے اکثر لوگ خود کو بڑا تصور کرتے ہیں کہ تم انگریز کیا اسلام کو جانو گے جو ہم جانتے ہیں میں ان ملازمین کو تنخواہیں، عیدی دی رہا پیسہ اور دیگر ساری مراعات تو دیتی تھی مگر شاید دل سے انہیں بھی اپنے برابر تصور کرنے کا گمان بھی نہ کر سکتی تھی جب کہ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ نماز کی صف میں امیر غریب کا فرق نہیں یہ بھی ٹھیک کہا تم نے کہ اللہ تو ہماری نیکیوں کا بدلہ ہمارے تقویٰ کی بنیاد پر دے گا نہ کہ دولت و مرتبہ کی بنیاد پر جب کہ وہی دولت و مرتبہ دینے والا ہے ہماری تو کوئی حیثیت ہی نہیں پھر بھی ہم میں اتنا غرور اور تکبر ہوتا ہے۔ شاید اسی لیے میں نے بھی آج تک کسی ملازمہ کو گلے لگا کر عید کی مبارک باد نہیں دی آج تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں اور مجھے اسلام کا صحیح مطلب سمجھایا ہے تم تو مجھ سے بھی زیادہ اسلام کو اچھی طرح سمجھا ہے تم سے اچھی لڑکی میرے خاندان کی بہو ہوئی نہیں سکتی تھی اب میری نسل صحیح ہاتھوں میں پروں چڑھے گی۔“ آج پہلی بار مسز شمس نے آگے بڑھ کر رحمت بی بی کو گلے لگا کر عید کی مبارک باد دی تو عید کی خوشی کے سبب رنگ ان کی آنکھوں سے چھلکنے لگے مسز شمس اور شاہ زیب نے بھی دیگر ملازمین کو گلے لگا کر عید کی مبارک باد دی اور مسز شمس نے شام ہونے والی تقریب میں اپنی بہو اور بیٹے کے ویسے کی تقریب کی دعوت کے حوالے سے پلان بنانا شروع کر دیا تھا۔ اب وہ ہر ایک سے فخر سے اپنی بہو کا تعارف کر دیا کرتی تھیں۔



جیسا میں نے دیکھا

©

صرف ایک لڑکی

حدوں کو چھوئے لگتی ہے تو دوسروں پر بھید کل جاتا ہے
اور سب کی نظروں کا محور بن جاتی ہے۔ سب کے
حواس پر ندامت بن کر چھا جاتی ہے تو وہ اس کے تعمیر
کردہ خوابوں کے محلات کو مسمار کر کے محبت کے علاقہ
ممنوعہ کی طرف بند باندھ کر اپنی تسکین روح کی تلاش
میں چل نکلتے ہیں اور ہر طرح کی زیادتی ان کے لیے
جائز ہو جاتی ہے۔ اس کی زبان دہائی دینے کے
 بجائے خاموشی اختیار کر لیتی ہے کیونکہ وقت کا تقاضا
یہی ہے مگر دل کی صدائیں قابو سے باہر ہیں۔ اندر کی
توڑ پھوڑ کرنے میں ہر وقت کوشاں ہیں۔ پیدا کرنے
والے سے دعائیں والتجائیں جاری و ساری ہیں کہ اس
سے ملے اور اسے حاصل کرنے کا کوئی معجزہ عمل ہی
وارد ہو تو بات بنے کیونکہ خوشبو کی دوشیزہ ابھی تک
مشرقی روایات و قدروں کی پاسداری کرتے کرتے
ہوئے چپ سادھے بیٹھی ہے لیکن حسرتیں جین نہیں
لینے دیتیں۔

اپنے سرد کمرے میں
میں اداس بیٹھی ہوں
نیم وادریچوں سے
غم ہوائیں آتی ہیں
میرے جسم کو چھو کر
آگ سی لگاتی ہیں
تیرا نام لے لے کر
مجھ کو گدگداتی ہیں
کاش میرے پر ہوتے
تیرے پاس اڑاؤ
کاش میں ہوا ہوتی
تجھ کو چھو کے لوٹ آتی
میں نہیں مگر کچھ بھی
سنگ دل روا جوں کے
آہنی حصاروں کے
عمر قید کی ملزم
صرف ایک لڑکی ہوں

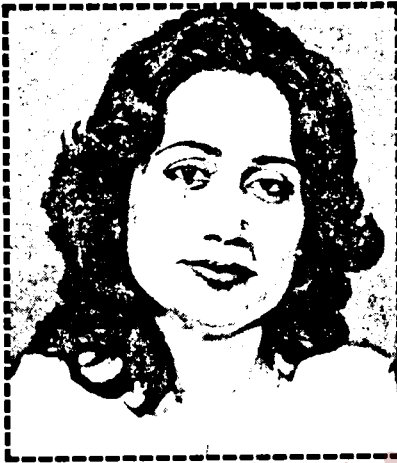
چاند
ایک سے مسافر ہیں
ایک سا مقدر ہے
میں زمین پر تنہا
اور وہ آسمانوں میں
(خوشبو)

(خوشبو)

امید و بیم کے احساسات سے سانس کی ڈوری
جڑی ہوئی ہے کہ شاید ایسا ہو جائے شاید
ہو جائے۔

کاش کہیں کوئی نظر آ جائے اسے اپنا بنائے دل
میں چھپالے اور اس دنیا کا باسی بنادے جہاں محبتوں
چاہتوں اور مسرتوں کے سوا اور کچھ نہ ہو۔ جب تنگ و
دو سے ایسا ہم سفر پالیتی ہے تو اپنی کامیابی پر نسوانی شرم
و حیا آڑے آ جاتی ہے اور اس محبت کو راز کا روپ
سونپ کر دنیا والوں کی نظروں سے اوجھل ہونے پر
اکٹھا کرنے میں مصلحت سمجھتی ہے لیکن اپنی محبت کی
پرورش اپنے ہی خون جگر سے کرنے کا سلسلہ جاری و
ساری رہتا ہے۔ جب اس پیار کی پرداخت عشق کی

نیند تو خواب ہو گئی شاید
جنس نایاب ہو گئی شاید
اپنے گھر کی طرح وہ لڑکی بھی
نذر سیلاب ہو گئی شاید
تجھ کو سوچوں تو روشنی دیکھوں
یاد مہتاب ہو گئی شاید
ایک مدت سے آنکھ روئی نہیں



جھیل پایاب ہوگئی شاید
جبر کے پانچوں میں عشق کی ناؤ
کہیں غرقاب ہوگئی شاید
چند لوگوں کی دسترس میں ہے
زیست کم خواب ہوگئی شاید

(خوشبو)

لاحاصل کے احساس میں تڑپ و دعائیہ اشعار کی صورت میں ذہن میں ابھر کر دل کی قوت سے میراب ہونے لگتے ہیں اور بے اعتیاری سے زبان سے ادا ہو کر قلم کی نوک پر جھپٹنے کے لیے بے تاب ہو جاتے ہیں جن میں بے باکی اور خود اعتمادی سے اپنی خاموش پاکیزہ محبت کا اقرار ہے۔ اعتراف جرم ہے نہ ذرا ہے نہ خدشہ اور روح و قلب مسرتوں اور راحتوں سے ہم کنار ہے۔

رفاقت

بزمِ موسم کی بے حد خشک رات تھی
چُنیکِ کی خوشبو سے بوجھل ہوا
دھیمے لہجوں میں سرگوشیاں کر رہی تھی
ریشمیں اوس میں بھیج کر
رات کا نرم آچل بدن سے لپٹنے لگا تھا
ہار سنگھار کی نرم خوشبو کا جادو

ایک سناٹھ سے بھی زیادہ حرارت کا درجہ رہا ہے
مجھے یوں لگا

میرے چاروں طرف آگ ہی آگ ہے
ہوا میں جہنم سناٹے لگی ہیں

تمازت سے میرا بدن پھنک رہا ہے
میں اس شبنمی روح پر در فضا کو جھٹک کر
کچھ اس طرح کمرے میں اپنے چلی آئی
جیسے کہ اک لمحہ اور رک جاؤں گی تو مجلس جاؤں گی
پھر بڑی دیر تک

تیرے تپتے ہوئے جسم کو
اپنے آچل سے جھلتی رہی
تیرے چہرے سے لپٹی ہوئی گرد کو
اپنی پلکوں سے جنتی رہی
رات سونے سے پہلے

اپنی شبِ خوابیوں کا لبادہ جو پہنا
تو دیکھا

مرے جسم پر آبلے پڑ چکے تھے
(خوشبو)

جواں رات کی سانس میں مکمل رہا تھا
چاندنی رات کی گود میں سر رکھے ہنس رہی تھی
اور میں بزمِ موسم کی گلزارِ شندک میں کھوئی ہوئی
شاخ در شاخ

ایک تیزی کی طرح اڑ رہی تھی
کبھی اپنی پرواز میں رک کے نیچے جو آتی تو
احساس ہوتا مجھے

شبنمی گھاس کا لُس پاؤں کو کتنا سکون دے رہا ہے
دفنہ

میں نے ٹی وی کی خبروں پر موسم کی بابت سنا
ترے شہر میں لو چلی ہے





برائے

برائے

تمنا شاہ..... ڈیرہ غازی خان

دعا میں لب پر سوال رکنا
نگاہ میں اپنی کمال رکنا
دینا چاہتے ہو اگر خوشیاں ہمیں
تو خوش رہنا اور اپنا خیال رکنا
کائنات بیک..... زندہ ہر شریف
تن پر کفن پڑا تو یہ معلوم ہوا دوست
لوگ پردہ نشینوں کو اتنا چاہتے کیوں ہیں
پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

پیٹ بھر دیتا ہے عالم میرا تنقید یوں سے
اس کی اس طفل نسل پر تو رنجور ہوں میں
اترا آیات..... حافظ آباد

دارکوار کے سینے پر سبے ہیں میں نے
موت کا ذائقہ چمکا ہے میں چکھ آیا ہوں
راستہ دیتے نہیں تھے وہ ضمانت کے بغیر
اپنا سر شہر کی دہلیز پر رکھ آیا ہوں
کائنات جعفری..... ہلالپور سیداں خوشاب
مجھے یقین تو نہیں ہے مگر یہی سچ ہے
میں تیرے واسطے عمریں گزار سکتی ہوں
یہی نہیں کہ تجھے جیتنے کی خواہش ہے
میں تیرے واسطے خود کو بھی مار سکتی ہوں
مدیحہ نورین مہک..... مہرات

ضبط لازم سے مگر دکھ ہے قیامت کا فراز
ظالم اب کے بھی نہ روئے گا تو مرجائے گا
گل مینا خان اینڈ حسینہ سانچ ایس..... مانسہرہ

دوزخ سے کہہ دو چھوڑ دے انتظار اس گناہگار کا
میں آغوش میں ہوں اس کے قدموں میں جس کے جنت ہے

ارم ریاض..... ربنا لی

ہجوم یوں ہو تیری زندگی میں خوشیوں کا
کہ غم گزرتا بھی چاہے تو راستہ نہ ملے

ماروی یاسمین..... 44 ج سرگودھا

تمام عمر سجدوں میں گزار دوں اگر
اک بار وہ کہے مجھے دعاؤں سے مانگ لو

راجہ عمران چوہدری..... رحیم یار خان

مجھ سے کرتا تھا نہ ملنے کے بہانے کتنے

اب گزارے گا مرے ساتھ زمانے کتنے

تم نیا زخم لگاؤ تمہیں اس سے کیا ہے

بھرنے والے ہیں ابھی زخم پرانے کتنے

نور المثل شہزادی..... قصور

کتی ماؤں کے لعل چمن گئے

کتی بہنوں کے خواب بکھر گئے

ڈاکٹر، انجینئر، پائلٹ، کمانڈر

نجانے کتنے خواب، خواب رہ گئے

لبی لکھیل..... اولکھ جٹاں، یا لکھوٹ

لجے بدل جاتے ہیں الفاظ بدل جاتے ہیں
کتی جلدی لوگوں کے انداز بدل جاتے ہیں
وہ جو کہتے ہیں ہر راہ پر چلیں گے ساتھ تیرے
وقت پڑنے پر کتنی دی لوگ سر آغاز بدل جاتے ہیں
عائشہ پرویز..... کراچی

کچھ نہیں چاہیے تجھ سے اے میری عمر رواں

میرا بچپن میرے بچپن میری گڑیا لادے

زینب اصغر خٹل..... ملتان

مشق جب تک نہ کر چکے رسوا

آدمی کام کا نہیں ہوتا

شازیہ الطاف..... ڈیرہ غازی خان

اے دل تجھے رونا ہے توجہ کھول کے رولے

دنیا سے نہ بڑھ کر کوئی دیرانہ ملے گا

نادیہ احمد..... دہلی

رکتے ہیں جو اردوں کے لیے پیار کا جذبہ

وہ لوگ بھی ٹوٹ کر بکھرا نہیں کرتے

طلعت نقاشی..... کراچی

کاش تیرا گھر میرے گھر کے قریب ہوتا

ملتا تو دور دیکھتا تو نصیب ہوتا

جویریہ منیاہ..... کراچی

یوں تجھ کو یاد کرتے ہیں ہم صاحب

کتنے دھندلے ہیں یہ چہرے جنہیں اپنایا
کتنی اجلی تھیں وہ آنکھیں جنہیں چھوڑ آیا
رہشامکان..... ڈسکہ

بارشوں کے اداس موسم میں
خود کو دیکھوں تو یاد آئے کوئی
کاش ایک بار یوں بھی ہوجائے
میں پکاروں تو لوٹ آئے کوئی
میرب فاطمہ..... غصہ

کس رات کی آنکھوں میں بیان سحر ہوگا
یہ خواب جو کوئی ہے کس رُت میں سحر ہوگا
سہمے ہوئے چمچی کی آواز بتاتی ہے
اس کا بھی یہاں کوئی جلتا ہوا گھر ہوگا
نمن عبدالرحمن..... کراچی

یہ عید تیرے شہر میں بھی آئی ہوگی
تُو نے بھی بڑے جوش و خروش سے منائی ہوگی
میں تو عید اس دن مٹاؤں گا جانا
جس دن ختم تیری میری یہ جدائی ہوگی
زین الدین صدیقی..... کراچی

صاحب عقل ہیں آپ میرا اک مسئلہ حل تو کیجیے
زُبح یار نہیں دیکھا کیا میری عید ہوئی؟
رخسانہ اقبال..... خوشاب

لو شام ہوتے ہی حسرت امید کے دیے بھی بجھ گئے
دیرانوں سے وابستہ میری ایک اور عید مگر گئی



جیسے امتحان میں آؤ گے تم
سدرہ شاہین..... پیردوال
کبھی تو دل کا کہا مان لیا کرتے ہیں
وہ مجھ کو دیکھ کر پہچان لیا کرتے ہیں
اب تو انسان کی عظمت کوئی چیز نہیں
لوگ پتھر کو خدا مان لیا کرتے ہیں
ماورالطہ..... سبھرات

ہمارے بغیر بھی آباد ہیں ان کی محفلیں دہلی
اور ہم نادان سمجھتے تھے کہ محفل کی رونق ہم سے ہے
راؤ رفاقت علی..... دنیاپور

میرا ہر لفظ تیری ہر بات سے اچھا ہوگا
میرا ہر دن تیری ہر بات سے اچھا ہوگا
دیکھ لینا ان چمکتی آنکھوں سے
میرا جنازہ تیری ہارات سے اچھا ہوگا
اُم اقصی..... حیدرآباد

آئینہ خانے میں رہنے کا یہ انعام ملا
ایک مدت سے نہیں دیکھا ہے چہرہ اپنا
تیز آندھی میں بدل جاتے ہیں سارے منظر
بھول جاتے ہیں پرندے بھی ٹھکانہ اپنا
صابیٹل..... بھاگدوال

محبت ناز ہے یہ ناز کب ہر دل سے اٹھتا ہے
یہ وہ سنگ گراں ہے جو بڑی مشکل سے اٹھتا ہے
گلشن میں عشق کی شعلہ کوئی مشکل سے اٹھتا ہے
جلن رقتی ہے آنکھوں میں دھواں سادل سے اٹھتا ہے

ارم عزیز..... شاہدرہ

فکر تو تیری آج بھی کرتے ہیں
بس ذکر کرنے کا حق اب نہیں رہا
ارم شہزادی..... تلہ منگ

تمام شب جہاں جلتا ہے اک اداس دیا
ہوا کی راہ میں اک ایسا گھر بھی آتا ہے
دفا کی کون سی منزل پر اس نے چھوڑا تھا
کہ وہ تو یاد ہمیں بھول کر بھی آتا ہے
ماونر بلوچ..... حیدرآباد

تُو نے نفرت سے جو دیکھا تو مجھے یاد آیا
کیسے رشتے تیری خاطر یونہی توڑ آیا

bazsuk@aanchal.com.pk

پکن کارز

دھلی فورمہ

ضروری اشیاء:-

گوشت

دھنیا پاؤڈر

ہلدی پاؤڈر

لورک پیسٹ

دہی

ٹمکی

نمک

سرخ مرچ پاؤڈر

پیاز (فرنی ٹی ہوئی)

بڑی الائچی

زیرہ

(الائچی اور زیرہ میں کدوئی میں ملا دیں)

گھسار کے لیے:-

تیزیات

الائچی

دارچینی

لوہک

کالی مرچ

ہر ادھیا لورک اور ہر مرچ

ترکیب:-

ٹمکی گرم کریں گرم مصالحہ ثابت ڈالیں فرنی کرنے کے بعد گوشت ڈال دیں اچھی طرح فرنی کریں۔ براؤن ہو جائے تو پھر بے ہوئے مصالحہ ڈالیں دہی کے علاوہ سب ڈال دیں دھنیا آٹھی پر پکے دیں پھر دہی کا آمیزہ ڈال دیں گوشت گل جائے لورمی لوپڑا جائے تو چولہا بند کر دیں۔ لورک ہری مرچ اور ہر ادھیا سے سہا میں لورسرو کریں۔

پردین افضل شاہین..... بہاؤنگر

لکھنوی کرلی

اجزاء:-

کرلی

پیاز

دہی

لہسن اور ک پیسٹ

ہلدی

سرخ مرچ

میٹھی دانہ

رائی

نمک

تیل

ترکیب:-

کرلی پھیل کر درمیان سے کٹ لگائیں بیج نکال دیں اور نمک لگا کر دھوپ میں رکھ دیں ایک دو گھنٹے بعد دھوپ کر اچھی طرح خشک کر لیں۔ دہی میں تمام اجزاء اور سلاٹس میں کٹی پیاز ڈال کر آمیزہ بنالیں اور کرلیوں میں بھر دیں تیل گرم کر کے دہی اور میٹھی دانہ کو کڑا لیں پھر کرلیے لور دہی پیاز کا بھرا آمیزہ ڈال دیں۔ بلکی آٹھی پر کرلیے گل جانے تک پکائیں وقفہ وقفہ سے پھیل کر کرلیوں کو الٹ پلٹ کرتے رہیں کرلیوں میں زیادہ آٹھی چلانے سے گر بڑ کریں۔ ہر ادھیا چھڑک کر گرم گرم چپاتیوں کے ساتھ پیش کریں۔

عائشہ میر صادق..... جہلم

کھجور کی مزہ کی بولز

اجزاء:-

کھجور

دودھ

ناریل پاؤڈر

بادام کی گریاں

چینی

الائچی پاؤڈر

ترکیب:-

کھجوروں کی گھٹلیاں نکال کر صاف کر لیں اور پھر چوڑی میں نہیں لیں ایک دہنی میں کھجوروں کا آمیزہ دودھ اور الائچی پاؤڈر ڈال کر پکالیں جب دودھ خشک ہو جائے تو ضرورت محسوس کریں

تو چینی ڈال لیں اگر کم چینی پسند کرتے ہیں تو نو ڈالیں پھر نیچے
اتار کر ٹھنڈا ہونے پر چھوٹی چھوٹی بٹری بنالیں (بادام اندر رکھ کے
لوہر کھجور کے آمیزے کی بول بنائی ہے) پھر بارہل پاؤڈر میں
رول کر دیں۔ ایک ایک رول کر کے ڈش میں نکالتی جائیں
حرے اور خوب صحت اور صحت بخش بٹری تیار ہیں۔

شاہین جبران..... لاہور

گلاب جامن

اشیا:-

شکر دودھ

سوجی

میدہ

پیکا گھوا

بیکنگ پاؤڈر

تیل

ایک پیالی
آدھی پیالی
آدھی پیالی
آدھی پیالی
چوتھائی چائے کا چمچ
دو کھانے کے چمچے
ان سب چیزوں کو اچھی طرح ملا کر آٹے کی طرح گوندھ
لیں پانچ منٹ کے لیے رکھ دیں پھر چھوٹے چھوٹے بڑے
بنالیں۔

شیوا بکنگ کیک لیس

چینی

پانی

چھوٹی لاجچی

دانے نکال کر باریک نہیں لیں۔

ترکیب:-

چینی میں مانی بلکلی آٹا چم شیر بنالیں جب شیر ابنے
لگے تو لاجچی ڈال کر تیار لیں۔

ایک کڑی میں گرم کر دیں (گھی تقریباً دو پیالی ہونا
چاہیے تاکہ گلاب جامن اچھی طرح تلے جائیں) جب گھی تیز
گرم ہو جائے تو بلکلی آٹا کر کے ہڑے تیار شروع کر دیں جب
برادکن ہو جائیں تو نکال کر شیرے میں ڈال دیں۔ گلاب جامن
شیرے میں ڈال کر بلکلی آٹا پیچ پم دیں۔

ماریڈ کی..... سکھر

بیسن کے لٹو

اشیا:-

بیسن

چینی

ایک کلو

ڈیڑ کلو

آدھا کلو
ایک کلو
ایک کلو
آدھا کلو

گھی
گرمی بادام (کتری ہوئی)
سبز لاجچی کے دانے
پست

ترکیب:-

گھی کو ذرا ٹنک بین میں خوب گرم کر دیں بیسن ڈالیں اور بھولیں
لیں۔ تھوڑی دیر میں چینی ملا دیں چمچ چلاتے رہیں۔ چینی کا پانی
خسک ہو جائے تو اتار لیں اس میں کتر بادام اور لاجچی کے
دانے شامل کر دیں۔ ہاتھوں سے لٹو بنائیں اور ورق لگائیں۔

نفا سحیدہ..... کراچی

شاہی شیر خورمہ

اشیا:-

دودھ

بادام پستہ

چھوہارے

سویاں

چینی

لاچچی پاؤڈر

بے ہوئے چاول

کنڈینسڈ ملک

زعفران

تیل

سکشن

ترکیب:-

ایک بین میں تیل اور مکھن ڈال کر گرم کر دیں اور لاجچی
پاؤڈر ڈالیں۔ جب لاجچی کی خوشبو آنے لگے تو سویاں ڈال کر
ہلکا سا بھولیں اور چولہے سے اتار لیں۔ اب دوسرے بین
میں دودھ اور چینی ڈال کر پکنے کے لیے رکھیں ایک ابال آنے پر
دودھ میں کٹے ہوئے چھوہارے اور بے ہوئے چاول ڈال کر
اتانپائیں کہ چاول اچھی طرح سے پک جائیں پھر دودھ میں
فرنی کی ہوئی سویاں اور کنڈینسڈ ملک ڈال کر مکس کر دیں اور
ساتھ ہی مکش بھی ڈال دیں۔ اب اتانپائیں کہ آمیزہ تھوڑا سا
گاڑھا ہو جائے ڈش میں ڈال کر کٹے ہوئے بادام پستہ اور
زعفران کے ساتھ سجا کر کھانے کے لیے پیش کریں۔ چاہیں تو
ٹھنڈا کھائیں یا گرم ہونڈوں صورتوں میں اچھا لگے گا۔

ہاشیم..... کراچی

مکس فروٹ زردہ

اشیاء:-

آدھا کلو	چاول
آدھا کلو	چینی
آدھا ڈبہ	انٹاس
آدھا ڈبہ	مکس فروٹ
250 گرام	کھویا

کھانے کا رنگ

چٹکی بھر

حسب ضرورت

چار سے پانچ عدد

چار عدد

ایک کپ

ہر ازالہ سے ملا

بادام پستہ

الاجچی

لوہک

آئل

ترکیب:-

چاولوں کو چندہ منٹ تک پانی میں بھگو لیں پھر انہیں ہال لیں، جب چاول گل جائیں تو اخبار یا چھلنی میں رکھ دیں اب ایک بڑی دہکنی میں آئل گرم کریں اور الائچی کو بگھار لگانے کے بعد بادام پستہ، کشمش اور لوہک بھی شامل کر دیں پھر چاول کی تہ لگائیں پھر چینی ڈالیں۔ یہ عمل اس وقت تک کریں جب تک چاول ختم نہیں ہو جاتے اس کے بعد کھانے والے تینوں رنگ ایک ایک کر کے چمڑکیں اور دم پر رکھ دیں تیار ہونے پر اسے ڈش میں نکال کر کھویا فروٹ مکس اور انٹاس کی تہ لگا کر مہانوں کے سامنے پیش کریں۔

صائمہ اہم..... سیالکوٹ

زعفرانی سویاں

اشیاء:-

ایک پاؤ	سویاں
ایک چمٹا ک	گھی
ایک تولہ	پستہ
دو ماشے	زعفران
ڈیزل پاؤ	دودھ
حسب پسند	کھویا

ترکیب:-

چینی کی چاشنی تیار کیجئے کھویا گھی میں صرف ۵ منٹ تک

بھوپے۔ سویاں پانی میں بالانے کے بعد چھلنی میں پیر لیجئے چاشنی کی چاشنی چولہے پر چڑھا کر بھونھا کھویا چاشنی میں ڈال کر لکھیر سے چلائے پھر چاشنی چولہے سے اتار لیجئے صفر لون اور دودھ ایک اور چھلنی میں ڈال کر جوش دیتے ہیں جب دودھ خشک ہو جائے تو اس چھلنی میں سویاں اور چاشنی ڈال کر لکھیر سے نرم ہاتھ سے چلائے تاکہ چاشنی اور سویاں کی یک جاں ہو جائیں۔ اس کے بعد سویوں کو تھوڑی دیر کے لیے دم پر رکھ دیجئے پھر چھلنی چولہے سے اتار کر ان میں پستہ کی گریاں باریک کتر کر ڈال دیں۔ کنول..... کھاریاں

ہاش کی دال کے بوتے

اشیاء:-

ہاش کی دال (بھگودیں)

اورک پیسٹ

زیرہ پاؤڈر

بیکنگ پاؤڈر

نمک

دہی

ثابت لال مرچیں

زیرہ

چینی (پسی ہوئی)

تیل

ترکیب:-

دال کو بھگودیں نرم ہو جائے تو اس میں اورک پیسٹ زیرہ پاؤڈر بیکنگ پاؤڈر مکس کر کے چور میں پیس لیں ایک کڑا سی میں تیل گرم کریں اور بڑے ہتھکڑی کر لیں براؤن ہونے پر تیل سے نکال کر خنڈے پانی میں بھگودیں، تھوڑی دیر کے بعد پانی سے نکال کر نچوڑ لیں اور ڈش میں پھیلائیں۔

اب دہی میں چینی اور نمک مکس کر کے چھٹ لیں اور بڑوں پر ڈال دیں ثابت لال مرچوں اور زیرہ کے الگ الگ توبے پر بھون کر پیس لیں اور بڑوں پر چمڑک دیں اہلی کی مٹھی چھٹی ڈال کر سرو کریں۔

ارم لوہس..... لاہور



الاشحس

چہرے سے دانوں کو کیسے ختم کیا جائے؟

اپنی جلد کے معاملہ میں کچھ لوگ بہت حساس ہوتے ہیں عموماً وہ لڑکیاں جو یونیورسٹی یا جاب وغیرہ پر جاتی ہیں۔ اگر چہرے پہ کوئی دانہ بن جائے یا جلد گرمی کی وجہ سے جھلس جائے تو وہ کافی پریشان نظر آنے لگتی ہیں۔ اور اس کے حل کے لیے مختلف کریمیں استعمال کرتے ہیں۔ جن میں کیمیکل موجود ہوتے ہیں تو ان کی جلد ٹھیک ہونے کی بجائے اور خراب ہو جاتی ہے دانے اپنا اثر چھوڑ جاتے ہیں۔ اور چہرے کا اصلی تاثر ختم کر دیتے ہیں۔ چہرہ عجیب آرتھریٹس سا لگنے لگتا ہے۔ ان سب سے بچنے کے لیے ضروری ہے کہ کریموں کا استعمال بالکل بھی نا کیا جائے۔ پھر سوال یہ اٹھتا ہے کہ چہرے سے دانے ختم کرنے کے لیے کیا کیا جائے جس سے ہمارا چہرہ صاف ہو جائے۔

میکی سوال جب میں نے اپنی باجی سے کیا جو کہ ڈاکٹر ہے اُس نے مجھے کہا کہ ”کچھ نہ کیا جائے۔“ میں نے بہت حیرت سے اُس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”کیا مطلب؟ کچھ نہ کیا جائے تو پھر ہمارا چہرہ ٹھیک کیسے ہوگا؟“ تب باجی نے مجھے یہ جواب دیا۔

”زیادہ سے زیادہ پانی پیا اور کسی اچھے فیس داش سے اپنا چہرہ دن میں کئی دفعہ دھویا کرو۔ جب چہرہ گرم اور جراثیم سے پاک رہے گا تو دانے آہستہ آہستہ خود ختم ہو جائیں گے بنا کسی سائیڈ ایفیکٹ کے۔“

اور یہ سب سے بہترین سادہ اور سب سے آسان طریقہ ہے۔ اس کے علاوہ میں آپ کو قدرتی چیزوں سے اپنی جلد کی حفاظت کرنے کی چند خود کی آزمائی ہوئی ٹپس بتاتی ہوں۔ جن پہ آپ بغیر کسی منفی نتائج کے عمل کر سکتی ہیں۔

قدرت نے اس دنیا میں انواع و اقسام کی جڑی بوٹیاں

اور پودے پیدا کیے ہیں۔ جن میں مختلف بیماریوں سے شفاء موجود ہے۔ گھیکوار (الودیرا) بھی ایک ایسا ہی پودا ہے جو اپنے اندر طبی فوائد کا خزانہ رکھتا ہے۔ پنجاب میں اسے کوار گندل کہتے ہیں۔ یونانی، رومن، اطالوی، روسی اور فرانسیسی زبان میں اسے الیودیرا کہتے ہیں۔

☆ الیودیرا کا گودا دن میں دو مرتبہ چہرے پہ لگانے سے نہ صرف آپ کی جلد جوان رہتی ہے بلکہ یہ چہرے کے دانے بھی ختم کرتی ہے اور آپ کے چہرے کو نکھارتی ہے۔ ☆ اچھی صحت اور جلد کے لیے پانی اور مشروبات کا زیادہ استعمال کریں۔ اگر ممکن ہو سکے تو تازہ پھلوں کا رس استعمال کریں۔ خاص طور پہ گرمیوں کے موسم میں زیادہ پانی پینے کی کوشش کریں۔ اس سے آپ کی جلد تروتازہ رہے گی۔

☆ ضرورت سے زیادہ چہرے پہ میک اپ کرنے اور مختلف کریموں کا استعمال کرنے سے گریز کریں۔ یہ آپ کے حسن کے لیے اُلٹا نقصان کا باعث بن سکتی ہیں۔

☆ چہرے پہ اگر کیل اور مہاسے پیدا ہو جائیں تو کوشش کریں کہ انہیں بار بار ہاتھ نہ لگائیں نہ دانوں کو پھونکنے کی کوشش کریں۔ اگر اس سے اجتناب نہ کیا تو دانوں والی جگہ پر سیاہ داغ بن جاتے ہیں جو بعد ازاں چہرے کی خوب صورتی کو ماند کر دیتے ہیں۔ جس سے آپ کے چہرے کی خوب صورتی متاثر ہوتی ہے۔

☆ دیر تک سونے کی عادت سے ذہنی تناؤ میں اضافہ ہوتا ہے۔ جس سے چہرے پر ایگزیمیل مہاسے نکل آتے ہیں۔ اس لیے سونے اور اُٹھنے کا ایک وقت مقرر کریں اور اپنی اس روٹین کو برقرار رکھنے کی کوشش کریں۔ اس سے آپ کی جلد کے ساتھ ساتھ پورے جسم پر اس کا بہت اچھا اثر پڑے گا۔

☆ رات کو ہمیشہ کوشش کریں کہ سونے سے پہلے اپنا چہرہ ضرور دھو لیں کیونکہ اگر آپ چہرے سے میک اپ اور دوسری کٹافٹیں صاف کر کے نہیں سوئیں گے تو چہرے کے مسام دھول اور میک اپ کی وجہ سے بند ہو جاتے ہیں۔ جو بعد

چھریہ کی جھریاں دور کرنے کا

ماسک

مٹی کی ایک کوری پیالی میں ایک چمچ بالائی اور دو تین بادام اچھی طرح دھو کر صاف کرنے کے بعد اس سے چہرے کی ہلکی پھلکی مائل کریں پھر روئی کو آہستہ آہستہ چہرے پر پھیریں اور پھر باقی مرہم لگا کر سو جائیں صبح اٹھ کر مین سے منہ دھولیں۔

یا پھر بکری کا کچا دودھ لے کر اس میں آدھا لیونو نمجڑ لیں دودھ پھٹ جائے گا اس بخنے ہوئے دودھ کو سوتے وقت اچھی طرح چہرے پر مل لیں یہ چہرے کی جھریاں دودھ کرنے کا شرطیہ طریقہ ہے۔

بالوں کی حفاظت

بالوں کو متکھریا لے بنانے کے لیے سر کی چوٹی کے بالوں کو پونی ٹیل کی شکل میں اکٹھا کر کے ایک ریڑ بئڈ سے باندھ لیں اور بالوں کے کچھ حصے کو کھلا چھوڑ دیں۔ پونی ٹیل میں بانڈی ہوئی چٹیا کو تھوڑے تھوڑے بالوں میں تقسیم کر لیں بالوں کے کھلے سروں کو برش میں لپیٹ لیں تاکہ برش سر کے ساتھ لگ جائے اس پوزیشن میں بالوں کو پندرہ سیکنڈ تک رکھیں اور ساتھ ساتھ بالوں کو دباتے جائیں اور آہستہ آہستہ برش میں مل دیے بالوں کو کھولیں لیکن بئڈ کو نہ کھولیں جیسے ہی آپ نے پونی ٹیل کیے بالوں کو سیٹ کر لیا دوسرے بالوں کو بھی اسی طرح تھوڑا تھوڑا کر کے سیٹ کرتی جائیں۔ بالوں کو نقصان سے بچانے کے لیے پلاسٹک کے رولر کا استعمال نہ کریں اور ملائم دکھائی دینے والے بالوں کے سروں کو کاغذ سے لپیٹ دیں۔ یہ تسلی کر لیں کہ رولر نکالنے سے پہلے بال خشک ہو چکے ہیں۔

بالہ سلیم..... اور مکی کراچی



ازاں کیل مہاسوں کی شکل میں چہرے پر ابھرتے ہیں۔

☆ دھوپ سے جھلی ہوئی جلد کے لیے انگوڑ کے رس میں روئی بھگو کر چہرے پر پھیریں یا کسی نرم اور صاف ستھرے کپڑے میں برف کے ٹکڑے رکھ کر چہرے پر لگائیں۔

☆ کرلیے جب بھی پکائیں تو اس کا پانی کسی ضائع نہ کریں بلکہ چھان کر بوتل میں ڈال کر فرجن میں محفوظ کر لیں اور پھر اس پانی میں مین ملا کر جلد پہ لگائیں۔ اس سے جلد نکھرتی بھی ہے اور دانے ختم ہو جاتے ہیں۔

☆ کھیرے اور نمائڑ کا رس ہم وزن لے کر چھانئیں پہ لگانے سے فرق محسوس ہوگا۔

☆ کھیرے سے چہرے کی دلکشی میں اضافہ ہوتا ہے۔ اس کے قتلے کاٹ کر پندرہ منٹ کے لیے چہرے پر رکھیں اور پھر منہ دھولیں۔

☆ چہرے کے داغ دھبے دور کرنے کے لیے پودینہ سر کے میں پیس کر بطور لپ استعمال کریں۔ اس سے آپ کے چہرے کے داغ دھبے ختم ہو جائیں گے۔

☆ لیونو کا رس لے کر اس میں شہد ملا کر پانچ منٹ مساج کرنے کے بعد مین منٹ کے لیے چھوڑ دیں۔ اس سے چہرے پر بہت اچھی چمک آتی ہے۔

☆ کچے دودھ کو روئی کی مدد سے رات کو سونے سے پہلے چہرے پہ لگائیں صبح اٹھ کے منہ دھولیں۔ اس سے آپ کی جلد صاف اور چمکدار ہو جاتی ہے۔

☆ اگر کم وقت میں چہرے کو خوب صورت بنانا ہو تو ایک بڑا چمچہ بنیں، آدھے لیونو کا رس اور تھوڑی سی ہلدی ملا کر پیسٹ بنالیں اور دس یا پندرہ منٹ کے لیے چہرے پہ لگا رہنے دیں اور پھر ٹھنڈے پانی سے چہرہ دھولیں۔ اس سے آپ کو اپنی جلد کافی تروتازہ محسوس ہوگی۔

☆ آپ ان میں سے جس ٹپ کو بھی اپنائیں کوشش کریں کہ کم از کم ایک مہینہ یا پندرہ دن مسلسل اس پر عمل کریں پھر ہی آپ اپنے چہرے پہ اس کے واضح نتائج دیکھ سکیں گی۔

صباحت رفیق

عالمِ انتخاب

شاعر: ازیر سیف

انتخاب..... مدیہ نورین مہک..... گجرات
عید کی خوشیاں

عید کی خوشیاں ہیں

تیرے دم سے ساجن

دیر نہ کرنا

جلدی آنا

بھر بھر کرا نکھوں میں

بھر بھر گجراتوں میں

آس کے سارے دھپ

کر کے دوش

سارے سارے رکھو گی

تیرے آدن کی راہوں میں

دھپ نہ یہ بھاجانا

عید ہٹانے والی

تم بھی جلدی آ جانا

غزل

کبھی خوابوں کو روتے عمر گزاری ہے

یونہی جاگتے سوتے عمر گزاری ہے

ماپوی اور دکھ کی کالی ڈوری میں

روشن خواب پروتے عمر گزاری ہے

شاید کوئی اٹک ستارہ ہو جائے

ہم نے روتے ہوئے عمر گزاری ہے

کیا تعمیر ہوا ہے یہ معلوم نہیں

پتھر ڈھوتے ڈھوتے عمر گزاری ہے

جانے کون ہماری فصلیں کاٹے گا

ہم نے آنسو بوتے عمر گزاری ہے

شاعر: علی ازمان

انتخاب: عائشہ رحمن ہنی..... دریائی مری

غزل

لیوں پتا بھی رکھی

دعا بھی دائمی رکھی

کہا اس نے کہ تم رکھ لو

سو! ہم نے بے بسی رکھی

میں شاید بھول بیٹھا ہوں

کہاں تھی زندگی رکھی

رہا دل میں سدا ماتم

لیوں پرتو تھی رکھی

میرے سب نے میرے ساند

یہ کیسی عاجزی رکھی

ضروری تھی جو اک دیوار

وہ میں نے کاندھی رکھی

تیرے آدن کی صورت میں

تمنا جاگتی رکھی

شاعر: فیضی صف خان

انتخاب: پروین افضل بہاؤنگر

محبت کی ایک نظم

اگر کبھی میری یاد آئے

تو چاند اتوں کی زہول گیر روشنی میں

کسی ستارے کو دیکھ لینا

اگر وہ نخل فلک سے اڑ کر تمہارے قدموں میں آ کر گرے تو

یہ جان لینا، وہ استعارہ تمہارے دل کا

اگر نہ آئے.....

مگر یہ ممکن ہی کس طرح ہے کہ تم کسی پر نگاہ ڈالو

تو اس کی دیوار جاں نہٹوئے

وہ اپنی ہستی نہ بھول جائے

اگر کبھی میری یاد آئے

گر یہ کرتی ہوا کی لہروں پہ ہاتھ رکھنا

میں خوشبودس میں تمہیں ملوں گا

مجھے گلابوں کی پتیوں میں تلاش کرنا

تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 جو ہرن کے سحر کہاب تھے
 وہ جہاں اپنا جواب تھے
 وہ جو کونے کا اتر تھا
 وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا
 تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ جو سببِ مذمتِ باغ تھے
 وہ جو شاخِ شاخِ چراغ تھے
 وہ جہاں لوگوں کو بخار تھا
 وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا
 تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو
 وہ رقیب کے جو بغیر تھی
 وہ جو چاندات کی سیر تھی
 وہ جو عہدِ فصلِ بہار تھا
 وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا
 مجھے سب ہے یادِ راؤ را
 تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

میں اوس قطروں کے کائناتوں میں تمہیں ملوں گا
 اگر ستاروں میں، لوس قطروں میں، خوشبوؤں میں نہ پاؤ مجھ کو
 تو اپنے قدموں میں دیکھ لینا
 میں گرد ہوئی مسافروں میں تمہیں ملوں گا
 کہیں یہ روشن چراغ دیکھو تو جان لینا
 کہ ہر جگہ کے ساتھ میں بھی گھر چکا ہوں
 تم اپنے ہاتھوں سے ان پتنگوں کی خاک دریا میں ڈال دینا
 میں خاک بن کر سمندروں میں سفر کروں گا
 کسی ندیکھے ہوئے جزیرے پر دک کے تم کھدائیں دلوں کا
 سمندروں کے سفر پہ لکھو تو اس جزیرے پہ بھی اترنا

شاعر: امجد اسلام امجد

انتخاب: طلعت نظامی..... کراچی

تیری وفا کے نور کو تو خیر بنا کر

تیری وفا کے نور کو تنویر بنا کر
 آنکھوں میں بساؤں گا میں تصویر بنا کر
 میں خون سے لکھوں گا محبت کی عبارت
 خوابوں کو دکھا دوں گا محبت کی حقیقت
 میں مفلسی کو پیار کی جاگیر بنا کر
 وہ شام کہ جس شام تو بدلے گی نگاہیں
 تجھے میں تجھے دوں گا نیا تیر بنا کر
 ماضی کی روایت کو بدلوں گا میں اک دن
 رانجے کی مری جان، تجھے ہیر بنا کر
 یوں جنگ کے میدان میں اتروں گا میں امجد
 جذلوں کو ذرہ، ہاتھ کو شمشیر بنا کر

شاعر: امجد جاوید

راؤ رفاقت علی..... دنیاپور

تم بھول گئے شاید

تم بھول گئے شاید

وہ جو دردِ شہد کی کیر تھی

وہ جو زمِ مثلِ حریر تھی

وہ جہاں لے کا چار تھا

وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا

شاعر: انور مسعود

صبا عیش..... بھاگو ال

ذہن تقسیم کیا دل کو کشادہ کر کے

ذہن تقسیم کیا دل کو کشادہ کر کے
 کیا ملا ترکِ تعلق کا ارادہ کر کے
 یہ جو جگنو سے نظر آتے ہیں جگنو کب ہیں
 لفظ اڑتے ہیں نخیل کو لبادہ کر کے
 منزلیں کرنے لگیں میرا تعاقب جب سے
 گھر سے نکلا ہوں تری یاد کو جادہ کر کے
 ایسے بدلے ہیں زمانے کے سبھی طود کہ اب
 لوگ کرتے ہیں محبت بھی ارادہ کر کے
 پھر بھی اے دوستِ مردت میں کیے لیتا ہوں
 جانتا ہوں وہ مگر جائے گا وعدہ کر کے
 کیا ضروری ہے کہ اب راکھ کریدیں شاہین
 اک فراموش محبت کا اعادہ کر کے

شاعر: ارشد شاہین

حنا مہر..... کوٹ ادو

دشستیں حد سے زیادہ بھی ہمیں رکھتے ہیں
دشستیں حد سے زیادہ بھی ہمیں رکھتے ہیں
دل وحشی تجھے سیدھا بھی ہمیں رکھتے ہیں
آئینے ٹوٹ کے ملتے ہیں ہمیں سے یعنی
اس بھرے شہر میں چہرہ بھی ہمیں رکھتے ہیں
یہ جو گلیاں تری خاک بنے پھرتے ہیں ہم
سچ بتائیں تو یہ سودا بھی ہمیں رکھتے ہیں
ہم چھ لے جاؤ یہ تنہائی بڑے کام کی ہے
خیر رکھنے کو تو دنیا بھی ہمیں رکھتے ہیں
زندگی شرط ہے وہ شخص ہلکا ہوگا
اس طرح عشق کو ہلکا بھی ہمیں رکھتے ہیں
پہلے رکھتے ہیں کڑی دھوپ پہ ہم دھوپ کی سل
اور پھر سائے پہ سایہ بھی ہمیں رکھتے ہیں
جی میں آتا ہے کہ بک جائیں کسی روز مگر
خود کو بازار میں مہنگا بھی ہمیں رکھتے ہیں

شاعر: بھیک شیکلا

عائشہ سلیم..... کراچی

یہ تنہا رات یہ گہری فضا میں

یہ تنہا رات یہ گہری فضا میں
اسے دھوئیں کہ اس کو بھول جائیں
خالوں کی گھنٹی خاموشیوں میں
ٹھکی جاتی ہیں لفظوں کی صدائیں
یہ پانی خامشی سے بہہ رہا ہے
اسے دیکھیں کہ اس میں ڈوب جائیں
جو غم جلتے ہیں شعروں کی چٹا میں
انہیں پھر اپنے سینے سے لگائیں
چلو ایسا مکاں آباد کر لیں
جہاں لوگوں کی آوازیں نہ آئیں

شاعر: احمد مشتاق

ارم شہزادی..... تلہ گنگ

زنداں کی ایک صبح

رات باقی تھی ابھی جب سر ہائیں آ کر

چاند نے مجھ سے کہا جاگ سحر آئی ہے

جاگ اس شب جوئے خواب ترا حصہ تھی

جام کے لب سے جام اتر آئی ہے

عکس جاں کو دواغ کر کے ابھی میری نظر

شب کے ظہرے ہوئے پانی کی سیاہ چادر پر

جا بجا رقص میں آنے لگے چاندی کے بھنور

چاند کے ہاتھ سے تاروں کے کنول گر کر گر

ڈوبتے تیرتے مرجھاتے رہے کھلتے رہے

رات لو منج بہت دیر گلے ملتے رہے

محسن زنداں میں رفیقوں کے سہرے چہرے

سطح خلعت سے دیکھتے ہوئے ابھرے کم کم

نیند کی اوس نے ان چہروں سے دھو ڈالا تھا

دل بس کا درد فراق رخ محبوب کا غم

دور نوبت ہوئی پھرنے لگے بیز ارقدم

زرد فاقوں کے ستارے ہوئے پہرے والے

اہل زنداں کے غضبناک خروشاں نالے

جن کی ہانپوں میں پھرا کرتے ہیں بانئیں ڈالے

لذت خواب سے محمور ہوائیں جاگئیں

جیل کی زہر بھری چور صدائیں جاگئیں

دور درازہ کھلا کوئی بند ہوا

دور محلی کوئی زنجیر جھل کر دوئی

وہ اتر اسی تالے کے جگر میں خنجر

سر ٹپکنے لگا رہ کہ در پچ کوئی

گو یا پھر خواب سے بیدار ہوئے دشمن جاں

سنگ ڈنڈا سے ڈھالے ہوئے جنات گراں

جن کے چنگل میں شب روز کی نازک پریاں

اپنے سپہر کی راہ دیکھ رہے ہیں یا سیر

جس کے ترش میں ہیں امید کے جلتے ہوئے تیر

شاعر: فیض احمد فیض

سدرہ شاہین..... حیدرآباد

اسی کا نور ہر اک شے میں جلوہ گردیکھا
اسی کی شان نظر آئی ہدمر دیکھا
قیام کس کا ہوا اس سرائے فانی میں
ہمیشہ ایک کے بعد ایک کا سفر دیکھا
مثال شاخ جھکے جب تو ہم پھلے پھولے
نہال مجز لگا کر جب ثمر دیکھا
جو کچھ تھا رزق مقدر ملا وہ گھر بیٹھے
ہزار شکر، نہ ہم نے کسی کا در دیکھا
کسی کی ایک طرح پر بسر ہوئی نہ انیس
عروج مہر بھی دیکھا تو دوپہر دیکھا

شاعر: میر انیس

صدف صدف..... آسڑیلیا

اپنی تصویر کتنا نکھوں سے لگاتا کیا ہے
اپنی تصویر کو آنکھوں سے لگاتا کیا ہے
اک نظر میری طرف دیکھ ترا جاتا کیا ہے
میری رسوائی میں تو بھی ہے برابر کا شریک
میرے قصے میرے یاروں کو سناتا کیا ہے
پاس رہ کر بھی نہ پہچان سکا تو مجھ کو
دور سے دیکھ کے اب ہاتھ ہلاتا کیا ہے
سفر شوق میں کیوں کانپتے ہیں پاؤں تیرے
دور سے دیکھ کے اب ہاتھ اٹھاتا کیا ہے
عمر بھر اپنے گریباں سے الجھنے والے
تو مجھے میرے سائے سے ڈراتا کیا ہے
مر گئے پیاس کے مارے تو اٹھا ابر کرم
بجھ گئی بزم تو اب شمع جلاتا کیا ہے
میں ترا کچھ بھی نہیں ہوں مگر اتنا تو بتا
دیکھ کر مجھ کو تیرے ذہن میں آتا کیا ہے

شاعر: بشیر اداس

جویریہ فیاض..... کراچی

اپنے حواس میں شب غم کب حیات ہے
اپنے حواس میں شب غم کب حیات ہے

اے دو بھر تو ہی بتا کتنی رات ہے
ہر کائنات سے یہ الگ کائنات ہے
حیرت سرائے عشق میں دن ہے نہ رات ہے
جینا نبو آگیا تو اجل بھی حیات ہے
اور یوں تو عمر خضر بھی کیا بے ثبات ہے
کیوں انتہائے ہوش کو کہتے ہیں بے خودی
خورشید ہی کی آخری منزل تو رات ہے
ہستی کو جس نے زلزلہ سماں بنا دیا
وہ دل قرار پائے مقدر کی بات ہے
یہ موشگافیاں ہیں گراں طبع عشق پر
تس کو دماغ کاوش ذات و صفات ہے
ہستی بجز فنائے مسلسل کے کچھ نہیں
پھر کس لیے یہ فکر قرار و ثبات ہے
عنوان غفلتوں کے ہیں فرقت ہو یا وصال
بس فرصت حیات فراق ایک رات ہے

شاعر: فراق گورکھ پوری

انتخاب: ناہور بلوچ..... حیدرآباد

سوال کیسے کروں میں اس سے

سوال کیسے کروں میں اس سے، جواب ہے جو مری دعا کا
کرے گا کیسے وہ بے دواء، مجھ یقین ہے مری وفا کا
نہ اس سے ملنے کی ہے تمنا، نہ اس کو پانے کی آرزو ہے
دیا محبت کا جل رہا ہے، جو جی میں آئے کرے ہوا کا
جو بادلوں پر میں چل رہی ہوں تو آسمانوں کو چھو رہی ہوں
کہ ساتھ میرے ہی چل رہا ہے وہ ہاتھ تھامے ہوئے گمنا کا
میں اس کے شعروں میں ڈھل رہی ہوں وہ میرا لہجہ بدل رہا ہے
میں چپ رہوں اور کہوں نہ کچھ بھی، یہی تقاضہ تو ہے حیا کا
بھلائے کیسی ہوں سادی دنیا ہرگز رہا ہے میرے دل میں
جو دوریاں ہیں سمندروں کی وہ فاصلہ ہے بس اک صدا کا
شاعر: الماس شی

انتخاب: فاطمہ..... فیصل آباد



لوکیاں زندگی کے ہر موڑ پر ڈرتی ہیں اکیلی ہوں تو سنساں
راہوں کا ڈر۔

بھیڑ میں ہوں تو لوگوں کا ڈر۔

کوئی دیکھ رہا ہو تو اس کا ڈر۔

بچپن میں والدین کا ڈر۔

جوان ہوں تو بھائیوں کا ڈر۔

وہ ڈرتی ہیں جب تک ڈرتی ہیں جب تک انہیں کوئی

جیون ساتھی نہیں مل جاتا۔ یہی وہ شخص ہوتا ہے جس سے وہ
سب کا بدستور ہے۔

یہ جو غم لگ رہی ہو اتنی پیاری

اس پر مکی ہے میری تنخواہ ساری

پروین افضل شاہین..... بہاؤنگر

سات عجیب باتیں دنیا کی

☆ آپ کی آنکھیں آپ کے جسم کا وہ حصہ ہیں جنہیں

آپ صابن سے نہیں دھوئیں سکتے۔

☆ آپ اپنے بال نہیں گن سکتے۔

☆ آپ کی زبان آپ کے نچلے ہونٹ کو نہیں چھو سکتی۔

☆ صرف بے خوف لوگ پوائنٹ بھر ڈرائی کریں گے۔

☆ آپ مسکرا رہے ہو کیوں کہ آپ ڈرائی کر چکے ہو۔

☆ آپ خسر رہے ہیں کیونکہ آپ بے خوف بن چکے ہو۔

☆ کیوں مڑا یا ناں بے خوف بننے میں ہلایا۔

☆ ہمیں بھی بہت مڑا یا تھا بے خوف بن کے۔

☆ مبارک گردن کا ہڈر گر..... جوزد

رزق

شیخ سعدی فرماتے ہیں.....

”انسان کو جتنا لگاؤ رزق سے ہے

اگر اتنا رزق دینے والے سے ہو جائے

تو اس کا مقام فرشتوں سے بڑھ جائے“

☆ کائنات جعفری..... جلاپور سیدال خوشاب

محبت

☆ انسان جس سے محبت کرتا ہے اسے کبھی نہیں بھولتا۔

☆ قدم قدم پر انسان کو اپنا پیارا بناتا ہے محبت بڑی ظالم شے ہے

انسان کی ذات کو مساکر کر کے کھدتی ہے۔

☆ محبت چھین کے نہیں لی جاتی یہ تو دی جاتی ہے کبھی سکھ

نہیں ملتا بلکہ کھٹکتے ہیں۔



قلم کی نوک سے

☆ قلم ایک ایسی چیز ہے جو جہاد کرتی ہے اپنی روئی سے
اپنی نوک سے۔

☆ قلم اگر اچھے ہاتھوں میں چلا جائے تو بہت شاہکار تحریر

بنتی ہے اور اگر برے اور جاہل لوگوں کے ہاتھوں میں چلا جائے

تو یہی لوگ قلم کو لکڑی کا ٹکڑا سمجھ کر جلا دیتے ہیں لیکن کچھ لوگ قلم

کے معیار پر پھوٹاتے ہیں اور اسے ایک محسن بنا دیتے ہیں۔

☆ قلم سے عدالت دور ہوتی ہے دلوں میں محبت پیدا کرنے

کا بہتر سامان ہے۔

☆ قلم کی نوک سے تہوار منائے جاتے ہیں۔

☆ قلم روزمرہ معمولات میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

☆ قلم اپنی ادا پر فرار رکھتا ہے۔

☆ مہوش شبیر..... فیروزہ

کون کس صفت میں مشہور ہوا

خلق خدا..... حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔

قد و قامت میں..... حضرت آدم علیہ السلام۔

مبرا و استقلال میں..... حضرت ایوب علیہ السلام۔

استقامت میں..... حضرت نوح علیہ السلام۔

حسن میں..... حضرت یوسف علیہ السلام۔

حکمرانی میں..... حضرت سلیمان علیہ السلام۔

انصاف میں..... حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام۔

حیاء میں..... حضرت عثمان غنی۔

سچائی میں..... حضرت ابوبکر صدیق۔

شجاعت میں..... حضرت علی۔

مرتبہ شہادت میں..... حضرت امیر حمزہؓ۔

☆ حافظ صائمہ کشف..... فیصل آباد

مسکرائیں

بیوی نے میرے سے شوہر کو لون کیا ”میں تمہاری یاد میں پندرہ

دنوں میں آدھی رات ہوں مجھے لینے کب آ رہے ہو؟“

شوہر..... ”پندرہ دن بعد“

بلکہ

ماروی یا یسین 44 ج سرگودھا

ماں

☆ اپنی زبان کی تیزی اس ماں پر مت آزماد جس نے
 تمہیں بولنا سکھایا۔

☆ اپنی ماں کو ایک دفعہ محبت بھری نگاہ سے دیکھنے کا ثواب
 ایک مقبول حج جتنا ہے۔

☆ ماں کے لیے سب کو چھوڑ دینا لیکن سب کے لیے
 ماں کو مت چھوڑنا کیونکہ جب ماں روتی ہے تو فرشتوں کو بھی رونا
 آتا ہے۔

☆ یا اللہ! جو دیا اور جوڑنے نہیں دیا اور جوڑنے دے
 کر لے لیا ان سب پر تیرا شکر کیونکہ جوڑنے دیا وہ تیری نعمت جو
 تھوڑے نہیں دیا وہ تیری حکمت اور جوڑنے دے کر لے لیا وہ ہمارا
 احسان۔

☆ یا اللہ! ہمیں ہر حال میں شکر ادا کرنے کی توفیق عطا فرما
 آمین۔

☆ لکھی تکلیف..... لو لکھ جہاں آیا لکھو
 انمول باتیں

☆ انا کا مضبوط ترین خول ہمیشہ محبت توڑتی ہے۔
 ☆ لوگ کہتے ہیں کہ کسی ایک کے چلے جانے سے زندگی
 نہیں رک جاتی لیکن یہ کوئی نہیں جانتا کہ لاکھوں کے مل جانے
 سے بھی اس ایک کی کمی پوری نہیں ہوتی۔

☆ آسوس وقت زیادہ نکلتے ہیں اس وقت زیادہ تکلیف
 دیتے ہیں جب کوئی اپنا دکھ دے۔

☆ دوسروں سے ہمدردی رکھو کیونکہ کل تمہیں خود بھی
 دوسروں کی ہمدردی کی ضرورت پڑھ سکتی ہے۔

☆ دنیا کا سب سے خوب صورت پودا محبت کا ہوتا ہے جو
 زمین پر نہیں بلکہ دل میں اگتا ہے۔

☆ ارم ریاض..... برنائی
 آپریشن

☆ اسپتال کا سارا عمل ایک شخص کے پیچھے بھاگ رہا تھا کسی
 نے پوچھا۔

☆ ”کیا ہوا تم لوگ کیوں بھاگ رہے ہو؟“ تو ہسپتال کے
 ملازم نے جواب دیا۔

☆ ”شخص جو سب سے اگے بھاگ رہا ہے تو حق با داغ کا
 آپریشن کروانے آیا تھا اور ہر دفعہ بال کٹوا کر بھاگ جاتا ہے۔“

☆ محبت کا جذبہ بدل میں اپنے آپ ہی ابھرتا ہے۔
 ☆ انسان جس سے محبت کرتا ہے اس کو بھول جانا ایسا ہے
 جیسا بغیر سانس کے جینا۔

☆ محبت میں اتانیں ہونی چاہیے یہ انسان کو برباد کرتی
 ہے۔

☆ محبت جس سے بھی ہودل سے دعا نکلتی ہے رب کریم
 ہمارا محبوب خوش رہے۔

☆ میرا گل تاز یوسف..... کراچی
 بچوں کی پسندیدہ باتیں

☆ دہرہ درو کرنا گنتے ہیں اور اپنی بات منوالیتے ہیں۔
 ☆ وہ مٹی میں کھیلتے ہیں یعنی غرور و تکبر کو خاک میں
 ملا دیتے ہیں۔

☆ وہ لڑتے ہیں پھر صلح کر لیتے ہیں یعنی دل میں کینہ و
 حسد نہیں رکھتے۔

☆ جمل جائے کھاتے ہیں جمع و ذخیرہ نہیں کرتے۔
 ☆ تعلیم

☆ جس معاشرے میں تعلیم کا بنیادی مقصد ”نوکری“
 کا حصول ہو اس معاشرے میں پھر نوکری پیدا ہوتی ہے رہنما
 نہیں۔

☆ لوگ
 ☆ کمزور لوگ انتقام لیتے ہیں طاقت ور معاف کرتے
 ہیں اور سمجھا دے لوگ نظر انداز۔

☆ کروار
 ☆ ہمارے فیصلے ہی ہماری کامیابی اور ناکامی میں اہم
 کردار ادا کرتے ہیں۔

☆ معیار
 ☆ ہم زندگی کا معیار بلند کرنے کی دوڑ میں معیار انسانیت
 سے گر جاتے ہیں۔

☆ وقت
 ☆ وقت سے زیادہ خود غرض کوئی نہیں ایک بار گزر جائے تو
 کسی قیمت پر واپس نہیں آتا۔

☆ مدیحہ نورین مہک..... گجرات
 عید کا چاند

☆ عید کے چاند کی مانند ہوا ہے اب تو
 آہ..... وہ شخص جو روز ملا کرتا تھا

میرا سہیلی..... میرا کزن

میری زندگی

ایک دن اس نے مجھ سے پوچھا۔

”تمہارے نزدیک کس کی زندگی اہم ہے؟“

”میری یا اپنی۔“

میں نے کہا۔ ”میری اپنی زندگی۔“

اور وہ اٹھ کر چلا گیا اور کئی مہرے لوٹا

پاگل اتنا بھی نہیں جانتا تھا کہ

وہی تو ہے میری زندگی۔

زہرہ فاطمہ..... نامعلوم

ماں

کما میں اس قابل ہوں کہ ماں جیسی عظیم ہستی کے بارے

میں لکھ سکوں ماں کے بارے میں جتنا بھی لکھا جائے کم ہے۔

میری ماں دنیا کی سب سے اچھی ماں ”برولواد“ کے لیے اس کی

ماں اچھی ہی ہوتی ہے، لیکن میری ماں میری دوست، ہم ساز

استاذ، ہمارا جیسے کام پر حوصلہ افزائی تو غلط کام پڑا۔

ماں لفظ سے ہی شہناں ہے، وہ ہے جو نہ ہو تو گھر کانٹے

کو دوڑتا ہے۔ ماں کی آواز سن کر دل کو عجیب سی ٹھنڈک کا

احساس ہوتا ہے۔ ماں ایسی ہستی ہے جس کے لیے میرے

پاس الفاظ نہیں ہیں۔ میری ماں نرم دل خاتون ہیں جب میں

بہت جھوٹی تھی میرے بابا گزر گئے اللہ انہیں جنت الفردوس

میں جگہ دے آئیں۔ ایسے میں میری ماں نے ہمیں کیسے پالا

میں جانتی ہوں اگر ہم نچلے پاؤں دھوپ میں چلے جاتے تو اس

کا دل تڑپ اٹھتا۔ وہ چل جاتی، بیماری میں ساری رات جاگ

لیتی، پر ہمیں سکون دیتی۔ لفظ نہیں ہے امی جان کتاپ کے پیر

کو بیان کر سکوں اللہ میری ماں کا سایہ ہمارے سروں پر قائم

رکھے آئین۔

سحر حسین..... نامعلوم

وہ لمحے

وہ دن وہ راتیں

وہ ہماری الجھی سی باتیں

ان ہی باتوں میں اسکی بات کہہ دینا

جس کا کوئی معنی نہ ہو

بڑی بڑی باتیں چٹکیوں میں اڑا لوینا

اپنے غم میں کسی کو شریک نہ کرنا

خود ہی رونا خود ہی ہنستا

کہاں گئے وہ دن وہ راتیں؟

وہ ہماری اپنی بے معنی باتیں

نہ کی کوتاہانہ کسی سے پوچھنا

شاید یا یقیناً وہی لمحے ہاں وہی لمحے کا سیلاب تھے

ماہوی مبین..... 44 جنوبی سرگودھا

دوستی کی ڈش

دوستی کی حرے دار ڈش بنانے کے لیے مندرجہ ذیل

چیزوں کی ضرورت ہے تعارفی مصالحہ خلوص، برداشت، محبت اور

سب سے اہم چیز برخلوط انسان۔

سب سے پہلے پُرخلوص انسان تلاش کر کے ان پر تعارفی

مصلحہ چھڑکیں جب مصالحہ جذب ہو جائے حسب ضرورت

طنفاری محبت اور خلوص کے ساتھ ٹکس کر کے ہنسی خوشی اور پیار

کے پیالے میں رکھ دیں۔ اب اسے نکالیں اور برداشت کا

مصلحہ چھڑک دیں اب زبردست دوستانہ ڈش تیار ہے حسد کی

آگ سے دور رکھیں اور ہر موسم میں لطف اٹھائیں۔

عائشہ رحمن ہنسی..... ریالی مری

انمول موتی

☆ زندگی ایسے چوکا ہے رب کو پسند آ جاؤ

کیونکہ دنیا والوں کی پسند تو بیل میں بدل جاتی ہے

☆ ان کا بھروسہ مت کرو جن کا خیال وقت کے ساتھ بدل

جائے بھروسہ ان کا کرو جن کا خیال تب بھی وہی رہے جب

آپ کا وقت بدل جائے۔

☆ عزت ایک ہنگامی چیز ہے اس کی توقع سننے لوگوں سے

نہیں کرنی چاہیے۔

☆ خیالات کی آمدنی کم ہو تو لفظوں کی فضول خرچی نہیں

کرنی چاہیے۔

کائنات جعفری..... جلاپور سیدال خوشاب



حسن خیال

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ! اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے جسبرک نام سے ابتدا ہے جو وعدہ لا شریک ہے۔ جولائی حجاب کا شمار بطور عید نمبر پیش خدمت ہے امید ہے عید کے رنگ آرائش و زیبائش آپ کو اس میں نظر آئے گی۔ اب اپنی اس کاوش میں ہم کس تک کامیاب رہے اور ہمارے رائےز کہاں تک آپ کے ذوق کو پزیرائی بخش سکے اس کے لیے آپ کے تبصرے اور غلطی کی شرکت ضروری ہے۔ آپ بہنوں کی بھرپور انداز میں شرکت ہی حسن خیال کی تکمیل کو چار چاند لگاتی ہے آئیے دیکھتے ہیں کہ اس بار حسن خیال کی تکمیل کو کیسے آپ ہمیں رونق بخش رہی ہیں۔

مدیحہ نورین مہک..... مجبور ات۔ السلام علیکم! رمضان المبارک کا شمارہ خوب صورت ناسل اور خوب صورت ماڈل کے ساتھ 6 جون کو طار دل باغ باغ ہو گیا۔ فہرست پر ایک نظر دوڑائی، نئے اور پرانے ناموں کو دیکھا دل کو کچھ تسلی ہوئی۔ اس دفعہ افسانوں کی تعداد زیادہ تھی، دیکھ کر اچھا لگا۔ پہلے افسانوں کی ہی بات کرتے ہیں تمام افسانے بہت عمدہ تھے ہر افسانے کو پڑھ کر لگ رہا تھا کہ واقعی رمضان نمبر کا شمارہ ہے۔ افسانہ ”سفید پوش“ فرہ فرقان نے بہت ہی خوب صورت طریقے سے بتانا چاہا کہ دوسروں کی باتوں میں آپ کبھی پر الزام تراشی کرنا اس پر زندگی تکھ کرنا، کوئی بھادری کی بات نہیں ہے۔ شائستہ نے سارا پر الزام لگائے مگر اللہ نے سیدھا رستہ دکھانا تھا یہی ان ماں بیٹی کی باتیں سنیں شائستہ نے اور اپنے کیے پر نادم ہوئی اور اللہ سے معافی مانگی۔ ”انگوٹھا چھاپ“ عائشہ تنویر کا افسانہ بھی اچھا تھا، واقعی ہم ہیں تو انگوٹھا چھاپ ہی جتنا بھی پڑھ لیں شائستہ کا رڈ کے لیے ہمارا انگوٹھا چھاپ ہونا ہی کا تھا۔ سہمہ عثمان کی تحریر ”یوں نہ چاہا تھا“ انتہائی لا جواب۔ ماں باپ کے بعد جو حال شزا کا ہوا تھا وہی ہوتا ہے آج کل۔ احسن خان نے شزا کو محض جسمانی راحت کے لیے پایا مگر انصاف کرنے والا تو اللہ ہے تا اس نے احسن سے اس کا مان اور غرور اس کے بچے جبین کے لیے وہ دوبارہ شزا کا ہی ہو گیا۔ ”خوب صورت عشق“ ماشاء اللہ کیا خوب صورت تحریر تھی۔ راہبہ نے مائیکل کو راہ راست پر لانے کے لیے جو کیا اس کے بعد وہ اس سے انکاری ہو گیا مگر راہبہ نے خود کو عید المہک کی پسند میں ڈھال لیا اور ان دونوں کو دونوں طرف سے خوب صورت عشق نصیب ہوا۔ ”شکر و غنائش“ بھی اپنی طرز کا اعلیٰ افسانہ تھا گندھ موٹا شاہ۔ ”ایک حرف کمر ہے محبت“ واہ واہ کیا خوب صورت انداز ہوا ہے آخر کار احسن نے اپنی محبت فلک سے منوای لی، موت کی پلاننگ بھی کمال کی تھی ساری استوری میں۔ ”نازک سی عورت“ شازنے کا کردار بہت ہی مضبوط تھا وہ حاکم کے لیے اتنا کچھ کرنی رہی مگر وہ سمجھا نہیں شازنے نے جذباتیت کی بجائے سمجھ داری سے فیصلہ کیا اللہ نے حاکم اسے یوں لٹا دیا۔ ”حیات ہوئی مہتاب“ سفیان اور زرش کی سوچ میں زمین و آسمان کا فرق تھا مگر سفیان نے جی کہا زرش جیسی بیویاں قسمت والوں کو ملتی ہیں۔ زرش نے انھی بیوی ہونے کا ثبوت دیا، سفیان کو سیدھے راستے کی طرف لائی۔ ”شناسائی“ آہ کیا کہوں اس کے بارے میں بہت ہی زبردست تحریر تھی دل کی گہرائیوں سے نکلی گئی۔ یشب کی وجہ سے عائد کو بہت سی مشکلات بدنامی کا سامنا کرنا پڑا جب یہ سب عائد پر کھلا تو وہ نا آشنا ہو گئی یشب کے ساتھ ٹیک ہی تو کیا تھا عائد کے ماں کے کردار پر لگا داغ اس کی بیٹی کے مقدر میں بھی آئے گا۔ ”ہزاروں خواہشیں ہیں“ ہا ہا ہا..... مجھے تو ارہما کی حالت پر دم کے ساتھ رونا آتا مگر ٹیسی بھی آ رہی تھی کس نے کہا تھا عمر کے سامنے شوخیاں مارو کہ شادی نہ ہوئی تو میں ڈاکٹر ہوتی ہا ہا ہا۔ بے چاری ارہما گندھ موٹو زمین..... حشنا کٹر سردار کا انٹرویو بہت اچھا لگا، کیا خوب صورت انداز گفتگو ہے کمال اعلیٰ باقی سب سلسلے بھی بہت اچھے تھے سب کو میری طرف سے عید مبارک اللہ حافظ۔

ہروین افضل شاہین..... بھاولنگر۔ پیاری بانی جوی احمد صاحب! السلام علیکم! اس بار ماہ جون کا حجاب رمضان نمبر عطیٰ راؤ کے حجاب سرورق سے سماجیہ ہاتھوں میں ہے۔ سلسلے دار ناظر تو ہوتے ہی خوب ہیں ان کے علاوہ ہزاروں خواہشیں ہیں..... ”ڈھل گیا جھکنا دن شناسائی“ شکر و غنائش حیات ہوئی مہتاب، خوب صورت عشق، یہ راہ مشکل نہیں، پسند آئیں۔ بزم سخن میں نورین انجم، عوان، لباس گل، مدیحہ نورین، مہک، شاز، یمتاز، عالم میں انتخاب جویریہ کرن، مہیا، عیض، صدف، صف، شوچی، تحریر میں مدیحہ کنول، سرد، انجم، عوان، راؤ، تہذیب، حسن تہذیب، حسن خیال میں سعدیہ، عابد، سارہ، راؤ، حراق، بیٹی، عرش، فاطمہ، اقرآ، جنٹ چماتے رہے۔ میرے لیے اتنے اچھے الفاظ کا چناؤ کرنے پر جویریہ وہی کا بہت شکر ہے۔ میری نگارشات پسند فرمانے پر مدیحہ نورین مہک

گل بیتا خان حراقریشی ساڑھ راڈ کا شکر یہ۔ میری اب تک رائٹرز میں میری نذر فریہ جاوید فری جویریہ دکی کوثر خالد صوفیہ سے فون پر بات ہوئی۔ فریہ جاوید فری کوثر خیال بھی کوثر خالد سے بات ہوتی ہے تو ان کا نرم لہجے میں بات کرنا ایسا لگتا ہے کہ جیسے بھول بھڑ ہے ہوں اور جویریہ دکی اور صوفیہ سے بات ہوتی ہے تو ان کی شوخ و چٹیل اور چٹیلی باتیں ہوتی ہیں یعنی ایک طرف دھیمّا اور نرم لہجہ دوسری طرف شوخ و چٹیل لہجہ آپ چاروں کے لیے کہوں گی۔

فلتہ آرزو بن کر تیری دھڑکن میں کیا رہتا
تو اپنے دل کی بہتی کو میری جاگیر بنے دے
تصور میں بھی اونچی ادا نہیں بھول جائے گا
میری چاہت کو اپنے پاؤں کی زنجیر بنے دے

فریدہ فری..... لاہور۔ پیاری جوہی السلام علیکم! چون کا حجاب ملاؤں کو سکون ملا۔ اس مرتبہ بھی لا جواب تحریریں پڑھنے کو ملیں۔ قیصر آرانے اور یہ خوب اچھا لکھا رخِ سخن میں عشنا کوثر سردار وہ بھی حرا آ گیا اتنی مشہور رائٹز کیا بات ہے انٹرویو پڑھ کر حرا آ گیا۔ افسانے ابھی کچھ بے قرار ہیں سیما بنت عامم ”نازک سی عورت“ شمرین کیا خوب لکھا۔ ”خوب صورت عشق“ زینب اصغر لا جواب تحریر۔ ”انگھٹا چھاپ“ لا جواب تحریر۔ ”سفید پوش“ کیا بات ہے نمرہ فرقان جی۔ جویریہ جی جن الفاظ میں ہماری تعریف کی ہے حد شکر یہ خوش رہو بے حد سلام اور دعا۔ مکن کارن میں سرچوں کے پکڑے کھا کر حرا آ گیا کوثر خالد حمد پڑھ کر سرد ملاؤں کا کیا کہتی ہو کہیں نظر نہ لگتا آپ کو اپورڈو کیا۔ پیاری پروین بھابی یاد کرنے کا شکر یہ اور جوہیر سے لیے شاعری کی ہے بہت ہی اچھی تھی۔ تمہیں بھی اللہ تعالیٰ بہت سی خوشیاں دکھائے آمین۔ پچھلے ماہ اتھ کے درد کی وجہ سے تبصرہ نہیں کر سکی ابھی آرام ہے سب کو دعا سلام۔ کوثر خالد کی کمی بے حد محسوس ہوئی سب کو عید مبارک اللہ حافظ۔

فائزہ بتول..... خانیوال۔ تمام ریڈر ڈیپار سے رائٹرز اور حجاب کے تمام اصناف کو فائزہ کی جانب سے سلام۔ عید کے دن کس گمنا بھی میں زمرے پکڑ کر نہیں آج کچھ فراغت میسر آئی تو سوچا حجاب کے عید نہسری بھی خیر خبر لی جائے اور رمضان بسر پراپنی رائے کا اکتہار بھی کیا جائے لہذا حسن خیال کی محفل میں ہمارے خیالات جارچا لگنے کے لیے حاضر ہیں آئیے آپ بھی مستفید ہوں۔ چون کا شمار رمضان نہسرو تو رمضان میں مل گیا سربراہ چل جائے عقلی راڈ کچھ جلد بازی میں نظر آ میں غالباً ان دنوں انظار کی تیاری کی جلدی ہوگی میک آپ کے نئے نئے اور پھیلے پھیلے نقوش عجیب جلد بازی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ سادگی کو اولیت دیتی تو یہ نہ ہوتا ہاں حمد و نعت کی محفل میں کوثر خالد کی حمد پڑھ کر سبحان اللہ کہتے کوثر کے زور قلم میں مزید بہتری کی دعا کی۔ نعت میں مدینے کا ذکر اور مشہور نعت تھی غرض دل میں اتر گئی۔ ذکر اس پریوش کا اور پھر پیاں اہتباں گیا رقیبہ خوجو تھا راز داں اپنا چاروں پریوں سے ملاقات اچھی لگی خصوصاً لاریب انشال اور وزیر ظفر کے متعلق جان کر اچھا لگا۔ رخِ سخن میں عشنا کوثر کا احوال جان کر بہت سی معلومات حاصل ہوئیں ویسے عشنا جب بھی آتی ہیں ایک نئے اور منفرد انداز میں سامنے آتی ہیں۔ فائزہ گل کی کاوشاۃً خوش ماورائے آنکھوں میں نئی بکھیر دی اللہ تعالیٰ آپ کی والدہ کے درجات بلند فرمائے اور دعا ہے کہ ہمیں بھی ایسی ہی باعزت موت نصیب ہوئے شک درود شریف کی برکت سے دین و دنیا دونوں سنور جاتے ہیں۔ اس کے بعد آئے اپنے سلسلے وار ناؤں کی طرف تو صدف صدف ”دل کے در پہنچے“ واکیے ایک نئے موڈ پر نظر آئیں ”شرمیلہ پراہت ہستہ“ اصلیت واضح ہوگی اور پھر یہی کہتی نظر آئے گی ”اے محبت تیرے انجام پر رونما آیا“ نائلہ طارق ”شب رزق“ کی تلاش میں مصروف ہیں اور ہم بھی خوش ہیں کہ انہی اچھے انداز میں آگے بڑھ رہی ہے۔ نادیہ فاطمہ کی ”تحریر“ میرے خواب زندہ ہیں“ ست روئی سے آگے بڑھ رہی ہے فراز شاہ کی ملاقات وہاں ماریہ سے بھی ہوگی آخر ابرام سے تو ہوگئی ہے۔ محفل ناول کی طرف آئے تو سب سے پہلے ”دھل گیا بھر کا دن“ نے اپنی جانب توجہ مبذول کروائی۔ اے کاش بھر و فراق کے یہ لمحات ہر کسی کی زندگی سے دھل جائیں۔ ڈی سی صاحب میر کے شاہانہ انداز اور کشمالہ کے نازک جذبات دونوں ہی بے حد پسند آئے ویسے نادیہ کا ارادہ میر کے ساتھ علیحدہ کوٹ کرنے کا لگتا ہے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا؟ انفسہ فاطمی کا ناول بھی اختتامی مراحل تک آئے بہت سے درد اور گریا لیکن جس ناول نے روزوں میں عید کا مزہ دیا وہ تھا ”ہزاروں خواہشیں“ سیمیں ”نور عین نے نہایت گفتگو اور ہلکے پھلکے انداز میں تفریح طبع کا سامان کیا۔ ابریمیا کی حالت زار پر بے ساختہ قہقہے نکل گئے اور محاروں کا برجل استعمال وہ بھی اپنے لیے کہ ”بھوت کے پاؤں نہیں ہوتے“ اور ”مختی خور کا انجام ہمیشہ برا ہوتا ہے“ اور اینڈ پر بھی مختی کا بھر م قائم کرنا رکھنے کے لیے ہونوں پر بجائی مٹی مسکراہٹ نے ہمیں بھی ہلکھلکانے پر مجبور کر دیا۔ افسانوں کی ایک لمبی قطار نے سماں باندھ رکھا تھا میر انوشین نے مختصر پیرائے میں

موثر و جامع پیغام دیا کیپ اٹ اپ حیرا۔ سیاست عام کی تحریر نے جہاں دل موہ لیا وہیں ایک سو گوار سا اثر بھی قائم کیا۔ پرانے طرز و انداز اور رواجی رسم و رواج کی خوب صورت عکاسی تھی، سیاست عام کے انداز میں۔ مونا شاہ نے امیر و غریب کے فرق کو بخوبی دکھایا روزے کا اصل مفہوم و مقصد بھی خوب واضح ہوا۔ ”سفید پوش“ میں منہرہ نے بھی اپنی ہیروئن کے ذریعے اچھا پیغام دیا، شکر ہے اسے رمضان گزرنے سے پہلے عقل و سمجھا مل گئی۔ ”یوں نہ جا ہاتھا“ حقیقت کے قریب تحریر بھی بعض اوقات حقیقت اس روپ میں جلوہ گر ہوتی ہے کہ بے ساختہ ناہن چرانے کو دل چاہتا ہے۔ آخر میں ”انگوٹھا چھاپ“ بڑھی اور پڑھ کر موڑے حد خوشگوار ہو گیا وہ اسے اس طرح طوطو حراج لیے ایک بھر پور تحریر ہر بار ہونی چاہیے تاکہ زندگی کے تلخ حقائق سے کچھ دیر کے لیے نظر چر کر ہر انسان جی بھر خوش ہو سکے اس مرتبہ عائشہ تنویر اور نورین دونوں کی تحریریں اس معیار پر پوری اتریں اور طبیعت کی کشمکش میں اضافے کا سبب بنیں۔ مزہ سید کے آرنیکل میں بھی خوب صورت پیغام تھا، مستقل سلسلے سب ہی اچھے تھے۔ لیکن کارنر کی ڈسٹر بنے ہم نے عید کے موقع پر بتائیں اور پھر خوب داد سہی۔ آرائش حسن نے بارلر جانے کی زحمت سے امید ہے سب بہنوں کو بھالیا ہوگا کیونکہ ابتدا میں لکھا تھا ”اب بارلر جانے کی ضرورت نہیں“ پڑھ کر بھی نہ جانے کون کون کیا ہوگا، خیر! ہمیں کیا ہم تو ویسے ہی..... غرض رمضان نمبر کے شمارے نے اپنا کام بخوبی بھایا اور کہانی کے پیرائے میں اصلاح کا فریضہ بخوبی سرا بجا مہ دیا۔ اگلے ماہ پھر بھر پور تبصرے کے ساتھ شریک ہوں گے! اجازت فی امان اللہ۔

دمشا خالد..... کراچی۔ جوی احمد کو رشاک کی جانب سے پر خلوص سلام اور عید مبارک۔ امید ہے عید کے تیوں دن سب نے انجوائے کیا ہوگا اور عید کے ساتھ بارش کے مزے بھی خوب لو نے ہوں گے ویسے بھی اہلیان کراچی تو باران رحمت کے منتظر رہتے ہیں کہ کب برسے لیکن اس مرتبہ تو ایسے محل مل ہوا کہ مراد کیا خیر آپ بھی کیا سوچتے ہوں گے کہ موسم کا احوال سنانے آئی ہیں یا تبصرہ کرنے تو وجہ یہ ہے کہ بارش بادل فوس و فزج کے نہیں پسند اور ہم بھی اپنی پسند کے ہاتھوں مجبور ہیں ویسے پسند تو حجاب بھی ہے تو چلتے ہیں پھر حجاب کے شمارے کی جانب آئی قیصر! اسے بات چیت ہے حد اچھی مگر تحفہ و شہرت انداز احمد و نعت کیا کہنے تعریف کے لیے الفاظ نہیں! سبحان اللہ! ماشاء اللہ اور جزاک اللہ تعالیٰ کا ہی ہے۔ ذکر اس پر پریوش کا چاروں پر یوں سے ہوئی ملاقات اور لاریب ایشل تم ہو بے مثال! اب اتنی تعریف پر پھول مت جانا (ذائقہ)۔ رخِ سخن میں ہمیں براجمان عشنا کو سرور دار اور پڑے سہاس گل کے خوب صورت سوالات کی بھر پور پڑھ کر بے حد مراد آیا۔ خوش مادر ماں کے چمڑے کی المناک داستان فارخہ گل کی کتنا کہ آنکھیں ہماری مڑا گئیں یہ بھی موتی نکا گئیں۔ یہ ماں کے بناء پہلی مید یقیناً آپ پر گمراہ ہو گئی لیکن اس میں بھی رب تعالیٰ کی حکمت و مصلحت ہوگی لہذا رونے کی بجائے دعاؤں کے گلدستے بھیجنا۔ افسانوں کی فہرست میں بہت سے ناموں نے توجہ اپنی جانب مرکوز کی۔ ”حیات ہوئی ماہتاب“ اچھی کاوش رہی ابھی کچھ بے قراری ہے پڑھ کر بے قرار و بے کل ہم بھی ہوئے مخصوص انداز نمبر الجود و بنجیدہ انداز سابقہ دور میں لے گیا جہاں انا خود اداری اور خاندانی رکھ رکھاؤ کو وقت دی جاتی تھی۔ ”انگوٹھا چھاپ“ واقعی آج کل انی انگوٹھا چھاپ لوگوں کا دور ہے کیا سیاست کی وزارت ہر جگہ یہی جملی ذکر یوں والے انگوٹھا چھاپ لوگوں کا راج ہے ویسے عائشہ تنویر نے جگہ جگہ انداز میں کافی گہری بات کی اور جو لوگ فیس بک کے دیوانے ہیں اور اپنے انگوٹھوں کا بے دریغ استعمال کرتے ہیں یقیناً پڑھ کر بے تحاشا حلقہ کھلائے ہوں گے کہ ہمارا احوال کس نے لکھ دیا۔ منہرہ فرحان! مونا شاہ! مصباح مسکان کی تحریریں رمضان نمبر کے حوالے سے خوب تھیں سب میں کوئی نہ کوئی مثبت پیغام پوشیدہ تھا۔ نازک سی عورت واقعی صنف نازک نازک سی ہوتی ہے لیکن جب حالات نا سازگار ہوں یا نامساعد حالات کا شکار ہو تو چٹان کی مانند مضبوط بھی ہو جاتی ہے جیسے کہ اس تحریر میں بخوبی نظر آیا۔ ”خوب صورت عشق“ خوب صورتی سے اختتامی مراحل کی جانب گامزن ہوا جہاں محبت فاتح ٹھہری۔ ”یوں نہ جا ہاتھا“ تو پھر کیا چاہا تھا وہ خوب واضح ہوا سیہ عثمان کے انداز میں موثر کاوش۔ سلسلے وار ناڈر اپنی دلچسپی ہنوز برقرار رکھے ہوئے ہیں کھل ناول میں نورین کے ناول نے دل موہ لیا حسن و سنگھار کی شوقین ہیروین پڑھائی کے پکڑوں میں خوب ابھی اور یہ کیفیت ہوئی تو آپ اپنے وام میں صیاد آ گیا مس اریما آخر مچنی خوری کا انجام بھی تو بھگتنا تھا ناں اب بھگتو ویسے ابھی بات یہ ہے کہ تم نے ماں کی گود سے لکھ لکھ کر سلسلہ جاری رکھنا ہے اور زلزلہ کی مینش ان سب نے مسکرانے پر مجبور کر دیا خوب صورت تحریر خوب صورت آغاز دلکش انجام کیپ اٹ اپ۔ فغہ ہاشمی کی تحریر اختتامی مراحل میں دیکھ کر انتظار کی کیفیت سے جان چھوٹی اور محبت نے آخر کو اپنا آپ منوای لیا! یک چڑھی ہیروئن بھی مان گئی وہ کہتے ہیں ناں انت بھلا تو سب بھلا باقی سب جانے دو۔ ثامنیر نے شاسانی کے ذریعے شاسانی کے مراحل کامیابی سے طے کیے اپنی پہلی تحریر کے ذریعے دل میں جگہ بنانے میں کامیاب ٹھہریں۔ نادیہ احمد کی کہانی بھی اچھے موڑ پر ہے یقیناً سمیر کشمال کے جذبات کو پڑے گی یا نہیں جیسے گا اور مفرود حسین کا دل ٹوٹ جائے گا۔ آرنیکل مزہ سید کے انداز میں بے حد پسند آیا! مستقل سلسلے ہیٹھ کی طرح دلکش و دلچرب تھے آرائش حسن کے مفید مشورے

عید کے موقع پر سب کو سنائے اور پارلر جانے سے بچانے کی سب کو بہت کوشش کی لیکن یہ لڑکیاں سختی کہاں ہیں پارلر میں جا کر ہی دم لیا یہ کہہ کر کہ مہندی پڑھ لو گوانی ہے ہاں خبر کیا کیجیے۔ ابتدائی صفحات سے لے کر اختتامی صفحات تک یعنی 290 صفحے کی آخری لائن تک پڑھ ڈالی ہر سلسلے نے ہر کہانی نے بے حد متاثر کیا۔ عید کا شمار بھی اسی طرح دلکش و دل پذیر ہوگا اور ہمارے تیسرے کا مختصر بھی اس کے ساتھ ہی رمشاہ خالد کو اجازت دیجیے اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

ثناء فرحان..... ملتان۔ السلام علیکم! تمام قاری بہنوں اور مصنفین کو میری جانب سے عید کی خوشیاں اور دلی عید مبارک! کافی عرصے بعد پھر آپ سے مخاطب ہوں، مصروفیت ہی ایسی ہوتی ہے کہ چاہے کرمی اس محفل میں شامل نہیں ہو سکتی خیر آپ سب کے تیسرے ضرور پڑھتی ہوں اور آپ سب کے لیے دعا بھی کرتی ہوں کہ اللہ پاک سب کو خوش و خرم رکھے ساتھ ہی اپنی امان میں بھی آئیں۔ پچھلے کچھ مہینوں سے کوثر خالد محفل سے غائب ہیں شاید راستہ بھول گئی ہیں یا ڈاک ردی کی نوکری کی نذر ہو رہی ہے۔ جو بھی ہے انہیں محفل میں شامل کریں ان کے بغیر زندگی ادھوری لگتی ہے۔ ملکہ پروین افضل شاہن تو ہر جگہ چھائی رہتی ہیں ان کے تیسرے بھی خوب صورت ہوتے ہیں مگر بہت ہی مختصر کسمی اپنی اس بہن کو بھی مخاطب کر لیا کریں۔ اب بات کرتے ہیں خیر یوں کی سلسلہ دار ناول سے شروع کرتے ہیں "میرے خواب زندہ ہیں" اٹنی نادیہ فاطمہ کے خواب ہمیشہ زندہ رکھنا آئیں۔ تاکہ یہ یوں ہی اچھا اچھا لکھتی رہیں آپ ماریہ کے ساتھ کیا کرنے والی ہیں کہیں اسے پھر سے تو فیروز مسلم نہیں کر دیں گی ویسے آپ بالکل ٹھیک دکھائی ہیں لیکن اس کی شادی میک سے ہرگز نہیں کروائیے گا۔ سونیا کے کردار کو واضح کریں وہ تو غائب ہی ہوئی آپ اس کے کردار کو تھوڑا زیادہ لکھا کریں اور فراز بھی بس بیلو ہائے کرنے ہی آتا ہے قسط پڑھ کر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ بہت جلدی میں قسط لکھتی ہیں۔ "دل کے در پہ" "آف صدف آصف کمال" تحریر ہے ہر قسط پڑھ کر بندہ وہیں پہنچ جاتا ہے شاہ ہاؤس ہو یا خان ہاؤس یوں لگتا ہے جیسے ہم بھی وہیں ہیں لیکن کیا آپ کو نہیں لگتا کہ سفینہ کے ساتھ غلط ہوا اس کی شادی فائز سے ہی ہونی چاہیے تھی خیر ابھی تک شاہ اور سفینہ کے درمیان ایسی کوئی بات نہیں ہوئی جس پر محبت کا گمان ہو جبکہ فائز اور سفینہ کے سین زیادہ تھے پلیز شرمیلا کی شادی ہرگز فائز سے نہیں کروائیے گا اسے نیل کی ہی دلہن بنادیں دونوں ہی ایک جیسے ہیں۔ "دھل گیا بجر کا دن" جس خوب صورتی سے آگے بڑھ رہی ہے پڑھ کر حرا آتا ہے۔ شاکرہ کا کردار مجھے پسند ہے جس طرح وہ علینہ کے ساتھ ضد بحث کرتی ہے پڑھ کر حرا آتا ہے۔ آپ اپنی اسی طرح لکھا کریں۔ "شب رز و تیری چاہ میں" نالکھ طارق کی تحریر تھوڑی بورنگ رہی ہے ہر جگہ وضاحت ہوتی ہے وہ سین جب رجا ب کے ساتھ حادثہ ہوتا ہے پھر حاذق کا آنا اور زیور لے کر چلے جانا راس کو اطلاع کرنا کیا واقعی ایک نئے میں جلتا شخص یہ سب کرے گا؟ اگر اس کی جگہ عرش ہوتا تو..... وہ بھی تو لوگوں کی گاڑیوں میں گھومتا ہے خیر آپ بہتر جانتی ہوں گی باقی دراج کا رویہ بھی مجھے ٹھیک نہیں لگ رہا اگر بدلے کی آگ میں جل رہی ہے تو دوسری طرف مہذب بھی تو اسے قبول نہیں کر رہی اور زکاش انہی کا جینا ہے کیونکہ وہ اپنی ماں کو بھٹلائے گا۔ یہ میری سوچ ہے نفعہ ہاشمی "ایک حرف مکر ہے محبت" اچھی تحریر تھی شاید نفعہ ہاشمی غنی لکھنے والی ہیں اور کم عمر بھی ہیں تحریر سے تو یہی اندازہ ہو۔ "ہزاروں خواہشیں ایسی" خوب صورت تحریر پڑھ کر حرا آ یا اب پلیز نور عین غائب مت ہو جائیے گا! سب سے خیر یوں لکھتی رہیں تاکہ ہم قاری بہنوں کے ذہن تروتازہ ہو جائیں۔ ارمیا کا کردار بہت پسند آیا بے چاری بننے کے چکر میں پڑھتی ہی چلی گئی "آف نادان کوئی اور بہانا نہیں تھا اس کے پاس۔" شناسائی بھی اچھی تحریر تھی، عمیرہ کا انداز لیے ہوئے شاہ مزید کھوکھرو دل میں گھر کر گئیں۔ ابھی کچھ بے قراری ہے، سیما بنت عامر تو ہمیشہ کی طرح چھائی رہیں۔ نازک سی عورت شمرین اور میں پہلی بار محفل میں شامل ہوئیں اور اپنی جگہ بتائی۔ "انگوٹھا چھاپ" بالکل نا اہل آپ تو انگوٹھے کا ہی استعمال ہر جگہ رہ گیا ہے۔ غرض افسانے سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک تھے کسی ایک کو بھی پڑھ کر بوریت نہیں ہوئی۔ منورہ سید کا آرٹیکل بھی شاندار تھا، مستقل سلسلوں میں عالم میں انتخاب، مدیحہ نورین اور پروین افضل چھائی، شوخی تحریر میں مدیحہ کول سرور نمبر لے گئیں، بزم سخن میں نورین انجم اعوان کا انتخاب پسند آیا۔ اب اس دعا کے ساتھ اجازت کہ اللہ پاکستان کو قائم و دائم رکھے اور مسلمان کی پریشانی دور فرمائے جو بیمار ہیں انہیں صحت کا مدد و جلد عطا فرمائے آمین اللہ تمہارا۔

نورمین سرہیو..... حیدر آباد۔ السلام علیکم! افضل! اچھا لکھا خاص کر کپڑوں کا احتجاج فہرست میں عاشرہ نور اور حمیرا نوشین کے نام دیکھ کر اذ حد خوشی ہوئی (جان پہچان والی جو وہیں)۔ آغوش مادر میں فاخرہ کے لیے کہنا چاہوں گی اللہ فاخرہ گل کو صبر دے (آمین) صدمہ بھی تو بہت بڑا ہے۔ حمد اور نعمت اچھے رہے ذکر اس پر ہی دل کا میں سب تعارف اچھے رہے خاص کر شہینہ میر کا۔ رخ سخن میں حسنا کوثر سردار کا انٹرویو خوب رہا۔ آغوش مادر پڑھ کر دل بوجھل ہو گیا۔ بے شک ہر اولاد کے لیے اس کی ماں آئینہ مل ہوتی ہے۔ چھوٹے ہوتے ہیں تو باپ سے زیادہ ماں کی بات پر یقین ہوتا ہے پھر شعور آتا ہے تو پہچان ہوتی ہے۔ اللہ فاخرہ گل کی ماں کو بلند

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے
نہ نکلے مگر آہ ہم پر بس ستم نکلے

پھول کے سارے دک
خوشبو بن کر بہہ نکلے ہر

حجاب 282 جولائی 2017ء

الطاف، نازیہ بشر، ماریہ ذکی، نینا شاکر، انہی مہتاب اور عروستا ز کے خاص طور پر اچھے لگے۔ کچن کارز میں سدرہ شاہین کی ربہی جتے کی کچوریاں منفردگی اور پسند آئی ان شاء اللہ کسی دن ٹرائی بھی کروں گی۔ ارادہ بنالیا ہے سب اس یہ سستی چھوڑے مجھے (اتنی جو محبت ہے مجھ سے اسے)۔ آرائش حسن میں عرقی گلاب کے فوائد کا رآمد لگے اور دسی نوکوں کی تو میں ویسے ہی دیوانی ہوں سوچ رہی ہوں بین کا ماسک بناوں بس یہ بتا دیں اسے بنا کر پر بزدل (محفوظ) کیسے کرتے ہیں۔ عالم میں انتخاب میں سب انتخاب اچھے لگے لیکن خاص طور پر صامیٹل، نادہ احمد، حسن اختر، مہوش عدیل، رادرفاقت علی اور سرین اختر کے بہت زیادہ اچھے لگے۔ شوخی تحریر میں سب اچھا تھا لیکن خاص کر اللہ کی یاد، عید ایسے منائی ہوگی، اقوال حضرت عثمان (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)، خوشی، ہائے میری دنیا، وطن اور تلی بہت اچھے لگے۔ ہومیو کارز لا جواب رہا۔ پڑھتے پڑھتے خیال آیا کہ خون کی کمی کو

a n e m i a کہتے ہیں سمجھ لیں یہ مخصوص نام ہے اس کا۔ عمدہ اور لا جواب معلومات۔ اگلی بار میری فرمائش ہے کہ ہیمو گروتھ ہورمن (h o r m o n e g r o w t h) کے صحت مند افراد پر اثرات کے بارے میں بتایا جائے۔ شوہر کی دنیا پڑھ کر بھی مرہ آیا۔ ٹوکے میں کیا خوب معلومات دی گئی ہیں۔ آج کل مائیں پرانے طرز کو اپناتی نہیں، کوئی مشورہ دے تو چڑھتی ہیں اور جب بچہ بیمار ہو تو وہی بن جاتی ہیں۔ یرقان کے متعلق زرخیر معلومات بہت معاون ثابت ہوں گی کیونکہ بنادی بیماری کے علاج کی واضح تدبیر بتائی گئی ہے۔

☆ ڈیزیز میں! اگر تحریر تحریر غور سے پڑھیں تو آپ کو حسن اور فلک ناز کے رشتے کا معلوم ہو جائے گا اور فضلہ ہاشمی نے فلک ناز کو فکس کیا تھا۔

سائبرہ رائو..... دنیا پور۔ السلام علیکم! خوبصورت سردرق والا جون کا شمار ہاتھ میں آیا تو دل خوش ہو گیا۔ ماڈل گرل کو دیکھتے ہی دل نے کہا ”واہ کتنی پیاری لک رہی ہیں“ مدیہ کی ”بات چیت“ سنی بالکل ٹھیک کہا آپانے محمودت سے فیض اٹھایا اس کے بعد ہم نے دوڑ لگائی اپنے پسندیدہ ناول ”دل کے در پیچ“ کی طرف اس کی وجہ یہ ہے کہ کہانی میں جو نوٹ آیا ہے۔ اس سے ہم بھی نوٹ ہو کر رہ گئے ہیں۔ صدف آصف آبی اب سفینہ کے ساتھ مزید کچھ برامت کیجیے گا۔ نیل کا تو حال برا کرنے کا دل چاہتا ہے اور فائز کی حالت پرتس آتا ہے۔ یہ ناول بہت زبردست انداز میں آگے بڑھ رہا ہے۔ اس کے بعد باری آئی نائل طارق کے ناول ”شب آرزو تیری چاہ میں“ ایک اچھے انداز میں لکھا ہوا ناول جس میں عرش کا کردار کمال کا ہے۔ درانج کے خطرناک تیور اور راجاب کی حالت بہت دکھ دیتی ہے۔ کہانی کا تسلسل بگڑے ہوئے ہے۔ نادہ فاطمہ رضوی کا ناول بھی ”میرے خواب زندہ ہے“ اچھے انداز میں آگے بڑھ رہا ہے۔ نادیا آبی کے ناول ”دھل گیا ہجر کا دن“ نے اپنی گرفت میں لیا ہوا ہے آبی اچھا لکھ رہی ہیں۔ آبیہ کے ماضی نے افسردہ کر دیا۔ خادے سے محبت ملی نہی عامر سے عزت اور مان۔ آف۔ علینہ مشکلات میں الجھی پیاری لڑکی اس کی مشکلات ختم کر دیں۔ شہباز کا گھٹیا پن آنکھوں میں جھپٹا ہے۔ رخ سخن میں حسنا آبی سے مل کر دل باغ باغ ہو گیا۔ ان کے لکھنے کا انداز جدا گانہ ہے۔ آغوش مادر نے دل کو گداز کر دیا۔ فاخرہ گل آبی کی والدہ کی رحلت کا پڑھ کر آنکھیں نم ہوئیں۔ اللہ جی ان کے درجات بلند فرماتا۔ ”ذکر پریوش“ کا تعارف زبردست تھے۔ فضلہ ہاشمی نے بھی بہت عمدہ لکھا، واقعی وقت بدلے ہی اپنوں کا پتا چل جاتا ہے۔ فلک ناز نے بھی اپنے ہونے کا پتا دیا۔ اس کے بعد افسانے پڑھے۔ مونا شاہ عا شہ تنویر اور سمیعہ عثمان بازی جیت گئیں۔ صدف آصف آبی اور رادرفاقت بھائی کے انتخابات بہت اچھے لگے۔ حسن خیال میں اپنا تبصرہ چھپنے پر مگر بحر سے مبارک باد وصول کی۔ سعید عابد کو پہلا انعام جیتنے پر مبارک باد قبول ہو۔ حجاب نے جس تیزی سے اپنا نام بنایا ہے وہ قابل تعریف ہے۔ صدف آبی عبا۔ آبی اور ماوراطح اور حجاب آج کل کے تمام پڑھنے والوں کو عید مبارک اور اللہ حافظ۔

☆ اب اس دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ اللہ سبحان و تعالیٰ ہم سب کو نیکی کے کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور آفات و بلیات سے سب کو محفوظ رکھے آمین۔



مرض کی خارجی اسباب External Cause

بیرونی یا خارجی اسباب سے مراد وہ عوامل ہیں جو کہ انسانی جسم کے ارد گرد کے ماحول میں پیدا ہو کر انسانی جسم پر اثر انداز ہو کر بیماری کا سبب بنتے ہیں۔ اگر بیرونی حالات کو بہتر کیا جائے تو تکالیف خود بخود ٹھیک ہو جاتی ہیں یا پیدا ہی نہیں ہوتیں۔

خارجی اسباب میں مندرجہ ذیل عوامل کا گہرا تعلق ہے۔

جراثیم یا انفیکشن (Bacterial Infection)

جراثیموں کی سب سے عام قسم جو کہ زیادہ تر امراض کا باعث بنتے ہیں، نمونہ، پھیپھڑے، گردن، توڑ بخار، سٹریپٹوکوکس پیدیا ہوتے ہیں۔

وائرس ان کا مکمل غلطی کے مرکزہ میں موجود ہیں این اے میں دخول پر مبنی ہوتا ہے وائرس سے خسرہ، انفلوئنزا اور نزلہ وغیرہ ہوتا ہے۔

فصائی آلودگی

ایسی نفاذ جو حفظان صحت کے اصولوں کے منافی ہو یہ نفاذ آلودگی سے بھری ہوئی ہے جس میں دھوئیں کے بخارات کارخانوں سے نکلنے والی گندی گیس، جراثیم نامیاتی ذرات اور مختلف جراثیموں کے انڈے (ova) سب کچھ نفاذ میں موجود ہوتا ہے جس کی وجہ سے پیچھے پھروں کے امراض، حلق کی بیماریاں عام پانی جالی ہیں مثلاً سانس کی نالی کی سوزش (Pharyngitis) ناک کی جھلی کی سوزش (Rhenitis) ورم حلق (Synocytis) وغیرہ۔

پانی کی آلودگی

ہم جو پانی پینے اور کھانے پکانے کے لیے استعمال کرتے ہیں وہ پانی جراثیم سے بھرا ہوتا ہے اس سے پرانی پیتھ کے علاوہ ہیٹ کے کیڑوں وغیرہ کی شکایت پیدا ہو سکتی ہے۔

آب و ہوا

آب و ہوا سے چند امراض یعنی ہوا یا موسم بڑی حد تک کسی

بیماری کو پیدا کرنے کا موجب بنتے ہیں تو دوسری طرف آب و ہوا امراض کو ٹھیک بھی کرتے ہیں مثلاً اگر کسی کو نچائی کے مقام پر تپ دق کے مریض کو لے جایا جائے تو اس کے مرض میں افادہ ہو جاتا ہے اس کے برعکس اکثر لوگ ٹھنڈے موسم میں دے (Asthma) کا شکار رہتے ہیں کچھ افراد نزلہ کا شکار رہتے ہیں۔ بعض افراد کو خصوصی آب و ہوا جیسے گرم یا سرد موسم میں نظام ہضم کی خرابی کا شکار رہتے ہیں، بعض لوگوں کو سرد آب و ہوا میں جوڑوں کی تکلیف ہو جاتی ہے گرمیوں کے موسم میں پیشاب کی جلن اور کھانے کی شکایت اکثر لوگوں میں پائی جاتی ہے۔

صفائی (Cleanliness)

اپنی صفائی کا خیال نہ رکھنے والے افراد جلد کی بیماریوں جیسے دلو (Eczema)، خندو کا ورم (Folliculitis) اور خارش کا شکار ہوتے ہیں۔ جسم کے مختلف حصوں کو بار بار کھانے سے زخم بڑھ جاتے ہیں گندہ جسم کی جراثیموں کا گھر ہوتا ہے اور ایسے افراد اکثر ہیٹ کے امراض آنکھوں کی بیماریوں میں مبتلا رہتے ہیں اور ان میں سے اکثر نشے کے عادی ہو جاتے ہیں۔

غذا

روزمرہ کے کھانوں میں انسانی جسم کو توانائی پہچانے والے اور اس کی صحت کو برقرار رکھنے والے اجزاء کو غذا کہا جاتا ہے اگر کھانے میں جراثیم وغیرہ شامل ہو جائیں تو انسان کو تکلیف وغیرہ لاحق ہو جاتے ہیں۔

غذائی اجزاء اگر کم مقدار میں استعمال کیے جائیں تو جسمانی ضرورتوں کو پورا نہیں کیا جاسکتا جس کی وجہ سے انسان کی قوت مدافعت کمزور ہو جاتی ہے اور انسان مختلف امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے مثلاً بخار یا جسمانی کمزوری یا پیری پیری کا مرض، کچھ افراد کو مختلف خوراک جیسے انڈا، مچھلی وغیرہ کھانے سے الرجی ہو جاتی ہے۔ غذا میں زہریلے یا کیمیائی مادے اگر شامل ہو جائیں تو جسمانی جسم انسانی بیمار ہو جاتا ہے عام طور پر ٹکس و امیکا یا آرٹیکم جیسے زہر شہور ٹکس سے ہیٹ میں مرڈ اور جلن وغیرہ کے ساتھ اعصابی کمزوری اور سنج بجکارت آرٹیکم سے بے ہوشی اور سخت گرمی کے نو بعد موت ہو سکتی ہے۔

لباس

لباس سے بیماریاں پیدا ہونے کی دو وجوہات ہیں اول تو لباس کا گندہ ہونا دوسرا لباس کا ناموافق ہونا بھی تنگ ہونا یا کسی

کپڑا استعمال کرنے والوں میں ایک لکسی جلدی بیماری پائی جاتی ہے جو کہ عملی کپڑے میں نہ ہونے والے ایک کپڑے سے پیدا ہوتی ہے۔ خارش پیدا کرنے والے جراثیموں میں ایک نام Scabies ہے۔ اس کے لیے اس کے استعمال کرنے سے جسم کی اصل شکل خراب ہو سکتی ہے اور جسم کے اعضاء کے افعال میں بھی خرابی پیدا کر سکتی ہے۔ تنگ لباس میں سے ہوا کا گرمی نہیں ہو سکتا۔

ورزش

مناسب ورزش جسمانی افعال کو درست کرتی ہے۔ دوران خون کو بڑھاتی ہے۔ ورزش کی زیادتی Anaemia کی وجہ سے دل کے ٹیل ہو جانے کا باعث بن سکتی ہے اگر ورزش کرنے کے بعد جسم سے پسینے کے اخراج میں کمی جسم کی کمی ہو جائے تو حدت یعنی گرمی زیادہ محسوس ہوتی ہے۔ بخاری کی حالت ہو جاتی ہے۔ کھوے جلتے ہیں بلکہ پورا جسم اور آنکھیں جلتی رہتی ہیں۔ ورزش کی زیادتی ہائی بلڈ پریشر یا لو بلڈ پریشر کا باعث بنتی ہے۔ ورزش کرتے ہوئے وزنی اشیاء اٹھانے میں احتیاط نہ کی جائے تو ہرنیا یا ناف کی تکالیف پیدا ہو سکتی ہیں مثلاً ناف کا ٹل جانا زیادہ ورزش کر دینے کے افعال میں بھی خرابی پیدا کر سکتی ہے اگر ورزش بالکل ترک کر دی جائے تو سستی کا ٹھنڈا موٹاپا بدھشی جسم میں درد کی شکایت اکثر رہتی ہے۔

طبعی اشعاعیں

کائنات کے مختلف عناصر مختلف اشعاعیں کا اخراج کرتے ہیں جیسے الفارین یا گاما ریز۔ عام طور پر ایکس رے کی مثال دی جاسکتی ہے ایکس ریز دراصل Gamma Rays ہوتی ہیں جو کہ جسم کے مختلف حصوں سے گزر کر اعضاء میں پیدا شدہ خرابی کو ایکس ریز فلم پر منتقل کرتی ہیں تاکہ امراض کی تشخیص ہو سکے جہاں سے ایکس ریز گزرتی ہیں ان اعضاء کے خلیے اور بافتیں متاثر ہوتے ہیں۔

جدید تحقیقات نے کچھ حد تک ثابت کر دیا ہے کہ جن بافتوں کو ایکس ریز سے نقصان ہوتا ہے وہ بافتیں Times گنیر کے خلیات میں تبدیل ہو سکتی ہیں اور بیضہ دانی ovary کو بھی ناقابل تلافی نقصان ہوتا ہے اس طرح اگر دوران حمل جنین کا ایکس ریز کیا جائے تو جنین کی زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔

اسٹیم کے دھماکے کے بعد جو شعاعیں خارج ہوتی ہیں وہ

بھی X Rays نوعیت کی ہوتی ہیں۔ کینسر کے خلیات کو جلانے کے لیے Nickel اور کو پالٹ Cobah سے خارج ہونے والی شعاعوں کی مدد لی جاتی ہے لیکن جہاں یہ کینسر کے خلیات کو جلاتی ہیں وہاں یہ عام صحت مند بافتوں کو بھی نقصان دیتی ہیں۔

خاص اسباب Special Causes

ایسا بے رویہ صدمہ جس میں جسم کی کوئی چیز ضائع ہوئے جسمانی نظام میں خرابی پیدا ہو جائے مثلاً بجلی کے جھٹکے کی صورت میں جسمانی نظام میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔

کسی فرد کو ذہنی یا نفسیاتی طور پر کسی لکسی صورت حال کا سامنا ہو جس کی بناء پر اس فرد کے دماغ میں موجود خون کے دباؤ اور شریانوں کے خاص حد تک سکینز والے مراکز مفلوج ہو جائیں جس کی وجہ سے پورے جسم کے خون کا دباؤ بڑی حد تک کم ہو جائے اور صدمہ کی مخصوص علامات پیدا ہو جائیں۔ کوئی شخص گرمی میں سے آ کر ورزش کر کے ایک دم ٹھنڈا پانی پی لیتا ہے جس کی وجہ سے وہ ایک دم بے ہوش ہو جاتا ہے جس کو Cold Shock کہتے ہیں ایسے شخص کی صدمہ Shock سے کومہ کی حالت میں موت واقع ہو سکتی ہے۔

اگر کسی فرد کو کسی سخت چیز یا کسی مسین یا ایکسڈنٹ سے نقصان پہنچے تو اس کو Mechanical Injury (میکینیکل انجری) کہتے ہیں۔

جنسی اسباب (Genital Cause)

خاص اسباب میں تولیدی اعضاء کی بیماریاں بھی شامل ہیں مثلاً بے راہروی کی وجہ سے جسمانی افعال میں کمزوری اور خاص طور پر سوزاک یا آتشک کا لاحق ہونا۔

عورتوں میں ہارمونز کی تبدیلیوں کی وجہ سے بلوغت کی علامات اور ہارمونز کی خرابی کی وجہ سے لیکوریا یا ہانجھ پن سوزاک اور آتشک وغیرہ ہو سکتا ہے۔





انداز ملنگو اور عادت پر ڈپریشن کا گہرا اثر دیکھنے میں آتا ہے۔ انسان مستقل طور پر خفی سوچنے کا عادی ہو جاتا ہے اُسے ہمیشہ ہر چیز کا صرف تاریک پہلو ہی دکھائی دیتا ہے اس طرح اُس کی زندگی اجرن ہو کے رہ جاتی ہے۔ ٹینشن کی وجہ سے اکثر اوقات بلڈ پریشر ہائی رہتا ہے۔ جسم میں بیماریوں کے خلاف لڑنے اور مقابلہ کرنے کی طاقت ختم ہو جاتی ہے۔ تمام اعصاب ذہنی تناؤ کی وجہ سے کمزور پڑ جاتے ہیں۔ اعصابی تناؤ کی وجہ سے بھوک بالکل بھی نہیں لگتی نہ کھانے کو دل کرتا ہے۔ اس سے جسمانی کمزوری لاحق ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات تناؤ کی وجہ سے سر کے بال وقت سے پہلے سفید ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ بال گرنا بھی شروع ہو جاتے ہیں۔ جلد بھی ڈھلک جاتی ہیں۔ اور جھریاں پڑنے لگتی ہیں۔

اب سوال یہ ہے کہ ٹینشن اور ڈپریشن سے کیسے بچا جائے؟

ہم ٹینشن اور ڈپریشن میں تب ہوتے ہیں جب ہم کسی مشکل میں پھنسے ہوتے ہیں تو ایسے میں ہمیں اپنی مشکل کا حل ڈھونڈنا چاہیے تاکہ ٹینشن اور ڈپریشن کو خود پہ سوار کر لینا چاہیے۔ پروفیسر ونگل مین کہتا ہے کہ

”جب تک دماغ کو پریشانی اور تشویش سے فراغت نہ ہو اور دل جمعی اور تسکین پوری پوری میسر نہ ہو یا کم از کم کوئی بھی ایسا معاملہ درپیش ہو جو خود و خال پر اثر پیدا کرنے والا ہو تب تک مکمل جسمانی تندرستی اور صحت کا حصول ناممکن ہے۔

اگر آپ مکمل صحت کی دولت چاہتے ہیں۔ تو سب سے پہلے دماغ سے منفی خیالات اور سوچوں کا خاتمہ کر کے اُن کی جگہ مثبت خیالات اور سوچوں کو جگہ دیں۔ افسوس اور غم کی جگہ خوشی اور مسرت کی عادت ڈالیں۔

ٹینشن اور ڈپریشن سے کیسے بچا جائے؟
ٹینشن اور ڈپریشن سے کیا مراد ہے؟
ٹینشن سے مراد تناؤ، پریشانی اور ذہنی دباؤ ہے جبکہ ڈپریشن سے مراد اُداس، افسردہ اور مایوس رہنا ہے۔
ٹینشن اور ڈپریشن دور جدید کے عام ذہنی اور اعصابی مرض ہیں۔ آج کے دور میں تقریباً ہر انسان آپ کو ٹینشن اور ڈپریشن کا شکار نظر آئے گا۔ جس میں خواتین کی تعداد زیادہ ہے۔ ذرا ذرا سی بات پر ٹینشن لینا، افسردہ اور مایوس ہونا ہماری عادت بنتی جا رہی ہے۔ جیسے ایک طالب علم کی زندگی دیکھ لیجیے۔

اسائنمنٹ کی ٹینشن۔
پریزینٹیشن کی ٹینشن۔
امتحانوں کی ٹینشن۔
رزلٹ کی ٹینشن۔
دوست ناراض ہو گئی ہے تو ٹینشن۔ (چاہے جان بوجھ کے بات بات پہ ناراض ہونا اُس کی عادت ہو۔)

غرض یہ کہ ایسی بے شمار ٹینشن۔ ہر انسان کی زندگی میں ٹینشن کی نوعیت مختلف قسم کی ہوتی ہے۔

لیکن کیا آپ جانتے ہیں؟
زبردستی مسکراتا ڈپریشن کا باعث بن سکتا ہے۔ دائمی ڈپریشن کے شکار افراد اکثر ہارٹ ایک سے زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں کیونکہ ڈپریشن سے مجموعی طور پر صحت متاثر ہوتی ہے۔ ٹینشن کی وجہ سے اکثر اوقات سر میں درد رہتا ہے۔ اُس انسان کے

رنج اور غصیلی طبیعت کی جگہ محبت اور خوش مزاجی پیدا کریں۔ ایسا کرنے سے آپ کسی حد تک ٹینشن اور ڈپریشن سے نکل آئیں گے۔

اس کے علاوہ تاؤ کم کرنے کے بہترین حل یہ ہیں کہ

☆ آپ تنہائی میں دل کھول کے رو لیں۔ اس سے آپ کے اندر کا غبار نکل جائے گا اور آپ بہتر محسوس کریں گی۔

☆ کسی بھی مسئلے کو لے کے اُس کے بارے میں منفی رائے قائم کرنے سے گریز کریں۔ ٹھنڈے دل و دماغ سے اُس مسئلے پہ سوچیں اور اُس کے مثبت پہلوؤں کو سامنے رکھ کے کوئی فیصلہ کریں۔

☆ ذہنی دباؤ سے چھٹکارا پانے کے لیے خوش رہنے کی کوشش کیجیے۔ زبردستی نہیں لیکن دل سے مسکرائیے۔

☆ جو باتیں آپ کو اچھی نہیں لگتیں جن سے آپ ٹینشن کا شکار ہوتے ہیں بہتر ہوگا آپ انہیں نظر انداز کر کے کسی اور وقت کے لیے اٹھارہ لیں۔

☆ ڈپریشن کو ختم کرنے کے لیے آپ رات کو جلدی سونے کی کوشش کیا کریں۔ تاکہ آپ کی نیند پوری ہو سکے اور آپ بہتر محسوس کر سکیں۔

☆ نماز اور قرآن پاک باقاعدگی سے پڑھنے کی عادت ڈالیں۔ اس سے آپ کو ذہنی اور قلبی دونوں سکون میسر ہوں گے۔

☆ اپنی جسمانی صحت کو قائم رکھنے کے لیے صبح کی سیر میں تازہ ہوا خوری کی جائے اور ہلکی چھلکی ورزش اور یوگا آپ کو سارا دن فٹ رکھے گا۔

☆ ڈپریشن سے بچنے کے لیے آپ اپنی تخلیقی صلاحیتوں کو اجاگر کریں۔ جن میں ڈرائنگ، پینٹنگ اور تحریری سرگرمیاں شامل ہیں۔

☆ ٹینشن اور ڈپریشن سے بچنے کے لیے خود کو مصروف رکھیں۔ جب آپ مصروف رہیں گی تو منفی خیالات آپ کے ذہن میں جگہ نہیں بنا سکیں گے۔

ٹینشن اور ڈپریشن کا مطلب نبوی سے علاج: نبی کریم ﷺ کے مطابق ٹینشن (ذہنی دباؤ) کے علاج کے لیے سب سے پہلے تو اللہ پہ یقین قرار دیا ہے اور پھر مزاجی یا قیوم کے ورد کو آپ نے اس مرض کی شفاء بتایا ہے۔ (کتاب۔ سنت نبوی ﷺ)

ان تمام باتوں پہ عمل کرنے سے آپ ٹینشن اور ڈپریشن سے بچ سکتے ہیں۔ لیکن مجھے نہیں لگتا کہ اللہ تعالیٰ کے ہوتے ہمیں پریشان یا مایوس ہونے کی ذرا بھی ضرورت ہے۔ کیا آپ نے یہ نہیں سنا؟

”یہ نہ دیکھو کہ آپ کی پریشانی کتنی بڑی ہے بلکہ یہ دیکھو کہ آپ کا اللہ کتنا بڑا ہے۔ اور یہ کہ مایوسی کفر ہے۔“

اس لیے بہتر ہے کہ اپنی ساری پریشانیاں اللہ کے حوالے کر دو۔ مایوس ہونے کی ضرورت نہیں آپ بس اپنی زندگی میں محنت کو شعار بنالیں اور اللہ پہ کامل یقین رکھیں وہ آپ کو کبھی مایوس نہیں کرے گا۔ یقین نہیں تو آزما کے دیکھ لیجیے۔

مباحثہ رفتی..... گوجرانوالہ



ہر گھر کی





